प्राक्कथन

संयुत्त निकाय सुत्त-पिटक का तृतीय प्रत्य है। यह आकार में दीव निकाय और सिक्सम निकाय से यहा है। इसमें पाँच वहे-वहे पर्गो है—सगाथा वर्गे, निदान वर्गे, प्रत्य वर्गे, सळायतन वर्गे और महाचर्गे। इन वर्गों का विभाजन नियमानुसार हुआ है। संयुत्त निकाय में ५४ संयुत्त हैं, जिनमें देवता, देवद्वा, जिसल, मार, ब्रह्म, शाह्यण, सक्क, अभिस्तमय, पातु, अनमतग्ग, छामसक्कार, राहुल, छवराण, खन्य, राप, दिहि, सळायतन, वेद्रता, मातुगाम, असंस्त्त, माग, बोजहर, सितपहान, इन्द्रिय, समस्प्रधान, यल, हिंद्रियाद, अनुरुद्ध, सान, आनापान, सोतापत्ति और सच्य—पह २२ संयुत्त वर्गों में विभक्त हैं। क्षेत्र निकाय में सी माणवार और ७०६२ सुत्त हैं।

संयुक्त निरुष्य का हिन्दी अनुवाद पुज्य भदन्त अगर्दाश वास्यय की ने आज से उन्नीस वर्ष पूर्व किया था, किन्तु अनेक बाधाओं के कारण यह अमीतक प्रकाशित न हो सका था। इस दीर्घकाल के ,पीच अनुवाद की पाण्डुलिपि के बहुत से पन्ने—कुछ पूरे संयुक्त तक सो गये थे। इसशी पाण्डुलिपि अनेक प्रेसों को दी गई और वापस ली गई थी।

गत वर्ष पूरव वास्वप भी ने संयुक्त निकाय का भार मुझे सौंप दिया। में प्रारम्भ से अन्त तक इसकी पाण्डलिपि को दुहरा गया और अपेक्षित सुपार कर दाला। मुझे ध्यान संयुक्त, अनुरय संयुक्त आदि कहें संयुक्तों का स्वतम्त्र अनुवाद करना पदा, क्योंकि अनुवाद के वे भाग पाण्डलिपि में न थे।

मेंने देखा कि दूर्य काइयप जी ने न तो सुर्जों की संत्या दी थी और न सुर्जों का नाम ही हिस्सा था। मेंने इन दोनों वातों को आवश्यक समझा और प्रारम्भ से भन्त तक सुर्जों का नाम तथा सुर्ज-संख्या को हिस्स दिया। मेंने प्रायेक सुर्ज के प्रारम्भ में अपनी ओर से विषयानुसार शीर्पक लिख दिये हैं, जिनसे पाठक को इस प्रत्य को पड़ने में विशेष अभिरुषि होती।

प्रत्य में आये हुए स्थानों, नदियों, विहारों आदि का परिचय पादृहिष्पणियों में यथासम्भव कम दिया गया है, इसके लिए जलग से 'मुद्रकालीन भारत का भौगोलिक परिचय' लिख दिया गया है। इसके साथ ही एक नकता भी दे दिया गया है। आशा है, इनसे पाटकों को विशेष लाम होगा।

पूरे प्रन्य के छप काने के पश्चात् इसके दीर्यकाय को देखकर विचार किया गया कि इसकी जिरद्वनन्दी दो भागों में कराई जाय । अतः पहले भाग में सगाधा वर्ग, निदान वर्ग और स्कन्य पर्ग तथा दूसरे भाग में सळायतन वर्ग और महावर्ग विभन्न करके जिरद्वनदी करा दी गई है। प्रायेक भाग के साथ विपय-सुची, उपमा-सुची, नाम-अनुक्रमणी और हास्य-अनुक्रमणी दे दी गई है।

सुत्तापिटक के पाँचों निकायों में से दीय, मिझम और संयुत्त के प्रकाशित हो जाने के प्रधार शंगुत्तर निकाय तथा, खुदक निकाय अवशेष रहते हैं। खुदक निकाय के मी सुदक पाट, धम्मपद, उदान, युत्त निपात, भेरी गाया और जातक के हिन्दी अनुपाद प्रकाशित हो सुके हैं। इतिबुत्तक, सुदर्वस और चरियापिटक छे भी अनुवाद मैंने कर दिये हैं और ये प्रत्य प्रेस में हैं। अंगुचर निकाय का मेरा हिन्दी अनुवाद भी प्राय- समास सा ही है। संयुक्त निकाय के पश्चाद प्रमत्त विसुद्धिममा और अंगुचर निवाय को प्रकाशित करने वर कार्यक्रम प्रताया गया है। आसा है, कुछ वर्षों के भीतर प्रा, सुक्त-पिटक और अभियम्म-पिटर के कुछ भ्रंय हिन्दी में अनदित होकर प्रकाशित हो जायेंगे।

भारतीय महावोधि सभा ने इस प्रस्य को प्रशांतित करके सुद्ध-तासन वर्ष हिन्दी-जात का यहुत यहा उपकार दिया है। इस महावर्षण वार्य के लिए सभा के प्रधान मन्त्री श्री डेविपिय बलिसिइ तथा भदना संवरताजी का प्रवास स्तुत्व हैं। जातमण्डल यनप्रालय, वाती के व्यवस्थापक श्री आंग्यवनात कपूर की तत्परता से ही यह प्रस्य पूर्णरूप से सुद्ध और बीध मुद्धित हो सवा है।

महायोधि समा, मारनाथ, यनारम २३-५-५५

मिक्षु धर्मरक्षित

संयुत्त निकाय सुत्त-पिटक वा तीसरा सम्य है। दीध निकाय से वस्यूत्रों का संग्रह है वो आकार से वह है। उसी तरह, प्राय: महोले आकार के स्त्रों का संग्रह मिल्राय से है। संयुत्त निकाय में छोटे-पढ़े सभी प्रकार के स्त्रों का 'संयुत्त' संग्रह है। इस निकाय के स्त्रों की कुछ संव्या ७०६२ है। पिटक के इन मन्यों के संग्रह में स्त्रों के छोटे-पढ़े आकार की दिए रक्सी गई है, यह सचमुत्त जैवन वाली यात गईं। लगार है गाय: इन मन्यों में एक अत्यन्त दार्थानिक सूत्र के बाद ही दूसरा सूत्र लाति-पाद के सण्डन का आता है और उसके याद ही हिंसामय यह के सण्डन का, और बाद में और कुछ दूसरा। रपश्तः विषयों के इस अव्यवस्थित सिल्पिक से साधारण विद्यार्थ उत्तर सा जाता है। टीक-टीक यह कहना कठिन माल्द्रम होता है कि सूत्रों का यह कम किस प्रकार हुला। चाहे जो भी हो, यहाँ संयुत्त निकाय को देसते इसके व्यवस्थित विषयों के अनुकुछ वर्गीकरण से इसका अवना महत्व 'रपष्ट हो जाता है।

संयुक्त निकाय के पहरूं वर्ग—समाधा वर्ग को पदकर महाभारत में स्थानस्थान पर आये प्रश्नोत्तर की रौली से सुन्दर गाथाओं में गम्भीर से गम्भीर विषयों के विवेचन को देखकर इस निकाय के दार्शनिक तथा साहित्यिक दोनों पहलुओं का आभास मिलता है। साथ-साथ तत्कालीन राजनीति और समाज के भी स्पष्ट चित्र उपस्थित होते हैं।

दूसरा वर्गे—िनदान वर्ग बोद्ध सिद्धान्त 'प्रतीत्य समुखाद' पर भगवान् बुद्ध के अख्यन्त महत्व-पूर्ण सत्रों का संग्रह है।

तीसरा और चौधा वर्ग रुक्त्यवाद और आवतनवाद का विवेचन कर भगवान बुद के अवात्म सिद्धान्त की स्वापना करते हैं। पाँचवाँ—महावर्ग 'मार्ग', 'बोण्यंग', 'समृति-प्रस्थान', 'इन्द्रिय' आदि महावपूर्ण विषयो पर प्रकास डालता है।

सन् १९१७ में पेतांग (सल्पवा) के विस्तात चीनी महाविहार 'चांग हा तास्त्र' में रह मैंने, 'मिलिन्द प्रदन' के अनुवाद करमें के बाद ही संयुक्त निकाय ना अनुवाद प्रारम्भ किया था। दूसरे वर्ष लंका ता सल्पाल अरण्य के योगाश्रम में इस प्रम्थ का अनुवाद पूर्ण किया। तथ से न जान- विनेती बार इसके छपने की ध्यवस्था भी हुई, पाण्डलिपि प्रेस में भी दे दी गई और फिर वापस चली आई। मैंने तो ऐसा समझ लिया था कि कदाचिन इस प्रम्थ के भाग्य में प्रकाशन लिखा ही नहीं ही, और इस और से उदासीन-सा हो गया था। अब पूरे उद्योग्त वर्षों के बाद यह प्रम्थ प्रकाशित हो सका है। भाई विपिद्याचार्य भिक्ष प्रमेशित की ने सारी पाण्डलिपि को हुइस कर शुद्ध कर दिवा है। संयुत्त निकाय आड इतना अच्या प्रकाशित न हो सकता, यदि भिक्ष धर्मरिशत जो इतनी तायरता से इयके प्रमूच देवने और इसकी अन्य स्ववस्था करने की कृषा न करते।

में महाबोधि सभा सारनाथ तथा उसके मन्त्री श्री मिश्रु संघरत नी को भी अनेक धन्यवाद हैता

हूँ जिन्होंने पुस्तक के प्रकाशन में इतना उत्साह दियाया ।

नव नालन्दा महाविहार नालन्दा

भिक्षु जगदीश काइयप

३. ३. { २४९७ द्व० सं० १९५४ ई० सं०



सुत्त-पिटक का

संयुत्त-निकाय

पहला भाग

[सगाधा वर्ग, निदान वर्ग, खन्ध वर्ग]

अनुवादक

मिक्षु जगदीश काश्यप एमः एः त्रिपिटकाचार्य मिक्षु धर्मरक्षित

प्रकाशक

महाबोधि सभा सारनाथ, वनारम

प्रथम संस्करण ो

यु० सं० २४९८

मृत्य ७}

प्रकाशक-भिक्ष प्रमण् संघरत, मन्त्री, महाप्रोधि स्मृत सारनाथ, बनारम मुद्रष-श्रोम् प्रकाश कपूर, सानमण्डल यन्त्रालय, घनीरस. १९२६-०८

भूमिका

बद्धकालीन भारत का भौगोलिक परिचय

उद्काल में भारतवर्ष तीन मण्डलों, पाँच प्रदेशों और सोलह महाजनपदा में विभक्त था। महामण्डल, मध्यमण्डल और अन्तर्मण्डल—में तीन मण्डल थे। जो क्रमश्च. ९००, ६००, ६०० तीयन विस्तृत थे। सम्पूर्ण भारतवर्ष (= जम्ब्हीप) का क्षेत्रकल १०,००० योजन था। मण्यम देत, उत्तरापथ, अपरान्तक, दक्षिणापथ और प्राच्य—ये पाँच प्रदेश थे। हम यहाँ इनका सक्षेत्र में वर्णन करेंगे, जिसमें उद्धकालीन भारत वा भौगोलिक परिचय प्राप्त हो सके।

§ र. मध्यम देश

भगवान् बुद्ध ने मध्यम देत म ही विचरण करके मुद्धभं का उपदेश किया था। तथागत पद्-चारिया करते हुए पहिचम में मधुरा ओर कुर के धुल्लकोहिन नगर से आगे नहीं यहे थे। पूर्व में क्यागल निगम के मुखेल वन ओर पूर्व-दृक्षिण की सल्लवती नहीं के तीर को नहीं पार निया था। दक्षिण में सुसुमारिगिर आदि विन्त्याचल के आदयास वाले निगमा तक ही गये थे। उचर में दिमालय की तल्हड़ी के साधुर्म निगम और उस्तिरम्ब पर्वत से क्यर वाते हुए नहीं दिखाई दिये है। विनय पिटक में मध्यम देश की सीमा इस प्रकार वहलाई गई है— "यूर्व दिया में चलगल निगम । पूर्व दक्षिण दिसा में सल्लयता नहीं। दक्षिण दिशा में सेतकविणक निगम । पदिचम दिशा में यूर्व गासल मासलों का माम । उचार दिशा में उस्तिरम्ब पर्वत । ।"

मध्यम देश २०० योजन रम्या और २९० योजन चीडा था। इसका परिमण्डल ९०० योजन था। यह लम्मूरीए (= भारतवर्ष) का एक रहद् भाग था। तरकालीन सोल्ड जनवर्ष में से ये १४ जनवर्ष इसी में थे—नाशी, जोशल, अम, ममध, घडी, मस्ल, चेदि, बदस, बर, पडाल, मस्त्य-गूरसेन, अञ्चक और अमन्ति। शेष दी जनवद मन्यार और कमबीज उत्तरायथ में पहते थे।

§ काशी

कासी जनपद की राजधानी वाराणसी (बनारस) थी। बुद्रकाल से पूर्व समय-समय पर

- १. अगुत्तर निकाय 6 २. १० । इस सूत्र म मेथुरा नगर के पाँच दोध दिलाये गये हैं !
- २. मन्सिम निकाय २. ३. ३२ । दिल्ली हे आसपास कोई तत्कालीन प्रसिद्ध नगर ।
- २. मजिशम निकास २. ५. १७ । ककजान, संयाल परमना, विशर ।
- ४ वर्तमान सिलई नदी, हजारी बाग ओर बीरम्मि ।
- ५. चुनार, जिला मिर्जापुर ।
- ६. अगुत्तर निकाय ४. ४. ५. ४ ।
- ७. हरिद्वार के पास कोई पर्वत ।
- ८. इजारीयाग जिले में कोई स्थान
- . ९. आधुनिक थानेस्वर ।
- १०. विनय पिटक ५, ३, २।

मुद्द्रन्वन, सुदर्शन, महर्प्यनं, पुर्पपर्ना, मोहिनी और स्मयनगर इसके नाम थे। इस नगर का विस्तार १२ गीवन था। भगवान खुद सं पूर्व काली राजनीतिक क्षेत्र मं शिक्शाली जनवद था। काली और कीशल के राजाओं से प्राय- खुद हुआ करते थे जिनमें काली का राजा विज्ञाती होता था। उस समय सम्पूर्ण उत्तर भारत सं गाज जनवद सम से बल्हाली था। विन्तु, खुद काल से उसकी राजनीतिक वाक्ति झींग हो। वाह थी। इसका कुठ भाग कोशल नरेत और बुठ आगा मगव नरेश के अधीन था। उनमें भी प्राय- काली के हिन्दे ही युद हुआ करते थे। अन्त से काली कोशल नरेत प्रसेनजिन के अधिकार से निकटनर मगव नरेश अज्ञाततातु के अधिकार से निकटनर

वाराणसी के पास ऋषिपतन मृगदाय (सारनाथ) में भगतान् बुद्ध ने धर्मचक प्रवर्तन करके

इसके महत्त्र को बढ़ा दिया । ऋषिपतन सगराय बौद्ध धर्म का एक महातीर्थ है ।

वाराणमी शिल्प, व्यवमाय, विद्या आदि का यहुत यहा केन्द्र था। इसका व्यावसायिक सम्बन्ध आवन्ती, तहारिला, राजगृह आदि तगरो से था। काशी का चन्द्रम और काशी के रंग-विरंगे वस्त्र बन्ता प्रसिद्ध थे।

६ कोशल

कांत्राल की राजभातियाँ आयस्ती ओर साकेत नगर थे। अवोष्या सरम् नदी के किनारे स्थित एक वस्ता था, किन्तु बुद्धकाल में इसकी प्रसिद्धिन थी। कहा जाता है कि आवस्ती नामक ऋषि के नाम पर ही आपस्ती गगर का नाम पदा था, किन्तु पपद्मसूदनी के अनुसार 'सब कुल होने के कारण' (= सर्व-अस्ति) इसका नाम आवस्ती पदा था।

श्रावस्ती नगर यहा सस्विद्याली पूर्व सुन्दर था। इस नगर की श्रावादी सात करोड थी। भगवान तुद्ध ने वहाँ २५ पर्यावास किया था और अधिकांत उपदेश वहाँ पर किया था। अनाथपिण्डिक यहाँ का शहुन वहा सेठ था और स्मारमाता विद्याप्ता वहीं श्रद्धावान उपासिका थी। पराचारा, कुशार्रि गीतमी, नन्द, कंशा रेनत और कोशल मरेश की यहिन सुमना इसी नगर के प्रशक्ति व्यक्ति थे।

प्राचीन कोशल राज्य दो भागों में विभक्त था। सरयू नदी दोनों भागों के मध्य स्थित थी।

उत्तरी भाग यो उत्तर-कोशल और दक्षिणी भाग को दक्षिण कोशल कहा जाता था।

कोदाल जनपद में अनेक प्रसिद्ध निगम और प्राप्त थे। बोदाल का प्रसिद्ध आचार्य पोषप्रसादि उद्यादा नुगर में रहता था, जिसे प्रसेनजित ने उसे प्रदान विषा था। कोदाल जनपद के दाला, नगरिवन्द और पेनागापुर प्राप्तों में जारर मगदान सुद ने बहुत से ले गों को दीक्षित दिया था। वावरी कोदाल का प्रसिद्ध अध्यापक था, जो दक्षिणापथ में जाकर गोदाबरी नदी के दिनारे अवना आक्षम बनाया था।

हम उत्तर वह आये है कि कोशल और मगथ में वाराणसी के लिए प्रायः युद्ध हुआ करता था, किन्तु याद में दोनों में सन्धि हो गई थी। सन्धि के पश्चात् वोद्यल नरेश प्रसेनांतत् ने अपनी पुत्री याता वा विवाह मगथ नरेत अजात-नाष्ट्र से वर दिया था। कोशल वी उत्तरी सीमा पर स्थित क्षिण-वन्तु के शाक्य प्रमेनिता के अर्थान थे और वे कोशल नरेश प्रसेनजिल् से बड़ी हैंच्यां रस्ते थे।

हण्डर पड, नलकरात, तारणवन्यु और पद्मासवन — ये कोझल अनपद के प्रतिद्व प्राप्त थे, आईँ। पर भगगान समय-समय पर गये थे और उपदेश दिये थे।

§ अह

भद्र चनपद् की राजवानी चन्या नगरी थीं, जो चन्या और गमा ने समम पर वसी थीं। चन्या मिबिटा से १० योजा दूर थीं। अंग जनपद् चर्तमान मागटपुर और मुँगेर जिली के साथ उत्तर में रोसी नहीं तक फैटा हुआ था। अभी यह समय जनपद् के अन्तर्गत था और सम्मवतः समुद्र के दिनारे गर विन्मृत था। अंग दी प्राचीन राजवानी ने सैटहर सम्प्रति भागटपुरके निवट चन्या नगर और व्यवादुर—इन दें गाँगें में विद्यामान है। महाविश्वित्तांना मुन के शतुमार भाषा दुद्धाल में भारत के छः वहे नगरे। में से थी। चम्पा से मुक्त-भूमि (लोगर वर्मा) के ठिये व्यावारी नहीं और समुद्र-मागों से जाते थे। आंग जनपद में ८०,००० गाँग थे। आपण आंग वा एक असिन्त व्यावारिक नगर था। महावारिक मागों में से एक या। भाषाना पुद्र में पूर्व अंग प्रताद है कि अंग भारत के मात वहें राजनीतिक मागों में से एक या। भाषाना पुद्र में पूर्व अंग एक शिक्षिताली राज्य था। जातन से प्रताद तिता है कि किसी समय माग्य भी शंग गरेत के अथीन था। जुद्धाल में अंग ने अपने राजनीतिक महत्व को प्रो दिवा और एक युद्ध के पश्चात अंग सगय गरेत मेनिय विश्वितार के अथीन हो गया। चप्या की राजी तमारा द्वारा गागारा-पुत्र सिंग परे प्रताद था। अंग जनपद का एक दूसरा नगर अववाद था, जजों के प्रतुत से कुरवुत समावान के पास आहर भिक्ष हो गरे थे।

§ मगध

§ वज्जी

यक्ता जनपद की राजधानी वैशाली थी, जो इस समय विहार प्रान्त के सुजफकरपुर जिले के यसाइ गाँव में मानी वासी है। बज्जी जनपद में लिच्जियों का गणकरण शासन था। यहाँ से सोदाई में प्राप्त हों से सानी वासी है। बज्जी जनपद में लिच्जियों का गणकरण शासन था। वहाँ से सोदाई में प्राप्त हों से वैद्याली सम्प्रकार को जनसंज्या को हिंदू से नगर-प्रकार को तीन यार विद्याल सम्वे के हां कारण इसका पैताली सान पड़ा था। वैद्याली समृद्धिसाली नगरी थी। वसमें ७००० प्राप्ता, ७००० प्रदान, ७००० उपकान गृह (आताम) और ०००० प्रकार की एक संवार के शास के अपना में वहुं के अपना को प्रकार के स्वार्य के शास के विद्या से पार के सीच में एक संस्थानार (संदर-भवन) था। नगर में उद्यन, गीतमक, सलाग्रक, यहुं पुत्रक, और सार्वद्र वैद्या थे। भगमान बुद्ध ने वैद्याली के लिच्छियों की उपमा तार्याविस लीक के देवों से की थी। वैद्याली वी प्रसिद्ध गिलाश अपन्यवाली से सुद्ध को भोजन दान दिया था। विमल, पिताली को प्रसिद्ध गाली और रोहिणी वैद्याली को प्रसिद्ध निश्चाली को स्वार्य स्थान सिक्त स्थान, विद्याली का स्वर्यकामी वहाँ के प्रसिद्ध निश्च थे। सिंह सेनायित, महानाम, दुर्खय, सुनक्तक और उपन गृहपति वैद्याल के प्रसिद्ध गृहस्य थे। विद्याली के पास महानम महान्य महान्य प्रस्त का स्वर्य महानम महान्य सिक्त विद्या या। विद्या महान्य स्वर्य स्वर्य महान्य महान्य महान्य महान्य महान्य महान्य स्वर्य स्वर्य स्वर्य महान्य सिक्त स्वर्य स्वर्य स्वर्य महान्य महान्य सिक्त स्वर्य स्वर्य

थीं। वैशाली में ही बूसरी संगीति हुई थी। वैशाली गणतंत्र को युव-परिनिर्वाण के तीन घर्ष बाद ही, फुट हालकर समय नरेश भगतशाबु ने इडप लिया था।

§ मस्ल

मल्य गणतन्त्र अनवद् था। यह दो भागों में विभक्त था। छुत्रीनारा और माथा इसकी दो राजयानियाँ थीं। अन्यिया, यूणप्राम, उरुवेळरुष, बिळहाण धनसण्ड, भोगनगर और आग्नप्राम इसके प्रसिद्ध
नगर थे। देवरिया जिळ का कुत्रीनगर हो कुर्तानारा थी और फाजिलनगर-सिट्याँव पाया। छुत्रीनारा
राजवानी के नष्टावरीय कुर्तानगर के निकट अनुरुवया प्राम में विद्यमान हैं। छुत्रीनारा का प्राचीन नाम
कुत्रावती था। यह नगर वहां समृद्ध पूर्व उत्तिवतील था। बोधिसल वहाँ छः बार चकवर्ती राजा होकर
दायल हुए थे। पूर्व काळ में यह १२ योजन कान्या और व योजन चोहा था। महापरिनिर्वाण हुच से
राजगृद से छुत्रीनारा तरु आने का मार्ग विदित्त होता है। भगवान खेड़ा था। महापरिनिर्वाण हुच से
से पात्रा वी थी—पात्रगृद्ध, अम्बद्धिका, नालन्त्रा, पाटिलमाम, नादिवम, विदान, वैद्यार्थ, भण्डमाम,
हस्तिमाम (यतिमान हाथीदाल), आग्नप्राम (अमया), जन्द्रमाम, भौगनगर और पाया। पाया में चुन्द
के पर छंड ने अनितम भोजन प्रहुण किया था। पाया और कुर्तानारा के मध्य तीन नदियाँ यी, जिनमें
महण्या (पार्यो) और हिरप्ययती के माम प्रन्थों में मिलते हैं। हिर्णयदाी के पश्चिमी तट पर हो
छुत्रीनारा थी और वहीं प्रान्थन प्रयचन में मुद्ध का परिनिर्वाण हुआ था। पात्र के चुन्द नम्पायुज,
राण्डमुमान, गोधिक, सुवाहु, विदेळय और उत्तिय प्रसिद्ध व्यक्ति थे। छुत्रीनारा को महा-विभूतियाँ थी
दूरन स्थित्र, आयुप्तान् सिंह पत्रदत्त स्थित, क्युडम्बल, हीर्वजनात्रण, रोजमल्क, चुत्रपाणि महक
और यीरोतना मल्डिक स। युद्ध-वरिनिर्वाण के बाद पात्रा और कुनीनार्ग में पानु-स्दंप बने थे।

§ चेदि

चेदि जनपद यमुना के पास कुर जनपद के निकट था। यह वर्तमान जुन्देवत्वण्ट को लिये हुए विस्तृत था। इसको राजधानी सोश्यिवती भगर था। इसके दूलरे प्रमुख नगर संह्वाति और त्रिपुरी थे। वेदस्भ जातक से झात होता है कि कावी और चिंद के बीच बहुत लुटेरे रहते थे। जेतुक्तर मगर से चेदि राष्ट्र १ वोजन दूर था। सहजाति में माझुन्द ने उपदेश दिया था। यह धीद्र-धर्म का एक स्वा केन्द्र था। आधुत्मान् अनुरद्ध ने चेदि राष्ट्र के प्राचीनवंदा स्वान्य में रहते हुए अर्हरव प्राप्त किया था। यह वीजन के से चेदि ताल केन्द्र प्राप्त किया था। सहजीनक भी चेदि जनपद का एक प्रसिद्ध प्राप्त था, जहाँ मगदान प्रद्ध गये थे।

§ वत्स

वास जनवर भारत के सीलह बहे जनवरों में से एक था। इसकी राजधानी बीतास्थी थी। इस समय उसके नशबरीय इलाहाबाद से २० मील परिचम यहान नश्वरी के दिनारे वीसम नामक प्राप्त में दिवत हैं। सुंसुमारिविर का भगें राज्य वरस जनवर में ही पहता था। कीशास्थी गुद्धमालीन बड़ी नगरी थी। जटिली के नेता बावरी ने कीशास्थी की यात्रा की थी। कीशास्थी में घोरितारम्म, उन्दुटाराम और वावारित्रारम्म तीन प्रसिद्ध विद्वार थे, बिन्हें समझः वहीं वे प्रसिद्ध सेट घोरिता, कुक्कुट और पावारिक ने दनवाये थे। भगवान् युद्ध ने इन विहारों में निवार किया था और भिद्ध संघ को उपदेश दिवा था। यहीं पर मंग में सूट भी वैदां हुई थी, घो वीड़े शानत हो गई थी। युद्ध नाल में राजा उद्यन यहाँ राज्य करता। या, उसकी मागार्थ, क्यायावती वीर वासुलद्दमा वीन रानियाँ थीं, जिनमें इपामावती परम युद्ध-मक उपामिका थी।

§ फुर

'प्राचीन साहित्य में दो कुरु जनपदों का पर्णन मिलता ई-उत्तर पुरु और दक्षिण कुर ।

अरावेद में प्रणिन एक सम्मवतः उत्तर सुरु ही है। पाछि साहित्य में वर्णित हुठ जनवद ८००० योजन विरातत था। एक भनपद के राजाओं को कीरव्य कहा जाता था। वम्मासदम्म हुठ जनवद का प्रक प्रसिद्ध नगर था, जहाँ बुद्ध ने महासविषद्धान और महानिद्दान जैसे महत्वपूर्ण पूर्व गम्भीर सूर्यों का उपदेश किया था। इस जनवद का दूसरा प्रमुख नगर भुस्तरीष्ट्रित था। राष्ट्रपाल स्थविर हमी नगर से प्रमुजित हुन् प्रसिद्ध निश्च थे।

कुर कनपद के उत्तर सरस्यती तथा दक्षिण हर्मवनी नित्याँ बहती थीं। यतमान सोनवस, असिम, कर्माट और पानीपत के जिले कुर जनपद में ही पदते हैं। महाझुतसोम जातक के अनुसार कुर जनपद २०० बोजन विस्तृत था। इसकी राजधानी इन्द्रपटन (इन्द्रमस्य) नगर था, जो सात योगन में फैटा हुआ था।

६ पञ्चाल

पञ्चाल जनपद भागीरथी नदों से दो भागों में विभन्त था—उत्तर पञ्चाल और दक्षिण प्रमाल । उत्तर पञ्चाल की राजधानी अदिच्छन नगर था, जहाँ दुमुँ स नामक राजा राज्य करता था। यतमान समय में बरेली जिले का रामनगर ही अदिच्छन माना जाता है। दक्षिण प्रज्ञाल की राजधानी कानिपटन नगर था जो फर्क्सावाद जिले के विश्वल के स्थान पर स्थित था। समय-समय पर राजाओं की हस्जा के अनुस्तर कानिपटन नगर में भी उत्तर प्रज्ञाल की राजधानी रहा वर्सी थी। प्रज्ञालनांश की अगिनी ना पुत्र विद्यास्त्र धायसम्बद्धा अप स्थान की अगिनी ना पुत्र विद्यास्त्र धायसम्बद्धा अप स्थान करा भगवान के पास दीक्षित हुआ और छः अभिज्ञाओं को भाव किया था। पड्जाल जनपद में बतमान कराजें, परक्शावाद, और उत्तर प्रदेश के समीपवर्षी किले पढ़ते हैं।

§ मत्स्य

मत्स्य जनपद वर्तमान अपधुर राज्य में पहता था। इसके अन्तर्गत पूरा अध्या राज्य और भरतपुर का कुठ भाग भी पड़ता है। मत्स्य जनपद की राजधानी विसाट नगर था। नादिका के गिष्टिजकायसय में विद्वार करते हुए भगवान् उद्दे ने मत्स्य जनपद का वर्णन किया था। यह इन्द्रप्रस्थ के दक्षिण-पश्चिम और सुरमेन के दक्षिण स्थित था।

§ शूरसेन

द्यूसिन जनपद की राजधानी मधुरा नगरीं (मधुरा) थी, जी कीशान्यों में मौति वसुना के किनारें यसी थी। यहाँ पर भगवान् बुद्ध गये थे और मधुरा ने विहार में वास विचा था। मधुरा प्रदेश में महा-काल्यापन ने पूम-पूम कर बुद्ध घमें का प्रचार किया था। उस ममय दूरसेन वा राजा ध्वतिशुत्र या। वर्तमान मधुरा से ५ मोल दक्षिण-पहिचम स्थित महोली नामक स्थान प्राचीन मधुरा नगरी मानी जाती है। दक्षिण मारत में भी प्राचीन काल में मधुरा नामक गुक नगर था। जिमे दक्षिण मधुरा कहा जाता था। चह्न पण्डा राज्य वी राजधानी था। उसके नशबदोष हस समय महाम प्रान्त में चैंगी नदी थे हिनाई विचयान हैं।

§ अदयक

अद्यक सनपद वी राजधानी पीतन नगर था। अद्यक-नरेत महाकात्वायन द्वारा प्रयतित हो तथा था। सताक से द्वात होता है कि दन्तपुर नरेता नाहिंग कोर अद्यक नरेता में पहले संघर्ष पुत्रा बरता था, किन्तु पीछे दोनों का मैत्री सम्प्रन्य हो सवा था। पोतन कभी काली राज्य से भी विना काता था। पह अद्यक गोदावरी के किनारे तक विष्कृत था। यापरी योदावरी के किनारे अद्यक वनयह में ही (६)

भाश्रम बना पर रहता था। यसैमान पैठन जिला ही अद्यक जनपद माना जाता है। यहाँ से स्वारवेल नरेत का एक शिलालेख भी प्राप्त हो खुका है। महामोरिन्द मुत्त के अनुसार यह महासोबिन्द हारा निर्मित हुआ था।

§ अवन्ति

अपन्ति जनवर की राजपानी उज्जैनी नगरी थी, जो अच्छुतमामी द्वारा यसायी गई थी। अवन्ति जनपद में वर्तमान माल्य निमार और मध्यभारत के निक्टवर्नी प्रदेश पक्ते थे। अवन्ति जनपद दो भागों में विभक्त था। उत्तरी भाग की राजपानी उज्जैनी में थी और दक्षिणी भाग की राजपानी माहित्मती में। महागोबिन्द सुत्त के अनुसार अवन्ति की राजपानी माहित्मती थी, जहाँ का राजा बैदवभू था। कुरस्वर और सुदर्शनपुर अवन्ति जनपद के प्रसिद्ध नगर थे।

अवन्ति रानपद वीद्यमं वा महत्वपूर्ण केन्द्रथा । अभयकुमार, इसिदासं, इसिद्स, सोणकुटि-वण्ण और महाकालायन अवन्ति जनपद की महाविभृतियाँ था । महाकायायन उर्जना-नरेश चण्ड-प्रयोत के प्रशेहित पुत्र थे । चण्डप्रयोत को महाकायायन ने ही बीद्र बनाया था । भिक्षु इसिद्रस अवन्ति के वेणप्राम के रहने वाले थे ।

र्नातान्त्री और अनिति के राजधरातों में वैवाहित सम्मन्य था। चण्डमणोत तथा उदयन में कई बार सुद्ध हुए। अन्त में चण्डमणोत ने अवर्ता पुत्री वासवदत्ता का विवाह उदयन से कर दिया या और दोनों मित्र हो गये थे। उदयन ने मगण के साथ भी वैत्राहिक सम्बन्ध स्थापित कर लिया था, जिससे वैनाम्बी दोनों और से सुरक्षित थी।

अवन्ति की राजधानी उज्जैंनी से अशोक का एक शिलारेख मिल खका है।

§ नगर, ग्राम और कस्वे

अपर गया—भगवान् उरुवेला में गया गये थे और गया से अपर-गया, वहाँ उन्हें नागराज सुदर्शन ने निमन्तित किया था।

अस्त्रसण्ड—राजगृह के पूरव अस्त्रसण्ड नामक एक बाह्यण ग्राम था।

अन्धकविन्द्—मगध के अन्बर्शकन्द प्राम में भगवान रहे थे, बहाँ सहस्पति प्रह्मा ने उनरा दुर्शन करके स्तृति की थी।

अन्धपुर-पह एक नगर था, जो तेलवाह नदी के किनारे बसा था।

आरुची—भाजवी में असारव नामक प्रसिद्ध चैस्व था, जहाँ दुद्ध ने वास निया था। वर्त-मान समय में उत्तर प्रदेश के उताव बिरुं के नवल (या नेवल) वो आरुची माना वाता है।

अनृपिया—यह मत्ल जनवद का एक प्रमुख निगम (क्त्या) या। यहां पर सिद्धार्थ हमार ने प्रयाजित होने के बाद एक सलाह निवास किया था और यहाँ अनुरद्ध, भदिष, विनिस्क, खुसु, देवद्रम, आनन्द और उपालि प्रतिज्ञ हुए थे। दस्वमत्ल भी यहाँ प्रयाजित हुए थे। वर्तमान समय में देवरिया किले में बादा के पाय महान नदी के किनाने वा गेंडहर हो अनृपिया मगर माना जाता है, जिसे आज-कल 'बाददर' कहते हैं।

अस्तपुर--राजा चेति के रूपमा ने हस्तिपुर, भश्वपुर, सिंहपुर, उत्तर पद्मार और इसापुर नगरों को बसाया था। इम्तिपुर ही गीडे हस्तिनापुर हो गया था और इस समय इमके नदाचरीप मेरट बिळे की मदान सहसील में विद्यमान है। सिंहपुर हुएनसोव के समय में तक्षशिला में 120 मील पुरव स्थित था। अन्य नगरीं का कठ वता नहीं।

अल्टफाप-पेशाली के लिच्छिवियाँ मिथिला के विदेहां, कपिलवस्तु के शाववाँ, रामग्राम के कोलियों, संसुमार्रागरि के भगों और पिप्पलियन के मौयों की भारति अल्टकप के बुलियों का भी अपना स्वतन्त्र राज्य था, किन्तु बहुत द्वानिताली न था। यह १० योजन विस्तृत था। इसका सम्बन्ध वेंडदीय के राजवंश से था। ध्री थील का कथन है कि वेटदीय का दोण बाह्यण शाहाबाद जिले में मसार से वैशाली जानेवाले मार्ग में रहता था। अतः अहलकृष्य धेरदीय से यहत हर न रहा होता। अल्लकप्त के पुलियों की सुद्धधात का एक अंदा मिला था. जिसपर उन्होंने स्तप बनवाया था।

महिय-अद्भ जनपद के भहिय नगर में महांवासिका विशासा का जन्म हुआ था। वेलवंशाम-यह वैताली में था।

भण्डग्राम—यह बजी जनपट में स्थित था।

धर्मपाल ग्राम-यह काशी जनपद का एक ग्राम था।

एकशाला—यह कोशल जनपद में एक ब्राह्मण प्राप्त था।

एकनाला-यह सगय के दक्षिणागिरि प्रदेश में एक ब्राह्मण प्राप्त था, जहाँ भगवान ने वास किया था।

परकच्छ-यह दसण्ण राज्य का एक नगर था।

अधिपतन-यह ऋषिपतन ग्रमटाय वर्तमान सारनाथ है, जहाँ भगवान ने धर्मचक्र प्रवर्तन किया था।

गया-गया में भगवान शुद्ध ने सचिलोम यक्ष के प्रदनों का उत्तर दिया था। प्राचीन गया अवर्तमान साहबर्गन माना जाता है। यहाँ से ६ मील दक्षिण बुद्धगया स्थित है। गवातीर्थ बुद्धकाल में स्भानतीर्थं के रूप में प्रसिद्ध था और यहाँ यहत से जटिल रहा करते थे ।

हस्तिप्राम-यह बज्जी जनपद का एक ब्राम था। भगवान बद्ध वैशाली से अशीनगर जाते हुए हस्तियाम से होकर गुजरे थे। वर्तमान समय में यह विहार प्रान्त के हुश्रवा से ८ मील पश्चिम शिवपुर कोर्टा के पास अवस्थित है। आजहरू उसके नष्टावरोप का हाभीपाल कहा जाता है। हस्तिमाम का उगात गृहपति संघरीयकों में सबसे बढ़कर था, जिसे बुद्ध ने अप्र की उनाधि दी थी।

हाँउद्वयसन-यह कोलिय जनपद का एक ग्राम था। यहाँ भगवान बुद्ध गये थे। कीलिय जनपद की राजधानी रामग्राम थी और यह जनपद शास्य जनपद के पूर्व तथा मल्ल जनपद के पश्चिम होतों के मध्य स्थित था।

हिमयन्त प्रदेश-कोशल, शाक्य, कोलिय, मल्ल श्रीर यज्ञी जनपदी के उत्तर में फैली पहाड़ी हो हिमबन्त प्रदेश कहलाती है। इसमें नेपाल के साथ हिमालव प्रदेश के सभी दक्षिणी प्रदेश समिलित है।

इच्छानद्वर-कोदाल जनपद में यह एक ब्राह्मण ब्राम था। भगवान् ने इच्छानंगल बनसण्ड में बास किया था।

जन्तग्राम—चालिका प्रदेश के चालिका पर्वत के पास जन्तुप्राम था। मगवान् के चालिका पर्वत पर विद्वार करते समय मेथिय स्थविर जन्तुयाम में निश्नाटन करने गये थे और उसके बाद किमिकाला नदी के सीर पानर विहार किया था।

कलवालगामक-पद मगध में एक प्राम था। यही पर मौद्रव्यायन स्थविर को अहीत्व की प्राप्ति हुई थी।

कर्जनाल-पह मध्यम देश की पूर्ण सीमा पर स्थित एक आम था। यहाँ के बेलुवन और मुखेलुवन में सथागत ने बिहार निया था। मिलिन्द महन के अनुसार यह एक प्राह्मण आम था और हसी आम में नागारीन का जन्म हुआ था। वर्तमान नमस्य में विहार आन्त के संथाल परगना में कंकनील नामक स्थान को ही क्षत्रंगल माना जाता है।

कोटिग्राम-यह बची जनपद में एक ग्राम था। भगवान् पाटिल-ग्राम सं यहाँ आये थे, यहाँ से

नाटिका गये थे और नादिका से वैद्याली ।

सुचिद्य-यह कोल्यि बनवद में एक प्राम था। कुण्डिय के दुण्डिधानवन में भगवान् ने विहार किया था और सुप्यवास को स्त्रस्ति-पूर्वक पुत्र बनने का आशीर्याद दिया था।

कपिल्यस्तु—यह साक्ष्य जनवद शे राज्यानी थी। सिद्धार्थ गीतम का जन्म विष्ठवरहा के ही शाक्य राज्यंत्र में हुआ था। शाक्य जनवद में चातुमा, सामगाम, उलुम्प, सफर, शील्यती और खोमदुस्स प्रसिद्ध प्राम एवं नगर थे। इसे बोजलनरेश विहुद्ध ने आक्रमण करके नष्ट कर दिया था। वर्तमान समयमें इसके नष्टावरीप नेपाल की सराई में बस्ती जिले के ब्राहरतगढ़ स्टेशन से १२ मील उच्चर तीलिक वा बाजार के पास तिलीराकोट गाम से विद्यमान है।

केदापुज—यह दोशल जनपद के अन्तर्गत एक छोटा-सा स्वतन्त्र राज्य था । यहाँ के कालाम मिलल, शाक्य, मीर्च और लिस्डवी राजाओं की माँति गणतन्त्र प्रणाली से शासन करते थे ।

रोप्रावती—यह खेमनरेश के राज्य की राजधानी थी।

मिथिला — मिथिला विदेह की राजधानी थी। बुडकाल में यह पजी जनवद के अन्तर्गत थी। वजी जनवद की वैद्याली और विदेहों नी मिथिला—यह प्रसिद्ध नगरियों थीं। प्राचीनकाल में मिथिला नगरी सात योजन विस्तृत थी और विदेह राष्ट्र २०० बोजन। चग्या और मिथिला में ६० योजन की दूरी थी। विदेह राष्ट्र में १५,००० प्राम, १६,००० मण्डारगृह, और १६,००० नगरिक याँ थीं—ऐसा, जातक कथा से जात होता है। मिथिला एक ज्यापारिक देन्द्र था। श्रावस्ती और वाराणाही से व्यापारी यहाँ आते थे। वर्तना तिरहुत (तीर सुक्ति) ही विदेह माना जाता है। मिथिला के प्राचीन वादशेष विहार प्रान्त के सुक्कमतथुर और दरभंगा जिलों के उत्तर में नेवाल की सीमा पर जनकपुर नामक कस्ये में पाये जाते हैं।

मचलग्राम-यह मगध में एक ग्राम था।

नालन्दा — यह समय में राजगृहं से १ योजन की दूरी पर स्थित था। यहाँ के पायारिक शब्द वन में भगवान् ने बिहार किया था। वर्तमान समय में यह पटना जिले के राजगृह से ७ मील उत्तर-पिहन में अवस्थित है। इसके विशाल खण्डहर दर्शनीय है। यह छटीं और मानवी प्रताब्दी हैस्बी में प्रधान योजनिका केन्द्र था।

नाटक—यह राजगृह के पास मगध में पुरु ग्रास था। इसी ग्रास में सारिपुत्र का अन्म हुआ था और यहीं उनका परिनियाण भी। वर्तमान समय में राजगृह के पास का नाटक ग्राम ही प्राचीन नाटक ग्राना जाता है।

नादिका---यह धर्जी जनपद का एक प्राप्त था। पाटीलेग्राम से गंगा पार कर कोटिप्राम और नादिका में भगवान् गर्वे थे और वहाँ से यैदाली।

पिप्पलियन—यह मौयों की राजधानी थी। वहाँ के मौयों ने भगवान बुद्ध की चिता से प्राप्त अंगार (कोयका) पर स्तूप यनवाया था। वर्तमान समय में इसके नष्टावदीव कीका गोरखपुर के कुसुन्दी स्टेतन से ११ मीख दक्षिण उपधीळी नामक स्थान में प्राप्त हुए हैं।

रामग्राम—कोल्डिय पनवद के दो प्रमिद्ध नगर थे सामग्राम और देवदह। भगवानु के परि निर्योग के बाद सामग्राम के कोल्डियों ने उनकी अस्थि पर स्तुप बनाया था। श्रीपुर सीर सरक कारलायल ने वर्तमान रामपुर-देवरिया को रामधाम प्रमाणित किया है जी कि मरवा ताल के किनारें यस्ती जिले में रियत है, किन्तु महाबंदा (३९, २५) के वर्णन से झत है कि रामधाम अविरवती (रासी) नदी के किनारे या और वाड़ के समय वहाँ का चैन्य हुट गया था। सम्मवतः गोरखपुर के पास का रामधाँव तथा रामधा है। रामधान है।

सामगाम-यह नाक्य जनपद का एक आम था। यहीं पर भगवान् ने सामगाम मुत्त का उपदेश दिया था।

सापुरा-यह कोलिय जनपद का एक निगम था।

शोभावती-यह शोभ-नरेश की राजधानी थी।

सेतहय--यह कोबल जनपद में एक नगर था। इसके पास ही उकट्टा थी और वहाँ से सेतस्य तक एक सड़क जाती थी।

संकर्स — भगवान् ने धावस्त्री में यमक प्रातिहार्य कर, तुपित-भवन मे वर्षायास करके महा-प्रवारणा के दिन संकरस नगर में स्वर्ग से भूमि पर पदार्षण किया था। संक्रस पर्यामान समय मे संकिसा-यसन्तपुर के नाम से कालिन्दी नदी के उत्तरी तट पर विश्वमान है। यह एटा जिले के फतेहगड से २३ मील पश्चिम और कनीज मे ४५ मील उत्तर-पश्चिम स्थित है।

सालिन्दिय-यह राजगृह के पूरव एक बाह्मण ग्राम था।

सुंसुमानिरि नगर—यह भर्ग राज्य को राजधाती था । बुद्दकाल में उद्यन का पुत्र वोधि-राजकुमार यहाँ राज्य करता था। जो बुद्द का परम श्रद्धालु भक्त था। विन्तु, भर्म राज्य पूर्णक्षेण प्रजातन्त्र राज्य था, क्सॅंकि गणतन्त्र राज्यों में इसकी भी गणना की काती थी। भर्ग शाजकल के मिजांपुर जिले का गंगा से दिक्षणी भाग और कुठ आस-पास का प्रदेश है, इसकी सीमा गंगा-टांस-कर्मनाता निद्यों एवं विन्ध्याचल पर्वत का कुछ भाग रही होगी। बुंसुमारिगिर नगर मिजांपुर जिले का पर्तमान सुनार करवा माना शामा है।

सेनापति ग्राम-यह उरुवेला के पास एक ग्राम था।

थूण---यह एक बाह्यण बाम था और मध्यम देश की पश्चिमी सीमा पर स्थित था। आधुनिक मानेश्वर ही थूण माना वाता है।

. उफ़ाचेळ-श्रद्ध बजी जनपद में गंगा नदी के किनारे स्थित एक ग्राम था। उरकाचेल बिहार प्रान्त के वर्तमान ,सोनपुर था हाजीपुर के आसपास कहीं रहा होगा।

उपतिस्सम्राम-यह राजगृह के निकट एक माम था।

उम्रनगर—उम्रनगर का सेठ उम्र श्रावम्ती में व्यापार के कार्य से आया था। इस नगर के सम्बन्ध में अन्य कोई जानकारी प्राप्त नहीं है।

उसीरध्वज—यह मध्यमदेश की उत्तरी सीमा पर स्थित एक पर्वत था, भी सम्भवतः कनसल के उत्तर पदता था।

वेरङजा नगर--भगवान् श्रावस्त्री से बर्टना गये थे। यह नगर कत्तीत से संकस्त, सोरेट्य होते हुए मधुरा बाने के मार्ग में पढ़ता था। बेरझा सोरेट्य और मधुरा के मध्य कहीं रिधत था।

चेत्रयती—यह नगर वेत्रवती नदी के किनारे बसा था। वर्तमान वेतवा नदी ही वेत्रवनी मानी जागी है।

वेणुवत्राम—यह कीशान्त्री के पास एक छोटा मास था। वर्तमान समय में हलाहाबाद से २० मील परिवम कोसम से योदी दूर उत्तर-पूर्व स्थित वेनपुरवा को ही वेणुवत्राम माना जाला है।

§ नदी और जलाशय

धुद्धकार में. नाष्यम देश में जो नदी अलाझय और पुरक्तिणी थीं, उनका सक्षिप्त परिचय इस प्रकार ज नना चाहिए —

कार ज नमा चमहरू — अचिरवती—इसे वर्तमान समय में राप्ती वहते हैं। यह भारत की पाँच महानदियों में एक

थी । इसी के दिनारे कोशल की राजधानी श्रावस्ती बसी थी ।

असोमा—इसी नदी के किनारे सिद्धार्थ कुमार ने प्रवचना प्रहण ही थी। श्री करियम ने गोरख-पुर जिले की आमी नदी को अनोमा माना है और श्री कारळावळ ने बस्ती जिले वी छुदया नदी की। किन्तु इन पंक्तियों के लेकन की दृष्टि में देवरिया जिले की मझन नदी ही अनोमा नदी है। (देखी, कुतीनगर का इतिहास, पजम प्रवस्ण, एछ ५८)।

वाहुका-- बुद्रकाल में यह एक पवित्र नदी मानी जाती थी। वर्तमान समय में इसे धुमेर

नाम से पुनारते हैं। यह राही की सहायक नटी है।

दाहुमती—पर्तमान समय में इस वायमती यहते हैं, जो नेपाल से होती हुई विहार प्रान्त में आती है । हमी के किनारे काटमाड़ नगर यसा है ।

चम्पा-वह मगव और अग जनवदों की सीमा पर बहती थी।

छद्दन्त-यह हिमालय में स्थित एक सरोवर था।

गगा-चइ भारतकी प्रसिद्ध नदी है। इसी के किनारे हरिद्धार, प्रयाग और वासणकी स्थित है। गगगरा पुष्करिणी-अग जनवद में चन्या नगर के वास थी। इसे रानी गगगरा ने सोद-वाया था।

हिरण्यचती—इतीनारा और मरणें ना चालवन उपवक्त हिरण्यवती नदी के किनारे स्थित ये। देवरिया जिले का सोनरा नाला हो हिरण्यवती नदी हैं ,यह छल्कुला स्थान के पास रामुला नदी में मिलती है। इसी को हिरवा की नारी और असानी नारा भी कहते हैं, जो 'कुर्तानारा' का अपन्न दा है। कोसिकी—यह गणा की एक सहायक नदी है। वर्तमान समय में इसे कुसी नदी कहते हैं।

म नुस्या न्या नदी पावा और कुर्मानाता के बीच स्थित थी। वर्तमान वाची नदी ही वक्तव्य

मानी जाती है। (देखो, कुशीनगर का इतिहास, पृष्ट ३०)।

कृद्मदह-इस नदी के विनारे महाकात्यायन ने कुछ दिनों सक विद्वार किया था।

फिमिफाछा—यह गरी चालिका में थी। मेघिय स्थविर ने अन्तुमास में सिक्शाञ्ज कर इस नदी के दिनारे विहार त्रिया था।

मंगल पुष्करिजी—इसी के किनारे बैठे हुए तथागत को राहुल के परिनिर्वाण या समाचार मिला था।

मदी--यह भारत को गाँव वड़ी निद्यों में से एक थी। वड़ी गण्डक को ही मही बहते हैं। रथकार--यह हिमालय में एक सरोबर था।

रोहिणी—यह सावव और कोटिय जनपद की सीमा पर यहती थी। वर्तमान समय में भी इसे रोहिणी ही कहते हैं। यह गोररायुर के पास रामी में गिरती है।

सिप्पनी-यह नदी राजगृह के पास बहती थी। वर्तमान पद्मान नदी ही सम्भवत सिप्पनी नदी है।

सुतनु-इस नदी के किनारे धायुष्मान् धनुरुद्ध ने विहार किया था ।

निरञ्जना—नह नदी उद्वेश प्रदेश में यहती थी। इसी के किनारे सुद्राया स्थित है। इस समय इसे निशाजना नदी फहते हैं। निशाजना और मोहना निश्चों निश्चर ही पर्या नदी यही जाती है। निशाजना नदी एजरीयाय जिले के सिमेरिया नामक न्यान के पास से निकल्दी है। सुन्दरिका—यह कोशल जापर की एक नदी थी। सुमागधा—यह राजगृह के पास एव पुष्करिणी थी।

स्तरभू—इस समय इसे सरमू कहते हैं। यह भारत को पाँच यद्दी नहिनों में से प्रक्र थी। यह हिमालय से निकल कर बिहार प्रान्त में गया से मिलती है। इसी के हिचारे अवाध्या नगरी बसी है।

सरस्यती—गंगा की भाँति यह पुरु पुनित्र नहीं हैं, जो शिवालिय पूर्वत से निस्ट कर अध्याक्ष के आदि बड़ी में मैदान में उत्तरती है।

सेनवती—इश्वी नदी के विनारे बेनवती नगर था। इस समय इसे बेतवा नदी कहते हैं और इसी वे किनारे भेरुसा (प्राचीन विदिद्या) नगर वसा क्षत्रा है।

येतरणी—इसे यम की नदी कहते हैं। इसमें नारशेय प्राणी हु स मोगते हैं। (देखो, सबुस निकाय, एक २२)।

यमुता-प्रद भारत की पाँच बड़ी निदिया न से एक थी। वर्तमा समय में भी इसे यमुना ही एडरो है।

पर्वत ओर गुहा

चित्रकृष्ट—इसरा वर्णन अवदान में मिरता है। यह हिमारय से बागी दूर था। वर्तमान , समय म पुरुवेलस्वड के काम्यतनाथ गिरि को ही चित्रकृट माना जाता है। चित्रकृट स्थान से ४ मील टर स्थित है।

चोरपपात-यह राजगृह के पास एक पर्वत था।

गन्धमादन-यह हिमाल्य पर्वत के बैलास का एक भाग है।

गयाद्योप-गढ पर्वत गया में था । यहीं से सिद्धार्थ गीतम उन्हेरा में गये थे और यहीं पर अंद ने जड़िन को जबदेत दिवा था ।

गृञ्जकुट-पह राजगृह का एक पर्यंत था। इसका शिखर गृञ्ज की भाँति था, इसकिये इसे गृञ्जकुर कहा वाता था। यहाँ पर भगवान ने बहत दिनों तक विद्वार किया और उपदश दिया था।

शिमवन्त-हिमालय को ही हिमवन्त कहते हैं।

इन्द्रचाले गुहा—शनगृह के पास अन्यसण्ड न मक ब्राह्मण ब्राप्त से थोदी दूर पर वैदिक पर्यंत म इन्द्रशाल गुहा थी।

इस्टक्ट-यह भी राजगृह के पास था।

कार शिल्टि--राजगृह का एक पर्वत ।

सुररघर-यह भवन्ति जनवद में था। महाकात्यायन ने कुररघर पर्वंत पर विद्वार किया था।

फाल्शिला—गह र तगृह में थी।

पाचीनवहा-यह रातमृद के बेयुट्य पर्वत का पौराणिक नाम हे।

पिफ्फिछि शुहा-यह राजगृह में थी।

सत्तपण्णी गुहा-प्रथम संगाति राजगृह की सत्तपण्णी गुहा में ही हुई थी।

(स्रितेह---यह चारों महाद्वीपों के मध्य स्थित सवाच पर्वत है। मेरु और सुमेरु भी इस ही कहते हैं।

इनेत पर्यत-पह हिमालय में स्थित है। कैलाझ को ही स्वेत पर्यंत कहते हैं। (देखी, संयुक्त निकाय, प्रष्ट ६६)।

सुस्रमारमिरि-पड भर्ग प्रदेश में था। जुनार के आसपाम की पह क्यिँ ही सुस्र मार गिरिहें। सव्पसोण्डिक पन्भार-राजगृह में। चेपुल्ल-राजगृह में। वेमार-राजगृह में ।

६ बाटिका और बन

शाम्रयन—आम के घने बाग को आग्नवन कहते हैं। तीन आग्नवन प्रसिद्ध हैं। एक राजगृह में जीवरु का आध्ययन था। तूसरा ककुत्था नदी के विचारे पावा और दुशीनारा के बीच, और तीसरा कामण्डा में तोदेख ब्राह्मण का आम्रवन था।

श्रम्थपालियन—यह वैशाली में था।

अम्बाटक चन-यह बजी जनपद में था। अम्बाटक वन के मध्यिका बनसण्ड में बहुत से बिश्चओं के विहार करते समय चित्त गृहपति ने उनके पाम आकर धर्म-चर्चा की थी ।

अनुषिय-अम्ययन-पह मरलराष्ट्र मे अनुषिया मे या।

अञ्जनवन – यह सावेत में था। अञ्जनवन मृगदाय में भगवान् ने विहार किया था।

अन्यवन-यह श्रावस्ती के पास था।

, इच्छानङ्गुल चन सण्ड—यह कोशल जनपद में इच्छानगल बाह्यण बाम के पास था।

जतयन—यह श्रावस्ती के पास था। वर्तमान महेट ही जेतवन है। खोदाई से तिलाएंख आदि प्राप्त हो खके हैं।

जातियवन-यह भद्दिय राज्य मे था।

क पासिय चन सण्ट-तीस भद्रवर्गीया ने इसी वन सण्ड में बुद्ध का दर्शन किया था। कलन्द्रकिन्याप-पद राजगृह में था। गिलहरियों को अभैय दान देने के कारण ही कलन्द्रक निवाप यहा जाता था।

लट्टियन-लहिवन में ही विश्विसार ने बुद्धधर्म को ग्रहण किया था।

लिम्बनी यन-पहीं पर सिद्धार्थ गीतम का जन्म हुआ था । वर्तमान् रुमिनदेई ही प्राचीन लुस्विती है। यह गोरखपुर जिले के नीतनवा स्टेशन से 10 मील पश्चिम नेपाल राज्य में स्थित है।

महायन-यह कपिलवस्तु से छेक्र हिमालय के किनारे-किनारे वैद्याली तक और वहाँ से मसुद्रतट तक विस्तृत महावन था।

• मद्रकुक्षि मृगदाय-यह राजगृह मे था।

मोर निवाप—यह राजगृह की सुमागधा पुष्करिणी के किनारे स्थित था। नागवन-स्यह बजी जनपद में हस्तिमाम के पास था।

पावारिकस्ययन-यह नाल्न्दा में था।

भेसकलावन—भर्ग प्रदेश के सुंसुमारगिरि में भेसकलावन मृगदाय था।

सिसपायन-यह कोराल जनपद में सेतब्य नगर के पास उत्तर दिशा में था। काशाम्बी और भालवी में भी सिंसपावन थे। सीसम के वन को ही सिंसपावन कहते हैं।

शीतवन-यह राजगृह में था।

उपयक्तन शालयन-यह मन्लराष्ट्र में हिरण्यवनी नेदी के तट क़शीनारा के पास उत्तर ओर था।

वेलवन-यह राजगृह में था।

६ चेरय और विहार

प्रदूबाए में जो प्रसिद्ध चैत्य और विहार थे, उनमें से वैशाली में चापाल चैत्य, सप्तान्त्रक चैत्य,

सारन्दद चैत्य, उद्यन चैत्य, गोतमक चैय और बहुपुत्रक चैत्य थे। स्टागार शाला, बालुकाराम और महावन विहार वैदालों में ही थे। राजगृह में कारयपकाराम, निप्रोपाराम और परिवाजकाराम थे। पाटलिपुत्र में असोनाराम, गिज्जनावसम्म और कुनकुटाराम थे। कीदााम्बी में बदिस्काराम, बोपिताराम ओर कुनकुटाराम थे। साबेत में वालकाराम था। उज्जैनी में दिनस्तागिरि विहार था। और श्रावस्ती में पूर्वाराम, सळलागार और जेत्यन महाविहार थे।

§ २. उत्तरापथ

उत्तरापथ दी पूर्वा सीमा पर बूच ब्राह्मण ब्राम था और यह उत्तर में हिमालय दक फैरा हुआ था। उत्तरापथ दो सहा जनपदीं में निमन था—गन्धार और कन्योज। पूरा पंजाय और पश्चिमीत्तर सीमाप्रान्त उत्तरापथ में ही पडता था।

§ गन्धार

मन्धार जनपद की राजधानी तक्षिशिला नगर था। बदमीर और सक्षिशिला के प्रदेश दूसके अन्तर्गत थे। धर्तमान पेशावर और शतलपिण्डी के किले गन्धार जनपद में पहते थे। तीक्षरी समीति के पश्चार गनपद का बोह्य में के प्रवासार्थ मिश्रु भेजे गये थे। तक्षिशिला नगर वाराणसी में २००० योजन दूर था। यह एक प्रधान व्यापारिक बेन्द्र था। यह पूर्व प्रदेश से व्यापारी का तेथे। खुदकाल में पुनकृक्षाति तक्षिशिला ना राजा था। वह मैंग्री भाव के लिए मगध नरेश को प्रक्रीर उपहार भेजा करता था।

§ कम्योज

कन्योज जनपद का विस्तृत वर्णन उपख्य नहीं है। यह पश्चिमीसर भारत में पढता था। लुदर के रोज से वेचल मन्दिपुर नगर का ही क्रमोज जनपद में नाम मिला है। हुएनसाम के वर्णन और आरोक दिलाल्टर के आधार पर माना जाता है कि वर्तमान राजैरी पश्चिमीसर सीमावान्त का हनारा जिला क्रमोज जनवद था। क्रमोज घोड़ों का उत्पत्ति स्थान माना जाता था। असीम-काल में क्रमोज में योगद महारहिसत स्थविर ने धर्म प्रयार क्लिया था।

§ नगर और ग्राम

सम्प्रात-कन्त्रोत अनवद में कुठ प्रसिद्ध नगर और प्रामाधे। उनका मक्षिप्त परिचय इस प्रकार है —

असिट्टपुर—यह शिवि जनपद की राजवानी थी। पत्नाय का बर्तमान शोरकोट प्रदेत ही शिवि जनपद माना सवा है। इस जनपद में चित्तींड के पास जेतुतर गामक एक और भी नगर था।

सदमीर-रहमीर राज्य गन्धार जनवद के अन्तर्गत था। अशोक-काल में यहाँ उद्गयमं का

प्रचार हुआ था।

तस्रिशिला —यह गम्यार जमपद वो राजधानी थी। यह प्राचीन भारत का प्रधान शिक्ष केन्द्र था। जीयक, यन्त्रुल मरल, प्रसेनजिद, महालि खादि की शिक्षा तक्षशिला में ही हुई थी। वर्गमान समय में पंजाय के रायलपिण्डी जिले में तक्षशिला के निष्यक्षीय विद्यमान है।

सागळ—पह मद्र देश वी राजधानी था। धनैमान समय में इसे स्वाटकोट कहते है और यह प जाय में पटता है। खुताबती के राजकुमार खुत का विवाह मद्दराजकुमारी प्रभावती में हुआ था। प्राचीन वाल में मद्र की स्थिव अव्यथिक सुन्दरी मानी जाती थीं और प्राय रोग मद्र-कृत्यामों में ही विवाह करना जाहते थे।

§ ३: अपरान्तक

अपरान्तक प्रदेश में वर्तमान सिन्ध, पश्चिमी राजपूताना, गुजरात और नर्भद्रा के वेसिन के कुछ भाग पहते हैं। सिन्ध, गुजरात और बळगी तीन राज्य अपरान्तक के अन्तर्गत थे। अपरान्तक की राज-धानी सुष्पारक गतर में थी। वाणिजवाम, भडीच, महाराष्ट्र, नासिक, सूरत और लाट राष्ट्र अपरान्तक प्रदेश में ही पहते थे।

§ नगर और ग्राम

भरकच्छ- यह समुद्र के किशरे स्थित एक बन्दरगाह था। व्यापारी यहीं से नीका द्वारा विदेशों के किये प्रस्थान करते थे। छंका, यनन देश आदि में जाने के किये यहीं नीका मिछती थी। सुवर्ण-भूमि (कोशर बर्मा) को भी व्यापारी यहीं से जाया करते थे। काठियावाद प्रदेश का पर्तमान मदीच ही प्राचीन सरकटा है।

महाराष्ट्र-वर्तमान नराठा प्रदेश ही महाराष्ट्र है। यह अपर गोदावरी और कृष्णा विद्यों के

बीच फैला हुआ है। यहाँ पर धर्म प्रचारार्थ महाधर्मरक्षित स्थविर गये थे।

सोबीर—सोबीर राज्य की राजधानी रोहक नगरी थी। वर्तमान समय में गुजरात प्रदेश के पुढेर को ही सोबीर माना जाता है।

मुत्पारक-यह भी एक बन्दरगाह था। वर्तमान सोपारा ही सुत्पारक है। यह बम्बई से

३७ मील उत्तर और यसीन से ४ मील उत्तर-पश्चिम थाना जिले में रिथत हैं।

सुरटु—यह एक राष्ट्र था, जिससे होकर सातोदिका नदी बहुती थी। वर्तमान कटियाबाद श्रीर गुजरात का अन्य भाग ही सुरह (=सुराष्ट्र) माना जाता है।

टालरट्ट-इसे ही काटराष्ट्र मी कहते हैं। मध्य और दक्षिण गुजरात कालरह माना काता है।

६ ४. दक्षिणापथ

दक्षिणापय की उत्तरी सीमा सवदण्णिक निगम या। आचार्य युद्धोप के महानुसार गंगा से दक्षिण और गोदावरी से उत्तर का सारा विरत्त प्रदेश दक्षिणापय या दक्षिण जनवद बद्दा जाता था। प्रेसा जान पहता है कि युद्धाल में गोदावरी से दक्षिण के प्रदेशों का उत्तर मारतवासियों को ज्ञान न था। यद्यपि लंका को वानवे थे, किन्तु बहाँ समुद्र मार्ग से ही आचा-जाना होता था। गोदावरी से दक्षिण प्रदेशों का पूर्ण-परिचय असोककाल से मिलता है।

अववक और अविन्त महाजनवद मी दक्षिणाय में गिने जाते थे। महागोबिन्द सुत्त के अनुसार अविन्त की राजधानी माहिष्मती थी को दक्षिणायथ में वहती थी। ह्वांख्रिये अविन्त को 'अविन्त दक्षि-णायथ' कहा जाता था। अद्वक राज्य गोदावरी के किनारे था और यह भी दक्षिणायथ के अन्तर्गात था। महाकोशक नामक जनवद भी दक्षिणायथ में या, जिसका वर्णन प्रथाग के अरोक-सहस्थ पर है। हसे दक्षिण करोडक भी कहा जाता था। वर्तमान विकासपुर, रामपुर और सम्भवपुर के जिले तथा गञ्जाम के कुठ भाग दक्षिण-कोशक के अन्तर्गात हैं।

§ नगर और ग्राम

अमरावती—इस नगर में पूर्वकाल में वोधिसत्व उत्पन्न हुए थे। यह आधुनिक समय में धरणीकोह नदी के पास अमरावती नाम से विद्यमान है। इसके व्यक्तित स्तुप बहुत प्रसिद्ध हैं।

भोज—रोहिताहर भोजपुत ऋषि भोजराज् के रहने पाळ थे। अमरावर्ती जिले के पृष्टिचपुर के इक्षिण-पूर्व ४ मील की दूरी पर स्थित छम्मक को भोज माना जाता है। दमिल रह-दाविद राष्ट्र को ही दमिलरहरु वहते हैं। इस राष्ट्र वा वावेरी पटन धन्दरताह यहा प्रसिद्ध नगर था; जो मालावार के आसपास समुद्र के निवार रिथत था।

किंद्र — करिंग राष्ट्र इतिहास-प्रसिद्ध करिंग ही है। इसकी शतथानी दनसुर नगरी थी। यनवासी—रक्षित स्पविर बनवासी में धर्म-प्रचारार्थ मेंने गये थे। उत्तरी करारा ही पनवासी कहा जन्ता था। यह तुंगमद्रा और बड़ीदा के मध्य स्थित था। आधुनिक मैसूर के उत्तरी माग को बनवासी आनना चाहिए।

§ ५. माच्य

मध्यमदेत के पूरव प्राच्य देश था। इसकी पिश्वमी सीमा पर क्यांगठ निगम, अंग और मगथ जनपद थे। प्राच्य प्रदेश में अंग जनपद पढ़ता था। वंगहार जनपद भी इसका हो नाम था। प्रसिद्ध ताम्रलिस वन्दरगाह प्राच्य प्रदेश में ही था, उहाँ से सुवर्ण सूमि, वावा, एंका आदि के लिए व्यापारी प्रस्थान करते थे। अत्रोक ने वेधियुक्ष को इसी वन्दरगाह से लंका मेजा था। पर्वतान समय में मिद्ना-पुर जिल्ले का तामलुक ही प्राचीन साम्रलिसि है। यहाँ पुरु चहुत वहा योद विद्यविद्यालय भी था। वंका मंत्र मथम भारतीय उपनिवेश स्थापित करने वाला राजा विजय मंग राष्ट्र के राजा तिह्या हु छा पुत्र था। सम्भवतः उपसीन वंगत्वपुत्र स्थविर वंगराष्ट्र के ही रहने चाले थे। वंग राष्ट्र का वर्षमानपुर , भी प्रसिद्ध नगर था। विल्लाले में वर्षमानभुक्ति के नाम से इनका उल्लेख है। आधुनिक वर्षपान ही घर्षमानपुर साना जाता है।

संक्षेप में बदकालीन भारत का यही भौगोलिक परिचय है।

सारनाथ, बनारस

भिक्षु धर्मरक्षित

सुत्त (=सूत्र)-सूची

पहला खण्ड

सगाथा वर्ग

पहला परिच्छेद

१. देवता संयुत्त

		पहला भाग	ः नल वर्ग	
пĦ			विषय	प्रष
١.	भोघतरण सुत्त		तृष्णा की बाढ़ से पार जाना	1
₹,	निमोक्स सुत्त		मीक्ष	₹
₹.	उपनेय्य सुत्त		सांसारिक भौग का स्थान	₹
8.	थच्चेन्ति सुत्त		सांसारिक भोग का त्याग	२
٩.	कतिछिन्द सुत्त		पाँच को काटे	ą
٤.	जागर सुच	•	पाँच से शुद्धि	3
v,	अष्यटिविदित सुप्त		सर्वज्ञ धुद्ध	8
۵.	सुसम्मुह सुच		सर्वेज्ञ युद्ध	8
٩.	नमानकाम सुत्त		मृत्यु के राज्य से पार	8
۰.	शरम्त्र सुत्त		•चेहरा खिला रहता है	ષ
	•	दूसरा भाग	: नन्दन वर्ग	
۹.	नम्दन सुच		नम्द्र वन	* ६
₹.	नन्दति सुत्त		चिन्ता रहित	٩
₹.	मत्थि पुत्तसम सुत्त		अपने पेसा कोई प्यास नहीं	•
	प्रसिय मुत्त		बुद्ध श्रेष्ठ हैं	٠
ч,	सन्तिहाय सुत्त		शान्ति से श्रानन्द	
٩.	निद्दातन्दी सुत्त		निद्रा भीर तन्द्रा का त्याग	e
٥.	कुम्म सुत्त	•	कछुआ के समान रक्षा	6
۷.	हिरि सुत्त		पाप से छन्नाना	ć
	कुटि सुत्त		होपड़ी का भी त्याग	٩.
۰.	समिद्धि सुत्त		काल अज्ञात है, काम-भोगों का त्याग	8
		तीसग भाग	ः शक्ति वर्ग	
٩,	सत्ति सुत्त		सस्काय-दृष्टि का प्रदृाण	12

(ર	
	_	

			_
२, फुसती सुत्त		निर्दोप को दोष नहीं लगता	33
३, जटा सुत्त		ब ढा कीन सुल् झा सकता है ?	38
थ. मनोनिवारण सुत्त		मन की रोकना	38
५, अरहन्त सुत्त		अर्हेस्व	94
६. पजीत सुत्त		प्रचोत्त	98
७, सरा सुत्त		नाम रूप का निरोध	95
८, महद्रन सुत्त		तृष्णाकास्याग •	90
९, चतुचक्क सुत्त		यात्रा ऐसे होगी	30
१०. प्णिजङ्घ सुत्त		दुख से मुक्ति	36
	चौथा भाग :	सतुब्लपकायिक वर्ग	
१, सब्भि सुत्त		सःपुरुषीं का साथ	19
२. मध्यरी सुत्त		कंजूसी का स्थाग	२०
३. साधु सुत्त		दान देना उत्तम है	31
४. नसन्ति सुत्त		काम नित्य नहीं	२३
५, उझानमञ्जी सुत्त		तथागत बुराइयों से परे हैं	२४
६. सद्धा सुत्त		प्रमाद का त्याग	રુષ
७, समय सुत्त		भिक्ष सम्मेलन	२६
८. कलिक धुत्त		मगवान् के पैरे में पीड़ा, देवताओं का आगमन	২৩
९. परजुत्तधीशु सुत्त		धर्म-प्रहण से स्वर्ग	२८
१०, चुरुअपज्ञुलघीतु सु		बुद्ध धर्म का सार	२९
	पॉचवॉ भाग	ः जलता वर्ग	
१. आदित सुत्त		होक में आग लगी है	30
२. किं दर्द सुत्त		क्या देनेवाला क्या पाता है १	३०
३. अस सुत्त		अस सबको प्रिय है	3,8
४, एकमूल सुत्त		एक जड़ याला	3,8
५. अनोमनाम सुत्त		सर्व-पूर्ण	રૂર
६. अच्छरा सुच		राह कैसे कटेगी ?	३२
७, बनरोप सुत्त		किनके पुण्य सदा बढ़ते हैं ?	३३
८, इदं हि सुत्त		जेतवन	३३
९. मच्छेर सुत्त		कंजूमी के कुफल	33
१०. घटीकार मुत्त		बुद्ध-धर्म से ही मुक्ति, अन्य से नहीं	રૂ પ
	छडाँ भाग	ः जरावर्ग	
१. जरा सुत्त		पुण्य चुराया नहीं जा सकता	३७
२, अज्ञसा मुन		प्रज्ञा मनुष्यों का रत्न है	३७
३, मित्त सुत्त		मित्र	₹ 0
४, बाधु मुत्त		भाषार	3,4
 अनेति मुत्त 		पैदा होना (१)	3,6

	-(\$)	
६. जनेति सुत्त	पैदा होना (२)	
७. जनेति सुत्त	े पैदा होना (३)	3.6
८. उप्पथ सुत्त	बेराह	३८
९. दुतिया सुत्त	साथी	\$9
१०. कवि सुत्त	कविता	રે ૬
•		19
ŧ	गतवाँ भाग ः अद्वर्धा	
१. नाम सुत्त	नाम	80
२. चित्त सुत्त	चित्त	80
३. तण्हा सुत्त	नृ ष्णा	80
४. संयोजन सुत्त	यन्धन	หว
५. बन्धन सुत्त	फॉस	81
६. अय्माहत सुत्त	सताया ज्ञाना	81
७. उड्डिस सुत्त	लाँबा गया	หา
८. पिहित सुत्त	डिपा-हँ का	કર *
९. इच्छा सुत्त	হ্বগ্ৰ	४२
१०, लोक सुत्त	लोक .	४२
आ	ठ्याँ भाग ः झत्या वर्ग	
1. झत्वा सुत्त	না য়	४३
२, स्य सुध	स्थ	४३
३. वित्त सुत्त	धन	४३
४. बुद्धि सुत्त	बृष्टि -	8.8
५, भीत सुत्त	ढरना	8.8
६. न जीरति सुत्त	पुराना न होना	8.8
७, इस्सर सुत्त	प्रेवर्य	४५
८. काम सुत्त	अपने को न दे	४६
९. पाथेय्य सुत्त	राह-खर्च	४६
१०. पञ्जीत सुत्त	प्रयोत	४६
११. भरण सुत्त	क्लेश से रहित	80
	दूसरा परिच्छेद	
	२. देवपुत्त संयुत्त	
पर	हला भाग ः प्रथम वर्ग	
१. कस्सप सुत्त	मिधु-अनुशासन (१)	28
२, कस्सप सुत्त	भिक्षु-अनुशासन (२)	80
३, माघ सुत्त	किसके नाश से मुख ?	86

चार प्रयोत

४. मागध सुन्

		धाराण व	तकृत्य है	४९
प, दामिल सुस		सुखद स	न्तोप	५०
६, कामद सुन		ध्रुवर व	भ से धर्म का साक्षाकार	५०
७, पञ्चालचण्ड सुत्त	-	दि।थि ल त		પવ
८. तायन सुत्त		चन्द्र-प्रह		५२
९. चन्दिम सुत्त		सूर्य-प्रह		५२
१०, सुरिय सुत्त				
	दूसरा भाग ः	अना	थपिण्डिक वर्ग	
१. चन्दिमस सुत्त			ार जायेंगे	48
२. वेण्ह् सुत्त		ध्यानी र	पृत्युके यश नहीं जाते	• 48
३. दोघरुट्टि मुत्त		भिधु-अ	नुशासन	4.8
४. मन्दन सुत्त		श्रीलवान	(कौन १	પ્યુપ
५. चन्द्रन सुत्त		कीन नह	रें द्वता ?	44
६ वासुदत्त सुत्त		कामुकत	का प्रहाण	५६
• ७. सुबहा सुत्त			धवड़ाहट कैसे दूर हो ?	५६
८, ककुध सुत्त		भिक्षुक	ो आनन्द और चिन्ता नहीं	4 ફ
९, उत्तर सुत्त		सांसारि	क भोग को त्यागे	40
१०. अनाथिपिण्डिक सुत्त	•	जेतवन		५८
	तीसरा भाग	: :	गानातीर्थं वर्ग	
१. सिव सुत्त		सत्पुरुप	ंकी संगति	५९
२. खेम सुत्त		पापक	र्मन करे	५९
३. सेरि सुत्त		दान क	महात्म्य	६०
४, घटोकार सुत्त		बुद्ध म	से ही मुक्ति, अन्य से नहीं	६१
५. जन्तु सुत्त		अत्रमाद	िको प्रणाम् •	६२
६. रोहितस्स सुत्त		स्रोक ब	ज अन्त चलकर नहीं पाया जा	
			, विना अन्त पाये मुक्ति भी नहीं	६२
७, नम्द सुत्त			यीत रहा है	६३
८, नन्दिविसाल सुंत्त			कैसे होगी ?	६३
९, सुसिम् सुत्त		आयुष	मान् सारिषुत्र के गुण	६३
१०, नाना तित्थिय सुत्त		नाना	तीर्थों के मत, बुद्ध आपुआ	६४
	तीस	रा परि	व्छेद	
	3. :	कोसल स	रंगच	
			_	
	पहला भाग	;	प्रथम वर्ग	
१ दहर सुत्त		चार	को छोटान समझे	ξo

तीन अहितक्र धर्म सन्त-धर्म पुराना नहीं होता

ξć

२. पुरिस सुत्त

३. राजस्य सुत्त

ų)
---	---

	((4)	
ध. पिय सुत्त		21074 5004 1204	
५. अत्तरिवत मुत्त		अपना प्यास कीन ! अपनी रखवाली	Ę
६, अप्पक मुत्त		नर्या रखग्रहा निर्होमी थोड़े ही है	19 0
७. अन्धकरण सुत्त		क्षचहरी में झठ वोलने का फल दु:खद	90
८. मल्लिका सुत्त		कपहरा न २२० जानम की फल दु:खद अपने से प्यास कोई नहीं	91
९, यज्ञ सुन	•	व्यन सं प्यारा काइ नहां पाँच प्रकार के यश, पीड़ा और हिंसा-रहित	- ৩ গ
		ही हितकर	-
१०. बन्धन सुत्त		६। १६० वर्ष ८६ बन्दर्ग	\$
		६५ धन्यन	७२
•	दूसरा भाग	ः हितीय चर्ग	
१. बटिस मुत्त		अपरी रूप-रंग से ज्ञानना कठिन	૭ ૪
२. पद्यसज सुन		जो जिसे विय है, वहीं उसे अच्छा है	હપ્
३. दोणवाक मुत्त		मात्रा से भोजन करे	৬६
४, पठम संगाम सुत्त		लड़ाई की दो वातें, प्रसेनजित की हार	৬६
५. दुतिय संगाम मुत्त		अज्ञातसञ्ज की हार, लुटेरा ऌटा जाता है	00-
६, धीतु सुत्त		स्त्रियाँ भी पुरुपों से श्रेष्ट होती हैं	હ્
७, भप्पमाद मुत्त		अप्रमाद के गुण	96
८. दुतिय अप्पमाद मुत्त		अप्रमाद के गुण	७९
९, अपुत्तर मुत्त	•	कंजूसी न करे	co
10. दुतिय अपुत्तक मुत्त		कंजूसी त्याग कर पुण्य करे	٥3
	तीसरा भाग	ः स्तीय वर्ग	
१. पुगाल सुत्त		• चार प्रकार के व्यक्ति	८३
२. अय्यका सुन		मृत्यु नियत है, पुण्य करे	८४
३. स्रोक सुत्त		सीन अहितकर धर्म	८५
४. इस्माय सुत्त .		दान किसे दे ? इसे देने में महाफल ?	८५
५. पव्यत्पम सुत्त		मृत्यु घेरे आ रही हैं, धर्माचरण करे	<0
	चौथा	परिच्छेद	
		गर संयुच	
•	٥. ٩	117 112 1	
	पहला भाग	: प्रथम वर्ग	
_			

: प्रथम वस	
कडोर तपश्चरण बैकार	८९
हाथी के रूप में सार का आना	90
मंयमी मार के वश में नहीं जाते	90
बद मार के जाल से मुक	90
बहुतन के हित-सुख के लिये विचरण	9.9
	कटोर तपश्चरण बेहार हाथी के रूप में मार का आना मंथमी मार के वहा में नहीं आते तुद्द मार के बाल से सुक

	(ξ)		
c 1100 1100		प्कान्तवाम से विचलित न हो	९२	
६. सप्प सुत्त ७. सोप्पसि सुत्त		९२		
८, आनन्द सुत्त		विनृष्ण युद्ध अनासक चिन्तित नहीं		
र, आयु सुत्त ९, आयु सुत्त		९३		
९, जायु सुत्त १०, आयु सुत्त		आयु की अल्पता आयु का क्षय .	9.8	
10, 413 31		_		
	दूसरा भाग	: हितीय वर्ग		
1. पासाण सुत्त		बुद्धों में चज्ररता नहीं	९५	
२, सीह सुत्त		बुद्ध सभाओं में गरजते हैं	९५	
३. सक्रिक सुत्त		पत्थर से पैर कटना, तीव चेदना	915	
४. पतिरूप सुत्त		बुद्ध अनुरोध-विरोध से मुक्त	९६	
५. मानस सुत्त		इच्छाओं का नाश	90	
६. पत्त सुत्त		मार का बैठ बनकर आना	९७	
७. भायतन सुत्त		भायतनों में ही भय	९८	
* ८. पिण्ड मुत्त		बुद्ध को भिक्षान मिछी	९८	
९. वस्सक सुत्त	-	- भारका कृषक के रूप में आना	९९	
१०, रञ्ज सुत्त		सांसारिक लाभी की विजय	300	
	तीसरा भाग	ः तृतीय वर्ग		
९. सम्बहुल सुत्त		मार का यहकाना	909	
२. समिद्धि सुत्त		समृद्धि को डराना	902	
३. गोधिक सुत्त		गोधिक की आत्महत्या	१०३	
४. सत्तवस्सानि सुत्त		मार् हारा सात साल पीछा किया जान	80\$	
५. भारदुहिता सुत्त		मार कन्याओं की पराजय	904	
	•	* ^ `		
	प्राच	ग्वाँ परिच्छेद •		
•	٧. ا	भिक्षणी संयुत्त		
१. आरुविका सुत्त		काम-भोग तीर जैसे हैं	906	
२. सोमा सुत्त		स्त्री-भाव क्या करेगा ?	306	
३. किसा गोतमी सुत्त		भजानान्यकार का नाश	7 209	
४. विजया मुत्त		काम तृष्णा का नाश	2908	
५. उप्पलवण्णा सुत्त		उत्पलवर्णां की ऋदिमता	110	
६, चाला मुत्त		जन्म-प्रहण के दोष	990	
७, उपचाला मुत्त		छोक सुडग-धधक रहा है	999	
८. सीसुपचाला सुत्त		बुद्ध शासन में रुचि	૧૧૨	
९. सेला सुत्त		देतु से उत्पत्ति और निरोध	117	
१०, वजिरा सुत्त		भारमा का अभाव	193	

_{छठाँ} परिच्छेद

६. ब्रह्म संयुत्त

		पहला साग	•	प्रथम वर्ग	
٦.	आयाचन मुत्त		ब्रह्म	द्वारा बुद्ध को धर्मोपदेश के लिये	
				उत्साहित करना	118
	गारव सुत्त			द्वारा धर्म का सत्कार किया जाना	334
₹.	महादेव सुत्त		भाह	ति प्रह्मा को नहीं मिलती	995
	यक्त्रहा सुत्त		दक	बह्या का मान-मर्दन	296
ч.	भपरादिहि सुत्त			की बुरी इष्टिका नाश	115
۹.	वमाद सुत्त		वह्या	को संविग्न करना	१२१
٥,	कोकालिक सुत्त		कोक	लिक के सम्बन्ध में	977
۲.	तिस्सक सुत्त		तिस्य	क के सम्बन्ध में	122
٩.	मुदुधहा सुत्त		कोका	लिङ को समझाना	120
ì°.	कोकालिक सुत्त		कौका	लिक द्वारा अमधावकों की निक्दा	१२३
		दूसरा भाग	:	दितीय वर्ग	
۹.	सर्गकुमार सुत्त	•	बुद्ध स	र्विश्रेष्ठ	135
٠.	देवदत्त मुत्त		सकार	से खोटे पुरुष का विनाश	૧૨૫
€.	अन्धकविन्द सुत्त		संघ-ग	म का सहास्य	१२५
٧.	भरणवती सुच		अभिः	्का भरुद्धि-प्रदर्शन	३२६
	परिनिज्ञान सुत्त		• महाप	रिनिर्वाण	126

सातवाँ परिच्छेद

७. ब्राह्मण संयुत्त

	पहला भाग	ः अईत्वर्ग	
१. धनझानि सुत्त		क्रोध का गाश करे	129
 अक्कोस सुत्त 		गालियों का दान	350
३. अमुरिक मुत्त		सह छेना उत्तम है	3 2 3
४, विलक्षिक सुत्त		निर्दोची को दोष नहीं रूगता	939
५, अहिसक सुत्त		अहिंसक कोन १	૧૨૨
६. बटा सूत्त		जटा को सुरुशाने वाला	355
०. मुद्धिक सुच		कीन शुद्ध, होता है ?	१३३
८. अग्विक सुत्त		त्रासण कौन ?	૧૧૨
९, सुन्दरिक सुत्त		दक्षिणा के घोरव पुरुष	128
१०. बहुधीत सुत्त		बेलों की खोज में	134

ረ)

	दूसरा भाग ः उपासक वग	
१. कसि सुत्त	बुद्ध की खेती ,	३३८
२. उदय सुत्त	बार-धार भिक्षाटन	१३९
२. देवहित सुत्त	झुद्ध की रुग्णता, दान का पात्र	380
४. महासाल सुत्त	पुत्रों द्वारा निष्कासित पिता	383
४. मानन्थद्व सुत्त	अभिमान न करे	385
६ पच्चनिक सुत्त	झगड़ान करे	383
७. नवकम्म सुत्त	जंगल कर चुका है	૧૪૨
८. कहहार सुत्त	निर्जन वन में वास	388
॰, मातुपोसक सुत्त	माता-पिता के पोपण में पुण्य	984
१०. भिक्लक सुत्त	भिञ्जक भिञ्ज नहीं	984
११, संगारव सुत्त	स्नान से शुद्धि नहीं	૧ કર્
१२. खोमदुस्सक सुत्त	सन्त की पहचान	388
•	आठवाँ परिच्छेद	
	८. वङ्गीश संयुत्त	
१, निक्सन्त सुत्त	वंगीश का दढ़ संक्टप	386
२. अरति सुत्त	राग छोड़े	388
३. अतिमञ्जना सुत्त	अभिमान का त्याग	186
४, आनन्द सुत्त	कामराग से मुक्ति का उपाय	940
५. सुभासित सुत्त	सुमापित के लक्षण	343
६. सारियुत्त सुत्त	सांरिष्ठत्र की स्तुति	949
७. पदारणा सुत्त	प्रवारणा-कर्म 🗸	१५२
८ पुरोसहस्स सुत्त	बुद्ध-स्तुति	૧૫૨
<. कोण्डञ्म सुत्त	भजनाकोण्डजन के गुण 🕐	148
१०, मोगाएलान सुत्त	महामीद्गल्यायन के गुण	944
११. गगरा सुत्त '	बुद्ध-स्तुति	<i>و بو</i> بو
१२. वहीस सुत्त	वंगीश के उदान	300
	नवाँ परिच्छेद	
	९. वन संयुत्त	· . :
१. विवेक सुत्त	वियेक में लगना	ે કૃપ:છ
२. उपहान सुत्त	उठो, सोना छोड़ो	940
३. कस्सपगोत्त मुत्त	। यहेलिया को उपदेश	946
४, सम्बद्धल मुत्त	भिक्षुओं का स्वच्छन्द विहार	146
५. भानन्य सुत्त	प्रमाद न करना	૧ ૫૧
६. अनुरुद्ध सुत्त	संस्कारीं की अनित्यता	949

(९)

देर तह गाँवों में रहना अच्छा नहीं

सह होता उन्म है

७. नागदस सुत्त

८. क्लघरणी सत्त

	कुलपरणा सुस		सह लग उत्तम ह	196
	वञ्जिपुत्त सुत्त		भिक्षु-बीवन के सुख की स्मृति	9,53
	सङ्खाय मुत्त		स्नाध्याय	949
	अयोगिस सुत्त		उचित विचार करना	9 5 9
	मज्झन्तिक सुत्त		जंगल में मंगल	१६२
9₹.	पाकतिन्द्रिय मुत्त		दुराचार के दुर्गुण	१६२
18.	पदुमपुष्फ सुत्त		विना दिये पुष्प सूँघना भी चोरी है	१६२
		दसवाँ	परिच्छेद	
		१०, ३	पक्ष संयुत्त	
۹.	इन्दक सुत्त		पैदाइश	968
₹.	सक्क सुत्त		उपदेश देना बन्धन नहीं	१६४
₹,	सूचिलोम सुत्त		सूचिलोम यक्ष के प्रश्न	१६४
Я.	मणिभद्द सुत्त		स्मृतिमान् का सदा कख्याण होता है	१६५
ч.	सानु मुत्त		उपोसथ करने वाले को यक्ष नहीं पीड़ित करते	१६६
Ę,	वियद्गर सुत्त		पिशाच-योनि से मुक्ति के उपाय	१६७
ڻ,	पुनध्वसु सुत्त	•	घर्म सबसे त्रिय	990
٥.	सुद्त्त सुत्त		अनाथिषिडिक द्वारा बुद्ध का प्रथम दर्शन	१६८
٩,	सुक्का सुत्त		जुका के उपदेश की प्रशंसा	१६९
١٥.	मुक्का मुत्त		शुक्रा को मोजन-दान की प्रशंसा	१६९
99.	चीरा सुत्त		चीरा को चीवर-दान की प्रशंसा	900
۱۵.	आह्यक सुत्त		आलंबर-द्मन	900
		स्यारहर्व	ाँ परिच्छेद	
	•	११. इ	क्र संयुत्त	
	•	पहला भाग	: प्रथम वर्ग	
	-0-		उत्साह और वीर्य की प्रशंसा	૧૭૨
	सुवीर सुत्त सुसीम सुत्त		परिश्रम की प्रशंसा	१७३
	धज्ञाग सुत्त		delife dame, and	१७३
	वेपचित्ति सुत्त		क्षमा और सौजन्य की महिमा	308
	सुभासित जय सुच		g.m.m.	908
	कुछावक मुत्त		an ann min	१७७
	न हुव्सि सुत्त			193
	विरोचन अमुरिन्द सुत्त		AND GILL OF THEM.	१७८ १७९
	आर्श्यकइसि सुत्त		क्षाल का ध्रिया न	। ७९
	समुद्दक्ष्म सुत्त		जैसी करनी वैसी भरनी	123

दूसरा भाग	: इताय यग	
३. पटम वत सुत्त	शक के सात वत, सःपुरप	161
२. द्रतिय वत सुत्त	इन्द्र के सात नाम और उसके वत	161
३. स्रतिय यत सुत्त	इन्द्र के नाम ओर बत	१८२
४. दिलह सुत्त	पुद्ध-भक्त दरिद्ध नहीं	१८२
५. रामणेय्यक सुत्त	रमणीय रथान	163
६. यजमान सुत्त	सांधिक दान का महातम्य	१८६
७. चन्दना सुत्त	बुद्ध-वन्दना का ढंग	198
८. पठम सक्नमस्सना सुत्त	त्रीलवान् भिक्षु और गृहस्था को नमस्कार	158
९. दुतिय सक्रनमस्सना सुत्त	सर्वध्रेष्ट बुद्ध को नमस्कार	164
 तिय सक्नमस्सना सुत्त 	भिक्षु-संघ को नमस्त्रार	१८६
तीसरा भाग	ः तृतीय वर्ग '	
१ झत्वासुत्त	क्रोध को नष्ट क्रने से सुख	360
२. दुव्विण्यिय सुत्त	कोध न करने का गुण	960
३, भाया सुत्त	सम्बरी माया	366
४. अन्वय सुत्त	अपराध और क्षमा	166
५. अक्रोधन सुत्त	क्रोध का त्याग	258
नि	रा खण्ड बदान-वर्ग	
पह	ला परिच्छेद	
१२. ३	मिसमय संयुत्त '	
पहला भाग	ः वुद्ध वर्ग ⁻	
१. देसना सुत्त	प्रतीत्यसमुत्पाद	१९३
२. विभन्न सुत्त	प्रतीत्व-समुत्पाद की व्याख्या	993
३. पटिपदा सुत्त	मिथ्या-मार्ग और सत्य-मार्ग	184
४ विषस्सी सुत्त	विपश्यी बुद्ध को प्रतीत्यसमुत्पाद का ज्ञान	194
५. सिखी सुत्त	दिखी बुद्ध को प्रतीत्यसमुत्पाद का जान	१९६
६. वेस्सभू सुत्त	वश्वभू बुद्ध को प्रतीत्यसमुत्पाद का ज्ञान	390
७-९. सुत्तत्तव	तीन बुद्धां को प्रतीत्यसमुत्पाद का ज्ञान	१९७
१०. गोतम सुत्त	प्रतीत्य समुत्पाद-ज्ञान	390
दूसरा भाग	ः आहार वर्ग	
१. आहार सुत्त	प्राणिया के आहार और उनकी उत्पत्ति	196

(()

क्यान सुस	चार जाहार और उनकी उत्पत्तियाँ	184
३ पठम समणबाह्यण सुस	यधार्थं नागके अधिकारी श्रमण श्राह्मण	٠٥٠
४. दुतिय समणवाद्यण सुत्त	परमार्थ के जानकार अमण माह्मण	200
५. कच्चानगोत्त सुत्त	सम्बक् दृष्टि की व्याग्या	200
६ धम्मकथिक सुत्त	धमोपदेशक के गुण	503
७ अचेह सुत्त	प्रतीत्य समुखाद, अचेल कार्यप का प्रतास्या	305
<. तिस्पहरू मुन	मुख-दुग के करण	308
९. बाल्पण्डित मुत्त	मृर्धं और पण्डित म अन्तर	२०४
१०. पद्धम मुत्त	प्रतीत्प समुपाद की व्याग्या	204
तीसरा	भाग : द्शायस वर्ग	
१ पटम दसयल सुत्त •	बुद्ध सर्जीत्तम कहराने के अधिकारी	२०७
२. दुतिय दसयर सुत्त	प्रवास्या की सफलता के लिये उद्योग	२०७
३ उपनिसासुत्त	अ भ्रव क्षय, प्रतीत्यसमुत्याद	२०८
४. भम्प्रतिस्थिय पुत्त	दु स प्रती यममुत्पन्न है	506.
७ भृमिज सुत्त	मुख दु स सहेतुक है	513
६. उपवान सुत्त	टु स समुखन्न है	२१२
७ परचय सुत	कार्य-कारण का सिद्धान्त	२१३
८. भिक्तु सुत	कार्य-कारण वा सिद्धान्त	२१३
९. पटम समणवाहाय मुत्त	परमार्थे ज्ञाता श्रमण त्राह्मण	285
१०. दुतिय समणनाह्मण सुत्त	संस्कार पारगत श्रमण-बाह्मण	538
चौया भाग	: कळार क्षत्रिय वर्ग	
१. नूतमिद सुत्त	• यथार्थ ज्ञान	21.
२. क्लार सुत	प्रती यसमुत्पाद, सारिषुत्र का सिंहासन	ગ્રૄફ
३ पटम माणवस्थु सुत्त	ज्ञान के विषय	21/
४ दृतिय गणवश्च सुत्त	ज्ञान के विषय	२९९
· पठम अविज्ञा परचया सुत्त	अविद्या दी टुसाका मूळ हे	२१९
६ दुतिय अधिज्ञा पच्चया सुस	अविया हा दुसा का मूर है .	२३०
० न तुम्ह सुत्त	दारीर अपना नहीं	223
८ पटम चेतना मुत्त	चेतना और सङ्घ के अभाव म सुरि	र २३
 ट्रतिय चेतना मुत्त 	चेतना और सक्टप के अभाव स सुनि	222
१० ततिय चेतना सुत्त	चेतना और सकटप के अभाव में मुनि	२२२
- पॉचवॉ भाग	: गृहपति वर्ग	
1. पडम पद्धवेरभय सुत्त	पाँच यर भय की शान्ति	२२३
२. दुतिय पद्मवेरभय सुत्त	पाँच बर-भय की शानित	२२४
३, दुक्ल सुत्त	टुस और उसका लय	२२४
४ स्रोक सुत्त	रोक की उत्पत्ति और रूप	550
५, जातिमा सुत्त	कार्य-नारण का सिद्धान्त	२२५
६ अप्रजनर सुग	मध्यम मार्गं का अरदेश	२१६
-		

	मध्यम मार्ग का उपदेश	२६
जानुस्सोणि सुत्त	मध्यम् मार्गे का उपरण लोकिक मार्गो का त्याग	२६
८. लोकायत मुत्त	आर्यक्षायक को प्रतीत्यसमुत्पाद में सन्देह नहीं	২৩
९, पटम अरियसायक सुत्त	आर्थश्रावक को प्रतीखसमुन्पादमें सन्देह नहीं	२७
१०. दुतिय शरियसावक सुत्त	_	
छठाँ भाग `	: चृक्ष वर्ग	
१. परिविमंसा सुत्त	मध्याः द्वारा स्थ क १७५ मधाः निष्याः ।	१२८
२. उपादान सुत्त	संसार्क व्यक्तना स अरार रूपन उ.	२२९
३. पठम सञ्जोजन सुत्त	आस्वादन्याम स रुज्या का नार	२३०
४, दुतिय सःजोजन सुत्त	आस्वाद्ग्याम सं पुरमा भागा	२३०
५, पटम महारुक्ख सुत्त	तुष्णा महायुद्ध ६	२३०
६, दुतिय मेहारुक्स मुत्त	તૃષ્ણા મહાશ્રુસ હ	२३१
७. तरण सुत्त	તું આ તરું બે યુવા મે સમાન થ	२३६
८. नामरूप मुत्त	diane alendana o laci.	२३१
९. विज्ञाण मुत्त	didition arraid day or radio	-39
९०. निदान सुत्त	प्रतीत्यसमुत्पाद की गम्भीरता	२३२
सातवाँ :	भाग : महाचर्ग	
 पठम अस्सुतवा सुत्त 	चित्त यन्दर जैसः है	२३३
२, दुतिय अस्मुतवा मुत्त	पञ्चस्वम्ध के वैराग्य से मुक्ति	२३३
३, पुत्तमंस सुत्त	चार प्रकार के आहार	२३४
४. अत्थिराग सुत्त	चार प्रकार के आहार	234
५, नगर सुत्त	आर्य अष्टांगिक मार्ग प्राचीन बुद्ध-मार्ग है	२३६
६. सम्मसन सुत्त	आध्यात्मिक मनन	२३८
७, गलकलाप सुत्त		'२३९
	भव का निरोध ही निर्वाण	२४०
८. कोसम्बी सुत्त	• '	
	जरामरण का इटना	२४२
८. कोसम्बी सुत्त	• '	२४२
८. कोसम्बी सुत्त ९. उपयन्ति सुत्त	जरामरण का इटना	२४२
८. कोसम्बी सुप्त ९. उपयन्ति सुप्त १०. सुसीम सुप्त आठवाँ भाग	जरामरण का हटना धर्म-स्वभाव-ज्ञान के पश्चात् निर्वाण का ज्ञान	२४२
८. कोसम्बी सुत्त ९. उपयन्ति सुत्त ९०. सुसीम सुत्त ं आदवाँ भाग १. पच्चय सुत्त	जरामरण का हटना धर्म-स्वभाव-जान के पश्चात् निर्वाण का झान : अमण-त्राह्मण वर्ग	२४२ २४२
८. कोसम्बी सुप्त ९. उपयन्ति सुप्त १०. सुसीम सुप्त आठवाँ भाग	जरामरण का इटना धर्म-स्थाय-जान के परचात् निर्वाण का झान : अमण-ब्राह्मण दर्ग परमार्थज्ञाता अमण-ब्राह्मण	२४२ २४२ २४७
८. कोसम्बी सुत्त ९. उपयन्ति सुत्त १०. सुसीम सुत्त ं आटवाँ भाग १. परवय सुत्त २-१०. परचय सुत्त	जरामरण का इटना धर्म-स्वमाय-जान के परचात् निर्वाण का ज्ञान : श्रमण-त्राह्मण वर्गे परमार्थज्ञाता श्रमण-त्राह्मण परमार्थज्ञाता श्रमण-त्राह्मण	२४२ २४२ २४७ २४७
८. कोसम्बी सुत्त ९. उपयन्ति सुत्त १०. सुसीम सुत्त . आटवाँ भाग १. परवय सुत्त २-१०. परवय सुत्त ११. परवय सुत्त	जरामरण का हटना भर्म-स्वमाय-जान के पश्चात् निर्वाण का ज्ञान श्यमण-प्राक्षण वर्ग परमार्थज्ञाता श्रमण-प्राक्षण परमार्थज्ञाता श्रमण-प्राक्षण परमार्थज्ञाता श्रमण-प्राक्षण श्यमण-प्राय्वाता श्रमण-प्राक्षण श्यमण-प्राय्वाता श्रमण-प्राक्षण यथार्थज्ञान के स्विषे श्रद्ध की स्रोज	२४२ २४२ २४७ २४७
 इंप्यन्ति मुत्त इंप्यन्ति मुत्त मुसीम मुत्त आद्वर्या माग पच्चय मुत्त 	जरामरण का हटना धर्म-स्वमाय-जान के परचात् निर्याण का ज्ञान : ध्रमण-प्राह्मण दर्भा परमाधंज्ञाता श्रमण-प्राह्मण परमाधंज्ञाता श्रमण-प्राह्मण परमाधंज्ञाता श्रमण-प्राह्मण : अन्तर पय्याल यथाधंज्ञान के लिये युद्ध की खोज यथाधंज्ञान के लिये युद्ध की खोज	२४२ २४२ २४७ २४७ २४७
 कोसम्बी सुत्त उपयन्ति सुत्त सुसीम सुत्त आटवाँ भाग पच्चय सुत्त स्थ्य सुत्त स्थ्य सुत्त 	जरामरण का हटना भर्म-स्वमाय-जान के परचात् निर्वाण का ज्ञान : ध्यमण-प्राह्मण धर्म परमाधंज्ञाता ध्रमण-प्राह्मण परमाधंज्ञाता ध्रमण-प्राह्मण परमाधंज्ञाता ध्रमण-प्राह्मण परमाधंज्ञाता ध्रमण-प्राह्मण स्वाधंज्ञात ध्रमण-प्राह्मण ध्याधंज्ञात के लिये युद्ध की खोज यधार्थज्ञान के लिये विद्धा लेना यधार्यज्ञान के लिये विद्धा लेना	282 282 280 280 280
 इंपयन्ति मुत्त इंपयन्ति मुत्त मुसीम मुत्त अंग्रद्याँ भाग पच्चय मुत्त मवाँ भाग सत्त्या मुत्त योग मुत उन्द मुत्त 	जरामरण का हुटना धर्म-स्थमाय-जान के परचात निर्वाण का ज्ञान : ध्यमण-प्राह्मण वर्ग परमाध्याता ध्यमण-प्राह्मण परमाध्याता ध्यमण-प्राह्मण परमाध्याता ध्यमण-प्राह्मण : अन्तर पट्याल यथाध्यान के लिए दिक्षा लेना यथाध्यान के लिए विका करना	282 282 280 280 280
 इंग्यनित मुक्त उपयन्ति मुक्त मुक्तिम मुक्त आद्ववाँ भाग पण्डवय मुक्त पण्डवय मुक्त पण्डवय मुक्त पण्डवय मुक्त पण्डवय मुक्त मवाँ भाग सत्था मुक्त सिक्दा मुक्त वोग मुक्त 	जरामरण का हटना भर्म-स्वमाय-जान के परचात् निर्वाण का ज्ञान : ध्यमण-प्राह्मण धर्म परमाधंज्ञाता ध्रमण-प्राह्मण परमाधंज्ञाता ध्रमण-प्राह्मण परमाधंज्ञाता ध्रमण-प्राह्मण परमाधंज्ञाता ध्रमण-प्राह्मण स्वाधंज्ञात ध्रमण-प्राह्मण ध्याधंज्ञात के लिये युद्ध की खोज यधार्थज्ञान के लिये विद्धा लेना यधार्यज्ञान के लिये विद्धा लेना	282 282 280 280 280 284 284 284

	भातप सुन	, यथार्थेझान के लिये उद्योग करना	289
c.	विश्यि मुत्त	यथार्धशान के लिये वीर्य करना	२४९
	सातच सुत्त	यथार्यञ्चाम के लिये परिश्रम करना	၁႘ဇ
	सति सुच	यथार्थज्ञान के लिये स्मृति करना	289
	सम्पन्नत्र सुत्त	यथार्थैज्ञान के किये संप्रज्ञ होना	≈કર
33,	अप्पमाद सुत्त	यथार्थज्ञान के लिये क्षप्रमादी होना	>४९
	दसवाँ भाग	ः अभिसमय वर्ग	
۹.	नवसिख सुत्त	स्रोतापल के दुःस अस्यत्प है	
	पोक्खरणी सुत्त	स्रोतापन्न के दु स अध्यत्प है	२५० २५०
	सम्भेज्जउदक सुन	महानदियों के संगम से तुलना	240
	सम्भेज्जडदक सुत्त	महानदियों के संगम से तलना	249
	पटवी सुत्त	पृथ्वी से गुरुना	209
	पठवी सुत्त	पृथ्वी से तुलग	249
	समुद्द सुन	समुद्र से बुखना	741
	समुद्द सुन	समुद्र से तुल्ना	50.9
٩.	पञ्चत सुस	पर्वत की उपमा	२५३
١٥.	पद्यत सुत्त	पर्वंत की उपमा	ર ્ષ્
11.	पब्जत सुत्त	पर्वत की उपमा	२५२
	,	° दूसरा परिच्छेद	
		१३. घातु संयुत्त	
	पहला भाग	: नानात्व वर्ग	
۹.	घातु सुत्त	धातु की विभिन्नता	२५३
₹.	सम्प्रस्स सुत्त	• स्पर्श की विभिन्नता	2~3
	नो चेतं सुत्त	थातु विभिन्नता से स्पर्श विभिन्नता	* २५३
٤.	पटम वेदना सुन	वेदना की विभिन्नता	२५४
ч.	दुतिय वेदना सुत्त	वेदना की विभिन्नता	२५४
۹.	घातु सुत्त	धातु की विभिन्नता	344
	सम्प्रा मुत्त	संज्ञा की विभिन्नना	२५५
	नो चेतं सुप्त	धातु डी विभिन्नता से संज्ञा की विभिन्नता	२०५
٩.	पटम फस्स सुत्त	विभिन्न प्रकार के लाभ के कारण	२५६
10.	द्वतिय कन्स सुक्त	थातु की विभिन्नता से ही संज्ञा की विभिन्नता	∌પફ
	दूसरा भाग	ः ' इितीय वर्ग	
۹.	सत्तिमं सुत्त	सात धातुर्ये	200
	सनिदान मुत्त	कारण से ही कार्य	346
	गिजनावसथ सुत्त	धातु के कारण ही संज्ञा, होंग्र तथा वितर्क की उन्पत्ति	રપ ્
	हीनाधिमुद्धि सुस	धातुओं के अनुसार ही मेलजोड का होना	२६०
•		• •	

५. चप्नमं सुत्त	and the addition of the second	२६०
६. मगाया सुत	ang a macrit at nome in a c	263
०, अस्सद्ध सुत्त	att a name of the	२६२
८-१२, पश्च सुत्तन्ता	धातु के अनुसार ही मेठजोठ का होना	२६२
तीसरा भाग	ः कर्मपय वर्ग	
१. असमाहित सुत्त	असमाहित का असमाहितों से मेर होना	२६३
२ दुस्सीर सुत्त	दु शील का दु.शीला से मेल होना	२६३
३ पञ्चसिक्सापद मुन्त	युरे बुरों का साथ करते तथा अच्छे भरडों का	⊃६३्
ः सत्तरमपथ सुत	सात कर्मपथ पालों में गेलकीर का होना	२६३
• दसवभ्मपथ मुत्त	दम क्मेंqय वाला में मलजोल का होना	- 5 2
* अट्टद्रिक सुन	अष्टागिको में मेलजोल का हाना	- 4 3
७ दमङ्ग सुन	द्वागा में मेरजोर का होना	३ ६४
चोथा भाग	ः चतुर्थवर्ग	
१. घर्तु सुत्त	चार धानुर्ये	२६५
. पुट्य मुत्त	पूर्वज्ञान, धातुओं के आस्वाद और हुप्परिणाम	25.
३. अचरि मुत्त	धातुओं के आस्तादन में विवरण करना	२६ •
४. नो चेदं सुत्त	धातुओं के यथार्थज्ञान से ही मुक्ति	⊃इइ
प. दुक्ख मु त्त	धातुओं के यथार्थजान से मुक्ति	२६६
६, अभिनन्दन सुत्त	धातुओं की विरक्ति से ही दुख से मुक्ति	⇒ दृख
७ उप्पाद मुत्त	धातु-निरोध से ही दु स-निरोध	250
८. पटम समणत्राह्मण सुत्त	चार धातुर्ये	२६७
९, दुतिय समणवाहरण सुत्त	चौर धानुयें	२६७
 तित्य सम्बद्धाद्यम स्त 	चार धातुर्ये •	781
•	तीसरा परिच्छेद	
•	१४. अनमतग्ग संयुत्त	
पदला भाग	। : प्रथम वर्ग	
९, तिणस्ट सुत्त	समार के प्रारम्भ का पता नहीं, घास-एकडी की उपमा	२६९
२. पढवी सुत्त	संसार के प्रारम्भ का पता नहीं, पृथ्वी की उपमा	>६९
३, अस्मु सुत्त	संसार के भारत्म का पता नहीं, शाँसु की उपमा	>६९
४. स्थीर मुत्त	संसार वे प्रारम्भ वा पता नहीं, दूध की उपमा	200
पश्चन सुत्त	क्रम की दीर्घता	200
५. सासप मुच	कत्प की दीर्घता	209
э, मावर मुस	यीते हुए करन अगण्य है	209
 रांगा गुन 	यीते हुए करूप अगव्य है	209
०, दण्ड भुग	मंत्रार वे ब्रारम्भ का पता नहीं	२७२
	•	

•••	3.10 34	ससार व प्रीरम्म को पता नहीं	202
	दूसरा भाग	ः द्विनीय वर्ग	
	दुग्गत सुन	दु.सी के प्रति सहानुभूति करना	૨૭૩
	मुखित सुन्त	मुखी के प्रति महानुभृति करना	₹७३
₹.	तिंसति सुत्त	आदि का पता नहीं, ममुद्रों के जल से मृत ही अधिर	: 2.33
	माता सुत्त	माता न हुए सत्व असम्भव	805
4.9.	पिता मुत्त	पिता न हुए सत्य असम्भव	२७४
١٠,	वेपुल्लपन्यत मुत्त	वेपुरूरपर्वेत की प्राचीनता, सभी संस्वार अनित्य हैं	२७४
		नौथा परिच्छेद	
		१५. काञ्चय संयुत्त	
	मन्त्रह मुत्त	ब्राप्त चीवर आदि से सन्तुष्ट रहना	२७६
	अनोत्तापी सुत्त	आतापी और श्रोत्तापी को ही ज्ञान-प्राप्ति	२७६
	चन्दोपम सुक्त	चौँद की तरह कुलों में जाना	२७७
	बुद्धपग सुत्त	कुलों में नाने योग्य मिश्च	२७८
	जिण्ण सुत्त	आरण्यक होने के लाभ	306
€.	पठम ओवाद सुत्त	धर्मोपदेश सुनने के लिये अयोग्य भिक्षु	२७९
	दुतिय ओवाद सुत्त	धर्मोवदेश सुनने के लिये भयोग्य भिक्ष	240
	ततिय भोताद सुत्त	धर्मोपदेश सुनने के लिये अयोग्य मिश्च	२८०
	द्यानाभिज्ञा सुत्त	ध्यान-सभिज्ञा में काइयप बुद्ध-मुल्य	263
	उपस्मय सुत्त	धुल्लतिस्मा भिक्षणी का संघ से बहिटकार	265
	चीवर सुत्त	आनन्द 'कुमार' जैसे, धुल्लनन्दा का संघ से बहिष्कार	२८३
	परम्मरण 'सुत्त	भग्याकृत, चार आर्थ-सत्य	२८७
12.	सद्धरमणीतस्यकः मुत्त	नकली धर्म से सदर्म का लीप "	२८%
		पाँचवाँ परिच्छेद	
	2	१६. लाभसत्कार संयुत्त	
	पहला भाग	ः प्रथम वर्ग	
3. 3	दारण सुत्त	लाभसकार दारण है	२८७
٠.	यालिस सुत्त	लामसन्भार दारण है, बंशी की उपमा	360
	हुम्स सुत्त	लामादि भवानक है, बसुभा भीर व्याघा की उपमा	206
8.	दीवलोमी सुत्त	लम्बे बाहबारू भेंदे की उपमा	200
	प्लक सुन	लामसन्दार से भानन्दित होना अहितकर है	200
	असनि सुत्त	विज्ञली की उपमा ओर लाभमकार	300
	दिहु सुन	विर्पंजा तीर	346
۷,	सिगार सुप	रोगी श्याल की उपमा	24.

(१६ इन्द्रियों में संयम रखना, वेरम्य वायु की उपमा २८९ ९. वेरम्य सुत्त २९० लामसकार दारण है १०. सगाथा सुत्त हितीय चर्ग दूसरा भाग टामसकार की भवंबरता 299 १, पठम पाती सुत्त लाभसारकार की भवंकरता २९१ २. दुतिय पाती सुत्त २९१ राभमस्यार की भर्यकरता ३-१०. सिङ्गी सुत्त तृतीय वर्ग तीसरा भाग 265 छाभसन्कार दारण है १. मातुगाम मुत्त २९२ राभसकार दारण है २. कल्याणी सुत्त लामसकार में न फॅसना, बुद्ध के भादर्श थावर २९२ २. पुत्त सुत्त लाभसकार में न फँसना, युद्ध की भादर्श श्राविशायें २९२ ४. एकचीता सुत्त लाभसरनार के यथार्थ दोप-ज्ञान से मुक्ति २९३ ५. परम समणवाहाण सुत्त छामसत्कार के यथार्थ दोप ज्ञान से मुक्ति २९३ ६. दुतिय समणवाह्मण सुत्त लाभसस्कार के यथार्थ दोप ज्ञान से मुनि २९३ ७, तितय समणवाहाण सुत्त लामसका चाल को छेद देता है **२**९३ ८. छवि सुत्त लाभसकार की रस्सी खाल को छेद देती है 265 ९ रज्जु सुत्त लाभसरकार अर्हत् के लिए भी विघ्नकारक २९४ १०. भिक्तु मुत्त चतुर्थ वर्ग चोथा भाग लाभसकार के कारण संघ में पृट २९५ १. भिन्दि सुत्त 234 पुण्य के मूल का कटना २, मूल सुत्त कुशल धर्म का क्टना २९७ ३. धम्म सुत्त जुक्ल धर्मका कटना २९५ ४, सुक्कधम्म सुत्त देवदत्त के बध के लिए लाभसत्कार का उत्पन्न होना २९५ ५. पक्षन्त सुत्त

देवदृत्त का लाभसरकार उसकी हानि के लिए ६. रथ सुत्त लाभसकार दारण है ७, माता सुत्त लाभसरकार दारण है ८-१३, पिता मुत्त

४. सम्फस्स सुत्त

५, घेदना सुत्त

६. सङ्मा सुत्त

छठाँ परिच्छेद

२९६

∍९६

२९६

२९७

२९७

296

२९८

351

२९८

१७. राहुल संयुत्त

प्रथम वर्ग

पहला भाग

इन्द्रियों में अनित्य, दु रा, अनात्म के मनन से विमुक्ति १. चक्सु सुत्त रूप में अनित्य, दु रा, अनातम के मनन से विमुन्ति २. रूप सुत्त विज्ञान में अनित्य, दु ख, अनारम के मनन से मुनि ३, विज्ञाण सुत्त

संस्पर्श का मनन

वेदना का मनग

सज्ञा का मनन

(34)

आठवाँ परिच्छेद

१९. औपम्य संयुत्त

१. पूट सुत	मभी अकुशल अविद्यामुलक है	305
२. नससिल सुत्त	प्रमाद न करना	३०६
३, कुल भृत	में ग्री-भाषना	308
४. ओक्सा सुत्त	मेंग्री-भावना	३०७
५, सत्ति मुत्त	मेंग्री भाषना	३०७
६. धनुगाह सुत्त	अवसाद के साथ विहरना	300
७. आणी सुत	गम्भीर धर्मी से मन लगाना, भविष्य कथन	Sof
८. कर्लिंगर सुत्त	लक्डी के यने सख्त पर मोना	300
९, नाग सुत्त	लाएच-रहित भोजन करना	३०९
९०. विसार सुत्त	सयम के साथ भिक्षादन करना	३०९
"११, पटम मिगाल सुत्त	अप्रमाद के साथ विहरना	310
१२, दुतिय सिगाल•सुत्त	कृतज्ञ होनः	३१०

नयाँ परिच्छेद

२०. भिक्षु संयुत्त ं

१. कोलित मुत्त	आर्य मीन-भाव	351
२. उपतिस्स सुत्त	सारिष्ठत्र को शोक नहीं	311
३, घट सुत्त	अप्रशादको की परस्पर स्तुति, भारवध बीर्य	290
४, नव मुत्त	शिथिएता से निर्वाण की प्राप्ति नहीं	313
 सुजात सुत्त 	युद्ध हारा सुन्नात की प्रशंसा	313
६. स्मेदिय मुत्त	शरीर से नहीं, झान से यश	318
७, विसाख मुत्त	धर्म का उपदेश करे	३२४
८, नन्दसुत्त	नम्द को उपदेश	394
९. तिस्म मुत्त *	नहीं विगड़ना उत्तम	314
१०. थेरनाम मुत्त	अंकेला रहने वाला कीन ?	318
१९. कव्पिन सुत्त	आयुष्मान् कष्पिन के गुणा की प्रशंसा	395
१२. सहाय मुत्त	दो महिमान भिन्न	310

तीसरा खण्ड

खन्ध वर्ग

पहला परिच्छेद

२१. स्कन्ध संयुत्त

मूल पण्णासक

पहला भाग

नऊछपिता वर्ग

3.	मकुलपिता सुत्त	चित्त का आतुर न होना	135
₹.	देवदह सुत्त	गुरु की शिक्षा, छन्द-राग का दमन	३२ः
₹.	पठम हाल्हिइशनि सुत्त	भागन्दिय-प्रश्न की घ्याख्या	321
8.	दुतिय हालिहिकानि सुत्त	शक्र-प्रदन की व्यारया	३२६
ч.	समाधि सुत्त	समाधि का अस्यास	3,7,8
٤.	पटिसल्लान सुत्त	ध्यान का अभ्यास	₹₹0
9 _	पठम उपादान परितस्सना सुत्त	उपादान और परितस्सना	३२:
E.	दुतिय उपादान परितस्सना सुत्त	उपादान और परितस्सना	334
	पठम अतीतानागत सुत्त	भूत भोर भविष्यत्	३२८
1 o.	दुतिय अतीतानागत सुत्त	भृत और भविष्यस्	3,25
١١.	ततिय अतीतानागत सुत्त	भृत और भविष्यत्	३२९
	दृसरा भाग	• अनित्य वर्ग	
١.	अनिय्व सुन्	श्रनित्यता	१३०
₹.	दुक्त सुत्त	इ -स	३३०
₹.	अनत्त सुत्त .	अनारम	. ३३०
ъ.	पठम यदनिच्च सुत्त	व्यनित्यता के गुण	३३०
٠.	दुतिय यद्विच्च सुत्त	दुसके गुण .	३३१
۹.	ततिय यदनिच्च सुत्त	अनात्म के गुण	३३१
9 .	पठम हेतु सुत्त	हेतु भी अनित्य हैं	३३३
٤.	दुतिय हेतु सुत्त	हेतु भी दुस हे	३३१
٩.	ततिय हेतु सुत्त	हेतु भी अनारम है	३३१
١٥.	भानन्द सुत्त	निरोध किसना ?	३३२
	तीसरा भाग	भार वर्ग	
٩.	भार सुत्त	भार को उतार फैंकना	३३३
	परिव्या सुत्त	परिज्ञेष और परिज्ञा की ब्यारवा	222
	भभित्रान सुरा	रूप को समझे विनादु स का क्षय नहीं	ร์ร์ล
	उन्दराग मुन	छन्द्राम का त्याम	118

```
( 20 )
                                                                                    338
                                            रूपादि का आस्वाद
                                                                                     334
                                            आस्वाद की घोज
                                                                                     334
                                             आस्याद से ही आसितः
                                                                                     334
                                             अभिनन्दन से दुःख की उत्पत्ति
                                                                                     રૂર્ધ
                                             रूप की उत्पत्ति हु.स का उत्पाद है
१. पृट सुत्त
                                                                                     335
                                              दु.स वा मृङ
२. नससिख सुर
                                                                                     335
                                              क्षणभंगुरता
३. कुछ सुत्त
                                                             न तुम्हाफ वर्ग
४, ओक्सा~
                    المستع والمراء
५. सति 🕆
                                                                                     330
                                              जो अपना नहीं, उसका स्थाग
                                                                                      3্র ৩
६. धन्स
                                              जो अपना नहीं, उसका स्वाम
17. STIF
                                                                                      ३३७
                                              भनुशय के अनुसार समझा जाना
                5. M
                                                                                      226
                                               अनुराय के अनुसार मापना
                                               किनका उत्पाद, ब्यय और विपरिणाम ?
             ' 5ml 2a
                                                                                      ३३८
             . . . . : Eu
                                               किनका उत्पाद, ध्वय और विपरिणाम ?
                                                                                      ३३९
            ~ ~ 12 t 571
                                                                                       ३३९
                                                विरक्त होकर विहरना
            " / Wiz 24
                                                                                       380
                                                अनिस्य समझना
           ार अंदास सेव
                                                                                       380
                                                दु.ख समझना
          . h श्रीकाम स्था
                                                                                       380
                                                अवात्म समझन्।
        ्रं ५ श्रीयम मुत
                                                                आत्मद्वीप चर्म
                    पाँचयाँ भाग
                                                अपना आधार आप यनना
                                                                                       ३४१
        ्रवर्गः सुत
                                                सतकाय की उत्पत्ति और निरोध का मार्ग
                                                                                       3,83
       ू रहेराः गुना
                                                अभीत्यता
                                                                                       3 8 3
       ् ४८५ श्र<sub>ि</sub>दचता मुत
                                                                                        રેશ્ર
                                                अनिख्यता
       , रुते । अभिक्वता सुन
                                                आत्मा मानने से ही अस्मि की अविद्या
                                                                                        ₹ 8 ₹
       🗸 अम्येवस्समा स्वत
                                                 पाँच स्कन्ध
                                                                                        ३४३
        ि गुस्य ग्रित
                                                 यथ थे का झान
                                                                                        ₹8₹
        🔪 ५३॥ सोण सुत
                                                 श्रमण और बाह्यण यौन !
                                                                                        388
        ् यु नेप सोण सुत्त
                                                 आनन्द का क्ष
                                                                                        388
        ९, दुतिग गन्दिकसम मुत्त
                                                                                        384
                                                 स्त्व का यथाः

 दुतिय गन्दिक्खय सुत्त

                                        दसरा परिच्छेद
                                                 यण्णासक
                      पहला भाग
         1. उपय सुस
         २. बीज सुस
         ३. उदान सुत
          V. उपादान परिवत्त सुत्त
```

(२१)

५. मच्हात सुत्त	सात स्थानों में बुशक ही उत्तम पुरुष हैं	₹80
६. बद सुत्त	बुद्ध और प्रज्ञाविमुक्त भिक्षु में भेद	3,41
७. पद्मविमाय सुत्त	अनित्य, दुःस, अनात्म का उपदेश	ર્પક
८. महाछि सुत्त 🕐	सत्यों की द्यदि का हेतु, पूर्णकाश्यप का अहेतु-बाद	રેપર
९. आदिस सुस	रूपादि वस रहा है	३५३
१०, निर्त्तिपय सुत्त	तीन निरक्तियथ सदा एक-सा रहते हैं	303
दूसरा भाग	ः अर्हेत् वर्ग	
1. उपादिय सुत्त	उपादान के स्थाग से मुक्ति	રૂપ્ય
२. मञ्जमान सुत्त	मार से मुक्ति कैसे ?	રે પ્ર
३. अभिनन्दन सुन	अभिनन्द्रन करते हुए मार के बन्धन में	३५५
४, अनिद्य सुत्त	छन्द का त्याग	344
५. दुक्स मुत्त	उन्द्र का स्थाग	344
६. थनच सुत्त	छन्द्र भा त्याम	<i>ڳو</i> ن
७, अनत्तरेय सुत्त	छन्द् का त्याग	३५५
८. राजनीयसण्डित सुत्त	छन्द का त्याग	રૂપ્ય
९. राघ सुत्त	अहंकार का नाश कैसे ?	३५६
१७. सुराध सुत्त	अहंकार से चित्र की विमुक्ति कैसे ?	३५६
तीसरा भाग	. : खल्जनीय वर्ग	
१. अस्साद सुत्त	आस्वाद द्वा यथार्थ ज्ञान	३५७
२. पठम समुद्रय सुत्त	उत्पत्ति का झान	३५०
३. दुतिय समुदय सुरा	उत्पत्ति का ज्ञान	१५७
४. पठम अरहन्त सुत्त	अर्टेन् सर्वेश्वेष्ट	३५७
५. दुतिय अरहृत्त सुत्त	अर्हत् सर्वध्रेष्ट	३५८
६. पठम सीह सुत्त	चुद्ध का उपदेश सुन देवता भी भयभौत हो काते हैं	३५८
ण. दुतिय सीह सु ग	देवता दूर ही से मणाम् करते हैं	. 340
८. विण्डोल सुत्त	लोभी की मुदाँठी से तुलना	३६४
९. पारिलेटय सुत्त	आध्रवीं का क्षय कैसे ?	३६३
१०. पुण्यमा सुत	पञ्चस्कन्यों की व्यारया	३६५
चौधा भाग	: स्थविर वर्ग	
१. आनम्द सुत्त	उपादान से अहंभाव	३६७
२. तिस्स सुत्त	राग-रहित को शोक नहीं	\$ 60
३, यमक सुत्त	मृत्यु के बाद वहंत, क्या होता है ?	३१९
४. अनुराध सुत्त	दु.स का निरोध	300
५. वरकि सुस	त्री धर्म देखता है, वह बुढ़ को देखता है, वर इंखि द्वारा	
	सत्तम-हत्या	\$ 03
६. अस्सजि सुत्त	वेदनाओं के प्रति भासिक नहीं रहती	३७५
७. प्रेमक सुत्त्	उदय-स्यय के मनन से मुक्ति .	300

,	• -	,
	रठ	

५. पटम अस्माद सुत्त	रूपादि का आस्वाद	३३४ ३३५	
६. दुतिय अस्साद सुत्त	भास्वाद की खोज		
७, ततिय अस्साद सुत्त	आस्वाद से ही आसिक	રૂફૈપ રૂફૈપ	
८. अभिनन्दन सुन	अभिनन्दन से दुःख की उत्पत्ति	ર ર પ ર ર્ દ	
९, उप्पाद सुत्त	रूप की उत्पत्ति दुःख का उत्पाद है		
१०. अधमूङ सुत्त	दुःख का मूल	३३६	
११. पर्मगु सुच	क्षण भंगु रता	३३६	
चौथा भाग	: न तुम्हाक वर्ग		
१. पठम न तुम्हाक सुत्त	जो अपना नहीं, उसका त्याग	३३७	
२. दुतिय न तुम्हाक सुत्त	क्षो अपना नहीं, उसका त्याग	३३७	
३. पठम भिक्लु सुत्त	अनुराय के अनुसार समझा जाना	३३७	
४. दुतिय भिक्तु सुन	अनुदाय के अनुसार मापना	३३८	
५, पटम आनन्द सुत्त	क्रिनका उत्पाद, ब्यय और विपरिणाम ?	३३८	
६, दुविय भागन्त्र सुत्त	क्रिनका उत्पाद, व्यय और विपरिणाम ?	३३९	
७, पठम अनुचम्म सुत्त	विस्तः होकर विहरना	३३९	
८. द्रतिय अनुधम्म सुत्त	धनित्य समझना	३४०	
९, तितय अनुधम्म सुत्त	दुःख समझना	₹80	
३०. चतुरथ अनुधम्म सुत्त	अनात्म समझनुः	₹80	
पाँचवाँ भाग	आत्मद्वीप वर्ग		
१. अत्तदीर मुत्त	अपना आधार आप यनना	इंध्र	
२, पटिपदा सुत्त	सरकाय की उत्पत्ति और निरोध का मार्ग	383	
३. पठम अनिच्चता सुत्त	थनित्यता	3,85	
 दुतिय अनिच्चता सुत्त 	अनित्यता	३४२	
५, समनुपस्तना सुन	आरमा मानने से ही अस्मि की अधिया	₹8₹	
६, खेन्य सुत्त	वाँच स्कन्ध	₹8₹	
७. पठम सोण सुच	यथ थै का इशन	₹8₹	
८. हुतिय सोण मुत्त	ध्रमण और ब्राह्मण कीन 🖠	३४४	
९. दुतिय नन्दिक्खय सुत्त	आनन्द का क्षय कैसे ?		
९०. दुतिय नन्दिबखय सुत्त	· रूप का यथार्थ मनन	₹8%	
	दूसरा परिच्छेद		
	मज्झिम पण्णासक		
पहला भाग	ः उपय वर्ग		
१. उपय सुन			
1. 514 2.1	अनासक्त विमुक्त है	320	
२. बीज सुत्त	अनासक्त विमुक्त है पाँच प्रकार के बीज	ર્યક રુકક	

आग्रवों का क्षय कैसे ?

उपादान स्कन्धों की व्याख्या

3,80

386

३. उदान सुत्त ४, उपादान परिवत्त सुत्त

(૨૧)

		•	
٠.	. मत्तद्वान सुत्त	सान स्थानों में हुशल ही उत्तम पुरुष है	3,99
Ę	बुद्ध सुत्त	बुद्ध और प्रजाविमुक्त भिक्ष में मेद	309
	. पञ्चवस्मिय सुत्त	अनित्य, दुःस, अनात्म का उपदेश	349
۷.	. महारि मुत्त	सत्यों की शुद्धि का हेतु, पूर्णकाश्यप का अहेतु-बाट	३५:
٩,	आदिस सुत्त	रूपा दे जल रहा है	2u3
10.	निरत्तिपथ सुत्त	तीन निरुक्तिषथ सदा पृक-सा रहते हैं	343
	दूसरा भाग	ः अर्हत् धर्ग	
٩.	उपादिय सुत्त	उपादान के स्थाग से मुनि	રૂપ્ય
₹.	मञ्जमान सुत्त	मार से मुक्ति कैसे १	348
₹.	अभिनन्दन सुत्त	अभिनन्दन करते हुए मार के बन्धन में	રૂપ્પ
8.	अनिच भुत्त	उन्द का त्याग	₹40
ч,	दुक्स सुत्त	छन्द्र का त्याग	344
₹.	अनत्त सुत्त	छन्द्र का त्याग	રૂપ્હ
	अनत्तनेरय सुत्त	छन्द् का त्याग	ક્ષ્પ્
	राजनीयसण्टित सुत्त	छन्द का त्याग	રૂપપ
٩.	राध सुत	अहंकार का नाग्न केसे ?	રૂપદ
90.	मुराध सुन्न	अर्टरार से चित्त की विमुक्ति कैसे ?	३५६
	तीसरा भाग	. ः सञ्जनीय वर्ग	
٩.	अस्साद सुत्त	आस्वाद् का यथार्थ ज्ञान	\$40
₹.	पठम समुद्रय सुत्त	उत्पत्ति का ज्ञान	३५७
₹.	दुतिय समुदय सुत्त	उत्पत्ति का ज्ञान	140
8,	परम अरहन्त सुच	महत् सर्वभेष्ट	३५७
ч,	दुतिय अरहन्त सुत्त	भईंत् सर्वेश्रेष्ट	३५८
Ę.	पठम सीह सुत्त	बुद्ध का उपदेश सुन देवता भी भयभीत हो जाते हैं	३५८
	दुतिय सीह सुन	देवता दूर ही से प्रणाम् करते हैं	* ३५९
٥,	विण्डोल सुत्त	लोमी की मुर्दाडी से तुलना	369
٩.	पारिलेख्य सुत्त	आश्रवों का क्षय केसे ?	१६३
90.	पुण्ममा सुत्त	पञ्चस्त्रन्थों की व्यारया	3 \$ 4
	चौथा भाग	ः स्विविर वर्ग	
٦.	आनन्द सुत	उपादान से अईमाव	३६७
₹.	तिस्य मुत्र	राग-रहित को स्रोक नहीं	\$40
₹.	यम रु सुत्त	मृत्यु के बाद अहँत, क्या होता है ?	३१९
8.	अनुराध सुत्त	दुख का निरोध	३७२
ч.	बन्डि सुत्त	न्नो धर्म देखता है, वह बुद्ध को देखता है, वहक्रकि द्वारा	
		शास्म हत्या	३७३
	अस्सिवि सुत्त	वेदनाओं के प्रति भासकि नहीं रहती	३०५
٥.	रोमक सुन्	उदय-व्यय के मनन से मुन्ति	3.00

(२२)	
८. छत्त सुत्त	बुद्ध का मध्यम सार्ग	३७९
९. पठम राहुळ सुत्त	पद्मस्वन्य के ज्ञान से अहंकार से मुनि	360
१०. दुविय राहुल सुत्त	किसके झान से मुनि ?	3,40
वाँचवाँ भाग	: पुष्प चर्म	
९. नदी सुत्त	अनित्यता के ज्ञान से पुनर्जन्म नहीं	141
२. पुष्प सुच	बुद्ध संसार से अनुपिलस रहते हैं	३८१
३, फेण सुत्त	दारीर में कोई सार नहीं .	३८२
४. गोमय सुत्त	सभी संस्कार अनित्य हैं	3.68
५. नपसिय सुच	सभी संकार अनित्य है	३८४
६. साग्रहरू सुत्त	सभी संस्कार अगित्य हैं	३८५
.७. पठम गद्दुल सुत्त	अविद्या में पडे प्राणियों के दु ख का भन्त नहीं	३८५
८ दुतिय गहुल सुत्त	निरन्तर आ्ध्मचिन्तन करो	३८६
९, नाय सुत्त	भावना से भाधवों का क्षय	३८६
, १०, सञ्जा सुस	धनित्य-संज्ञा की भावना	३८८
तीस	ारा परिच्छेद	•
चू	ळ पण्णासक	
, पहला भाग	ः अन्त वर्ग	
९ भन्त सुत्त	चार अन्त	१८९
२. दुक्ख सुत्त	चार भार्यसन्य	३८९
३, सक्काय सुत्त	सन्ज्ञाय	३९०
४. परिज्ञेय मुत्त	परिंचेय धर्म	३९०
५. पटम समण सुत्त	पाँच उपादान स्कन्ध	३९०
६. दुतिय समण सुत्त	पाँच उपादान स्कन्ध	३९०
७. सोवापन्न सुच	स्रोतापत्त को परमञ्चान की प्राप्ति	390
८. अरहा सुत्त	भहंत्	₹९\$
९. पटम छन्दराग सुत्त	छन्दराम का त्याग	३९१
१०. दुसिय छन्दराग सुत्त	छन्द्रांग का स्याग	३९१
र्सरा भाग	ः धर्मकथिक वर्ग	
१. परम भिक्यु सुत्त	अविद्याक्या है १	३९२
२. दुतिय भिक्लु सुत्त	विद्या क्या हे ?	३९२
३. पठम कथिक सुत्त	कोई धर्मकथिक कैसे होता ?	३९२
४. ष्ट्रतिय कथिक सुत्त	कोई धर्मकथिक वसे होता १	३९३
५. वैस्थन सुत्त	यन्धन	३ ९३
६. पठम परिमुखित सुत्त	रूप के यथार्थ ज्ञान से पुनर्जन्म नहीं	292
७. दुतिय परिसुद्धित सुक्त८. सञ्जीजन सुक्त	रूप के यथार्थ ज्ञान से पुनर्जनम नहीं	३९३
e' damme Ag	संयोजन	358

९. उपादान सुत्त	उपादान	३९४
१०. सीक सुत्त	शीरवाम् के मनन-योग्य धर्म	₹98
११. सुतवा सुत्त	श्रुतवान् के मनन-योग्य धर्म	३९५
१२. पठम कप्प सुत्त	अर्हकार का त्याम	३ ९५
१३. दुतिय कष्प सुत्त	भहंकार के त्याग से मुक्ति	३९५
तीसरा भाग	ः अविद्या वर्ग	
१. पठम समुद्यधम्म सुत्त	अविद्या क्या है ?	३९६
२. दुतिय समुदयधम्म मुत्त	अविद्या क्या है ?	३९६
३. ततिय समुदयधम्म सुत्त	विद्या क्या है ?	३९६
४. पठम अस्साद सुत्त	भविद्या क्या है ?	इ ९७
५. दुतिय अस्साद सुत्त	विद्या क्या है ?	३९७
६. पटम समुदय सुन	श्रविद्या	३९७
७. दुविय समुदय सुत्त	विद्या	३९७
८, पठम कोहित सुत्त	भविद्या क्या है ?	190
९. दुतिय कोद्वित सुत्त	<u> चिद्या</u>	३९८
१०, ततिय कोहित सुत्त	विद्या और अधिद्या	३९८
चोथा भाग	: कुक्कुल वर्ग	
१. कुक्कुल सुत्त	रूप धधक रहा है	399
२. पठम अनिच सुत्त	अ नित्य से इच्छा हटाओ	3 9,9
६-४. दुतिय-ततिय-अनिच सुत्त	अनित्य से छन्दराग हटाओ	१९९
५-७. पठम-दुतिय-ततिय दुक्ख सुत्त	ु दु.ख से राग हटाओ	३ ९९
८-१०. पठम-दुतिय-ततिय अनत्त सुत्त	धनातम से राग इटाओ	800
११. पटम कुटैंपुत्त सुत्त	वैराग्य-पूर्वक विहरना	800
१२. दुतिय कुछपुत्त सुत्त	अनित्य धुद्धि से विहरना	• 800
१३. दुक्ल सुत्त	भनातम उद्धि से विद्वरना	800
पाँचवाँ भाग	: दृष्टि वर्ग	
1. अउग्रसिक सुत्त	_अध्यास्मिक सुख-दु-ख	803
२. एतं मम सुच	'यह मेरा है' की समझ क्यों ?	803
३. एसो अत्ता सुत्त	'आतमा लोक है' की मिध्यादिष्ट क्यों १	४०२
४. नो च में सिया सुत्त	'न में होता' की मिध्यादृष्टि क्यों ?	805
५. भिच्छा सुत्त	मिथ्या-दृष्टि क्यों उत्पन्न होती है ?	8-5
६. सक्काय सुच	सत्काय दृष्टि क्यों होती है ?	8.4
७. अन्तानु सुत्त	भारम-दृष्टि क्यों होती है ?	४०३ ४०३
८. पठम भभिनियेस सुत्त	संयोजन क्यों होते हैं ?	805
९. दुतिय अभिनियेस सुत्त	संयोजन क्याँ होते हैं !	¥•₹
१०, आनन्द सुन्	सभी संस्कार भनित्य भीर दुःस हैं	• • •

दृसरा परिच्छेद

२२. राध संयुत्त

	प्रथम वर्	î
पहला भाग १. मार सुन २. सन सुन २. सन सुन ३. भवनेति सुन १. परिन्नेटय सुन १. परिन्नेटय सुन १. द्वात्य समण सुन ८. आहा सुन १. पटम सम्प्रात सुन १. पटम सम्प्रात सुन १. पटम सुन १. मार सुन १. मार सुन १. मार सुन १. मार सुन १. द्वात्य सुन १. द्वात सुन १. द्वात्य सुन १. दवस-दुतिय दुन्स सुन १. स्वयम्म सुन १०. वयपम्म सुन १०. वयपम्म सुन १०. वयपम्म सुन १०. वयपम्म सुन १०. सुन्तेयधम्म सुन १०. भिरोधयम्म सुन	मार क्या है ? आसक कैसे होता है ? संसार वर्ग डोरी पित्त्रेय, परिज्ञा और परिज्ञाता उपादान-स्क्रम्यों के ज्ञाता ही अमण-या कोतापन्न निक्चय ही ज्ञान प्राप्त करेगा उपादान-स्क्रम्यों के ज्ञाता ही अमण-या कोतापन्न निक्चय ही ज्ञान प्राप्त करेगा उपादान-स्क्रम्यों के प्राप्त हो ज्ञान प्राप्त करेगा उपादान-स्क्रम्यों के प्राप्त ज्ञान अपि स्त्य के छन्दरान का त्याग स्प के छन्दरान का त्याग है हितीय घ सार क्या है ? अनित्य क्या है ? स्प अनात्म है स्पाप्त क्या है ? स्प अनात्म है समुद्द-प्या क्या है ? समुद्द-प्या क्या है ? समुद्द-प्या क्या है ? समुद्द-प्या क्या है ?	४०५ ४०६ ४०६ ह्याण ४०६ ह्याण ४०७ १ ४०७ स्टी प्राप्ति४०७ ४०७
तीसरा भाग	ः आयाचन वर्ग	
 मार सुन मारधम्म सुन पठम-दुतिय अनिच्य सुन ५-६, पठम-दुतिय दुग्व सुन ५-८, पठम-दुतिय अनन सुन ५-८, पठम-दुतिय अनन सुन स्वधम्म सुन ११, समुद्रयधम्म सुन १२, निरोषधम्म सुन 	मार के प्रति हुच्छा का त्याग मारधमें के प्रति छन्दराग को स्थाग अनित्य और अनित्य धर्म दु.ख और दु.स-धर्म अनारम और अनारम-धर्म ख्य धर्म और क्यय धर्म समुद्रय धर्म के प्रति छन्दराग का त्य निरोध धर्म के प्रति छन्दराग का त्य	899 899 899 899 899 899 899
. चौथा भाग १. मार सुत्त	: उपनिमिन्न वर्ग मार से इच्छा हटाको	. 213

२. मास्धरम् सुत्त	मारधर्म से इच्छा हटाओ	835
२-४, पठम-दुतिय अनिच्च सुत्त	अनित्य और अनित्य-धर्म	813
५-६. पटम-दुविय दुक्स सुत्त	दु.स भीर दु.स धर्म	833
७-८. पटम-दुत्तिय क्षनत्त सुत्त	अनातम और अनातम-धर्म	813
९-११. सयवय-समुद्य मुत्त	क्षय, व्यय ओर समुदय	ક્રિક
१२. निरोधधस्म सुत्त	निरोप-पर्म से इच्छा हटाओ	, 318
तीसर	ा परिच्छेद	
२३.	इप्टि संयुत्त	
पहला भाग	ः स्रोतापत्ति वर्ग	
१. वात मुत्त	मिच्या-दृष्टि का मूल	४३५
°. ५तं मम सुत	मिय्या दृष्टि का मूल	४१६
३. सो अत्त मुत्त	मिथ्या-दृष्टि का मुल	81 દ્
४. नो च मे सियासुत्त	मिट्या-इप्टिका मूल	૪ ૧૬
५. नत्थि सुत्त	उच्छेदवाद	885
६. करोतो सुत्त	अन्नियवाद	830
७, हेतु सुत्त	देववाद	810
८. महादिष्ट मुत्त	अकृततावाद	518
९. सस्पतो छोको सुत्त	शाह्यतवाद	885
so, असस्मतो सुत्त	अशास्त्रतवाद	888
११, अन्तवा सुत्त	अन्तयान्वाद	836
	• अनन्त-वाद	४१९
१३. तं जीवं तं स्रीरं सुत्त	'जो जीव है वही शरीर है' की मिध्यादृष्टि	४१९
१४, अटलं जीवं अङ्गं सरीरं सुत	जीव अन्य है ओर सरीर अन्य है	836
१५. होति तथागतो पुरम्मरणा सुत्त	मरने के बाद तथागत फिर होता है	*818
१६, न होति तथागतो परम्मरणा सुत्त	मरने के बाद तथागत नहीं होता	४१९
१७. होति च न च होति तथागतो परम्मणा सुत्त	तथागत होता भी है, नहीं भी होता	४१९
९८. नेव होति न न होति सुत्त	तथागत न होता है, न नहीं होता	816
दूसरा भाग	: डितीय गमन	
१, वात सुत्त	मिथ्यादृष्टि का मूल	850
२-१८. सब्बे सुत्तन्ता पुद्ये आगता येव		४२ ०
१९, रूपी असा होति सुन	'आत्मा रूपवान् होता है की मिध्यादिष्ट	४२०
२०, अरूपी अत्ता होति सुत्त	'अरूपवान् आत्मा है' की मिष्यादिष्ट	४२०
११, रूपी च अरूपी च अत्ता होति सुत्त	रूपवान् और अरूपवान् आत्मा	४२ ०
२२. नेवरूपी नारूपी अत्ता होति सुत्त	न रूपवान् , न अरूपवान्	४२१
२३, एकन्त सुस्ती अत्ता होति सुत्त	आरमा एकान्त सुखी होता है	853
२४. एकन्त दुक्षी अत्ता होति सुत्त	आतमा एकान्त दुःसी होता है	925

(- ६)		
२५. सुस्र-दुवसी भत्ता होति सुत्त	आत्मा सुख-दुःखी ह	रोता है	४२१
२६. अदुक्खमसुधी अत्ता होति सुत्त	भारमा सुरान्दुःस सं	रे रहित होता है	४२१
तीसरा भाग	:	तृतीय गमन	
१. घात सुत्त	मिथ्यादृष्टि का मृल		४२२
२-२५, सच्चे सुत्तन्ता पुरुवे आगता येव			४२२
२६. अरोगो होति परम्मरणा सुत्त	'आत्मा धरोग होत	।। हैं की मिष्यादृष्टि	४२३
चौथा भाग	;	चतुर्थं गमन	
९. वात मुत्त	मिथ्यादृष्टि का मूङ		४२३
२-२६. सब्बे सुत्तन्ता पुटवे आगता येत्र		•	४२३
चौधा	परिच्छेद		
, રૄ. ગે	किन्त संयुत्त		
1. चक्खु सुत्त	चक्षु अनित्य है		858
२. रूप सुत्त	रूप अनित्य है		858
३. विज्ञाण सुत्त	चक्षु-विज्ञान अनित्र	र है	४२४
४. फस्स सुत्त	चक्षु-विज्ञान अनिस		858
५. वेदना सुत	वेदना अनित्य है		४२५
६, सङ्जा सुत्त	रूप संज्ञा अनित्य ह	}	४२५
७. चेतना सुत्त	चेतना अनित्य है		४२५
८. तण्हा सुत्त	तृषुणा अनित्य है		४२५
९. धातु सुत्त	पृथ्वी धातु अनित्य	?	४२५
१०. स्रन्य सुत्त	पञ्चस्क्रन्य अमित्य	हे	४२५
, पाँचर	गॅ परिच्छेद		
० २५. ३	त्याद संयुत्त'		
१. चक्खु सुक्त	चक्षु-निरोध से दुः	व-निगोध	
२. रूप सुत्त	रूप-निरोध से दुःह	र-निरोध	४२६ ४२६
३. विज्ञाण सुत्त	षशु विज्ञान		४२६
४. फस्स सुत्त	स्पर्श		४२६
 वेदना सुत्त 	वेदना		४२६
६. सञ्जा सुत्त	मंज्ञ		850
७. चेतना सुत्त	चेतना		850
८. तपहा सुत्त	तृष्णा		ध२७
९. धातु सुच	धातु		४२७
१०, सन्ध सुत्त	रकम्भ		220

छ्ठाँ परिच्छेद

२६. क्लेश संयुत्त

	· ·	
१. चम्लु सुत्त	चञ्ज का छन्दंसम चित्त का उपक्छेश है	४२८
२, रूप मुत्त	रूप	85८
३. विज्ञाण सुत्त	• विज्ञान	856
४. सम्बस्स सुत्त	स्पर्श	836
५. वेदना सुत्त	वेदना	856
६. मन्त्रा सुत्त	संज्ञा	886
संचेतना सुच	चेतना	856
८. सण्हा सुत्त	मृष्णाः	855
९. धातु मुत्त	घातु.	856
१०. वन्ध सुत्त	स्वन्ध	४२ ९
	सातवाँ परिच्छेद	
	२७. सारिपुत्र संयुत्त	
1. विवेक सुत्त	प्रयम ध्यान की अवस्था में	6\$0
२. अवितक्क सुत्त	•	४३०
३. पीति सुत्त	तृतीय ध्यान की श्रवस्था में	ષ્ટર
 उपेक्सा सुत्त 	चतुर्धं भ्यान की अवस्था में	४३१
५. आञास सुत्त	आकाशानन्त्रायवन को शवस्या में	158
६. विञ्जाण सुत्त	धिज्ञानानन्त्यायसन की अवस्था में	831
७. भाकिञ्ज्य सुत्त्	आकिरचन्यायतन ही अवस्था में	851
८. नेबसञ्ज सुत्त	नैवसंशानासंशायतन की धदस्या में	853
९. निर्रोध सुत्त	मंज्ञाचेद्यितनिरोध की अवस्या में	ર્થરે ર
१०. स्चिमुसी सुत्त	निह्न धर्मपूर्वक भाइार ग्रहण करते हैं	४३२
	आठवाँ परिच्छेद	
	२८. नाग -सं युत्त	
1, सुद्धिक सुत्त	धार भाग-योनियाँ	222

९. निर्ताप सुन ९. मिर्ताप सुन १०. स्चिमुखो सुन	नवसञ्चानसञ्चायतम् का व्यवस्या म मञ्जावेद्यितनिरोधः की अवस्या में भिक्षु धर्मपूर्वेक आहार ग्रहण वरते हैं	827 822 822
आठव	गॅपरिच्छेद	
२८.	नाग-संयुत्त	
1, सुद्धिक सुत्त	धार नाग-योनियाँ	श्रदे
२. पणीतवर सुत्त	चार नाग-योनियाँ	४३३
३. पडम वर्षासय सुत्त	कुठ नाग उपोसय रखते हैं	852
४-६. दुविय-तविय-चतुःथ उपोसथ सुत्त	कुठ नाग उपोसय रखते हैं	£\$3
७. परम तस्य मुर्व सुच	नान-योनि में उत्पन्न होने दा कारण	558
८-१०. दुतिब-सतिब-चतुरय तस्म सुनं सुत्त	नाग-योनि में उत्पन्न होने का कारण	858
११. पटम दानुपकार सुत्त	माग-योनि में उत्तरत होने का कारण	धर्ध
१२-१४, दुतिय-सतिय-चतुत्य दातु ^{पकार} सुन	नाम-दोनि में उत्पन्न होने का कारण	85.8

नवाँ परिच्छेद

२९. सुपर्ण-संयुत्त

 सुद्र सुत्त इरिन्त सुत्त पटम द्रयकारी सुत्त इ. इतिय-तिवय-चतुःथ द्रयकारी सुत्त पटम दानुपंकार सुत्त पटम दानुपंकार सुत्त 	चार सुपर्ण-योनियाँ हर हे जाते हैं सुपर्ण-योनि में उत्पन्न होने का कारण सुपर्ण-योनि में उत्पन्न होने का कारण दान आदि देने से सुपर्ण-योलि में दान आदि देने से सुपर्ण-योनि में	છર્જ કર્જ કર્જ કર્જ કર્જ કર્જ
दसवाँ परिच्छेद		

. ३०. गन्धर्वकाय-संयुत्त

१, मुद्दक सुत्त	गन्धर्यकाय देव कोन है ?	ષ્ટ્રફ
२. सुचरित सुत्त	गन्धर्व-योनि में उत्पन्न होने का कारण	४३७
३. पठम दावा सुत्त	दान से गम्धर्व-योनि में उत्पत्ति	४३७
४-१२, दाता सुत्त	दान से गन्धर्व-योनि में उत्पत्ति	४ ३८
३३. पठम दानुपकार सुत्त	दान से गन्धर्व-योनि में उत्पत्ति	४३८
१४-२३, दानुपकार सुत्त	टान से गम्धर्वन्थोनि में उत्पत्ति	४३८

ग्यारहवाँ परिच्छेद

३१. वलाहक-संयुत्त

	**	
१. देसना सुत्त	वळाहक देव योन है ?	४३९
२. सुचरित सुत्त	वलाहक-योनि में उत्पन्न होने का कारण	४३९
३, पठम दानुपकार सुत्त	दान से वलाइक थोनि में उत्पत्ति	४३९
३-७, दानुषकार मुत्र	दान से चसाहक योगि में डरवित	४३९
८. सीत सुत्त	सीत होने का कारण	ध३९
९, उण्ह् सुत्त '	गर्मी होने का कारण	880
१०, अब्भ सुत्त	वादल होने का कारण	880
११. वात सुत्त	वायु होने का कारण	880
१२. वस्म सृत	वर्षां होने का कारण	225

वारहवाँ परिच्छेद

३२. वत्सगोत्र-संयुत्त

१. अञ्जाण सुत्त	अज्ञान स नाना प्रकार का मिध्याद्दष्टिया की उत्पत्ति
२-५. भन्त्राण सुत्त	अज्ञान से मिध्या-दृष्टियों की उत्पत्ति
६-९०, धदस्सन सुत्त	अदर्शन से मिथ्या-दृष्टियां की उत्पत्ति

जान न होने से मिथ्या दृष्टियों की उत्पत्ति ११−१५, अनभिसमय सुत्त

१६-२०, अननुबोध सुत्त	भली प्रकार न जानने से मिध्या-दृष्टियों की उर	पत्ति	885
२१–२५. अप्पटिवेध सुत्त	अत्रतिवेध न होने से मिट्या-दृष्टियाँ		४४२
२६-३०, अमल्डक्खण सुत्त	भली प्रकार विचार न करने से मिध्या-दृष्टिवाँ		४४२
३१-३५. अनुपलन्खण सुत्त	थनुपलक्षण से मिध्या दृष्टियाँ		४४२
३६-४०, अपच्चुपरुक्ताण सुत्त	अत्ररयुपलक्षण से मिथ्या-दृष्टियाँ	•	४४२
४९-४५. असमपेन्खण सुत्त	अप्रत्योप-प्रेक्षण से मिध्या-दृष्टियाँ	-	४४२
४६-५०. अपच्चुपेक्सण सुत्त	अप्रत्योप-प्रेक्षण से सिध्या-दृष्टियाँ		585
५१. अवद्यक्तरमम् सुत्त	अप्रत्यक्ष कर्म से मिथ्या-दृष्टियाँ	•	४४३
५२-५५. अपरचुपेक्खण सुत्त	अप्रत्यक्ष कर्म से मिथ्या-इष्टियाँ		४४३
, `	तेरहवाँ परिच्छेद		

21. 0141/03/11 8"	mind and it in a record	
५२-५५ अपरचुपेक्सण सुत्त 🤏	प्रत्यक्ष कर्म से मिथ्या-दृष्टियाँ	४४३
, '	तेरहवाँ परिच्छेद	
	३३. ध्यान-संयुत्त	
३. समाधि समापत्ति सुत्त	ध्यायी चार हैं	888
२. डिति सुत्त	स्थिति कुराल ध्यायी श्रेष्ठ	888
३. बुद्धान सुत्त	य्युत्थान कुशल ध्यायी उत्तम	888
४. कव्छित सुत्त	क्छय कुशल ध्यायी श्रेष्ठ .	884
५. आरम्मण सुत्त	आलम्बन कुशल ध्यायी	884
६. गोचर सुत्त	मोचर कुसरू ध्यायी	४४५
७, अभिनीहार सुत्त .	अभिनीहार-कुशरू ध्यायी	ક્ષકત
८. सफ्रच्च सुत्त	गौरव करनेवाला ध्यायी	४४६
९, सातच्च सुत्त	निरन्तर छगा रहनेवाला प्यामी	888
१०. सप्पाय सुत्त	समायकारी ध्याषी	४४६
११. हिति सूच	ध्यायी चार हैं	४४६
१२, बुद्दान सुत्त	°स्थिति कुशल	886
१३, कव्लित सुत्त•	कल्य-शुश्रल	880
१४. आरम्मण सुत्त	आहम्बन हुत्तल	680
१५. गोचर मुत्त	गोचर-कुशङ	880
१६. अभिनीहार सुच	अभिनीहार-कुशल	880
१७. सक्कच्च सुत्त	गाँरव करने में कुशल	880
१८. सातरच मुत्त	निरन्तर छगा रहने वाछा	880
१९. सप्पाय सुत्त	सम्रायकारी	880
२०. डिति सुत्त	स्थिति-ङुगल	880
२१-२७. पुटवे आगत सुत्तन्ता येव	•••	88%
२८-३४. बुहान सुत्त		886
३५-४०, कल्डित सृत	,	886
४१-४५, आरम्मण स्त		888
४६-४९, गोचर सुत्त	***	884
५०-५२, अभिनीहार सुत्त	•	288
५३-५४, सक्करच सुत्त	 ध्यायी चार है	885 886
५५. सात्रय सुत्त	ध्याया चार ह	

· खण्ड-सूची

पृष्ट १. पद्दछा खण्ड : सगाधा वर्ग १-१९० २. दूसरा खण्ड : निदान वर्ग १९१-३१८ ३ तीसरा खण्ड : खन्च वर्ग ३१९-४४८

.**पहला खण्ड** _{ेसगाथा वर्ग}

नमी तस्स भगवतो अरहतो सम्मा सम्बद्धस्म

संयुत्त-निकाय

पहला भाग

नल वर्ग

§ र्र. ओघतरण सुत्त (१. १. १)

तृष्णा की बाढ़ से पार जाना

ऐसा मैंने सुना--पृक समुद्र मगवान् आयस्ती में अनायपिश्विष्ठक के जेतयन आराम में विहार कर रहे थे।

. तब, कोई देवता रात बीतने पर अपनी चमरु से सारे ज़ेतचन को चमवाते हुये जहाँ भगवान् थे. वहाँ आया और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर खडा हो गया ।

एक ओर खदा हो वह देवता भगवान् में बोला — भगवान् । वाद (= बोच) को भरा, भाषने कैंसे पार किया ।'

आबुस ! मैंने बिना स्कते और जिना कोशिश करते बाद को पार किया।"

मगवान् ! सो बैसे आपने बिना रकते और बिना कोशिश करते बाट को पार किया ? आबुस ! यदि कहीं रकने रुगता, तो दूब जाता, यदि कोशिश करने रंगता, तो वह जाता ! आबुस ! इसी तरह मैंने बिना रकने और जिना कोशिश करने बाट को पार किया !

[देवता — 🕇

अहों (निरकार के बाद देखता ह, आक्षण को, जिसने निर्वाण पा स्थि। ह, विता रक्ते और बिना कोशिश करते, जिनने संसार की सृष्णा को सार कर रिया हं॥

रे. विसत्तिकं-"रूपादि आलम्बना में आतक विसत्त होने के कारण मृण्णा निस्तिका वही

जाती है।"-अहकया।

१. बाढ चार ६—काम वी बाट, भव की बाढ, मिथ्या-इष्टि को बाढ और अविद्या की बाढ । गॉच काम गुणा (ंरूप, दाद, गन्ध, रह और सर्ग) के प्रति होता को को कि मा की बाढ़ें हैं। रूप और अक्तप (देवताओ) के प्रति हुणा का होना भव की बाढ़ है। जो बाख्द देखा—र्वाधितमध्य, मुखालस्तु ते मिथ्या धारणाएँ दे, उन्द 'इष्टि की बाढ़' कहते हैं। चार आर्य सन्यों के शान मा न होना 'अविद्या की बाढ़' हैं।

श्रीद्रधर्म दो अन्तो का वर्जन कर मध्यम मार्ग के आचरण की शिक्षा दता है। कहा रहन रहन से कामभीग और बहुत कोशिश्च करने से आत्मपीडन वासे तक्ष्मरण का निर्देश किया गया है। बुद्धने इन दोनों अन्तों को त्याग मध्यम मार्ग से बुद्धल का लाभ किया।

• संयुत्त-निकाय

उस देवता ने यह कहा । शास्ता (= गुद्ध) ने स्वीमार किया । तय. वह देवता शास्ता की स्वीकृति को जान भगवान को अभिवादन और प्रदक्षिणा कर वहीं पर अन्तर्धान हो गया।

§ २. निमोक्ख सत्त (१. १. २)

मोक्ष .

थाद्यस्ती में।

...वह देवता भगवान् से बोलाः— भगवान् ! जीवीं के निर्मीक्ष=प्रमोक्ष=विवेक' की क्या आप जानते है १

आवस ! जीवां के निर्मोक्ष=प्रमोक्ष=विवेक को मै जानता हूँ। भगवान ! सो कैसे आप जीवों के निर्माक्ष=प्रमोक्ष=विवेक को जानते है ?

तणामळक कर्मयन्धन के नष्ट हो जाने से. संज्ञा और विज्ञान के भी मिट जाने से.

वेदनाओं का जो निरुद्ध तथा शान्त हो जाना है। आवुस ! में ऐसा जानता हैं.

जीवों का निर्मोक्ष.

प्रमोक्ष और विवेक ॥

§ ३. उपनेय्य सुत्त (१. १. ३)

सांसारिक भोग का त्याग

• वह देवता भगवान् के सम्मुख यह गाथा बोलाः---

जिन्दगी बीत रही है, उम्र थोड़ी हैं ; बुदापा में यचने का कोई उपाय नहीं।

मृत्यु के इस भय को देखते हुये.

सुरा देनेपाले पुण्यों को करे॥

[भगवान्—]

जिन्दगी.बीत रही है, उम्र थोडी है; बुदापां से बचने का कोई उपाय नहीं। मृत्य के इस भय को देखते हुये, शान्ति चाहनेत्राला सांसारिक भोग छोड है ॥

§ ४. अच्चेन्ति सुच (१. १. ४)

- सांसारिक भीग का त्याग

••• वह देवता भगवान् के सम्मुख यह गाथा बोलाः— चन गुजर रहा है, रातें बीत रही हैं;

जिन्दगी के जमाने एक पर एक निश्छ रहे हैं :

 [&]quot;समी का अर्थ निर्याण ही है। निर्वाण की पानर सत्य निर्मुक्त, प्रमुक्त, विकिक्त हो जाते है। इमलिए यहाँ निर्मोख, प्रमोध और विवेक एक ही चीज है।" -- अहस्था।

मृत्यु के इस भय को देखते हुये। सुन्त देनेबाले पुण्यां को करे॥

[भगवान्-]

वक गुजर रहा है, बलें बीन रही है ; जिन्हारी वे जमाने एक पर एक निकट को है। सुर्यु वे डम भय को देखने हुये, चालिन बाहनेबाल सामारिक भीन छोड़ है।

§ ५. कतिछिन्द सुत्त (१. १. ५)

पाँच को कार्ट

···बह देवता भगवान् के सम्मुल यह गाया बोन्ग — दिनने यो नाटे, रिनने को छोटे १ दिनने और अधिक का अध्यास दरे १ दिनने मंगों को पर कर कोई मितु , ''बाट पार कर गया' कना जाना ई १

[मगवान्—]

पाँच को कारे, पाँच को छोड दे, पाँच और अधिन का अन्याम करे, पाँच मंगी, को पार कर मिश्रु,' "बाद पार कर गया' कहा जाता है।

§ ६. जागर मुंच (१.१.६)

पॉच से ग्रुद्धि

···बह देवता भगवान् के सम्मुग्न यह गाथा बोटा :--जागे हुओं में दिने | मोर्गे हे ? सोर्गे हुओं में दिनने जागे हैं ? दिनने में मैंट रूप जाता है ? कितने से परिद्युद हो जाना हे ?

[भगवान-]

जामे हुओं में पाँच सोये हैं, मोये हुओं में पाँच जामें हैं,

 [&]quot;पाँच अपर भागीय बन्धन (क्योनन) तो बाटे, पाच उर्घ्य मागीय बन्धन छोडे, यहाँ बाटने और छोडेने ना एन ही अर्थ है...।

^{&#}x27;'अदा आदि पाँच दन्द्रियो का अम्यान करें। पाँच समाये ह—राम, हेप, मोह, मान, कष्टि।'⊶अद्रक्षमा।

पाँच सं मील लग जाता है, पाँच से परिशुद्ध हो जाता हैं॥

§ ७. अप्पटिविदित सुत्त (१. १. ७)

सर्वन वुद्ध

...वह देवता भगवान् क सम्मुख यह गाया बोला — जिनने धर्मों को (=आर्य मत्य) नहीं जाना,

> जो जैसे तैसे के मत में पड़कर बहुक गये हैं। सोये हुये वे नहीं जागते हैं, उनके जागने का अब ममय आ गया ॥

[भगवान्—]

जिनने धर्मों को प्रा प्रा जान लिया, जो जैसे तैमे के सत में पडरर नहीं बहुद गये। वे सम्बद्ध है, सर बुछ जानते हैं, विषम स्थान में भी उनका आवरण सम रहता है।

§ ८. सुसम्मुट्ट सुत्त (१. १. ८)

मर्वन्न युद्ध

... वह देवता भगवान् के सम्मुख यह गाया बोला.—

जो धर्मों के विषय में विष्टुल सृद् है, जैसे तैसे के मत में पड़कर बहुक गये है। सोये हुये ये नहीं जागते,

उनके जागने का अब समय आ गया ॥

भगवान-]

को धर्मों के विषय में मुद्र नहीं हैं, -जैसे तेसे के मत में पड़रर नहीं वहक नये ॥ वे सम्बद्ध है, सब सुछ जानते हैं, -विषम स्थान में भी उनका आवरण सम रहता है।

§ ९. नमानकाम सुच (१.१.९)

मृत्यु के राज्य से पार

..वह देवता भगवान् के सम्मुख यह गाधा वोटा — अभिमान चाहनेवाटा अपना दमन नहीं कर सकता.

१. श्रदा आदि पाँच इन्टियों के जागे रहते पाँच नीवरण तोथे रहते हैं 'हंगी तरह, पाँच नीवरणों के सोथे रहते पाँच इन्ट्रियाँ जागी रहती हैं पाँच नीवरणों (=कामच्छन्द, व्यापाद, रत्यानमृद्ध, ओद्धल कीहरण, निचित्रित्सा) से मैन रूग जाता है। ''पाँच इन्ट्रियों (=श्रदा, वीर्य, प्रशा, स्मृति, समापि) मे परिशुद्ध हो जाता है।''—शहत्या।

विना समाधिस्य हुए बार मार्गो ना जान' भी नहीं हो सकता, जगर में अकेरा प्रमाद के साथ विहार करते हुये, म्हासु के राज्य को पार नहीं कर सकता ॥

[भगवाम-]

मान को छोड, अच्छी तरह समाधिरु, प्रसार चित्त वाटा, सर्वथा विमुक्त हो, अगट में अरेटा सावधान हो विहार करने हुय, इट्यू के राज्य को पार कर जाता है ॥

§ १०, अरञ्ज सत्त (१.१.१०)

चेहरा सिला रहता है

" वह देवता भगगान् के सम्मुख यह गाया बोला — अंगल् में विहार करने वाले, शान्त, शलगारी, तथा एक बार ही भोतन सरनेवाली का चेहरा केंमें खिला गहता है ?

[भगधान--]

धीते हुए ना ये सोरु नहीं परत, आनेवार पर वह मनयुव नहीं वॉयते, तो मीन्द हे उसी से गुनास नरते हैं, इसी से उनश चेहरा खिला रहता है ॥ आने वारे पर यहे मनसूवे याँथ, श्रीते हुए का सोरु करते रह, मूख टीग परिके पर रहते हैं, 'क्षा नरक जैसे नट जाने पर ॥

> . नल बर्गमाप्त

१. मीर्च-"चार आयं सत्य का ज्ञान, उमे जो धारण करें (=मुनाति) वह मीन ।"- अहक्या ।

दूसरा भाग

नन्दन वर्ग

§ १. नन्दन सुत्त (१. २. १)

नन्दन-वन

ऐसा मेने मुना—एक समय भगगन् श्रायस्ती में अनाधिपिण्डिक के जेतवन आराम में विद्वार करते थे। वहाँ भगवान् ने भिक्षुनों को आमन्तिन किया— "भिक्षुओ।" "भटन्त!" कहवर ुउन भिक्षुओं ने भगवान् को उत्तर दिया।

भगवान् त्रोरे '---

भिद्धओ। वहुत पहले, घर्यांत्रज्ञा रोक वा कोई देवता, नन्दन वन मे अप्सराको से हिल मिलकर दिव्य पाँच कामगुणों का भोग विरास करते हुने, उस समय वह गाथा बौरा —

> वे मुख नहीं जान सकते हैं, जिनने नन्द्रन को नहीं देखा। जिदश लोक के बदास्त्री देवताओं के आवास को ॥

भिक्षुओं । उसके ऐसा कहने पर किसी दूसरे त्रेवता ने उसकी बात में लगाकर यह गाथा कही---मूर्ख । तुस नहीं बातते, जैसा अर्डत् लोग पताते हैं।

मभी संस्कार अनित्य हैं , उत्पन्न होना और रूप हो जाना उनका स्वभाव हें , पैटा होकर वे गुज़र जाते हैं , ' उनका विल्क्स्ट मान्त हो जाना ही परम पद ह ॥

§ २. नन्दति सुत्त (१२.२)

चिन्ता-रहित

•• यह देवता भगवान् के सम्मुल यह गाथा बोला — पुत्रोवाला पुत्रों से आनन्द करता है, वसे ही, गीवोवाला गीवा से आनन्द करता है, सामारित यस्तुओं से ही मनुष्य को आताम होता है, जिसे कोई यस्तु नहीं, उसे आनन्द भी नहीं।

[भगवान्--]

पुत्रावाल पुत्रा की चिन्ता में रहता हैं, वैमे ही, गीवावाला गीवोकी चिन्ता में रहता है. सीसारिक वस्तुओं से ही मनुष्य को चिन्ता होती हैं, जिमें कोई वस्तु नहीं उमें चिन्ता भी नहीं।

§ ३. निरथ पुत्तसम सुत्त (१.२.३)

अपने पेमा कोई प्याग नहीं

••• वह देवसा भगवान् के सम्मुख यह गाथा बोला :---

पुत्र के ऐमा कुछ प्यारा नहीं, गौवों के ऐमा कुछ घन नहीं, सूर्य के ऐमा कोई प्रकारा नहीं, समुद्र सबसे महानु जलराति हैं।

[भगवान्---]

अपने के ऐसा कुछ प्यारा महीं, धान्य के ऐसा क्षेत्र धन नहीं, प्रज्ञा के ऐसा कोई प्रकाश नहीं, पृष्टि सबसे महान जलराशि है।

§ ४. खिचय सुत्त (१. २. ४)

• बुद्ध थेष्ठ है

मजुत्यां में क्षत्रिय श्रेष्ट हैं, चौपायां में बल्टिवर्ट, भाषांत्रां में कुमारी श्रेष्ट हैं, श्रीर, पुत्रां में बहु जो जेठा हैं॥ •

[भगवान्-.]

सम्बद्ध मनुष्यां में श्रेष्ट हैं, अच्छी तरह सिखाया गया जानवर चीपाया में, मेवा करने वाली भाषीओं में श्रेष्ट हैं, और, पुत्रोमें वह जो बहना माने ॥

§ ५. सन्तिकाय सुच (१. २. ५)

शास्ति से आनन्द

हुपहरिया के समय, पक्षियों के (छिप कर) बैठ रहने पर, सारा जंगल झाँव-झाँव करना है; उससे मुझे बडा डर लगता है।

[भगवान्—] दुपहरिया के समय, पृक्षियों के बैठ रहने पर,

सारा जंगल झाँव-झाँव करता है; उसमे सुझे बढ़ा आनन्द आता है ॥

§ ६, निहातन्दी सुत्त (१. २. ६)

निद्रा और तन्द्रा का त्याग

निद्धा, सन्द्रा, जैमाई छेना, जी नहीं छगना, भोजन के बाद नद्मा सा आ जाना; इनसे संसार के जीवा को, आर्थ-मार्ग का साक्षान्कार नहीं होना ॥

[भगवान्—]

निद्वा, तन्द्रा, जेभाई लेना, जी नहीं लगना, भोजन के बाद नद्या सा था जाना; उत्साह-पूर्वक इन्हें द्वा देने से, आर्य-मार्ग शुद्ध हो जाता है।

§ ७. जुम्म सुत्त (१.२.७)

कछुआ के समान रक्षा

करना कठिन हैं, सहना भी यहा कठिन हैं, जो मूर्व हैं उससे अमण-भाव का वालना भी; यहाँ वाधाएँ बहुत है, जहाँ मुर्ख लोग हार जाते हैं ॥

[भगवान्—]

कितने दिने। तक श्रमण-माथ को पाले,
यदि अपने पित्त को बता में नहीं ला सकता;
पद-पद में फितल जायगा,
इच्छाओं के अर्थान रहनेवाला ॥
कत्युआ जैसे अंती। को अपनी रशेपदर्श में,
विसे ही सिक्ष अपने में ही सन के वितर्कों को समेंट,
स्वान-प्र, किसी को कह न देने हुए,
जाम्न हो गया, किसी की भी निन्दा नहीं करता है।

§ ८, हिरि सुत्त (१.२.८)

पाप से छजाना

संसार में घटुत कम ऐसे पुरप है, जो पाप कमें करने से छजाते हैं; वे निन्दा से पैमे ही चौके रहते हैं, जैमे सिखाया हुआ घोड़ा चाड़क से ॥

```
[भगवान्—]
```

धोड़े से भी पाप करने से जो छजाते हैं, सदा स्मृतिमान् होकर विचरण करते हैं, वे दुःखों का अन्त पाकर, विपम स्थान में भी सम आचरण करते हैं।

§ ९. क्रटिम्च (१. २. ९)

झोपड़ी का भी त्याग

क्या आपको कोई झोपडी नहीं ? क्या आपको कोई घोसरा नहीं ? क्या आपको कोई वार-बच्चे (=संतान) नहीं ? क्या बच्चन में छुटे हुए हैं ?

[भगवान्—]

नर्दा, मुझे कोई झोपड़ी नहीं, नहीं, मुझे कोई घॉसला नहीं, नहीं, मुझे कोई बाल-बच्चे (=सतान) नहीं, हाँ, में बन्धन में छटा हमा हैं॥

[देवता--]

आपको झोयड़ी में किसे कहता हूँ ? आपका घोंसला में किसे कहता हूँ ? आपका घोंसला में किसे कहता हूँ ? आपको सन्तान में किसे कहता हूँ ? आपका बन्धन में किसे कहता है ?

[भगवान 🕳]

माता को मान कर तुम झोपड़ी कहते हो, भक्षों को मान कर तुम घाँसला बहते हो, पुत्रों को मानकर तुम सन्तान बहते हो, तृष्णा को मानकर तुम सन्तान कहते हो।

[देवता—]

ठीक है, आपको कोई झोपड़ी नहीं, ठीक है, आपको कोई घोंसला नहीं, ठीक है, आपको कोई सन्दाल नहीं, आप बन्धन से सचमुच मुक्त है।

§ १०, समिद्धि सुच (१.२.१०)

काल अज्ञात है, काम भोगों का त्याग

पेसा मैंने सुना। एक समृष भगवान् राजगृह के तपोदाराम में विहार कर रहे थे। तथ, आयुप्पान् समृद्धि रात के भिनसारे उउकर गात धोने के लिए वहाँ तुपादा (≈गर्म-लुण्ड) है. वहाँ गये। तरोदा में गात धो एक हो चीवर पहने हुम बाहर खड़े गात सुखा रहे थे।

तः, कोई देवता रात र्थातने पर अपनी चमक से सारे तपीदा को चमकाते हुए जहाँ आयुध्मान् सम्बद्धि थे वहाँ आया। आकर, आकारा में पडा हो यह गाथा चोटा :—

> मिल्ल, बिना भोगा किये आप मिक्षाटन वरते हैं, भोग करके आप मिक्षाटन गर्ही करते हैं, मिल्लुजी, भोग करके आप मिक्षाटन करें, काट को ऐसे ही मत गर्वावें ॥

[समृद्धि—]

कार को में नहीं जनता, कारू सो अज्ञात है, इसका पता नहीं, इसीसे, जिना भोग किए भिक्षा करता हूँ, मेरा मनय नहीं सो रहा हैं॥

तय उस देवताने पृथ्वी पर उतर कर आयुमान् समृद्धि को कहा—सिश्चवी ! आपने वडी छोटी अवस्था में प्रवारण ले ली है। आपकी तो अभी कुमारावस्था ही है। आपके केश काले है। इस चढ़ती उम्र में आपने संसार के कामों का म्याद तक नहीं लिया है। सिश्चवी ! आप आमी लोक के ऐस आराम पर । सामने की बात को लोडकर महत में होनेवाली के पीछे मत टीवें।

गहीं अनुस! में सामने की बात को छोड़कर सुर्त में हीनेवालों के पीछे नहीं दीवृत्ता हूँ। अनुम, में तो उल्टे सुरत में होनेवाली बात को छोड़ सामने की बात के केर में लगा हूँ। मगवान ने तो कहा है—सासारिक काम-भीग सुरत की चींग है, उनके पर में पड़ने से पड़ा हु ख उदाना पड़ता है, बड़ी परेवानी होती है, उनमें बड़े पूँच हैं। और यह ममें देखते ही देखते कल देनेवाला है (=साहिक), विना किमी देश के, जो चड़े इस धर्म को अवना सकता है, यह घमें पदा पढ़ नक्क ले जानेवाला है (=भीपनिर्दिश), बिज़ लोग इस धर्म को अवने ही आप अनुसब करते हैं।

मिश्रुती ! भगवान् ने सासामारिक काम-भोग को सुद्दत की चीज कैमे चताई है ? उनके फेर में पड़ने में कैमे चढ़ा दु पा उठाता पडता है, कैसे चड़ी परेतानी होती है ? उनमें केमे चड़-रहे ऐव है ? पर्म देखते ही देखते कैसे फल देता है ? पर्म कैसे परम पद तत छे जाता है ? विज्ञ लोग धर्म की अपने ही आप कैसे अनमब करते हैं ?

आसुम ! में अभी नया तुरन्त ही प्रवित्ति हुआ हूँ । इस धर्मनिवन्य को से विस्तार-पूर्वक चिहा बता सरता । यह भगवान् अईन् सम्यक् सम्बुद्ध राजगृह के तपोदाराम में विहार कर रहे है । सो, उनने पास जारर इस बात को पूछें ; जैमा भगयान् यतावें वैसा ही समझें ।

मिक्षुवां ! हम बँखों के लिये भगवान् से मिलना आसान नहीं ! दूसरे बडे-यहे तेजस्यां देवता उन्हें घेरे एवे रहते हैं ! मिक्षुवां ! यदि आप ही भगवान् के पास जाकर इस बात को पूछें तो अलयत्ता मैं धर्म देशना सुनने के लिये आ सकता हैं !

"आयुम, यहुत अध्दा" वह बायुप्मान् समृद्धि ने उस देवता को उत्तर दिया, फिर, जहाँ भगवान् पे यहाँ जा अभिवादन नराहे एक और पैठ गर्व ।

 [&]quot;पाँच कामगुणो का भोग" । —अद्दवया ।

२. "मृत्यु फाल के विषय में वहा है"। —अहक्या ।

णुरु और वैठ आखुप्पान् समृद्धि स्वावान् से बोले — मन्ते ! में राव के निनसारे उटरर गात धोने के लिये जहाँ नवोटा है वहाँ गया । तयोदा में गात धो एक ही बीवर पहने हुये थाहर रादे-रादे गात सुखा रहा था । मन्ते ! तर, कोई देनता रात बीवने पर अवती चमके से सारे तयोदा को चमकाते हुये जहाँ में था वहाँ आया । आहर आकारा में पड़ा हो यह गाथा बीहा :—

भिन्न, बिना भोग किये आप भिन्नाटन वरते हैं, भोग वरते जाप भिन्नाटन नहीं करते। भिन्नुजी ! भोग वरते आप भिन्नाटन वर्षे, कारू को ऐसे ही मता गवार्षे॥

भन्ते ! उसके ऐसा कहने पर मेने देवता को इस गाया में उत्तर दिया :— काल को में नहीं अनता, काल तो अज्ञत है, इसरा एता नहीं; इसीसे, बिना भीगा किये भिक्षा करता हूँ,

मेरा समय नहीं यो रहा है॥

भन्नों, तब उस देवता ने पृथ्वी पर उतर कर मुझे करा—िषञ्जा ! आपने वशी छोटी अवस्था से • प्रमाना के की है। आपकी तो अभी कुमारानस्था ही है। आपके वेदा अभी काले हे। इस चड़वी उन्न में आपने संसार के कामों का स्थाद तक नहीं किया है। भिजुनी ! आप अभी कोक के पेन-आपाम करें। सामने की कत को छोड़कर मुद्दत में होनेवाकी के पीछे मत ही हैं।

भन्ते ! उसके ऐसा बहने-पर मैने यह उत्तर दिया---वहां आवुस ! में सामने की वात को छोड़ कर सुरत में होनेवाजी के पीछे नहीं 'जेवत हूँ। असुस ! में तो उन्हें सुरत में होनेवाजी बात को छोड़ सामने की बात के फिर में हमा हूँ। भगवान ने तो कहा है—सासतिक काम-भीश सुरत की चीज है; उनके पीछे पटने से यहा दु.ख उठाना पडना है, वहीं परेसानी होती है; उनमें बढ़े-यड़े ऐव है। और यह पर्म देसते ही देसते फल देनेगाजा है, विना किसी देशे के, जो चाहें इस पर्म को अपने सा सहता है, यह पर्म पराम-यु तह छे ज नेगाजा है, विन्न होगा हुस पर्म को अपने आप हो अनुभव करने हैं।

मन्ते ! मेरे ऐसा कहते पर उस देवता ने नहा· [उबर के जैसा] · तो अख्यता में धर्म-देशना सुनने के खिए आ सकता हूँ। मन्ते ! यदि उम देवता ने सच कहा है तो यह अयहर यहाँ कहां पास में खड़ा होगा।

हाता। इस पर उस देवता ने अयुप्पान् समृद्धि को यह कहा, "हाँ मिश्रुजी, पूछें। में पहुँच गवा हूँ ।" सत्र भगवाग् ने उस देवता को गाथा में कहा—

सभी जीव नहें जानेवाले संज्ञा भर ने है, उत्तरी स्थिति कहें जाने भर में हैं, इस बात को निना समझे, शोग मृत्यु के अवीन हो जाते हैं। ओ कहें भरे नो समझता है,

⁻ १, अक्टोरय-म्ऽञिनो—पॉच स्टब्सें के आधार पर दिशी बीव दी ख्याति होती है। इन स्टब्सें के परे कोई तात्विक आत्मा नहीं है।

मिलाओ 'मिलिन्द प्रभ'' की रच की उपमा । जैसे चक्र, जरा, पुरा इत्यादि अववर्षों के आधार पर 'रच' ऐसी सजा होती है, वैसे ही नाम, रूप, बेदना, गजा और सरनार इन पांच रनन्यों को लेनर कोई जांव-जाना जाता है । — अनासमाद का आदेश विचा गया है।

यह आतमा की मिथ्या-दृष्टि में नहीं पहता. उस (क्षीणाश्रव) भिक्षु को ऐसा कुछ रह नहीं जाता,

जिससे उस पर कोई दोप आरोपित किया जाय^र ॥

यक्ष ! यदि ऐसे किसी (क्षीणाश्रव) को जानते हो तो कहो ।

भन्ते ! भगवान् के इस संक्षेप से कहे गर्वे का अर्थ में विस्तार पूर्वक नहीं समझता । यदि कृपा कर भगवान् इस संश्लेष से वह गये का अर्थ विस्तारपूर्वक बतावें तो मे समझ सकूँ।

भिगवान-

किसी के बराबर हूँ, किसी से ऊँचा हूँ, अथवा नीचा हूँ, जो ऐसा सन में लाता है यह उसके कारण झगड़ सकता है: जो सीनों प्रकार से अपने चित्त को स्थिर रखता है. उसे बराबर या ऊँचा होने का स्वास नहीं आता ॥

यक्ष ! यदि ऐसे किसी को जानते हो तो कही ।

भन्ते ! भगवान् के संक्षेप से कहे गये इसका भी अर्थ में विस्तारपूर्वक नहीं समझता । यदि ष्ट्रपा कर भगवान इस मंश्लेप से वहें गये का अर्थ विस्तार पूर्वक बतावें तो में समझ सकूँ।

भिगवान-

जियने राग, हेप और मोह को छोड दिया हैं, जो फिर माता के गर्भ में नहीं पडता. नाम रूप के प्रति होनेवाली सारी तृष्णा को काट,डाला है, उस क्टे गाँठ वाले, दुःख-मुक्त, कृष्णा-रहित को खोजते रहने पर भी नहीं पति देवता लोग या मनुष्य, इस लोक में या परलोक में, म्बर्ग में या सभी लोहों में ॥

यक्ष ! यदि ऐसे किसी को जानते हो तो कहो । भन्ते ! भगवान् के संक्षेप से वह गये इसका विस्तारार्थ में याँ जानता हूँ-

> पाप नहीं करें, बचन से या मन से . या कुछ भी शरीर से, सारे संसार में . स्मृतिमान् और संप्रज्ञ हो, कामों को छोड़. भन्यं करनेपाले दुःखाँ को न बढावे॥

> > नन्दन वर्ग समाप्त

याँच सम्बंध से परे कोई आत्मा नहा है; इस बात को जिसने अच्छी तरह जान लिया है। इन स्हर्न्यों के अनित्य, अनात्म और दुन्य स्वमाय का साक्षातकार कर जो उनके प्रति सर्वेषा तृष्णा-रहित हो चुरा है।

२. ''ऐसा कोर्ट कारण नहीं रहता, जिल्ला उस शीणाश्चन महातमा के विषय में कोई यह वह सके कि यह राग से रक्त, द्वेप से द्विष्ट या मोह से मूद है।" --अइक्या।

३. मार्न अञ्चराा-निवास ने अर्थ में मातृ सुक्षि भी 'मान' से समझी जा सकती है ।—अहन्या ।

तीसरा भाग

· शक्ति (= भाडा) वर्ग

§ १. सत्ति सुत्त (१. २. १)

सरकाय-दृष्टि का प्रद्वाण

श्रावस्ती में।

··· वह देवता भगवान् के सम्मुत यह गाथा थोळा :— भाळा छेकर जैसे कोई चढ़ आवा हो , जेसे शिर के उत्तर आगा रूग गई हो , काम-राग के प्रहाण के रूपे, स्युतिमान् होकर भिक्ष विचरण करें ॥

[भगवान्—]

भाला छेकर जैसे कोई चह आया हो , जैसे शिर के कपर भाग लग गई हो , सत्काय-दृष्टि के प्रहाण के लिये समृतिमान हो कर भिक्ष विचरण गरे ॥

§ २. फुसती सुंत (१. ३. २)

निर्दोप को दोप नहीं लगता

नहीं छनेमाले को नहीं छना है, छूमे वाले को छूता है, इसलिए, छूनेमाले को छूता हैल, निर्देष पर दोप लगानेवाले को ॥

[भगवाम -]

जो निर्दोष पर दोष खनाता है, जो छुद्र पुरण निष्माप है उस पर । तो सारा पाप उसी मूर्ल पर पख्ट जाता है, उल्ह्यी हवा में फेंकी गई जैसे पतळी धूल ॥

ॐ जिल (अईत्) को विची वर्म के प्रति आसिक नहीं है, उसमें उम वर्म वा विचार (=चन्ट) भी नहीं हमता । आसिक के साथ कर्म करनेपारे सतारी चीप को उत्तरा विचाय हमता है। "कर्म को स्पर्ध न वरनेवाले को विचार भी स्पर्ध नहीं करता, जो वर्म को रूपने करता है उने

विपाय भी स्पर्श करता है।" -अहवया ।

३३. जटा सुत्त (१, २, ३)

जरा जीन पुळझा सकता हे ?

भीतर म जटाष्ट रागी है, वाहर भी वटा ही बटा है¹, मभी बीद दारा में वेतरह उरजे पढ़े है, इसलिए हे गीतम ! आप से पृष्ठता हूँ, कीब इस पटा वो सरका मक्ता है ?

भगवान्-]

र्गाल पर प्रतिष्ठित हो प्रसामान् मञ्चल, चित्त और प्रजा की भावना करने 'हुए तपस्वी और विवेक्सील मिपु, वहीं हस करा को सुरुहा सरता है ॥ चिनरे साग्रेप और अविवा, दिख्ट हट जुतों है, जो श्लीणायन कहुँद हं, उनकी जटा सुरुह्म जुकी है ॥ वहाँ नाम और रूप, दिख्ट निरुद्ध रो जाते हैं, प्रतिष्य और रूप सार्थ में, व्यविष्य और रूप सार्थ में, व्यविष्य और रूप सार्थ में, व्यविष्य आर रूप प्रतिष्य और रूप सार्थ है ॥

६ ४. मनानिवारण सुत्त (१ ३.४)

मत को रोकता

जहाँ जहाँ से मन को हटा हेता है, वहाँ वहाँ से उसे दुख नहीं होता, जो सभी जगह से मा को हटा हेता हैं, यह मभी जगह दुख से हुट जागा है।

६ बुद्धयोप का विल्लात प्रत्य 'निमुद्धि भग्गो' इसी प्रानोत्तर को पूरी तरह समझाता है।

१. "जाल पैलाने वाली तृष्या हो जटा यही गई है। यह क्यादि आलग्ननों में उत्तर मीचे बार गर उत्पत्र होने और तुष्य जाने के बारण बाँस हत्यादि को बाट नी नरह मानो जटा जैसी हो। इसी से जटा वहां गयी है। वहां यह न्यानेण परिपार, पर परिपार, ह्यानेसमान, परमान्त मान, आध्यातमायतन, नागायतन इत्यादि म उत्पत्त होने स मंतर नी जटा और पाल नी जटा करी गई है।"

र "समाधि और विदर्शना का भावना करते।"

रै प्रतिप्रका से काम भर लिया गया है। रूप समा से रूप भर । इन दोनों के ते लिये जाने से अरूप भर भो प्रामित कर तेना चाहिने ।—अहकना ।

 'उस देवना को ऐसी मिष्या परण हो गई थी कि अच्छे बा बुरे, छीकिन वा लोकोत्तर समी चित्र का निवारण करना चाहिए, उन्ट उत्पन्न नहा करना चाहिए ।''—अहक्ष्या ।

[भगवान्--]

सभी जगह से उस मन का हटाना नहीं ह, जो मन अपने बदा में आ गया है, जहाँ जहाँ पाप है, नहीं बहाँ से मन को हटाना है[!]॥

§ ५. अरहन्त सुत्त (१३५)

अर्हत्व

जो भिक्ष कतरूख हो अर्दन हो गया ह, क्षीणाध्य, जो अपने अन्तिम देन को धारण कर रहा ह, 'में कहता हूँ' ऐसा भी यह कहता है, 'मुझे कहते हैं' ऐसा भी यह कहता है'॥

[भगवान्--]

जो भिक्ष इतकृष्य हो अर्हत हो गया हे, शीणाश्रम, जो अपने अन्तिम देह को धारण कर रहा ह, 'में कहता हूं' ऐसा भी वह कहता है, 'मुझे कहते हें' ऐसा भी वह कहता है। (किन्तु) वह पण्डित होगों की बोळवाल के कारण ही, केवट व्यवहार मात्र के लिये ऐसा प्रयोग करता है'।

[देवता--]

जो भिश्व इतहत्य हो अहंद हो गया ह, शीणाश्रम, जो अपने अनिका देह की पारण कर रहा है, क्या पह अभिमान के कारण, 'में कहता हूँ' ऐमा और 'मुझे कहते हैं' ऐसा और

१ "दिवता की मिथ्या घाएणा का हराने के लिए ममबार न वह गाया वहीं । कुछ विच निप्तरण करने योग्य भी हैं, और कुछ चिच्न अन्यास करने पाय भी । 'दान दूँगा, बील की रक्षा कहूँना' देखादि हुए है जो चिच्न स्वत हो गया है, उत्तरा निवारण नहीं किन्तु अन्यास करना चाहिए । जहाँ जहाँ पायाय विच्न उत्पन्न होता है, वहाँ वहाँ से उसे हराना उचित है ।""—अहरणा ।

े निशी अरण्य म निवास करने वाठे एक देवता ने कुठ शीणाध्य अईत् मिश्रुआ को आपस म 'में कहता हूँ, मुझे कहते हैं, मेरा पान, मेरा चीचर' आदि कहते सुना। यह सुनकर उसे शका हुई कि जन पच हतन्य से परे कोई 'अला या जीव' नहीं है तो ये अईत् 'में, मेरा' का व्यवहार क्यों करते हैं।

रे. "लोके समञ्ज दुसलो विदित्वा बोहारमतेन सो घोहरेय्याति"

जनसाबारण के व्यावहारिक प्रयोग के अनुवार ही वह भी, मेरा' पहला है। इससे यह नहीं सम सना चाहिए कि उसकी दार्शीनक 'आतम दृष्टि' हो गई है। 'रुक्त्य' भोजन परते हैं, रुक्त्य बैठते है, रक्त्रपों का पात है, रह्न्या का चीचर है आदि वहने से व्यवहार नहीं चल सत्तता। पोई समझेगा मी महीं। इसीलिए ऐसा न कह क्षैक्तिक व्यवनार के अनुसार ही प्रयोग करता है। वहीं भैंवर नहीं चक्क्त काटता, वहीं नाम और रूप दोनों, बिल्कुल ही निग्ट हो जाते हैं॥

§ ८. महद्वन सुत्त (१३८)

तच्या का त्याग

महाधन वाले, महाभोग वाले, देश के अधिपति राजा भी एक दूसरे की सम्पत्ति पर लोम करते हैं, कामों से उनकी गृक्षि नहीं होती ॥ उनके भी लोक के प्रति उत्सुक यने रहने, और ससार की धारा में बहुते रहने पर, भक्षा ऐसे कीन होंगे तिनने अनुत्सुक हो, नसार की गुणा को छोड़ दिया हो ?

[भगवान--]

- प्रवास के होड़, प्रवस्तित हो, पुत्र, पुत्र और विष्य को होड़, राग और देष को भी होड़, अविद्या को सर्वथा हुए कर, जो शीणाश्रव अईन् मिस्तु ई, वही लोक में अद्यक्षक हैं।

§ ९. चतुचक सुत्त (१. ३. ९)

यात्रा ऐसे होगी

बार चकों वाटा, नव दावाजों वाटा,' अञ्चिष्णा, टोम से मरा है। हे महावीर! (मार्ग) कीचड कीचड हो गया है, केसे वाजा होगी?

[भगवान्—]

वैरमावल और लोम को छोड़, इच्छा, लोम, और पापमय विचार को । कृष्णा को एकदम जड़ से खोद,

पूर्वे यात्रा होगी ॥

^{ी &}quot;चार चका वाला" से अर्थ है चार इरियापय (=एउटा होना, नैटना, सीना और घलना)

बाला ।''—अहरूचा । • निद्ध = उपनाद । "पट्टे कोध होता है, वही आमे प्रत्यर वैरमाप (≈उपनाद) हो जला

है।"-अहक्या।

§ १०. एणिजङ्घ सुत्त (१. ३. १०)

दुःख से मुक्ति

पणि सुग के समान जांच चाले, इ.श. वीर, अल्पाहारी, लोभ-रहित, सिंह के समान अदेशा चलने चाले, निप्पाप, कामों में अवेशा-भाव जिसके मिट गये हैं, वेसे आपके पास आकर पुतता हूँ-- दुःख से झुटबारा केंगे हो सकता हैं ?

[भगवान्—]

मंसार में पाँच काम-गुण है, छठाँ सन कहा गया है; इनमें उत्पन्न होने वाली इच्छाओं को हटा, इसी प्रकार दु:ख से झुटकारा होगा॥

शक्ति वर्ग समाप्त

चौथा भाग ं

सतुद्धपकायिक वर्ग

§ १. सब्भि सुच (१. ४. १)

सरपुरुपों का साथ

ऐसा मैंने सुना। एक समय भगवान् श्राचस्ती में अनाथिपिण्डिक के जेतवन आराम में विहार करते थे।

तन, कुछ सतुह्यप्रतायिक देवता रात बीवने पर अरानी चमक से सारे जेतवान को चमकाते हुये जहाँ भगवान् थे बहाँ आये और भगवान् का अभिवादन कर एक और राई हो गये।

एक और खड़े हो, उनमें से एक देवता भगवान् को यह गाया बोला:-

सत्पुरमें के ही साथ बैठे, सत्पुरमों के ही साथ मिले छुले, सत्पुरमों के अच्छे धर्म जानने से, कल्याण होता है, बैहित नहीं ॥

तत्र, दूसरा देवता भगवान् के सम्मुग्न यह गाथा थोलाः---

सखुरुणें के ही साथ बैठे, सखुरुणें के ही साथ मिले खुले, सन्तों के अच्छे धर्म जानने से ही, धजा प्राप्त होती है, अन्यथा नहीं ॥

तव, दूसरा देवता भगवान् के सम्मुख यह गाथा योटा :---

तव, दूसरा देवता भगवान् के सम्मुख यह गाथा वोला :—

···सन्तां के अच्छे धर्म जानने से, बान्धवों में सबसे अधिक तेत्र बाला होता है ॥

तव, दूसरा देवता भगवान् के सम्मुख यह गाथा बोला :---

···सन्तों के अच्छे धर्म जानने से, जीवों की अच्छी गति होती है ॥

तव, दूसरा देवता भगवान् के सम्मुख यह गाया वोला :---

···सन्तों के अच्छे धर्म जानने मे, सत्व बड़े सुख में रहते हैं॥

तब, दूसरे देवता ने भगवान् से यह वहा- भगवान् ! इनमें किमना बहना सबसे ठीन है ?

एक-एक हम से सभी का बहना ठीक है; तो भी मेरी ओर से सुनो :--

सलुरपा क साथ वक, सलुरपो के ही साथ मिले जुले, सन्तों के अच्छे धर्म जानने से, सभी दुःख से छूट जाता है।

भरावान् ने यह कहा । संतुष्ट हो वे देवता भगवान् को अभिवादन और प्रदक्षिणा कर वहीं अन्तर्भान हो गए ।

. § २. मच्छरी सुच (१. ४. २)

कंजूसी का त्याग

एक समय भगवान् श्रावस्ती में अनायिपिण्डिक के जेतवन धाराम में विहार करते थे। तब, कुछ स्तुलुषक्रायिक देवता रात बोतने पर अपनी चमक से सारे जेतवन को चमकारी • हुये जहाँ भगवान् ये वहाँ अये और भगवान् का असिवादन कर एक और खड़े हो यये।

एक और खड़े हो, उनमें से एक देवता भगवान् को यह गाथा बोला '---माल्सवं से और प्रमाद से,

मनुष्य दान नहीं करता है, पुष्य की भाकांक्षा रखने वाले, ज्ञानी पुरुष को दान करना चाहित्॥

तव, दूसरा देवता भगवान् के सम्मुख यह गाथा बोलाः—

कंत्रस जिसके दर से दान नहीं देता है,
नहीं देने से उसे यह भय एया ही रहता है,
भूत और प्यास—जिससे कंत्रस दरता है,
वह उस मूर्ख के जन्म जन्म मन्दिर से खगा रहता है।
इसिटये, कंत्रसी करना छोड़,
पाप हटाने वाला पुण्य-कमें दान करे,
परस्कोर में कंवर अपना किया पुण्य हो,
माणियां का आधार होता है।

तव, दूसरा देवता भगवान् के सम्मुख यह गाया बोला.—

्ता एवता नगजारू क सम्भुष्त पह नाया बाटा.— मरे हुआं में वे नहीं मरते, बो राह चटते साधियों की तरह, थोड़ी सी भी चीज़ को आपस में बाँट कर (खाते हैं) यहां सनातन घमें हैं॥ थोडा रहने पर भी कितने दान देते हैं, बहुत रहने पर भी कितने दान नहीं देते; थोडा रहने पर भी की दान दिया जाता है, बह हजार दिये गये वो भी दशवरी करता है॥ तव, दूसरा देवता भगवान् के सम्मुख यह गाया बोला —

महिन से फिटन दान कर देने वाले, दुम्मर काम को भी कर डालने वाले का, मूर्ज लोग अनुकरण नहीं करते, सम्तों की बात आसान नहीं होती ॥ इसीलिये, सम्तों की और मूर्जी की, अल्म अलग गित होती है, मूर्ज नरक में पटने हैं, और सम्त स्वर्ग-गामी होते हैं॥

ता, दूसरे देवता ने भगवान् से पूछा, "भगवन् । इनमें किसका कहना ठीक है ?" एक-एक ढंग से सभी का कहना डीव है, वो भी मेरी ओर से सबी —

> यह वडा धर्म कमाता है जो बहुत तती से रहते भी, ची को पोसते हुये अपने थोड़े ही से कुछ दान करता है; हमारे, दाता के सैकडों और हमारों का दान बेसे की करप मर भी धरावरी नहीं कर सक्ता ॥

तव, दूसरे देवता ने भगवान को गाथा मे कहा---

क्यों उनका बड़ा महार्घ टान, उसके दान की बरत्यरी नहीं कर सकता ? हवारों दाता के सेकडों और हवारों का दान, बैसे की कळा भर भी बरानरी क्यों गई। कर सकता ?

तव, भगवान् ने उस देवता को गाथा में कहा -

भार, काट, दूसरोजो सता, कै तथा और अनुचित कमें करनेवाले, जो दान करते हैं, उनका यह, रुप्त और मारपोट कर दिया दान, दाति से दिये गए दान की बराबरी नहीं कर सकता ॥ इसील्ये, हनारों दाता के सेठवां और हनारों का दान भी, वैसे दान को कला भर बरायरी नहीं कर सकता ॥

§ ३. साधु सुत्त (१.४.३)

दान देना उत्तम है

थावस्ती में।

तय, कुछ सनुहल्लपकायिक देवता रात योतने पर । एक और खड़े हो, उनमें मे एक देवना ने भगवान के सम्मुख यह उदान के तस्द वहें —

भगवन् । दान कर्म सचमुच में बदा उत्तम है। कजूनी से ओर प्रमाद से, मनुष्यों को दान नहीं दिया जाता; पुण्य की आकांक्षा रखने वाले, झानी पुरुष को दान करना चाहिए ॥

तय, एक दूसरे देवता ने भगवान् के सम्मुख यह उदान के शब्द कहें:--

भगवन् ! दान-कर्म वड़ा उत्तम है. थोड़े से भी दान देना बड़ा उत्तम है, कितने थोड़े रहने पर भी दान करते हैं.

वहत रहने पर भी कितने नहीं देते, थोंडे में से निकाल कर जो दान दिया जाता है,

वह हजार के दान के बराबर है ॥ तव, एक दूसरे देवता ने भगवान् के सम्मुख उदान के यह शब्द कहैं:-

भगवन् ! दान-कर्म बड़ा उत्तम है, थोड़े से भी दान देना वडा उत्तम है,

श्रक्षा में दिया गया दान भी वडा उत्तम है, धर्म से कमाये गये का दान भी यहां उत्तम है ॥ जो धर्मानुकूल कमाकर दान देता है,

उत्साह-पूर्वक परिश्रम करके अर्जित कर. वह यम की वैतरणी को लॉघ, दिव्य स्थानं को प्राप्त होता है ॥

तव, एक दूसरे देवता ने भगवान् के सम्मुख उदान के यह शब्द कहें:---

भगवन् ! दान-कर्म बद्दा उत्तम है, धोड़े से भी दान देना बड़ा उत्तम है, श्रद्धा में दिया गया दान भी बड़ा उत्तम है, धर्म से कमाये गये का दान भी बड़ा उत्तम है, और, समझ दक्षकर दिया गया दान भी वडा उत्तम है।। समझ बृझ कर दिये गये दान की बुढ ने प्रशंसा की है,

संयार में जो दक्षिणा के पात्र है, उनको दिये गये दान का बड़ा फल होता है; उपजाऊ खेत में जैसे रोपे गये थीज का ॥

त्र, एक दूसरे देवता ने भगवान् के सम्मुख उदान के यह जब्द कहैं:---भगपन् ! दान कर्म वडा उसम है,

थोंदे से भी दान देना वडा उत्तम है, श्रद्धा से दिया गया दान भी बढा उत्तम है,

धर्म से कमाये गये का दान भी बढ़ा उत्तम है, समझ युझ पर दिया गया दान भी बहा उत्तम है.

और, जीवों के प्रति संयम रत्यना भी बद्ध उत्तम है ॥ जो प्राणियों को बिना क्य देते हुये विचरता है,

निन्दा से उरता ह, आर पाप-क्में नहीं करता, पाप के मामने जो डरपोरु हैं वहीं प्रशतकीय ह, यह मूर नहीं, मनत लोग उरने हें और पाप नहीं करते ॥

त्व, एक दूसरे देवता ने भगवान् में पृत्र —

भगवन् । इनमें निस्का कहना ट्रॉक ह ? एक एक ट्रा से सभी रा कहना ट्रॉक है, ता भी मेरी और य सुनी — श्रद्धा से दिये गये दान वरी बडी पडाई है, दान से भी पट रा धर्म का जानना है, पहले, बहुत पहले जमाना में, मन्त लोग, प्रदा में निर्पाण तक पा लेने थे ॥

र्ध ४. नमन्ति सुच (१ / १)

काम नित्य सर्जा

एक समय भगवान् श्रावस्ती में अनाधिषिष्ठिक के जेतवन शरान में विहार करते थे। तथ कुछ सतुरुठपकायिक देवता । एक शेर एवं हो, उनमें में एक ने भगवान् के सम्मुख यह गाथा कड़ी—

> मुनुष्यां में बाम नित्य नहीं हैं, ससार में लगाने वाली चीते हैं जिनमें यह जात है. जिनमें पड कर मनुष्य भूट ज ने हैं, मृत्युके राज्य से छट कर निर्वाण! नहीं पाते ॥ इच्छा बढ़ाने से पाप होते हैं. इच्छा बडाने से द स होते है. इच्छा को दवा देने में पाप दव जाता है, पाप के दब जाने से दु स भी दुव जाता है। मसार के सुन्दर पदार्थ ही काम नहीं है. राग-यक मन हो जाना ही पुरूप का काम है, मसार में सन्दर पदार्थ बेस ही पड़े रहते हैं, किन्त, परिद्रत लोग उनमें इच्छा उपस नहीं करते ॥ क्रोध की छोड दे, मान को भिष्टुल हटा दे, मारे बन्धनें। को काटकर गिरः है, नाम रूप के प्रति अनामक रहनेपाले, न्यामी को दु स नहीं रगते ॥ काक्षाओं को छोड़ दिये, मनसूबे नहीं बाँध, नाम और रूप के प्रति होनेताली मुख्या की बाट दिये, उस गाँठ-पटे, निष्पाप और जितृष्ण को, स्रोजते रहने पर भी नहीं पाते.

१.अपुनरागमन=निर्माण, अहाँ न पिर लोटना नहा है।

देवता और मनुष्य, छोक में या परलोक में, स्वर्ग में या सभी लोकों में ॥

आयुक्तान् मोघराज्ञ ने कहा—

वदि वैमे मुक्त पुरुष को नहीं देख पाये, देवता और मनुष्य, छोक वा परछोक में, परमार्थ जानने वाले उस नरोत्तम को; जो उन्हें नमस्कार करते हैं वे घन्य हैं॥

भगवान् ने कहा--

मोबरात ! वे भिक्षु धन्य है, जो बैसे मुक्त पुरप को नमस्कार करते हैं, धर्म को जान, संशय को मिटा, वे भिक्ष सभी वन्यनों के ऊपर उठ जाते हैं॥

३ ५. उज्भानसञ्जी सुत्त (१. ४. ५)

तथागत बुराइयों से पर है

एक समय भगवान् आवस्ती में अनायिपिण्डिक के जेत्वन आराम में विहार करते थे। तब, बुछ उध्यान-संत्री देवता रात बीतने पर अवनी समक से सारे जेतचन को चमका जहाँ भगवान् थे वहाँ आए। आकर आकाश में खड़े हो गये। आकाश में खड़े हो एक देवता ने भगवान् को गाया में कहां—

> कुउ दूसरा हो होते हुए अपने को, जो कुछ दूसरा हो बताता है, उस पूर्त तथा टग का, जो कुठ मोगा-लाम है वह चोरों से होता है ॥ जो सच में कर वही चोरों, जो नहीं करे यह सत बोले, विना करते हुये कहने वालें। की, पविडत लोग निन्दा करने हैं॥

[भगवान-]

यह केवल कहने भर से, या केवल सुन भर लेने से, प्राप्त नहीं कर लिया जा सकता है, जो यह मार्ग इतना कड़ोर है, जिससे जानी पुरय ग्रुक हो जाते हैं, स्थान लगाने बाले मार के बन्धन से ॥ वसे जानी पुरय कमी नहीं करते, संसार की गति-विधि जान कर, प्रज्ञा पा पण्डित लोग सुत्त हो जाते हैं, इस थीहद भवसागर को पार कर लेते हैं॥

तन, उन देवताओं ने पृथ्वी पर उत्तर भगनाम् के चरणा म शिर स प्रणाम् कर भगवान् को कडा —

भन्ते ! हम लोगों से भारी भल हो गईं। मुखंजैंसे, मुद्र जम, वेववृष जसे हो कर हम लोगा ने भगवान् को सिखाना चाहां।

भन्ते ! भगवान् हमारे अवराध को धमा करे, भवित्व में ऐसी भूर नहीं होगी।

इसपर भगतान् ने मुस्तरा दिया। तय, ये देवता यहुत ही चिद्र कर आकाश म उट स्पडे हो गये। एउ दवता भगवान् क सम्मुख यह गाथा योला —

> अपना अवराध जाव स्वीकार करने वाला को, जो झमा नहीं कर देता ह, भीतर ही भीतर कोप रसने वाला, महाद्रेपां, यह पैर को और भी बाँघ लेता है। यदि कोई भी सुराई नहीं हो, यदि समार में कोई भूगभी न करे, और यदि वर भी जान्न न हो जाय, तो भला, कीन ज्ञानी यन सकना ह ? सुराई किएमा नहीं है? भला, किसमें भूल नहीं होती ? कान मण्डत नहीं कर बैटता ? कीन पण्डत नहीं कर बैटता ?

भगवान--

वो नथागत खद ह,
भभो बीवा पर अनुकरम रसते ह,
उनमें कोई सुराई मही रहता,
उनमें कोई मुख्य भी नहीं होने पाता,
व कभी भी गफल नहीं करते,
वही पण्डित सदी रहतिसम् रहत ॥
अपना अपराभ आप स्वीकार करने माला को,
जो झमा नहीं कर देवा है,
भीतर ही भीतर कोप रसने वाला, महाहेपी,
उत्तर हो भीतर कोप रसने वाला, महाहेपी,
उसमा कहने वाले के मित में भैर नहीं रखता,
तुम्हारे अपराभ को में झमा कर देवा हैं॥

§ ६. सद्धा सत्त (१. ४ ६)

प्रमाद का त्याग एक समय,भगवान् श्रावस्ती में अनाथिपिण्डिक के जेतान आराम में विहार कर रहे थे। **२६**] स

तन, इन्न स्तुद्धप्रशिषक देवता सत के रातने पर अपनी चमक से सारे जेतवन को चमकाते हुये, जहाँ भगागन् ये वहाँ आये और भगवान् का अभिवाटन कर एक ओर नम्हे हो गये। एक ओर सबे हो, दनमें से एक देवता ने भगवान् को गाया में क्हां —

> जिस पुरप को सदा श्रद्धा वनी रहती ह, और जो अश्रद्धा में कभी नहीं पडता, उससे उसकी कीति और यडाई होती है, तथा शरीर उटने के बाद सीधे स्वर्ग को जाता है।

त्रज, दूसरा देवता भगवान् के सम्मुख यह गाथा बोला --

बोध दूर वरे, अभिमान को छोड दे, सारे वन्धनों को लॉघ जाये, नाम आर रूप में नहीं फँसने वाले, उस खागी के पास मुख्या नहीं आती॥

[भगवान्-]

त्रमाद में रुगे रहते ह मुखे दुईदि छोग, जानी पुरप अप्रमाद की श्रेष्ट घन के ऐसी रक्षा करता है॥ - प्रमाद में मत रुगो, काम राग का साथ मत दो, प्रमाद रहित हो प्यान रुगाने वारण परम सुख पादा ह॥

§ ७. ममय सुत्त (१४.७)

भिश्रु सम्मेरन

ऐमा मैने सुना ।

एक समय भगवान् पाँच सी सभी अहेत् भिक्षुओं के मुक वहे सघ के साथ शास्त्र (जनपद) में फिएल्चिस्तु के महावन में विहार करते थे। भगवान् और भिक्षु सघ के दर्शनार्थ दशाँ छोक के पहत देवता आ इक्ट्रे हुवे थे।

तय, गुद्धावास के चार देवताआ वे मन में यह हुआ, "यह भगवान पाँच मो सभी आहंत् भिक्षुओं के एक वहे सच के साथ शाक्य (जनपद) में कांपिरचस्तु के महापन में विहार करते हैं। भगवान और भिन्नु सच के दर्शनार्थ दसों रोक के बहुत देवता आ इक्टें हुये हैं। तो, हम रोग भी चर्ले जहाँ भगवान् विराजते हैं, चरुरर भगवान् के पास एक एक गाथा कहा।"

तव, वे देवता, जैसे कोई यल्वान् पुरुप समेटी बाँह को पसार दे और पसारों बाँह को समेट छे बस ही, गुजावास लोक में अन्तर्धान हो भगवान् के मामने प्रगट हुये। तब, वे देवता भगवान् को प्रणाम् वर एक और सढ़े हो गये।

एक और राई हो, एक देवता भगवान् के सम्मुख यह गाथा बोला —

वन सण्ड में यड़ी सभा एगी हैं, देवता ऐंग आवर इस्ट्रेड हुये हैं, इस धर्म सभा में हम रोग भी आये हैं, अपराजित भिनुसव के दुर्गनार्थ ॥ तव, नृसरा देवता भगान् के सम्मुख वह गाभा वोला —
उन सिक्षुओं ने समाधि एगा हो,
भवने निक्त को पूर्य एकात्र कर दिवा,
भारधी के जैना हगान की पकड़,
वे ज्ञानी इन्हियों को वना से रखते हैं ॥
हर, नृसरा देवना भगावान के नम्मुख वह गाभा नोला —
(राग देव मोह) के आवरण,
सथा दर बच्चन की नष्ट कर, वे न्यिर विस्तवाहे,
शुद्ध और निर्मह ((भाग पर) चहने हैं,
होनियाद, सितायों गये तरण नाग जैसे ॥
तय, दूमरा देवना भगवान के सम्मुख वह गाभा वोला —
जो पुरुष वुद्ध की शरण में आ गये हैं,
वे दुर्गतिक में नहीं पड मकने,
महुत्य कारीर शोड़ के बाल,
देव सोक के बाल,

§ ८. सकलिक सत्त (१. ४. ८)

भगतान् के पेर में पीड़ा, वेयनाओं का शागमन

ऐसा मैने सुना।

एक समय भगवान् राज्ञगृह के महदुक्षि नामक मृगदाव मे विहार करते थे।

उस समय भगवान् का पैर एक पत्थर के टुकड़े से हुठ केंट गया था। भगवान् को बड़ी बेदना हो रही थी—प्राप्तर की बेदना हु खद, तीन, कटोर, परेशान कर देनेवाली। भगवान् स्थिरवित्त से स्मृति मानु और संग्रज्ञ हो उसे सह रहे थे।

त्तर भगवान् सवानी को बीपेत कर बिठवा, दानिनी करबट सिंह सध्या लगा, कुछ हटाते हुण्। पर पर पर रन, स्मृतिमान् और सप्रज्ञ हो लेट गये।

ता सात मी सतुल्लायकायिक देवता राग बीतने पर अपनी चमक से सारे मह्कृक्षि को चमकाते हुये जहाँ भगवान् ये वहाँ आये और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर खडे हो गये। एक और राजा हो, एक देवता ने भगवान् के पाम उडान के यह राज्य कहें

> अरे । श्रमण गोतम नाग है, वे अपने नाग उन में शुन्त हो, शारीरिक बेदना, दु गद, तीय, कडोर को, न्यिरिक में स्कृतिमान् और सप्रज्ञ हो सह रहे हें॥

ता, दूसरे देवता ने भगवान के पास उटान के यह सब्द क्ये — अरे ! असण गीतम सिंह ने समान है। अपने सिंह गर से शुक्त हो शासीरिक बेदना की समुतिमान और समझ हो स्थिर चित्र में सह रहे हैं।

अपाय=दुर्गीत चार ह—नरक, प्रेतलोक, अनुरकाय, विवेग् योनि ।

र्फ भगमान् हेटले समय पैर की ख़िहिया को एक दूबरे से भोडा सा हटाकर रखने थे, उसे टी "वादे पाद अवाधाय" कहा गया है।

तव, दूसरे देवता ने भगवान् के पास उदान के यह दा द कहें —
अरे! श्रमण,गीतम आजानीय है! अपने आजानीय यर से न्यिर वित्त से सह रहें है।
तव, दूसरे देवता ने भगवान् के पास उदान के यह दा द कहें —
अरे! श्रमण गीतम बेवोह हैं। अपने वेनोड यर में न्यिर वित्त से सह रहें है।
तव, दूसरे देवता ने भगवान् के पास उदान के उह हाद कहें —
अरे! श्रमण गीतम बडे भारी मार वाहक हैं। निशर पित से सह रहें हैं।
ता, दूसरे देवता ने भगवान् के पास उदान के यह दाद कहें —
अरे! श्रमण गीतम बडे वास्त हो। न्यिर पित से सह रहें हैं।
ता, दूसरे देवता ने भगवान् के पास उदान के यह दाद कहें —
अरे! श्रमण गीतम बडे वास्त है। न्यिर चित्त से सह रहें हैं।
ता, दूसरे देवता ने भगवान् के पत्म उनान के यह ताइद कहें —

समाधि के अन्यास से इस विमुक्त विस को देवो ! न तो उठा है, न दवा है, और न कोई कोशिश भरके भाग्द्रा गया है, किन्तु यहा ही म्बामाधिक है। जो ऐसे को पुरंप नाग, सिंह, आजानीय, बेजोंड, भारवाहक, रान्त बहु—सो बेचल अपनी सर्वांता से कहता है।

> पत्चाह येद को बाह्मण भरे ही धारण कर. मी वर्षों तक भरे ही तपम्या करता रहे. दिन्त उसमें चित्र पूरा विमुक्त हो नहीं सकता हीन रक्ष्य वाले पार नहा वा सकते। नृष्णा म प्रेरित वत आदि के फेर म पड़े, सी वर्ष कडोर तपस्या करने हये भी उनका चित्त पूरा विमुक्त नहां होता हीन एड्य व हे पार नहीं जा सकते ॥ आतम दृष्टि रखने वाले परप को. आत्म सयम नहीं हो सकता. अममाहित पुरुष को मुनि भाव नहां आ सरता, जगर म अरेरा प्रमाद्युक्त विहार करते हुये, कोई मृत्यु के राज्य को पार नहीं कर सकता॥ मान छोड, अच्छी तरह समाहित हो मुन्दर चित्त वाला, सभी तरह से विमुत्त, सावधान हो जगर में अहेंग विहार करते हवे. वह मृख्यु वे राज्य के पार पठा जाता है ॥

§ ९. पटबुन्नघीतु सुत्त (१ ४ ९.)

धर्म ग्रहण से स्वर्ग

वेसा मैंने सुना।

एक ममय भगवान् बदााली म महात्रन की कुटागारदाला में विहार करते थे। तय, प्रदाुमन की वेरी शोकनदा रात शीवने पर अवनी चमक मे सारे महात्रन की धमकाती हुदूँ जहाँ भगवान् थे वहाँ आहे, अर भगव न् का अभिवादन कर एक और खड़ी हो गई।

ण्क और राड़ी यह देवता कांकनदा मद्युम्न की बेटी भगवान् हे सम्मुल यह गाया बोली---

वेशाली के वन में जिहार करने हुये, सर्वेश्रेष्ट भगवान् बुद्ध को, में कोकनदा प्रणाम् करती हैं, कोकनदा प्रद्युस्त की बेटी । मैंने पहले धर्म के विषय में सुना ही था. जिसको सर्वज्ञ उद्भने माधान क्या है, भाज में उसे साक्षान् जान रही हैं, सुनि सुगत (=बुद्ध) से उपदेश किया गया ॥ जो कोई इस आर्य धर्म को, मार्ग निन्दा करने फिरते है. वे घोर शोरच नरक में पडते हैं, चिर काल तक हु यो का अनुभव करते ॥ और जो इस आर्य धर्म मे धीरता और शास्ति के माध आने हे वे मनुष्य-शरीर को छोड कर. देव लोर में उत्पन्न होते हैं॥

§ १०. चुहुपञ्जुनघीतु सुच (१. ४. १०)

वड धर्म का मार

ंमा मैने सुना ।

्रा मन सुना, एक समय भगान, वैद्याली में महाबन की कुटागारहाला में विहार करते थे। तब, छोटी फोकनटा प्रदामन की बड़ी रात बीनने पर अपनी चमक से सारे महाबन को चम-कार्ती हुई वहाँ मारावान थे वहाँ आहे और मगवान के अमिनाटन कर एक और एउटी हो गई। एक और जूक्टी हो बह देवता छोटी जीकनदा प्रदामन की बेटी मगवान के सम्मुख गह गाथा

घोजी ---

यह में आई हूँ, विचर्ण वो चमर जैमी क्रान्ति वाली, कोजनदा प्रमुख वो बेटी, उद्ध और धर्म को नमस्कार करनी हुई, मैंने यह अयें उती गांधा कहीं ॥ यमि अनेक हम में में कह सम्बत्ती हैं, ऐसे (महान्) धर्म के विषय में, (ब्राव्यापि) सहोप में उसके सार को कहनी हूँ, जहाँ तक मेरी बुद्धि की धोण्यना है ॥ सारे संसार में, कुठ भी थाप न करे, रारीर, बचन या सनमें अनों करनेयाले हु क को सान वहां ॥

सतुब्लपकायिक वर्ग समाप्त ।

पाँचवाँ भाग

जलता वर्ग

ह १. आदिच सुच (१. ५.१)

लोक में आग लगी है

ऐसा मैंने सना।

एक समय भगवान् श्रावस्ती मे अनाथिपिण्डिक के जेतवन आराम में विहार करते थे । तब, कोई देवता रात बीतने पर अपनी चमक से सारे जेतवन को चमकाते हुये जहाँ भगवान् थे

वहाँ आया और भगवान् का अभिवादन कर एक और खडा हो गया ।

एक और खडा हो वह देवता भगवान् के सम्मुख यह गांधा बोलाः—

घर में आग लग जाने पर.

जो अपने असवाध बाहर निकाल लेता है,

वह उसकी भलाई के लिये होता है;

नहीं तो वह वहीं जलकर राख हो आता है ॥

गहातावह वहा जलकर राख हा जाता ह

उसी प्रकार, इस सारे लोक में आग लग गई है,

जरा की आग, और मर लाने की आग,

दान देकर याहर निकाल लो,

दान दिया गया अच्छी तरह रक्षित रहता है ॥

दान देने से सुख की प्राप्ति होती है,

नहीं देने से उसे ऐसा ही होता है;

चीर चुरा छेती हैं, या राजा हर छेती हैं,

या आग रुग जाती है, या नष्ट हो जाता है ॥

और, आखिर में तो सब ही छट जाता है,

यह शरीर भी. और साथ साथ सारी सम्पत्ति.

पढ सरार मा, जार साथ साथ सारा सम्पात, इसे जा⊋ तथ का मनिकन गम्म

इसे जान वृक्ष कर पण्डित पुरुष, भोग भी करते हैं और दान भी देते हैं ॥

अपने सामर्थ्य के अनुकुछ देकर और भीग कर

निन्दा रहित हो स्वर्ग में स्थान पाता है ॥

§ २. किं ददं सुत्त (१. ५. २)

क्या देने चाला क्या पाता है ?

क्या देने वाला बल देता है ?

क्या देने वाला वर्ण देता है ?

क्या देने घाला सुद्ध देता है ? क्या देने घाला ऑद्ध देता है ? कीन सम कुछ देने बाला होता ह ? मैं पुछता हूँ, कृषया बतायें ॥

[भगवान्--]

अत देने वाला यर देता है, बस्न देने वाला वर्ण देना है, बाहन देने वाला सुख देना है, प्रदीप देने बाला ऑस देना है, और, बह मब इन्न देने वाला है, जो आश्रय (=गृह) देना है,

> र्आर, अमृत देने वाला तो वह होता है, जो एक वार धर्म का उपदेश कर दे ॥

§ ३. अन्न सुत्त (१. ५. ३)

अन्न सवको प्रिय हे

एक अब ही हैं जिसे सभी चाहते हैं, देवता और मतुष्य लोग दोने, भला ऐसा कोन सा प्राणी है, जिसे अब प्यास न लगता हो ?

जो उस अब का श्रद्धा पूर्वक दान करते है, अयन्त प्रसन्न वित्त में, उन्हों को वह अब प्राप्त होता ह, इस लोक में और परलोक में भी ॥

> इसलिये, कज्मी करना डोड, पाप हडाने वाला पुण्य-कमें दान करे, परलोक में पुण्य ही (केंबल) प्राणियों का अधार होता है।

§ ४. एक्मृरु सुत्त (१. ५. ४)

पक्र जङ्गला

एक जद बाटा, दो मुंह वाटा, तीन मरू वाटा, पाँच फैटाव वाटा, बारह मेंबर वाटा समुद्र, और पाताट, सभी को ऋषि पार कर गये[!] ॥

 [&]quot;अविवा तृग्णा की जड रै, तृग्णा अधिया थी। यहाँ (एक जड ते) तृग्णा ही अभिमेत है। पर तृग्णा बाहरत और उच्छेद हाँह के मेद से दो प्रकार (चाँह) थी होती है। उत्तमे राग, द्वेप और

§ ५. अनोमनाम सुत्त (१. ५. ५)

सर्व-पूर्ण

भ्रतोम नाम बाल, स्ट्रम-द्रष्टा, जान देने बाले, कामा में अनासक्त, उन मर्वज पण्डित को देखी, आर्य-मार्ग पर चलते हुने महार्प को॥

§ ६. अच्छरा सुन (१. ५. ६).

राह कैसे कटेगी ?

अव्यस्ताओं के गण से चहल पहल मचा, विद्याची के गण से सेवित, लुभावे में डाल देने वाला! वह वन (नन्दन) है, साह वैसे कटेगी ?

[भगवान्—]

चाहिये । -- अहक्या ।

यह मार्ग यहा सीधा है,
यह स्थान दर भय से शन्य हैं,
कुछ भी आवाज़ न निकारने वाला रथ है,
जिसमें धर्म के चक्रे रुगे हैं।
ही उसकी यथाव हैं,

स्मृति उस पर बिछी चादर हूं, धर्म को में सारधी बताता हूँ, सम्बक् दृष्टि आगे आगे दौडने वाला (सवार) हैं॥

जिसके पास इस प्रकार की सवारी है, किसी श्री के पास या किसी पुरुप के पास, यह उस पर चड़कर,

निर्वाण तक पहुँच जाता है ॥

मोह तीन मल होते हैं। '''। याँच हामगुण इसक पेळाव है ''। वह तृग्ण। कभी पूरी नहीं होती है, इस अर्थ में समुद्र करी गई है। अप्यात्म और वाहर के बारह आयतन भॅकर कहे गये है ''''। नृष्ण। की गहराई वा हद नहीं है, इसल्ये पाताल कही गई है।—अड़कथा।

१. नन्दनवन । "मोहर्न वन" पालि ।

२. कथं यात्रा भविस्सिति—रैंसे दुटकारा होगा, वैसे मुक्ति होगी ? ३. निर्वाण को लक्ष्य कर कहा गया है। " अहत्या।

४. शारीरिक चैतसिक वीर्य सर्यान धर्म चना से युक्त-अहक्या।

प. तीते भौतिक रथ में ऊबर मैठे हुए वो गिरने से बचाने के लिये लक्कडी वा पटरा छगा दिया जाता है, वैसे ही, दम मार्ग के रय में अप्यारम और बाता होनेवाली डी≔पाप करने से लक्का समझनी

§ ७. वनरोष सुत्त (१. ५. ७)

किनके पुण्य सदा बढते हे ?

किन पुरुषे। के दिन और रात, सदा पुण्य बदते रहते हैं ? धर्म पर रह रहने वाले दील में मम्पन्न, कीन रुखाँ आने वाले हैं ?

भिगवान—]

धर्माचे आर उपवन लगाने नाले, नो लोग पुल र्रंथमाने हैं, प्रांत्माला पैठाने वाले, हुँच सुल्माने वाले, राहगीरी को सरण देने वाले, उन पुरुपेंग के दिन और रात, . सदा पुण्य चड़ने रहते हैं, धर्म पर टह रहने वाले, जील से सम्पन्न, वे ही स्वां जाने वाले हैं।

६८. इदं हि सुत्त (१, ५**,**८)

जेतवन

ऋषिया से सेबित यह शुभ-म्यान जेतचन, जहाँ धर्मराज (=गुद्ध) बास करते हैं, सुझमें भारी थदा उत्पन्न कर देता ह ॥

कर्म, विचा, और पर्म, इतिल और उत्तम जीवन। इन्हीं से मनुष्य शुद्ध होते हैं, न को गीत्र में और न धन से ॥

> इसस्ये, जो पण्डत पुरुष है, अपने प्रसाद्धें को दृष्टि से रूर, उंक तौर से पर्म कसाते हैं, इस शकार उनके तिच सुद्ध हो जाता है। सारिपुत्र की तरह प्रजा से, शील से और सन की शान्ति स, जो भी निश्च पर परा गया है, यहां उसका परस पद है।

§ ९. मच्छेर सुच (१. ५. ९) कजसी के इक्स

जो ससार में कंत्र्स कहे जाते हैं, मुक्सीचूम, चिदकर गालियाँ देने वाले, दसरों को भी दान दर्त देख, जो परप उन्ह यहका देने वाल ह. उनके कमें का फल केमा होता है १ उनका परलोक केंमा होता है ? आप को पूछने के लिये आए, हम लोग उमे कम समझे 🤊

भिगपान-

जा ससार में कजूम कह जात है, मक्खीवृत्म, चिडकर गालियाँ देने वाले. इसरा को भी दान देते देख. जो उन्हें बहका देने वारे हैं. वे नरक म. तिरश्चीन योनि म. या यसलोक से पढ़ा होते हैं. यदि वे मनुष्य योनि म आते ह. तो किसी दरिद्र कुल म जन्म लेत है, कपडा, खाना, ऐश आराम, खेल तमाशा, उन्हें बड़ी तसी से मिलते ह मर्ख कियी दसरे पर भरोसा करते हैं. तव उसे भी वे चीजें नहीं मिलती आँखों के देखते ही देखते उनका यह फल होता ह. परलोक में उनकी यही दर्गति होती है ॥

िदेवता—]

अब ह गातम ! एक इसरी बात पूछत है-जो यहाँ मनुष्य योनि में जन्म रेते हैं. हिलने मिलने वाले, खुळे दिल वाले, बद के प्रति श्रदाल ओर धर्म के प्रति. यद्य के प्रति यदा शौरव रखने वाले. उनके कर्म का पर केसा होता है ? उनका परलोक कैसा होता ह १ आप को पूछने के लिये आए. हम लोग उसे कैमे समझे १

हमने इसे ऐसा जान लिया.

भिगवान—ो

जो यहाँ मनुष्य योनि में जन्म रेते हैं, हिलने-मिलने वाले, खुले दिल वाले, शुद्ध के मित श्रद्धाल, और धर्म के मित. मध के प्रति यहां गौरव रखने वाले. वे म्बर्ग म शोभित होते हैं.

तर्हों वे सत्म हेते हैं।।
यदि फिर मनुष्य-योनि में आते हैं,
तो किसी यदे पनाष्ट्र कुल में राज्य पाते हैं,
रपदा, साना, ऐस-आराम, खेल-तमाद्दा,
नहीं खुव मन मर मिलने हैं,
मनवाई मोगों को पा,
यदावर्सी देवों के ऐसा आनन्द कुरेले हैं,
भाँखों के देवते तो यह फल होता है,
और, परलोक में यदी अच्छी गति होती है।

§ १०. घटीकार सुत्त (१. ५. १०)

बुद्ध धर्म में ही मुक्ति, धन्य से नहीं

[घटीकार देवता—] अविह लोक में उपल हये,

आवह राष्ट्र में उपल हुय, मात मिश्र विमुत्त हो गये, सम, देप (और मोह) नष्ट हो गये, इस भवसागर को पार कर गये॥

व कान थे जो कीचड को लॉब गये, मृत्यु के उस वहें हुन्मर राज्य को, जो मनुत्य के प्रतीर को छोड कर, सर्वीच स्थान को प्राप्त हुये ⁹ उपक, परुमण्ड और एक्कुस्माति वे तीना,

उपक, पळगण्ड आर एक्कुम्सात च ताना, भिद्देय और राण्डदेव, बाहुरिमा और पिंद्रिय, यही लोग-मनुष्य देह को छोड, मध्योंच स्थान को प्राप्त हुये॥

[भगवान्-]

उने विषय में तुम बिल्हुल ठीक कहने हो, जिन्होंने मार के जाल का काट दाला, में किमने धर्म को जान रर, भव उच्चत सोहने में समर्थ हुये ?

[देवता--]

भगवान् को छोड़ कहीं और नहीं, आपके धर्मको छोड वहीं और नहीं, जिन आपके धर्मको जान कर, जे भव बन्धनको नोड सकें॥

जहाँ नाम और रूप दोना, थिल्कुल ही निरुद्ध हो जाते ह, आपके उस धर्मको यहाँ जान, ,वे सब बन्धन को नोट सर्वे॥ भगवान-

तुम वही गम्भीर वार्ते कर रहे हो, इसे टीक जानना कठिन है, टीक में समझना बढा ही कठिन; भरा, तुम किसके धर्म को जानकर, इस प्रकार की पार्ते कर रहे हो ?

[देवता—]

पहले में एक उन्हार था,
वेहलिंगमें एक धवानाज,
अपने माँ वाप को पोस रहा था,
(भगवान्) काश्वप का उपासक था ॥
मेशुन धर्म में विरत्त,
ब्रह्मवारी, पूरा त्यागी,
एक ही गाँव में रहने बाले थे,
पहले मित्र थे ॥
सो, में इन्हें जानता हूँ,
विमुन हुये साल मिशुओं को,
राग, हेंग (और मोह) नष्ट हो गये है,
को भव भागर को पार कर चुने हैं ॥
ऐमें ही उस समय आप थे,
असे भगवान् कहते हैं,
पहले आप एक इन्हार थे,

बेहलिंग में एक घडा-माज, इस प्रकार इन पुराने, सिग्नें का साथ हुआ था, होनें भाविसारमाओं का, भन्तिम हारीर धारण करने बालों का ॥

जलता धर्म समाप्त ।

छठाँ भाग

जरा वर्ग

§ १. जरा सुत्त (१. ६. १)

पुण्य चुराया नहीं जा सकता

कोन भी चीज़ है जो बुड़ापा तक ठीक है ? स्पिरता पाने के लिये क्या ठीक है ? मनुष्यों का रव क्या है ?

क्या चोरों से महीं चुराया जा सहता १

जीर पारना बुदापा तक ठीउ है ? म्यिता के लिये श्रद्धा ठीठ है , प्रजा मनुष्यों का रख है, पण्य चोरों में नहीं चुराया जा मस्ता॥

९ २. अजस्सा सुत्त (^१. ६. २)

महा मनुष्यों का रत्न है बुड़ापा नहीं आने में भी क्या टीक हैं ?

कौन मी अधिष्टित यस्तु टीक है ? मनुष्यों का स्वाक्या है ?

क्या चोरों से नहीं चुराया जा सकत्या ? शांल बुदाया नहीं आने से भी टीक हैं, अधिष्टित श्रदा यदी ठीक हैं.

वज्ञा बनुष्यो का स्व है, पुष्य धोरों से नहीं चुराया जा सकता ॥

§ ३. मित्त सुत्त (१. ६. ३)

मित्र

साहतीर का क्या मित्र है १ अपने घर में क्या मित्र है १ काम पडने पर क्या मित्र है १ परलोक में क्या सित्र है १

हिंचियार राहगीर का मित्र है, माता अपने घर का मित्र है, सहायक काम आ पडने पर, बार-बार मित्र होता है, अपने किये जो पुण्य कर्म है,

वे परलोक में मित्र होते हैं॥

६ ४. वस्थु सुत्त (१. ६. ४)

आधार मन्त्र्यों का आधार क्या है ? यहाँ सबसे बड़ा सपा कौन हे ? किससे मभी जीते हैं १ प्रथा पर जितने प्राणी यसते हैं ॥ पुत्र मनुष्यों का आधार ह, भार्या सत्रमे चडी साधिन हैं, वृष्टि होने से सभी जीते है. प्रध्वी पर जितने प्राणी प्रमते हैं ॥ ू ५. जनेति सुत्त (१. ६. ५) पेदा होना (१) मन्ष्य को क्या पढ़ा करता है ? उसका क्या ह जो दौडता रहता है ? र्वान आवागमन के चकर में पटता है ? उसका सबसे बडा भय क्या ह १ तथा मन्त्य का पदा करती है. उमका चित्त दोडता रहता ह. प्राणी आवागमन के चकर म पहला ह. दु प उसका सबसे पड़ा भव है।। § ६. जनेति सुत्त (१. ६. ६) पेदा होना (२) मनुष्य को क्या पढ़ा करता है ? उसका क्या हे जो दांडता रहता ह ? कान आवागमन के चकर में पडता है ? किममें छुटकारा नहीं होता है ? तृष्णा मनुष्य को पैदा करती है. उमका चित्त दोडता रहता है, भाणी आधागमन क चहर में पदता है, द्र व मे उपका घुटकारा नहीं होता ॥ ६ ७. जनेति सुत्त (१.६.७)

यंदा होना (३) मनुष्य को क्या पेदा करता है ?

उसका क्या हे जो बोइता रहता ह ? कान आग्रागमन व चकर में पडता है ? उसका आश्रय क्या है ?

नृष्णा मनुष्य को पेटा करनी है, उसका चिन नीदना रहता है प्राणी आवातमन के चकर म पहला है, कमें ही उसरा आजय है ॥

§ ८. उप्पथ सुत्त (१ ६.८)

वसह

किम राह को लोग बेराह बहते ह ? रात-दिन ध्रय होने घाटा क्या ह ? महाचर्य का मट क्या ह ? बिना पानी का कीन स्नान है ?

हा कीन म्नान है ? हाग को लोग बेराह कहते हैं, आयु रात दिन क्षय होने पार्ली हैं, म्ह्री झहावयें का सल है, निमम सभी प्राणी फैंम जाते हैं, नेप ओर झहावयें यह बिना पार्ती का स्तान है ॥

§ ९. दुतिया सुच (१. ६. ९)

साथी

पुरय का मार्था क्या होता है ? कान उम पर नियम्जूण करता है ? किसमें अभिरत होकर मनुष्य, सब दु सों से मुक्त हो जाता है ?

में मुक्त हो जाता है ?
श्रद्धा पुरष का साथी होना है,
श्रज्जा उस पर नियन्त्रण परती ह,
निर्वाण में अभिरत होकर मञ्जूष,
मब दु खा में मुक्त हो जाता है॥

६ १०. कवि सुत्त (१.६.१०)

कविता

र्गातळ केंग्रे होती है ? उसके व्यक्षत क्या है ? उसका आधार क्या ह ? गीत का आध्य क्या है ?

छन्द से गीत होती है, अक्षर उसके व्यक्षन है, नाम के आधार पर गीत बनती है, क्वि गीत का आध्रय हैं॥

जरा चर्ग समाप्त !

सातवाँ भाग

अद्ध वर्ग

६ १. नाम सुत्त (१. ७. १)

सध

न्या है जो सभी को अपने भीवर रखता है ? किसमें अधिक कुछ नहीं है ? किस एक धर्म के, सभी कुछ बंदा में घटे आते है ?

> नाम सभी को अपने भीतर रखता है, नामसे अधिक कुछ नहीं है, नाम ही एक धर्म के, सभी कछ बड़ा में चले आते हैं।।।०

§ २. चित्त सुत्त (१, ७.,२)

चित्त

किसमें छोक नियन्त्रित होता है ? किस से यह क्षय को प्राप्त होता है ? किम एक धर्म ने, मभी बड़ा से चले अते हैं ?

> चित्त में लोक नियन्त्रित होता है ? चित्त से ही क्षय को प्राप्त होता है, चित्त हो एक धर्म के, मर्भा बग्न से चले आते हैं॥

६ ३. तण्हा सुत्त (१. ७. ३)

तृग्णा

ल "फोर्ड जीव या चींच ऐसी नहीं है जो नाम से रीहत हो। (यहाँ तक कि) जिस कृक्ष या पत्थर का नाम नहीं ऐता है उनका नाम 'अनामर' (≈वे-नामराला) रूपर देते है।"

६ ४. संयोजन सुत्त (१. ७. ४)

क्षेत्र किस बन्धन में वेधा है ? इसमा विचरना क्या है ? क्रियके प्रहाल होने से, 'निर्याण' ऐसा कहा जाता है ?

"मंगर में स्वाद छेना" यहां लोक का वन्धन है, वितर्क इमका विचरना है, कृष्णा के प्रहाण होने में, 'निवणि' ऐसा कहा काता है ॥

§ ५. वन्धन सुत्त (१. ७. ५)

फॉम रोक किस फॉस में फॅसा है ? इसका विचरना क्या है ? किसके प्रहाण होने हैं ?

मभी काँच कर जाते हैं ?
"संभार में म्बाद ट्रेना" यही लोक का बन्धन है, बितरे हमक विचरता है, कुणा के ब्रह्मण होने में, सभी काँच कर बाते हैं ॥

६६. अब्भाहत सुत्त (१. ७, ६)

सताया जाना लोक किसमें भताया जा रहा ई ? किमसे घिरा पटा है ? किम तीर में चुना हुआ है ?

कियसे सदा धुँवा रहा है ? मृत्यु में टोक मनावा जा रहा है, जरा में विरा पढ़ा है, तृष्णा की तीर से चुभा हुआ है, इच्छा से सदा धुँवा रहा है ॥

§ ७. उड्डित सुत्त (१. ७. ७) ⋅़्रं

हाँचा गया लोक किससे लाँच रिया गया है १ किससे चिरा पडा है १ किससे लोक हुँका छिपा हे १ होक किसमे प्रतिष्टित है १

```
तृष्णा से लॉक लॉघ लिया गया है,
जरा में घिरा पदा है,
मृत्यु से लौक ढॅका डिपा है,
दुःख में लौक प्रतिष्टित है।
```

§ ८. पिहित सुत्त (१. ७, ८)

छिपा-ढँका ्रियसे लोक छिपा-ढँका है १ ें किसमें लोक प्रतिष्ठित है १

ें किसमें टोक प्रतिष्ठित है ? किससे छोक लॉघ लिया गया है ?

क्सिमे घिरा पडा है ? मृखु में लोक दंका-टिपा है, दुःरामें लोक प्रतिष्टित है,

नृष्णासे लोक लॉघ लिया गया है, जरा में घिरा पड़ा है ॥

§ ९. इच्छा सुत्त (१. ७. ९)

इच्छा लोक किसमें बजता है ? किसको दवा वर इट जाता है ? किसके प्रहाण होने से.

सभी बन्धन काट देता है ? इच्छा में लोक यझता है,

इच्छा को दबा कर छट जाता है, इच्छा के प्रहाण होने सं, सभी बन्धन काट देता है।

९ १∙. लोक सुत्त (१. ७. १०)

छो क

रिसके होने से लोक पैदा होना है ? क्सिमें साथ रहता है ? टोक क्सिको खेकर होता है ?

किसके बारण दुःख झेलता है ? रु:६० के होने से लोट पैदा होना है.

छ में साथ रहता है, इ: ही को लेकर होता है,

छ: हा का रूकर हाता ह, छ: के कारण दु:म्य झेलता है

अद्ध वर्ग समाप्त ।

छ आध्यातिमञ्जायतन—चञ्च, श्रोष, प्राण, जिह्ना, काय, मन ।

आठवाँ भाग

अस्वाबर्ग

६१. झत्वा मृत्त (१.८.१)

नाज

एक भोर खडा हो वह देवता भगवान् के मन्मुख यह गाथा बोला —

किसको नाश कर सुख से सौता है ? किसको नास कर सोक नहीं करता ? किस एक धर्म का,

वध करना गोतम बतात ह ? बोध को नारा कर सुग्य में मोता हे, बोध को नारा कर शोक नहीं करता, महाविष के सूछ बोध के, जो पहले तो जच्छा स्पता, हे देवते । बध की पण्डित लोग प्रशासा करते हैं, असी को नाराज्य शोक नहीं करता ॥

६२. स्थ सुत्त (१.८.२)

्रध

क्या देखकर स्थ का आता मास्ट्रम होता है ? क्या टेखकर कहाँ अद्विका होना जाना जाता है ? किमी राष्ट्रका चिद्व क्या ह ? कोई ख्री किमसे पहुचानी जती है ?

ध्वजाको देखकर रथका आना साल्झ होता ह, भूसको देखकर कहीं अग्निका होना चाना जाता है, राजा किसी राष्ट्रका चिद्व होना ह,' कोई की अपने पतिसे पहचानी जानी है॥

§ ३. वित्त क्षत्त (१.८.३)

धन

मसारमे पुरुषका माम श्रेष्ट वित्त क्या ह १ किसके उदार्जन करने से मुख मिलना है १ रमों में सबसे स्वादिष्ट क्या है १ मनुष्यके कैसे बीवनको लोग श्रेष्ट कहते हैं १ संसारमें पुरपका सबसे श्रेष्ठ वित्त श्रद्धा है, धर्मके उपार्जन करनेसे सुख मिलता है, रमां में सब में स्वाटिए सन्य है, प्रजापूर्वक शीवन को खोग श्रेष्ठ कहते हैं ॥

६ ४. बद्धि सुच (१.८.४)

वृष्टि

उगने वारों में श्रेष्ट क्या है ? गिरने वारों में सब में अच्छा क्या है ? क्या है घुमते रहने वारों में ? घोलते रहने वारों में उत्तम क्या है ?

बीज उताने बारों में श्रेष्ट है,
बृष्टि निराने वालों में मन से अच्छी है,
गींचें धूमने रहने वालों में,
युत्र बोलने रहने वालों में उत्तम हैं!
बिवार उपाने वारों में श्रेष्ट है,
निराने वालों में अविषय में वडी है,
निश्चमंब धूमने रहने वालों में,
बद्ध वकाओं में मबींतम है।

६ ५. भीत सुत्त (१. ७, ५)

डरना

मंसार में इतने खोग डरे हुये क्यों है ? अनेक प्रकार से सार्ग इहा गया है ; हे महाज्ञानी गीतम ! में आप से पूछता हूँ, कहाँ खडा रह परखोक में भय नहीं करें ?

वचन और मन को ठीक सस्ने में छना, बारीर से पापाचरण नहीं करते हुये, अक्ष-पान से भरे घर में रहते हुये, श्रद्धालु, सुदु, बॉट-चूंट कर भोग करनेवाटा, हिडना-मिलना, इन चार धर्मों एर क्या रह, परलोक से कुछ बर न करे 8

§ ६. न जीरति सुत्त (१.८. ६)

पुराना न होना क्या पुराना होना है, क्या पुराना नहीं होता है ?

 [&]quot; पुत्र का बहुत बीलना माता-पिता को बुरा नहीं लगता।"

क्या बेराह में हे जाने आन्या कहा जाता है ? धर्म के काम में क्या बाधक होता है ? क्या रात दिन क्षत्र को प्राप्त हो रहा है ? प्रहाचये का मान क्या है ? क्या विना पानी का नहाना है ? लोक में कितने छिट हैं, लहाँ विका स्पिर नहीं होना ? आपको पूछने के लिये जाये, हम लोग इस केंसे समझे ?

मतुष्यां का रूप पुराना होता है,
उसके नाम और गोत्र पुराने नहीं होते,
राग पेराह में जाने वाह्य कहा जाता है,
लोम धर्म के काम में याधक होता है,
आयु रान-टिन क्ष्य को गास हो रही है,
नहीं महत्त्वर्ष का मत्र है, वहीं लोग चैन जाते हैं,
नव और सहावर्ष का मत्र है, वहीं लोग चैन जाते हैं,
नव और सहावर्ष,
यहीं विज्ञा पानी का नहाना है,
लोक में जिड़ हो है,
जाई विना पिना का हो तो ॥

आरु.स्य और प्रमाद, उन्माह-होनता, असंयम, निज्ञा और सन्द्रा यही छ जिद्र है, उनका सर्वथा वर्जन कर देना चाहिये॥

§ ७. इस्सर सुत्त (१.८.७)

पंश्वर्य भंसार में ऐड़बर्य क्या है ? क्षीन मा मामान सत्रमं उत्तम है ? क्षीक में शास्त्र का मूल क्या है ? क्षोक में शास्त्र का मूल क्या है ? तिमकों के जाने में कीम रोक्ने हैं ? के जाने बाले में कीन प्यारा है ? पित भी आते हुये किमका, पण्डित होगा अमिनन्त्र करने हैं ?

संसारमें बता ऐखर्य है, ख़ां सभी सामानसे अच्छी है, क्रोच लोडमें ताखका मल हैं, चोर लोडमें विनातके टारण हैं, चोरको लें जानेने लोग रोकते हैं, मिधु से जानेवालांमें व्यास है, बार-बार आते हुए भिक्षका, पण्डित लोग समिनन्दन करते हैं॥

६८. काम पुच (१,८,८)

अपनेको न दे

्षरमार्थकी कामना रखनेवाला क्या नहीं है ? भनुष्य किसका परिल्याग न करें ? किस क्ष्यायको निकालें ? और किस शुरेको नहीं निकाले ? परमार्थको कामना रखनेवाला अपनेको नहीं दे डाले, मनुष्य अपनेको परिल्याग न करें, क्लाजवानको निकालें, युरे को नहीं निकालें ॥

६९. पाथेरय सत्त (१,८,९)

राह-वर्च

क्या राह-कर्य बाँधता है ? भोगोंका बाम किसमें है ? मनुष्यकों क्या पसीट छे जाता है ? संसारों क्या छोड़ना बड़ा कहिन है ? इतने जीव किसमें हैंचे है, जैसे जाकरों कोई पार्टी ?

अब्हा राह-मर्च बॉघरी है,स ऐवर्षमें सभी भीग बसते हैं, इच्छा मुख्यको बस्ति से जातो है, मंसारमें इच्छा ओदना वज वर्टिन है, इत्तरी बहराम वैंथे है, जैसे जालमें कोई पक्षी ॥

६**१०. प**ञ्जोत सुन (१. ८. १०)

प्रद्योत

लोक में प्रयोत क्या है ? लोक में कोन जानने वाला है ? प्राणियों में कीन काम में महायक है.

रू "अदा उत्पन्न कर दान देता है, बीलकी रक्षा करता है, उपोमध कमें बस्ता है—उसीने प्रेस। वहा गया है।"—अहक्या

और उसके चरने वा रक्ता क्या है ? कान आरम्पी और उद्योगी दोनों की, रसा करना है, माता जैसे पुत्र की ? किसके होने स सभी जीवन चारण करते ह, जिनने प्राणी प्रध्यो पर उसने ह ?

प्रका लंक में प्रयोग हैं, म्मृति त्येष में जागमी रहती हैं, प्राणियों में बैंट काम में माध देता हैं, और जीन उसके चलने का राम्मा है, कृष्टि भालमी और उमोगी दोनों को, राभा करती है, माना देमें पुत्र की, कृष्टि के होने में माभी जीवन धारण करने हैं, वितने प्राणी प्रत्यों कर ग्रामें हैं।

े ११. अरण सत्त (१८. ११)

ऋंश में रहित

रोह म रान बरेंग में रहित है ? हिनका में सबरें गास येगर नहीं बता ? बर्गन इच्छा को टॉक-टीक समझना है ? मेंग किसी ने बाग कमी नहीं होने ? माता पिना और मार्ड, हिम प्रतिहित को अभिवादन करने हैं ? हिम प्रतिहित सुरुप को

शिवन लांग भी प्रणाम करते हैं ? श्रमण लोक में क्टेंश में रहित हैं, श्रमण का महाचर्य वास वेकार नहीं जाता, श्रमण इस्टा को टॉक समझते हैं, श्रमण कर्मा किया के हम्म नहीं होते, प्रतिष्ठा के पात्र श्रमण को अभियादन करते हैं, माता, पिता और माई भी, जाति होंन श्रमण को, श्रमिव लोग भी प्रणाम करते हैं।

ब्रत्वा वर्ग समाप्त।

देवता संयुत्त समाप्त

दूसरा परिच्छेद

२. देवपुत्त-संयुत्त

पहला भाग

§ १. कस्सप सुत्त (२.१.५)

भिश्च-अनुशासन (१)

एक समय भगवान श्रावस्ती में अनाधीपिण्डिक के जेतवन आराम में विहार करते थे। ऐमा मैंने सुना । तव, देव पुत्र काद्यप रात बीतने पर अपनी चमक में सारे जेतवन को चमकाते हुए जहाँ

भगवान् थे वहाँ आया और भगवान् का अभिवादन कर एक और राउा हो गया। एक और राउा हो कारयप देवपुत्र भगवान् से बोला- "भगवान् ने भिक्षु को प्रकाशित किया है, किन्तु भिक्षु के अनुशासनको नहीं।"

तो काश्यव ! तुम्हीं बताओं जैसा तुमने समझा है ।

"अच्छे उपदेश और

श्रमणीं का सत्यंग,

एकांत में अकेला वास, तथा चित्त की शान्ति का अभ्याम करो ॥"

काश्यप देवपुत्र ने वह कहा । भगवान् महमत हुए । तर काश्यप देवपुत्र हुद को सहुमत लान, भगवान् को वन्द्ना और प्रदक्षिणा कर वहीं अन्तर्धान हो गया ।

§ २. कस्सप सुत्त (२. १. २)

भिभ्रु-अनुशासन (२)

श्रावस्ती में …।

एक और सदा हो कादयप देवपुत्र भगवान् के सम्मुख यह गाथा योला—

यदि भिक्षु ध्यानी विमुक्त वित्तवाला अपनी दिली चाह (=अहँत्पद) को प्राप्त करना चाहे, तो संसार का उत्पन्न होना और नष्ट होना (स्वसाव) जानकर, पवित्र सनवाला और अनासक हो, उसका यह गुण है।।

§ ३. माघ सुत्त (२.१.३) किसके नाश से सुख ?

श्रावस्ती मॅं… । तव माध देवपुत्र रात धीतने पर अपनी चमक से सारे जैत्यन को चमकाते हुये जहाँ भगवान् थे यहाँ आया और समवान् का अभिवादन कर एक ओर सदा हो गया । एक ओर सदा हो, माध देव- वया नाहा कर सुग्य से सोता ह ? चया नाहा कर नोक नहीं करता ? दिस एक धर्म वा, घय करना गोतम हो न्वीकार है ? क्षोध को नाहा कर सुग्य से सोता ह, क्षोध को नाहा कर सुग्य से सोता ह, क्षोध को नाहा कर सीक नहीं करता, आगों अच्छा लगाने वाले तथा बक्ष दिसान उत्तरें ! विष के सून क्षोध को सुश्रानित है, उसा की सुग्र कर सीक नहीं करता ॥

६ ४. मागध सत्त (२, १, ४)

चार वसोत

पुरु और खड़ा हो, मागध देवपुत्र भगवान् में यह गावा घोटा--रोक में क्तिने प्रतीत हैं, जिनमें रोक प्रशित होना ह ? अब से पुत्ते के लिये आए.

हम होगा उसे कमे जाने ? होक में चार प्रयोत है , पाँच में कोई भी नहूर, दिन से मुरज उपका ह, रात से चाँद शीभता है, और आग तो दिन रात वहाँ वहाँ प्रकास देती है, समझद तरनेवालों से और है

वैत्या मेर अलेकिय ही होता है ॥

६ ५. दामिल सुत्त (२. १. ५)

ग्रह्मण स्तरुत्य हे

श्रायस्ती से ।

तर सामित देवपुत्र रात वीतने पर अवनी चमक से सार जेतचन को चमरा नहीं भगवान् थे यहाँ अत्या और भगवान् का अभिवादन कर एक और नवा हो गया । एक और नवा हो द्वामित देवपुत्र भगवान के सम्मास यह गाया योगा—

यहाँ अवन परिश्रम म माह्म को अन्यान करना चाहिये, कामो का पूरा प्रकाश करने से क्षित कमा महण नहीं होता ॥ नाह्मण को सुन्न करना नहीं रहता, हे दामित ! भगवान ने कहा, नाह्मण को तो जो करना मा क्ष स्थिय गया होना है, अन तक कि प्रतिष्ठा नहीं पा लेता ॥ महियों में बन्तु सन थगा से तैरने का प्रयन करता है,

१. वत्र नामक असुर को हराने वाला, दन्द्र ।

िन्तु, वर्मान के उत्तर आंकर वैसी कोनिश नहीं करता, वह तो अब पार कर चुका ॥ दामिति । माहाज की वहाँ उपमा है, श्लीणाश्चव, चतुर और प्यांना की, जन्म और मृत्यु के अन्त को पास्त, वह कोशिशों नहीं करता, वह तो पार कर चुका ॥

§ ६. कामद सुत्त (२. १. ६)

सुगद सन्तोप

एक ओर खड़ा हो, कामद देवपुत्र ने भगपान को यह कहा-भगवन् ! यह दुष्कर है, यहा ही दुष्कर है। दुष्कर होने पर भी लोग कर लेते हैं, हे कामद ! भगवान् बोले--र्शंक्ष्य, शांलों के अभ्यासी, स्थिरात्म, प्रवितत को अति सुखद सन्तोप होता है।। भगवन् ! यह सन्तीप यहा दुर्शभ है। दुर्लंभ होने पर भी छोग पा छैते हैं, हे कामद ! भगवान बोले --चित्त को शान्त करने में रत. जिनमा दिन और रात, भावना करने में लगा रहता है। भगवन् ! चित्त का ऐसा लगाना वडा किटन है। चित्त लगाना कटिन होने पर भी लोग लगा हेते हैं, हे कामद! भगवान् वोले---इस्टियों को शास्त करने में रत वे मृत्यु के जाल को काट कर. हे कामद । पण्डित छोग चले जाते हैं॥ भगवन् ! दुर्गम है, मार्ग बीहट है। दुर्गम रहे अथवा बीहड. है कामद ! आर्य छोग चर्छ जाते है. अनार्थ लोग इस बीहड मार्ग में, शिर के बल गिर पडते है. आयों के लिये तो मार्ग वरावर है, आर्च छोग विषम मार्ग में भी बरावर पेर चल्ते हैं।

६ ७. पश्चालचण्ड सुत्त (२. १. ७)

स्मृति-लाभ से धर्म का साक्षात्कार

एक ओर सदा हो पञ्चालचण्ड देवपुत्र भगवान् के सम्मुख यह गाथा बोला—

ं विश्वओ ! तायन देवपुत्र ने वह कहा । यह कहा मुझे प्रणाम् और प्रदक्षिणा कर यहीं अन्तर्धान हो गया । भिक्षुओ ! तायन की गाथाओं को सीखो, उन्हें अन्याम करो । भिक्षुओ ! तायन की गायार्ये वहीं सची, ब्रह्मचर्य की पहनी वार्ते हैं।

§ ९. चन्दिम सुत्त (२. १. ९)

चन्द्र-ग्रहण

धासस्ती में।

उस ममय, चन्द्रमा देव पुत्र अमुरेन्द्र राहु से पक्ड लिया गया था । तय, चन्द्रमा देवपुत्र अगवान् को समरण करते हुये उस समय यह गाथा बोला—

> महावीर, बुद्ध ! आप को नमस्त्रार है, आप सभी प्रकार से विमुत्त है , में भारी विपत्ति में आ पड़ा है.

मो मुझे आप अपनी दारण दें॥

तब भगवान् ने सन्द्रमा देवपुत्र के लिए असुनेन्द्र बाहु को गाथा में कहा-

अर्हन श्रुढ की शरण में, चन्द्रमा चला आया है, राहु चाँद को छोड हो,

बुद्ध सभी के प्रति अनुसम्पा रखते हैं॥

तब, असुरेन्द्र राष्ट्र चन्द्रमा देवद्वर को छोड, इस हुआन्सा अहाँ वेयचिन्ति भसुरेन्द्र था वहाँ आवा और संवेग में भस, रोवें गडा त्रिये, एक और खडा हो गया।

एक ओर खडे हुये असुरेन्द्र राहु को वेपिचित्ति असुरेन्द्र ने गाथा में कहा-

क्यां इतना इरान्या हो, राहु ने चन्द्रमा को छोड दिया ? मंबेग में भरा हुआ आरर, तुम इतने भयमीत क्यां राडे हो ?

मेरे शिर के सात दुकडे हो जॉय, जन्म भर मुझे कभी मुख नहीं मिले, बुद्ध से आजा पा पर में, यदि चन्द्रमा को नहीं छोड हूं॥

५ १०. सुरिय सुत्त (२. १. १०)

स्र्य-प्रहण

उस समय, सूर्य देवपुत्र असुरेन्ट राष्ट्र से पक्द किया गया था। तय, सूर्य भगवान् को स्मरण करते हुये उस समय यह गाथा बोला :—

> महाबीर, बुद्ध ! आपको नमस्कार है, आप सभी प्रशार से विमुक्त हैं,

में भारी विवश्ति से जा पडा हूँ, सो मुद्रे आप अपनी शरण हैं॥

तब, भगवान् ने सूर्य देवपुत्र के लिए असुरेन्द्र राहु को गाया में वहा-

अहंन् युद्ध की शरण में, सूर्य चला आया है, हे राहु ! सूर्य को छोड डो.

बुद्ध मभी वे प्रति अनुसम्पा रमने हैं ॥ जो सारे अन्यसर में प्रसाद देता है, चमरने याला, मण्डल बाला, उप्र तेज बाला,

आकाश में चलने वाला, उसे राहु ! मन निगलो, राहु ! मेरे पुत्र सूर्य को छोड हो ॥

नत्र, असुरेन्द्र राष्ट्र सूर्य देवपुत्र को छोद, इस हुआ सा बहाँ घेपचिस्ति असुरेन्द्र था वहाँ आया और सवेग से भरा, रोपे खड़ा दिये एक और एड़ा हो गया।

एक और खड़े अमुरेन्ट्र राहु को धेपचित्ति अमुरेन्ट्र नै गाथा में कहा—

क्यों इतना इस सा हो, सह ने सूर्य को छोड़ दिया ? सबेस में भस हुआ आरूर, तुम इतने भयभीत क्या खड़े हा ॥

मरे शिर वे मात टुस्डे हो आयँ, भन्म भर मुने कभी मुग्य नरी मिल, बुद्ध से आज्ञा पासर में, भूष की नहीं ठोड दूँ॥

पहला भाग समाप्त ।

दूसरा भाग

अनाथविण्डिक-चर्म

§ १. चन्दिमस सुत्त (२. २ १)

ध्यानी पार जायेंगे

श्रावस्ती में ।

तव, चन्दिमस देवपुत्र रात धीतने पर ' बडाँ भगवान् थे वहाँ आवा, और भगवान् वा अभि वादन कर एक और खडा हो गया। एक ओर खड़ा हो, चन्दिमस देवपुत्र भगवान् के सन्मुख यह ताथा बोटा—

वे ही क्याण की प्राप्त होंगे,
मच्छद रहित कठार में पशु के समान ,
यो प्यानी की प्राप्त,
एकाध्र, प्रज्ञाबान और क्युतिमान है ॥
ये ही पार जायेंगे,
माठली के समान चाल को बाट कर,
तो प्यानी की प्राप्त,
अप्रमुख और क्लेश-खागी है ॥

§ २. वेण्हु सुत्त (२.२.२)

ध्यानी मृत्यु के वश नहीं जाते

एक और वडा हो चेप्हु (= विष्णु) देउपुत्र भगवान् ने सम्मुख यह गाथा योरा---

वे मनुष्य सुदी ह, जो बुद्ध की उपासना कर, गोतम के दाासन में एग, अपमन होकर जिला ग्रहण करते हु॥

हे बेग्हु । भगवान् बोरे— मेरी शिक्षाओं का जो प्यानी पारन करते है, ययोचित काल में प्रभाद नहीं करते हुए वे, मृत्यु के बश में जानेवारे नहीं होते ॥

§ ३. दीघलिंद सुत्त (२ २ ३)

भिश्च अनुशासन

ऐसा मैंने सुना। एक समय भगवान् राजगृह वे वेलुदान कारन्दक निवार म विहार करते थे। तन, दीर्घेषाष्टि देवपुत्र रात बीतने पर जहाँ भगवान् गे वहाँ आपा और भगवान् का अभिवादन वर एक ओर रावा हो गया । एक ओर रावा हो, दीर्घेषाष्टि देवपुत भगवान् के सम्मुग वह गाथा वोल्य—

> पदि भिछ ध्यानी, विमुत्त विस वाला हो, ओर मन की मीतरी वाह (= महैंच फल) को प्राप्त करना वाहे, तो ससार का उत्पन्न होना और नष्ट होना (स्वभाव) जान कर, पवित्र मन वाला और अनासन्त हो, उसका यह गुण हैं ॥हैं

§ ४. नन्दन सुत्त (२,२४)

शीलवान कौन ?

एक और खंडा हो नन्द्रन देवपुत्र भगवान् क सम्मुख यह गाथा बोला—

है गीतम । भाप महाजानी को में पूपता हूँ, भगवान का ज्ञान दर्शन गुरुत हैं, धंगे को खोग शील्यान कहते हैं ? कैसे वो लोग प्रज्ञावान कहते हैं ? कैसा पुरुप कु हों के परे रहता है ? कैसे पुरुप कु हों के परे रहता है ?

तो सीलवान् , महानान् , भावितासम,
ममाहित , प्यानरत, स्पृतिमान् ,
श्रीणाश्रम, अन्तिम देहचारी सर्वधोर-महीण हे ॥
वेसे ही को होग प्राप्त पहते हैं,
में ही को होग प्राप्त पर हते हैं,
ससा ही पुरुष हु रों के परे हो जाता ह,
सैसे ही प्रस्य की देवता भी पूजा करते हैं ॥

§ ५, चन्दन सुत्त (२.२.५)

कोन नहीं इयता ?

एक ओर खडा हो सन्दन देवपुत्र भगवान् कं सम्मुख यह गाथा बोला— रात दिन तायर रह, कंत्र बाद को तर जाता है ? अप्रतिहित और अनाजन्य, गाहरे (जल) में कंत्र दुवतर नहीं है ?

> जो सदा शील सम्बन्ध, प्रज्ञाबान्, एकाप्र चिन, इस्साह्यील तथा सबमी है, यह दुस्तर बाद को तर जाता है ॥ जो काम संद्या से विस्त,

[🕾] यही गाथा २.१ २ में भी।

रूप-थन्थन को पार कर गया, संसार में स्वाद नहीं होता, तथा यने रहने की जिसे इच्छा नहीं रहीं ; वहीं गहरें जल में नहीं हुवना हैं॥

§ ६. वासुद्रत सुत्त (२.२.६)

कामुकता का प्रहाण

एक ओर पदा हो सुद्त्त देवपुत्र भगवान् के सम्मुख यह गाथा बोला :---

जैसे भाला चुभ गया हो,

या शिर के ऊपर आग लग गई हो, वैसे हो भोग-विलास की इच्छा के प्रहाण के लिये, स्मृतिमान हो भिक्ष विचरण करें ॥

१७. सब्रह्म सत्त (२.२.८)

चित्त की घवड़ाहट कैसे दूर हो ?

एक और खड़ा हो सुग्रह्म देवपुत्र भगवान् के सम्मुख यह गाथा बोला—

यह चित्त मटा घयडाया रहता है, मन मदा उद्देग में भरा रहता है, आने वाले कामों का म्याल कर.

और आये हुये कामों को नरने में ॥ में पूछता हूँ, आप वतायें कि क्या कोई, ऐसा (उपाय) है जिल्ले चित्त घवडाता नहीं है ॥

योध्यद्ग के अभ्यतम्,

इन्द्रिय-संवर, नथा सारे मंसार से विरन्त होना छोड,

में किमी दूमरी तरह प्राणियों का क्ल्याण नहीं देखता हूं ॥

"'मुब्रह्म देवपुत्र वहीं अन्तर्धान हो गया ।

§ ८. ककुध सुत्त (२. २. ८)

भिक्ष को आनन्द और चिन्ता नहीं

ऐसा मैने सुना ।

एक समय भगवान् साकेत के अञ्जनवन मृगदाव में विहार करते थे।

तप, कृतुभ्य देवपुत्र ...जहाँ भगगत् ये वहाँ आया और भगवान् का अभिवादन कर एक और बदा हो क्कुच देवपुत्र ने भगवान् को यह चहा-

> भिक्षु जी, आनन्द तो है ? आबुस, क्या पाकर ?

अञ्चल, क्या पाकर ? भिन्नु जी, तो क्या चिन्ता कर रहे हैं ? आजुम, भला मेरा क्या विगदा है ? भिक्षु जी, तो क्या आनन्द भी नहीं वर रहे हैं और म जिन्ता ? आखुस ! ऐसी ही बात हैं।

[फकुध—]
भिक्षु जी, न सो आप चिन्तित है,
न तो आपको कोई आमन्द है,
अनेला येटे आप का.

क्या मन उदास नहीं होता ?

हे यक्ष ! न तो में चिन्तित हूँ, न तो मुझे कोई आनन्द है, अक्टेंग येंडे मेरा मन, उदास नहीं होता है ॥

[करुध—]

भिन्नु जी, आप को चिन्ता क्यों नहीं ? आपको आवन्द भी क्यों नहीं है ? अक्ना बैठे आप का,

मन उदास क्यों नहीं होता ? [भगवान---]

> चिन्तित पुरूप को ही आनन्द होता है, आनन्दित पुरूप को ही चिन्ता होती है, भिक्ष को न चिन्ता है और न आनन्द.

आयुम ! इसे ऐसा ही समझो ॥ [करुध--]

चिरकार पर देख रहा हुँ, मुक्त हुए ब्राह्मण की, जिम् भिक्ष को न चिन्ना है और न भानन्द,

जिम् भिक्ष का न चिन्ता हे और न आनन्द, जो भवसागर को पार कर गर्य है।

§९. उत्तर सुत्त (२. २. ९)

सांसारिक भोग को त्यागे

राजगृह में।

राजपृष्ठ न । एक और गड़ा हो उत्तर देवपुत्र भगवान् के मम्मुन्य यह गाया बोन्न---जीवन बीत रहा है, अधु योबी है, जुरापा में वचने का कोंद्र उपाय नहीं,

> मृत्यु मे यह भय देपने हुये, मुख लाने वाले पुण्य कर्म करे ॥

[भगवान्—]

जीवन भीत रहा है, आयु भोडी है, बुदाया में बचने का कोई उपाय नहीं, मृत्यु में यह भय देखते हुये, सांसारिक भोग छोड़ दे, निर्वाण की खोज में ॥%

§ १०. अनाथपिण्डिक सुत्त (२.२.१०)

जेतवन

एक और खडा हा अनाथपिण्डिक देवपुत्र भगवान् के सम्मुख यह गाथा बोला---

यही वह जेतवन है, ऋषियों से सेवित. धर्मराज (=बुद्ध) जहाँ बसते हैं; मुझ में वड़ी श्रद्धा पैदा करता है। -कर्म, विद्या, और धर्म, जील पालन करना और उत्तम जीवन, इमी से मनुष्य शुद्ध होते हैं, न तो गोत्र से और न धन से ॥ इसलिये, पण्डित पुरुष. अपनी भलाई का रयाल करते हुये, अच्छी तरह से धर्म कमाये, इस तरह वह विशक्त होता है ॥ सारिपुत्र की हारह प्रज्ञा से, शील से और चित्त की शान्ति से. जो भिक्षु पार चला जाता है, यही परम-पद पाना है।।।

अनाधिषिष्टिक देवपुत्र ने यह कहा। यह केंह्र, भगवान् को अभिवादन और प्रदक्षिणा कर कें वहीं अन्तर्भान् हो गया।

. तव, उस रात के थीतने पर भगवान् ने भिक्षुओं को आसन्त्रित किया— भिक्षुओं ! आज की रात, "जह देवपुत्र मेरे सम्मुख खडा हो यह गाया दोला— यडी वड़ जीतवन है "".

यही परम-पद पाना है ॥

गह कह, सुझे अभियादन और प्रदक्षिण करके वहीं अन्तर्यान हो गया । इतना कहें जाने पर आयुष्मान् आनन्द ने भगवान् को कहा—"अन्ते ! वही अनाधिपिण्डिक देवपुत्र हो गया है ? अनाधिपिण्डक गृहपति आयुष्मान् सारिपुत्र के प्रति वडा श्रद्धालु था ।

र्शक कहा, आनन्द! जो तर्क से समझा जा सकता है उसे तुमने समझ लिया। आनन्द! अनाथिपिण्डिक ही देवपुत्र हुआ है।

भनाथपिण्डिक वर्ग समाप्त ।

च वही गाधाय १.१.३ में ।

र यही गथार्थे १. ५. ८ मे ।

तीसरा भाग

नानातीर्थ वर्ग

६ १. सिन सुत्त (२.३.१)

सत्प्रदंगं की सगति

ऐसा मैंने सुना । एक समय भगवान् श्रावस्ती में अनार्थापिण्डिक के जेतवन भाराम में विहार करते थे । तव, शिव देवपुत्र एक और खडा हो मगवान के सम्मुख यह गाथा वोला—

> सलुरसों ने ही साथ रहो, सलुरसों ने ही साथ मिलो जुलो, सन्तों ने ऊँचे धर्म को जान, भला ही होता है, बुरा नहीं ॥ • सन्ता के ऊँचे धर्म को जान, जान का साक्षाल्यर करता है, वो इसरी तरह से नहीं होता ॥ सन्ता के ऊँचे धर्म की जान, सोक ने बीच में रह शोक नहीं करता ॥ सन्ता ने ऊँचे धर्म की जान, बान्धवों ने कीच धर्म को जान, सन्ता के अँचे धर्म को जान, सन्ता कु कीच होती है ॥ सन्ता के ऊँचे धर्म को जान,

तब, भगवान् ने ज्ञिव देवपुत्र को गाधा में उत्तर दिया— सत्पुरुगों क ही साध रहे, स पुरुगों के ही साध मिटे उदे, सम्ता के उँच घर्म को बान, सभी द खें से छूट बाता है ॥ છ

सख परम सुख पाते हैं।।

§ २. सेम सुत्त (२ ३.२)

पाप कर्मन करे

एक ओर खटा हो, क्षेम देवतुम भगवान् वे सम्मुख यह गाधा बोटा— मूर्ल दुर्बेद्ध लोग विचरण करते हैं,

[🕾] चे समी गायाय १ ४ १ म ।

अपना शत्र आप ही हो कर, पाप कर्म किया करते हैं. जिनका फल वहा कर होता है ॥ उस काम का करना अच्छा नहीं, जिसको करके अनुसाप करना पड़े, जिसका आँस के साथ रोते हुए. कल भोगना पड़ता है ॥ उसी काम का करना अच्छा है. जिसे करके अनुताप न बरना पडे, जिसका जानन्द और खुशी खुशी से, (अच्छा) फल मिलना है॥ पहले ही उस काम को करे. जिससे अपना हित होना जाने, गाड़ीवान् की तरह चिन्ता में न पर. धीर प्ररूप पुरा पराक्रम करे ॥ जैसे कोई गाडीवान , समतल पक्की सहक को छोड़. ऊँची नीची राह में आ. धरा टूट जाने से चिन्ता में पह जाना है ॥ वैसे ही. धर्म को छांड. अधर्म में पड़ जाने से, मूर्ख मृत्यु के मुख में गिर कर, धुरा टूट जाने वाले जैसा चिन्ता में पड जाता है ॥

३. सेरि सुन (२. ३. ३)

दान का महातम्य

एक ओर खडा हो, सेरी देवपुत्र भगवान् को यह गाधा बोळा---

भन्न को तो सभी चाहते हैं, दोनों देवता और मनुष्य, भरू ऐसा कीन प्राणी है, जिसको भन्न नहीं भाता हो ?

[भगवान्—] बो अस अदाप्तंक दान करते हैं, अपनन्त प्रसम्न विक्त से, उन्हों को अस ग्रास होते हैं, इस बोक में और परलोक में ॥ इसब्लिये कंत्री खेट, एट वर प्या दान वरे,

इसाजय कर्नुवा छाड, छूट वर त्यूच दान कर, पुण्य ही परलोक में शाणियों का साधार होता है।। भनते । आश्रयं है, अद्मुत है । भगवान् ने यह ठीक ही वहा है कि— जो अस प्रदापुर्वक दान करते हैं ।

भन्ते ! बहुत पहरे में सेरी नाम का एक राजा था । में दानी, दानपित और दान की प्रशासा करनेवाला था । चारा पाटक पर भेरी और से दान दिया जाता था—अमण, बाह्मण, गरीब, राष्ट्री, लाचार और भित्तमणों को ।

भन्ते ! जय मैं जनाने में जाता तो वे कहने रुगती—आप तो दान दे रहे हैं, हम नहीं दे रही है । अच्छा होता कि हम रोग भी आप के चरते दान करतीं और प्रण्य कमातीं ।

भन्ते ! तय मेरे मन में यह हुआ--में दानी, नानपति और दान वी प्रशसा करने वारा हूँ। 'दान दूँनी' ऐमा कहनेवाली खिया को म क्या कहूँ। भन्ते ! तब, मैंने पहरे पाटरु को उनके लिये छोड दियाँ। वहाँ खिया की ओर से दान दिया जाने लगा, भैरा दान रोट आता था।

भन्ते । तथ, मेरे बहाल किये क्षत्रिया ने मरे पास अवर वहा—महाराव की ओर से दान दिया जाता है और खिया की ओर से भी दान दिया जाता है, किन्तु हम लोगा की और स नहीं । महा राज के चलते हम लोग भी दान दें और पुण्य कमाय ।

भन्ते । सो मेंने वृस्ते पानव को उन क्षत्रियां के लिये छोड दिया । वहाँ क्षत्रियों की ओर से दान दिया जाने लगा, मेरा दान कोन आता था ।

भन्ते । तम मेरे सिपाहियों ने । सो मनै तीसरे फाटक को उन सिपाहियों ने रिये छोड दिया । मेरा दान होट जाता था।

भन्ते । तम, ब्राह्मण और मृहपतियों में । सो मैंने चीथे पाटक को उन ब्राह्मण और मृहपतियों के लिये छोड़ टिया । मेरा दान लौट आता था।

भन्ते ! तंत्र, लोगों ने मेरे पास आकर यह वहा-अब तो महाराज की ओर से कोई भी दान महीं दिया जाता है।

भन्ते । इस पर मेंने उन शोगं को कहा—शेगा । बाहर के प्रान्तों से जो आमदनी उठती है उसका आपा राजमहरू म से आओ और आपे को वहीं दान वर दो—श्रमण, बाहण, गराव, राही, साचार और भिल्लमण को ।

मन्ते । इस प्रकार बहुत दिनों तन दान दे कर मेंने जो पुण्य नमाये रे उसनी नहीं हद नरी पाता—इतना पुण्य है, इतना उसका पर है, इतने कार तक स्वर्ण म रहना होगा।

भन्ते । अञ्चर्य हे, अद्भुत है । भगवान ने ठीक ही वहा है-

जो अन्न अदा पूर्वन दान करते हैं, अयन्त प्रसन्न चिन से, उन्हीं को अज मास होने ह, इस प्रेफ में और परलोज स ॥ इस प्रिक्त क्यूसी छोन, ट्रम पर सुन दान करे, प्राप्त ही परलोज में प्राणिया ना आधार होना है॥

§ ४. घटीकार सुत्त (२३४)

बुद्धधर्म से ही मुक्ति, अन्य से नहीं एक ओर खड़ा हो धटीकार देवपूज भगवान के सम्मुख यह गाया बोटा— अविह लोक में उपस हये . (देखो १५१०)

§ ५ जन्तुसुत्त (२.३५)

अप्रमादी को प्रणाम

ऐसा मैने सुना ।

एक समय कुछ गिक्ष हिमचन्त के पास कोदाल के जगरों में विहार करते थे। वे उद्दत, एट, चपर, बगवादी, बुरी बात निकालने वाले, मृद स्मृति वाले, असमज्ञ, असमाहित, चवल चित्र वाले,

असवत इन्द्रियों वाले थे। तप, जन्त देवपुत्र पृणिमा के उपोसध को जहाँ वे भिक्ष थे वहाँ आया । आकर उसने उन

भिष्युआ को गाथाओं म कहा--

पहले मुख से रहते थे, भिक्ष गीतम के श्रावक । लोभ रहित भिक्षाटन करते थे, लोभ रहित रहने दी जगह । ससार की अनित्यता जान, उनने दु खों का अन्त कर हिया ॥ अब सो, अपने को धिगाड, गाँव में जमीनदार के ऐसा । हुँस वर खाते और पड रहते हैं, दूसरों वे घर वी चीजा वे छोभी। संघ के प्रति हाथ जोड, इनमें कितनों को प्रणाम् रस्ता हूँ ॥ फुटे हुये वे अनाथ जैसे, जैसे मुद्री पेंका हो वैसे । जो प्रमत्त होकर रहते हैं, उनरे प्रति में ऐमा कहता हूँ। और जो अप्रमाद से विहार करते हैं. उन्हें भेरा प्रणाम है ॥

§ ६ रोहितस्स ग्रुच (२३६)

स्रोक का अन्त चलकर नहीं पाया जा सकता, विना अन्त पाये मुक्ति भी नहीं

श्रावस्ती में ।

एक और सबा हो रोहितरस देवपुत्र भगवान् से यह बोला—भन्ते । वहाँ न कोई जनमता है, न बुटा होता है, न मस्ता है, न शारीर छोडवर किर उत्पन्न होता है ? भन्ते ! क्या चळ घलकर लोक का भन्त जाना, देखा या पाया जा सकता है ?

आयुस ! जहाँ न कोई जनमता है, न युदा होता है, न सरता है, न शरीर छोड कर फिर उत्पन्न द्योगा है, लोक के उस अन्त को चल चलकर जाना, देखा या पाया जाना में नहीं बताता।

भन्ते । आइचर्य है, अद्भुत है। जो भगवान् ने इतना टीन कहा— लोब के उस अन्त नो

चर चरूपर जाना, देखा या पाया जाना में नहीं बताता । भन्ते । पहुत पहले में रोहितस्य नाम वा एक रूपि भोजपुत्र, यहा ऋदिमान , आवाश में

विचाण वरने नाला था । भन्ते ! उस समय मेरी ऐसी गति शक्ति थी असे कोई होतिवार तीरन्दान. -- सिलाया हुआ, जिमका हाथ साप हो गया है, निषुण, अध्यासी--- एक हब्दे तीर की धड़ी आसानी

में ताल की छापा तर पैंक दे। मन्ते उस समय भेरा देग ऐसा पहता था, जैमे पूरव के समुद्र मे लेकर पश्चिम वे समुद्र तव । भन्ने । तप, मेरे चित्त में यह स्वाल आया—में चल-चण्डर लोक वे अन्त तक पहेंचुँगा ।

भन्ते ! सो में इस मकार को यति से, इस प्रकार के देग भरते, लाना-पोना छोड़, पासाना-पेशाय छोड़, मोना और आराम करना छोड़, साँ वर्ष को आयु तक जीता रह परावर चलते रहकर भी लोक के अन्त को पिना पाये धीच ही में सर गया।

मन्ते ! आश्चर्य है, अद्मुत है ! जो भगवान् ने इतना ठीक कहा-- '''लोक के उस अन्त को घड-घलकर जाना, देखा या पाया जाना में नहीं क्ताता (

आनुत ! में कहता हूँ कि--धिना लोक का अन्त पाये दुःखों का अन्त करना सम्भव नहीं है। आनुत्त ! और यह भी कि--धुभी स्थाम भर मंत्रा धारण करने वाले कलवर (= दारीर) में लोक, लोक की उत्पत्ति, लोक का निरोध और लोक के निरोध करने का मार्ग, सभी मीजूद है।

चज-चलकर नहीं पहुँचा जा मकता, लोक का अन्त कमी भाँ, और बिना लोक का शन्त पाये, दुःत से सुटकारा नहीं है ॥ इसलिये, दुव्हिमान् लोक को पहिचाये, लोक के अन्त को पत्रिक्ष हासक्ये धारण करनेवाला, लोक के अन्त को प्रीक्ष से जात, म लोक के आपा करता है और न प्रलोक की ॥

६ ७. नन्द सत्त (२. ३. ७)

समय चीत रहा है

एक ओर राउा हो नम्द देवयुत्र भगवान् के सम्मुख यह गाथा योखा— समय बीत रहा है, राते निकट रही है,''' (देखों १, १, ४)

§ ८. नन्दिविसाल सुत्त (२.३.८)

यात्रा कैसे होगी ?

एक ओर खड़ा हो निन्द्यिशाल देवपुत्र ने भगवान् को गाया में कहा---चार चक्रों वाला, नंग दरवाली वाला, ''' (देलो १. ३.९)

(दुला१. इ. ९

§ ९. सुसिम सुत्त (२.३०९)

आयुष्मान् सारिषुत्र के गुण

श्रावस्ती में ।

तव, आयुष्मान् आनम्द् जहीं भगवान् थे वहाँ आये और सगवान् का अभिवादन कर एक ओर वैद समें । एक ओर सैंटे हुये आयुष्मान् आनम्द को भगवान् ने कहा—आनन्द ! तुग्हें सारिपुत्र सहाता है न ?

भन्ते ! मूर्य, दुष्ट, मूड और सनके आइमी को छोड़ कर भटा ऐमा कीन होगा जिसे आयुष्मान् स्वारिषुत्र नहीं सुहायें ! माते ! आयुष्मान् सारिषुत्र महाज्ञानी हैं, महामज हैं, वडे पण्डित हैं। आयुष्मान् मारिषुत्र की प्रज्ञा अन्यन्त प्रसन्त है। उनकी प्रज्ञा वडी तींज है। उनकी प्रज्ञा वडी तींक्ष्ण है। उनदी भदा से पैटता आमान नहीं। सन्ते ! आयुष्मान् सारिषुत्र वडे अलोच्छ है, संतीपी है, विवेकी हैं, अनासक हैं, उत्पाही हैं, बना है, बचन-बुशल हैं, बताने वाले हैं, पाप की निन्दा करने वाले हैं। भन्ते! मूर्च, हुए, मूद और सनके आदमी को छोड़ कर मला ऐसा कीन होगा जिसकी आयुष्मान् सारिपुत्र नहीं मुहार्ये।

आनन्द ! ऐसी ही बात हैं। ... भला ऐसा कीन होगा जिसको सारिपुत्र नहीं सुहाये !

आनन्द ! सारिपुत्र महाज्ञानी है, महाप्रज्ञ है'''।

तय, सुसिम देवपुत्र आयुष्मान् सारिपुत्र के गुण कहे आने के समय देवपुत्रों की बड़ी मारी मण्डली के साथ जहाँ भगवान् थे वहाँ आया और भगवान् का अभिवादन कर एक और खडा हो गया।

एक ओर खड़ा हो, सुसिम देवपुत्र ने भगवान् को कहा---

भगवान् ! सुनत ! ऐसी ही बात है । " भछा ऐसा कीन होगा जिसको आयुप्मान् मारिपुत्र गृही मुहाँचें ।

भन्ते ! आयुष्मान् सारिषुत्र महाज्ञानी हे, महाप्रज्ञ हे...।

मय, सुसिम देवपुत्र की मण्डली ने आयुप्तान् सारिपुत्र के गुण कहें जाने के समय संतुष्ट, प्रमुदित और प्रीति-युक्त हो प्रसन्न काम्ति धारण की । जैसे शुभ, अच्छी जातिवाला, अच्छी तरह काम किया गया, पीले उसी कपडे में लपेट कर रक्का वैदूर्य मणि भासता है, तपवा है और चमकता है— असे ही सुसिम देवपुत्र की मण्डली नेप्प्यसन्न काम्ति धारण की ।

जैसे, अच्छे सोने का आभूषण दक्ष सुवर्णकार से वहीं कारीगरी के साथ गता गया, पीले उनी कपड़े में रुपेट कर रक्का भासता है, तपता है और चमकता है—वैसे ही सुसिम देवपुत्र की मण्डली ने प्यासस कान्ति प्रारण की।

जैसे, रात के भिनसारे औषधि-तारका (जुक तास) ... वैसे ही सुस्सिम देवपुत्र की मण्डली ने ... प्रमुख कान्ति धारण की ।

जैसे, तरत्कारु में बादल के हट जाने और आकात सुल जाने पर स्रेल आकात में घर सारी अँधियारी को दूर कर के भासता है, तपता है, और चमकता है—यैसे ही सुसिम देवपुत्र की मण्डली ने "प्रसन्ध कान्ति धारण की।

तय, सुरितम देवतुत्र ने आयुष्मान् सारिपुत्र के विषय में मगवान् के पास यह गाधा कहा— पण्डित और बडा जानी, क्रोध-रिहत सारिपुत्र,

अल्पेच्छ, मुरत, दान्त, ऋषि, जिनेने बुद्ध के तेज का लाम किया है ॥

तव, भगवान् ने आयुष्मान् सारिषुत्र के विषय म सुसिम देवपुत्र को गाथा में यह कहा---पण्डित और बड़ा जाती, फ्रोध-रहित सारिषुत्र,

अल्पेच्छ, सुरत, दान्त, अपनी मज़दूरी की राह देग्द रहा है ॥

§ १०. नाना तित्थिय सुत्त (२.३.१०)

नाना तीथों के मत, बुद्ध धगुआ

ऐसा मैंने सुना।

एक समय भगवान् राजगृह के बेलुवन फलन्दक निवाप में विहार करते थे।

तय, एक दूसरे मतवाले श्रावक देवपुत्र—असम, सहली, निक, आकोटक, वेटस्वरी और माणव गामिय—तत बीतने पर अपनी चमक से सारे चेलुवन को चमका जहाँ भगवान् ये वहाँ आवे और भगवान् का अभिवादन वर्के एक और एवं हो गये।

एक और यहा हो, असम देवपुत्र पूरण फस्सप के विषय में भगवान् के सम्मुख यह गाथा योज--- यदि कोई पुरप मारे या नाटे, या किसी को यर्जीद कर दे— तो कस्पप उसमें अवना कोई पाप, या पुण्य नहीं डेप्सते ॥ उनने पिश्वस्त यात चताई ह, वे गरु सम्मान के भाजन ह ॥

तव, सहली देवपुत्र मञ्चलि गोसाल के विषय में भगगन् ने सम्मुख यह गाथा बोला—

कित तप्रप्राण और पाप जुगुष्मा में मयत, मीन, करह सागी, ज्ञान्त, तुरह्वये में विस्त, मध्यवादी, उन जैसे कभी पाप नहीं कर समते॥

तर, निक्र देवपुत्र निमण्ड नातपुत्र के विषय में भगवान के सम्मुख यह गाथा बोला--

पाप से पूजा करने वाले, चतुर, भिक्षु, चारो थाम में सुमवृत रहने वाले, देखे सुने को कहते हुये, उनमे भला क्या पाप हो सकता है?

तथ, आफोटफ देवपुत्र नाना तीथों के विषय में भगवान के सम्मूप यह गाथा बोला-

परार्थं कातियान, निगण्ड, और भी जो ये हैं मनस्त्रिल, पुरण, आमण्य पाने वाले ये गण वे नायक हैं, ये भला सन्दुर्ग्य, स दूर क्षेत्रे हो सकते हैं ?

तब, चेटस्परी देपपुत्र ने आफोटक देपपुत्र को गाया में कहा-

हुँआ हुँआ कर राने वाटा अदना सिवार, सिंह के समान कभी नहीं हो सकता, नगा, झूठा, यह गण का गुर, जिसकी चटन में सन्देह किया जा सरता है, सजले के समीमा एकटम नहीं है।

तब, पार्वा सार जेटरजरी देवपुत्र से पैठ सगवान् क सम्मुख यह गाथा जोण-

तप और दुस्तर किया करने में जो एगे हैं, जो उनको विचार पूर्वक पाएन करते हैं, और जो सासारिक रूप में आसान है, देवलोक में मजे उदाने वाले, वेही होना परहोक यनाने का, अच्छा उपदेश देते हैं।

तन, भगनान् ने 'यह पापी मार है' जान उसे गाथा म उत्तर दिया---राजगृह के पहाड़ी में, विपुत्न श्रेष्ठ करा जाता है,
इनेत' हिमालय में श्रेष्ठ है,
शाकारा में चरने वालों में स्राम,
जगायों में ममुद्र श्रेष्ठ है,
मक्षात्रों में ममुद्र श्रेष्ठ है,
मक्षात्रों में चन्द्रमा,
वेसे ही, देवताओं के साथ सारे लोर में,
उद ही अगुआ कहें जाते हैं।

देवपु ा संयुत्त समार

तीसरा परिच्छेद

३. कोसल-संयुत्त

पहला भाग

मथम वर्ग

९ १. दहर सुत्त (३. १. १)

चार को छोटा स समये

ऐसा मैंने मुना।

एक समय भगवान् आवस्ती में अनायपिण्डिक के जेतवन काराम में विहार करते थे। तम, कोझजनाज प्रसेनजित् वहाँ भगमान् थे यहाँ आया और भगवान् के साथ समोदन कर कामभगत के राज्य समास कर एक और वैठ गया।

एक और बंद, कोशल-राज प्रसिम्तितित् ने भगवान् को यह कहा—आप गोतम क्या अनुसर पूर्ण-युक्तर पा रेने का दारा नहीं करते ?

महाराज ! यदि कोई रिसी को सचमुच सम्बक् क्टे तो वह मुझ ही को क्ट सरता है। महाराज ! मैंने ही उम अनुत्तर पूर्ण-बुद्धाव का साक्षारकार किया है।

हे गीतम ! को दूसरे असण और आहण हैं—संघनारे, गणी, गणावार्ष, विण्यात, यहास्वी, गीधंइर, यहुत रोगों से सम्मानित : बैते, पूरण-कस्तप, मन्दालि गोसाल, निगण्ड नातपुत, संजय येलद्वि पुत्र, पुत्रभ कथायन, अजित केसकान्यली—ये भी ""मुझ से वृष्टे जाने पर अपुष्पर सम्मण्ड सन्दुद्धय पाने व्य प्राया नहीं करते हैं। आप गीतम यो आयु में भो छोटे हैं और नमें मर्र प्रयोजन सि हुए हैं।

सहराग ! चार ऐसे हैं जिननों 'छोटे हैं' समझ अपझा या अपमान' वरना उचित नहीं। कीन से चार ? (१) क्षत्रिय को 'छोटा है' समझ अपझा या अपमान करना उचित नहीं, (२) साँप को…; (३) आग को…; और (४) मिश्रु को "। महाराज इन चार वो—'छोटे हैं' समझ अपझा या अपपान करना उचित नहीं।

भगतान् ने यह कहा । यह कह कर भगवान् बुद्ध ने फिर भी कहा→

ऊँचे हुए में उत्पन्न, यहे, यशस्यी श्रािय को,
'छोदा है' जान कम न समसे, उत्तक कोई अवमान न करे,
गज्य पाका शिव्य नोस्ट-पद पर आहरू होता है,
वह कुढ़ होकर राजन्यिक से अपना बदल के देना है,
इमिक्ष्में, अपनी जान की रक्षा करने हुए वैसा करने से बाज आये ॥
गींव में, या जंगर में, कहीं भी जो सींप को देखे,
'छोटा हैं। आज उसे कम न समसे, उसका अनादर न करे,

रंग विरंग के घड़े तेज माँप विचरते हैं. असावधान रहने वाले को दँस रेते हैं, कभी पुरुष या खी की, इसलिये, अपनी जान घचाते हुये वैसा करने से याज आवे.॥ लपरों में सब कुछ जल देने वाली, काले मार्ग पर चलने वाली आग को, "छोटा हे" जान कम न समझे, कोई उसका अनादर न करे, जलावन पारुर यह यहुत यदी हो जाती है. बदकर असावधान रहने वाल को जला देती है, खी या पुरप की, इसिटिये, अपनी जान वचाते हुये वेसा करने से बाज आवे ॥ कारो मार्ग पर चलने वाली आग जिम वन को जला देती है. वहाँ दुछ वाल स्थतीत होने पर हरियाली फिर भी लग जाती है। किन्तु, जिसे घीलसम्पन्न भिक्ष अपने तेज से जला देता है, वह पुत्र, पशु, दायाद या धन कुठ भी नहीं पाता. नि सन्तान, निर्धन, शिर कटे ताल यृक्ष-सा हो जाना है ॥ इस्टिये, पण्डित पुरुष अपनी भटाई का रवाल वर. साँप, आग और यशर्म्या क्षत्रिय,

और शीलसम्पन्न भिक्षु के माथ ठीक स पेश आवे ॥

यह कहने पर, कोशलराज प्रस्नेनिजित् भगवान् से योला—भन्ते ! यहा ठीक कहा ! भन्ते ! जैसे उछटे को सीघा कर दे, देंके को उचार है, भटके को शह दिखा दे, अधियारे में तेल-प्रदीप दिखा दे-ऑल बाले रूप देए हैं - वसे ही भगवान ने अनेक प्रकार से धर्म की प्रकाशित कर दिया है। भन्ते ! यह में भगवान् की दारण जाता हूँ, धर्म वी ओर भिक्षु सघ वी। भन्ते! आज से जन्म भर के लिये मुझ शरणागत को भगतान् उपासक म्बीकार करें ।

' _६ २. पूरिस सुर्त्त (३. १. ^२)

तीत अहितकर धर्म

तव क्षेत्रालराज प्रसेनजित् जहाँ भगवान् धे वहाँ आवा और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गया।

एक ओर बैठ, क्षेत्रलराज प्रसेनजित् ने भगवान् को यह कहा-भन्ते ! पुरप के कितने ऐसे अध्यातम धर्म उत्पन्न होते हें जो उसके अहित, हु य और कप्ट के लिये होते हैं ?

महाराज। पुरुष के तीन ऐसे अध्यास धर्म उत्पन्न होते हैं जो उसके अहित, दुख और कष्ट के लिए है। कीन तीन ? (१) महाराज ! पुरुष को छोम अध्याग्म धर्म उत्पन्न होता है, जो उसके अहित…। (२) महाराज । पुत्प को होप अध्यात्म धर्म । (३) महाराज । पुत्प को मोह अध्यात्म धर्म...। महाराज ! पुरुष के यही तीन ऐसे अध्यात्म धर्म उत्पन्न होते हैं, जो उसके अहित, दु स और कष्ट के लिए हैं।

लोभ, हेप ओर मोट, पापचित्त वारे पुरप को, अपने ही भीतर उत्पन्न होकर नष्ट कर देते हैं, ही पछ देरे के पेड़ को ॥

§ ३. राजस्थ सुत्त (३ १.३)

सन्त-धर्म पुराना नहीं होता

श्रावस्ती में।

एर और बैठ कोशल राज प्रसेनजित् ने भगवान् को यह कहा—भन्ते । क्या ऐसा कुछ है जो अन्य टेपर न पुराना होता हो और न मस्ता हो ।

महाराज ! ऐसा कुछ नहीं है जो न पुराना होता हो और न मस्ता हो। महाराज ! जो वहे-वहे ऊँ पे क्षत्रिय-परिचार के हे---धनाच्य, बड़े मालदार, महासोगवाने, जिनके पास सोना चॉदी अपरात हे, विज, उपकरण, धन और धान्य से सम्यक्ष--वे भी जम्म लेकर विना बुटे हुए और मरे नहीं रहते।

महारान ! जो बडे ऊँचे ब्राह्मण परिवार के हूं वे भी जन्म रोकर जिना बुढे हुए और सर

नहीं रहते ।

महारान । जो अर्हत् भिक्षु है—क्षोणाश्रव, जिनका महाचर्य वास पूरा हो गया है, जिनने जो पुठ करना या कर दिया है, निनका भार उत्तर चुका है, जो वरमार्य को श्राप्त हो चुके है। जिनका भव यन्थन कर गया है, परम झान प्राप्त कर जो विमुन हो गये हैं—उनका भी शर्रार ट्रष्ट जाता हे और नेकर हो जाना है।

> यहे डाट पाट क राजा क रथ भी पुराने हो जाते हे , यह तरीर भी बुटापा को मास हो जाता है, मन्ते का धर्म पुराना नहीं होता, -सन्त लोग सपुराप में ऐसा कहा करते हैं॥

§ ४. पिय सुत्त (३ १ ४)

अपना प्यारा कीन ?

थावस्तीमं ।

पर और बैठ, कोशल सन प्रस्नेनजित् म भगवान् को यह बहा—भन्ती। यह, अक्ला बैठ प्रान करते मेरे मन में ऐमा.विन के उठा—"दिन को अपना प्यारा है और किन के अपना प्यारा नहीं है।" भन्ते। तम मेरे मन में यह हुआ—"जी हागिर से दुराचार करते हे, यचन से दुराचार करते है, मन से दुराचार करते हैं उनको अपना प्यारा नहीं है।" यदि वे ऐसा कहे भी—"मुझे अपना प्यारा है" भी भी, सचमच में उनको अपना प्यारा नहीं है।

सो क्यों ? जो शत शत के प्रति करता है, वहीं वे अपने प्रति आप करते हैं। इसलिये, उनको

अपना व्यास नहीं है।

श्रोत, जो दारोर में सदाबार करते है, बचन से सदाबार करते है, मन से सदाबार करते है, उनको अपना प्यारा है। बदि ये पूमा कह भी—"मुझे अपना प्यारा नहीं है" ना भी सचमुच उनको अपना प्यारा है।

सी क्या ? जो मित्र मित्र के प्रति करता ह, यही ये अपने प्रति आप करत है। इसिटिए उनका अपना बढा प्यारा है।

महाराज ! यथार्थ में ऐसी ही बात है । जो शारीर से दुराचार करते हें इसिए, उनरो अपना प्यारा नहीं है। ओर, जो शरीर में सदाचार करते हें इसिए, उनरो अपना बड़ा प्यारा है।

जिये अपना प्यास है वह अपने की पाप में मत लगावे.

दुप्कर्म करनेवालों को क्षुत्व सुल्भ नहीं होता ॥
मनुष्य मरीर को छोट मृत्यु के बरा मे आ गये था,
भला, प्रया अवना होगा! भला वह क्या लेकर जाता है।
क्या उसके पीछे पीछे जाता है, साथ न छोड़ने पाली छाया-जैसे १
पाप और पुष्य दोनों को मनुष्य यहाँ करता है,
वही उसका अवना होता है और उसी को लेकर यह जाता है,
बही उसका अवना होता है और उसी को लेकर यह जाता है,
बही उसके पीछे पीछे जाता है, साथ न छोड़ने पाली छाया जैसे ॥
इसल्पिये नरवाण करे, अवना परलोक बनाते हुये।
प्रया ही परलोक से प्राणियों का आधार होता है।।

§ ५. अत्तरिभयत सत्त (३.१५)

अपनी रखवाली

एक ऑर बंद, कोझर-राज प्रसेनजित् ने भगवान का बर करा—भन्ते । यह, अकेरा बंद प्यान ' करते मेरे मन में ऐसा बितकें उद्या, "किनने अपनी रखवाशी कर री है और किनने अपनी रण्यार्श नहीं जी है ?"

भन्ते । तर मेरे मन में यह हुआ — जो शरीर से दुराचार करते ह, बचन से दुराचार करते है, भन से दुराचार करते हैं, उनने अपनी रखवारी नहीं कर ही है। भरे ही उनकी रशा के रिये हार्था, रथ और पैटल तैनात हो, किन्तु तो भी उनकी रखवारी नहीं हुई है।

मो क्या ? बाहर की ही उनकी रक्षा हुई है, आध्यात्म की नहीं । इसलिये, उनकी अपनी रार

वाली नहीं हुई है।

पो द्वारीर से सदाचार करते हैं '''उनने अपनी रखवाली कर की हैं। भल्ले हीं'' पैदल तैनान न हो, किन्तु तो भी उनकी अपनी रखवाली हो गई हैं।

मो क्यों ? आध्यात्मिक रक्षा उनकी हो गई है, वाहर की नहीं हुई है । इसल्यि, उनकी अपनी

रखताली हो गई है।

• महाराज ! वधार्ष में ऐसी ही बात है । जो सरीर से दुराचार करते हैं इसिटिये, उनकी अपनी रखबाली नहीं हुई है और जो शरीर से सदाचार करते हैं ' इसिटिये, उनकी अपनी रखवाली हो गई है।

शरीर का सबस ठीक है, बचन का सबस ठीक है, मन का सबस ठीक है, बभी का सबस ठीक है, पूर्ण सबसी, राजाबान, रक्षा कर लिया गया कहा जाता है।

§ ६. अप्पक तस्त (३. १. ६)

निर्द्धामी थोडे ही है

थायस्ती में।

एक और बैठ, कोशलराज प्रमेनजित् ने भगवान् को कहा—भन्ते यह, अमेरा बैठ ध्यान करते मेरे मनमें ऐसा बितर्क उठा—"समार में बहुत थोडेही ऐसे हैं जो बड़े बड़े भीग पा मतवारे नहीं हो जाते हो, मस्त नहीं हो जाते हों, यह कोभी नहीं बन जाते हो, छोगों में दुराचरण नहीं करने एग जाते हो, बिक्त ससार में ऐसे ही लोग बहुत है जो बड़े-उड़े भीग पा मतवारे हो जाते हैं, मस्त हो जाते हैं, बड़े रोभी बन जाते हैं और लोगों में दुराचरण करने रग जाते हैं। महारातः ! यथार्थं से एमी ही यात है । समार से बहुत थोडे ही ऐसे हैं "। काम भीग में आरफ, रामां के लाभ में अन्धा थने. दिसी हद की परवार नहीं करने, सुग जैसे फेटाये जाल की. मरीना र आ होता है, उसरा फल दू खद होता है।

६ ७ अस्थकरण सत्त (३.१.७)

कचहरी में झंड बोलने का फल इःपद

एर ओर थें , बाजल्सान प्रसेनिजित् ने भगरान् को यह कहा-- "भन्ते । कचहरी में इन्साफ वरते, में ऊर्च कुल व क्षतिय, ब्राह्मण, गुरुपति,-वर्दे धनाद्य, मालदार, महाभोग बाले, जिनके पास मोना चोटी अहरात है, वित्त, उपहरण, धन और धान्य से मम्पत्त-सभी को मासारिङ कामो के चटते जन पूरा पर झूठ योजने देगता हूँ। मन्ते ! तब, मेरे मन में यह विचार हुआ, "कचहरी बरना मेरा यस रहे । जब मेरे अमास्य ही कबहरी लगावें ।"

मदासार ! जो ऊँचे बुछ के क्षत्रिय, ब्राह्मण, गृहपति॰ जन-यृझ कर झट योरने हे उनका चिरकाल

तक अहिन और दुग होगा।

दाम-भोग में अरक, कार्मः के लोभ में अन्या बने. किसी हुए की परवाह नहीं करते, महातियाँ जैसे पढ़ गये जात की. नर्नाजा कड्आ होता है, उमरा फल हु सद होता है ॥

६८. मिछिकासच (३.१८)

अपने से प्याग कोई नहीं

श्रावसी में ।

उस समय कोराल्यात प्रसेमजित् अपनी सनी मिहिका देवी के साथ महरू के जपर वारे तरण पर गया नुआ था । तव, क्षांतलराज प्रसेनजित् ने मिलुका देवी को कहा-मिलुके ! क्या तुम्ह अपने से भी बढ़ कर कोई दूसरा प्यास ह ?

नहीं मराराच । मुझे अपने से भी यह कर कोई दूसरा प्यारा नहीं ह । क्या आप को महाराज,

अपने से भी यह वर कोई दूसरा प्यारा है ?

नहीं महिते ! मुर्ने भी अपने से वड़ कर कोई दूसरा प्यारा नहीं ह ।

तर, कोशल्सन प्रसेनजित महल से उतर जहाँ भगवान् थे वहाँ गया, आर भगवान् का अभिवादन करके एक अरा बैठ गया । एर ओर चेट, कोशल्सान प्रसेनजिस् ने भगवान् को यह कहा-भन्ते । में अवर्गा सर्ना मिल्टिका देवी के साथ र महरू के ऊपर बाले तल्ले पर गया हुआ था। र

इस पर मेंने मल्लिक्ट टेवी को उहा-नहीं मल्लिके। सुमे भी अपने से बढ़ कर कोई दूसरा प्यारा नहीं है ।

इसे जान, भगत्रान् के मुँह से उस समय यह गाथा निकल पडी---मभी दिशाओं से अपने मन को दौडा, कहीं भी अपने से प्यास दूसरा कोई नहीं मिला, वेसे ही, दूसरी को भी अपना वडा प्यारा है, इसलिये, अपनी भराई चाहने वाला दूसरे को मत सतावे॥

§ ९. यञ्ज सुत्त (३. १. ९)

पाँच प्रकार के यझ, पीड़ा और हिंसा-रहित यझ ही हितकर

थ्रावस्ती में।

इस समय, कोझरराज प्रसेनजित् की शार में एक महायज्ञ होने वादा था। पाँच सी थेट, पाँच सी घठडे, पाँच मी वजिदेयों, पाँच मी वकरियाँ और पाँच मी भेड़ मभी बज के छिए। यूण में प्रेंथे थे। जी दाम, नीरर और मज़दूरे थे जे भी राष्टी और भव में धमदाये जाकर आँसू गिराते रोते रीया-वियाँ कर हुई थे।

त्तर, ब्रुट भिश्च सुनह से पहन और पार-चीवर ले श्रावस्ती से पिण्डपत के लिये पेटे। आवन्ती से पिण्डाचाण से लेटे, भीतन वर लेने पर जहां भगवान् थे वहाँ आये और भगनान् वा अभियादन कर एक और बैठ गये।

एक ओर बैठ, उन भिक्षुओं ने भगवान् को यह कहा-स्थान । कौशल्यान प्रसिनजित् मी ओर से एक महायत्र होने वाला हे। ऑस् गिराने रोते तैं ग्रास्त्रिक रहे हे।

इसे जान, भगवान के मुँह से उस समय यह गाधार्य निक्छ पई।—

अइव-मेघ, पुरप-मेध, सम्यक् पाझ, वाजपेय, निर्साल और ऐसी ही यडी-यडी करामातें, सभी का अच्छा फल नहीं होता है ॥

भेड़, बन्ने और गांवें तरह तरह के वहाँ मारे जाते हैं,
सुमाना पर आपड़ महर्षि लोग एमे यह नहीं बताते हैं।
अिस यह में ऐसी तलें नहीं होती है, यदा अनुकल यन करते है,
भेड़, यकरे जोर गांवें, तरह-तरह के वहाँ नहीं मारे जाते,
सुमागे पर अक्टर महर्षि लोग ऐम ही यह बताते है,
बिहान पुरुष ऐमा ही यह करे, इस यह स महाफल है,
इस यह करनेवाट का मराण होता है, अहित नहीं,
यह यह महादा होता है, देवता प्रयुक्त होते हैं।

६१०. बन्धन सुत्त (३.१.१०)

दढ वन्धन

उस समय कोशलराज प्रसेनजिन् ने बहुन लोगों को गिरक्तार करवा लिया था। कितने रस्मी से और कितने सीकड़ से बॉय दिये गये थे।

तब, कुछ भिश्व सुबह में पहन और पार-चीवर छे श्रावस्ती में भिक्षाटन के छिए पैरे । श्रावस्ती में भिक्षाटन से लॉट, भोजन कर छेने पर जहाँ मगवान् ये चहाँ आये और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैट गये ।

एक ओर बैट, उन भिञ्जओं ने भगवान् को यह कहा--मन्ते ! कोरालराज प्रसेनजित् ने बहुत छोगों को गिरफ्तार करवा छिया है। कितने रस्ती से, और नितने सीकड से बॉथ दिये गये हैं।

इसे जान, भगवान के मुँह से उस समय यह गाथाए निकल पडी-

पिषदा छोग जसे दर बन्धन नहीं कहते, जो छोड़ा, डकड़ी या सम्मी का होता है, मिल और कुण्डटों में दो आरस हो आना है, खी और पुगे के भति जो अपेशा रहती है, हुसी की पिष्डतों ने दर बन्धन नहां है, स्मीट कर छे जानेशास्त्र सुस्म और जिसका खोडना कठिन है, हुसे भी काटकर छोग प्रवासन हो जाते है, अपेशा रहित हो, जान सुख को छोड़ ॥

त्रथम वर्गे समाप्त ।

कर्षा रंग-रप में मनुष्य जाना गईं। जाता, केंबठ देख बर ही कियों में दिखान मत बरे, बड़े स्वम का महक दिया कर, दुष्ट कोंग भी विचला किया करते हैं। नक्ष्मी, मिट्टी का प्रता महकदाद हुण्डल के समान, या होड़े हा बना और मोने का पानी चहाया जैसे हो, किंदने येप बना कर दिखरण करते हैं, भीतर से मेंक्षा और बाहर से चमकते॥

- § २. प≒तराज सुत्त (३. २. २)

जो जि़में प्रिय है, वहीं उमें अन्ता है

श्रावस्ती में ।

उस समय, प्रसेनजित् प्रमुप पाँच राताओं ने बीच, पाँची काम-गुणी ना भीग नरते हुये, यह • बात चली—काम-भोगों में सबसे थड़िया र्यान हे ?

उनमें से एक ने कहा—रूप कास सीमों में सबसे बरिया है। उनमें से एक ने कहा—बाद काम-भीमों में सबसे बरिया है। गरुप बेड़िया है। रस बड़िया है। म्पर्ग बिद्या है। वे राजा एक दूसरे को समझा नहीं सके।

. तैव, बोहाल राज प्रसेनजित् में उन राजाओं को कहा—हमलेग चर । जहाँ भगवान् है वहाँ आकर् भगवान् से इस बात सो पूर्वे । जेसा नगवान स्वार्वे वैशा ही हमलेग सममें ।

"बहुत अच्छा" वह, उन राजाओं ने कोशल्सान प्रसेनजित् को उत्तर दिया ।

वय प्रमेनजिन प्रमुख ये राजा जहाँ मगवान् ये वहाँ आये और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये।

एठ और बंद, बोगलरान असेनजिन ने सगवन को बहा—मन्ते । हम पाँच रागाओं के श्रीच, पाँचा काम-गुणों की भोग करते हुए, यह बात चली—काम-भोगों में सबसे बढ़िया कान है १ एक ने कहा—रूप । शहरा गान्यु रम : स्पर्श । भन्ते । मो आप बतायें कि बाम भोगों में सबसे बहिया कान है ।

महाराज ! में बहता हूँ कि पाँच नाम गुणों में जिसको जो अच्छा रंगे उसके रिपे बही बहिवा है। महाराज ! जो रूप एक के रिपे अव्यन्त प्रिय होता है, वही रूप दूसरे के रिपे अयन्त अप्रिय होता है। जिन रूप से एक सन्तुष्ट हो जाता है और उसकी इच्छावें पूरी हो जाती है, उन रूप में बही बड़-बढ़कर भी दूसरा रूप उसे नहीं भाता है। बही रूप उसके रिपे सर्वोत्तम और परीवित्र होते हैं।

महाराज ! जो शब्द, गर्म, स्म, स्पर्स एक के लिये अ दन्त विव

ठम समय, चान्द्रनहास्त्रिक उपासक उस परिषद् में बैठा था। तब, चान्द्रनहास्त्रिक उपासक अपने आसन से उठ, उपरार्त को एक कन्ये पर सैमार, भगवान की ओर हाथ नोड कर प्रोरा—मगवन ! मुझे एक कहने की इच्छा हो रही है।

भगवान् योले-तो चन्दनद्वलिक । यहो ।

🔎 तथ वन्त्रनद्गत्कि उपासक ने भगवान् के सम्मुख अनुरूप गाघाओं में उनकी स्तुनि की ।

र्जसे सुन्दर कोरनद पद्म, प्रात काछ विला और सुरान्ध से भरा-रहरा ई

दूसरा भाग

द्वितीय वर्ग

६१. जटिल सुत्त (३२१)

क्रवरी रूप रंग से जानना फटिन

एक समय भगवान् आवस्ती म सुगारमाता के पूर्वाराम प्रासाद में विहार करत थ । उस समय साँच का प्यात से उठ भगवान् चाहर निकल कर बैठे थे ।

त्तर कोशल रान प्रस्तेनजित् जहाँ भगवान् थे वहाँ आया और भगवान् वा शामिवादन कर एक ओर बंद गया।

उस समय सात जटिल, सात निगण्ड, मांत नागे, सात णुक्शाटिक और मात परिवाजक, कॉंप क रोंग और नाखन घटाये, अपने विविध प्रकार के सामान लिए भगवान के पास से ही गुजर रहे थे।

तव, प्रसनिजित् ने आसन से उठ, एक बन्चे पर उपरनी का सैंनाल, दाहिने घुटने को जमीन पर टेक निचर वे सात जटिल वे उचर हाथ ओड़कर तीन बार अपना नाम मुनाया—भन्ते। में राजा प्रसनिजित हैं।

... तत राजा जन सात जटिर के निकर जान क याद ही जहा भगवान् ये वहाँ आया और भगवान का अभिवादन कर एक ओर बैठ गया।

एक ओर बैठ राजा न भगवान् को यह कहा—भन्ते ! छोक में जो अहत है या अहत सार्प पर आकृत उनम ये एक है।

महारात ! आपने—ता गृहस्थ, शाम भोगा, बाल बचा में रहनेवाले, कार्ता के चन्दन की लगाने बाले, माला गन्य और उबन्न का इस्तेमाल करनेवाले, रपये पैसे प्रटोशने बाले हि—यह गलत समझ लिया कि ये अहँत् या अहँत् मार्ग पर अस्त्र हैं।

महारात ! साथ रहने ही से किसी का दील जाना जा सकता है , सो भी बहुत काल तक रह, एमें नहीं , सो भी सदा प्यान म रखने से, ऐमें नहीं, सो भी प्रज्ञावान् पुरुष से ही अप्रज्ञावान् से नहीं ।

महारात । व्यवहार ही से किसी की ईमानदारी का पता रूपता है, सो भी, बहुत कार के धाद, ऐसे नहीं, मा भी, मदा प्यान में रखने स, ऐसे नहीं, सो भी, प्रनावान् उरप से ही, अप्रज्ञावान् से नहीं।

महाराज ! विपत्ति पड़ने पर ही मनुष्य की स्थिरता का पता रुगता ह, अप्रज्ञावान् से नहीं ।

महाराज ! बात चीत करने पर ही मनुष्य की प्रज्ञा का पता खगता है, • अप्रताबान् से नहीं । भन्ते ! आश्रम है, अद्भुत है ! भगवान् ने ठीक यक्षाया कि—• यह गलत समझ खिया कि ये अहैत् या अहैत् के मार्ग पर आरूद हैं। साथ रहने ही से • अप्रज्ञावान् से नहीं।

भन्ते ! ये पुरुष मेरे गुप्तवर है, भेदिया है, किसी जगह का भेद छे हर आते हैं । उनसे पहले मैं भेद रेकर पीछे बैना ही समझता बुझता हैं।

भन्ते । अब, ये उस भसा भभूत को थो, स्नान कर, उवटन लगा, बाल बनवा, उजले बस्न पहन, पाँच काम गुणा का भोग करेंगे।

इसे जान, भगवान् के मुँह से उस समय यह गायाये निकल पड़ीं---

दर्पा रंग-रूप सं मतुष्य जाना नहीं जाता, केवल देग कर ही दिनों से विधास मत करे, यह संवास पा भटक दिगा कर, हुए लोग भी विचरण किया करने हैं। नरूनों, मिटी ना उन्ता नरकदार कुण्डल के समान, या लोई ना धना और मोने दा पानी चहाया बैसे हो, क्लिने पेप पना कर विचरण करने हैं, भीनर से मेला और बाहर से चमकने ॥

§ २. पञ्चराज सुच (३. २. २)

जो जिमे प्रिय हैं, वही उमे अन्छा है

थायस्ती मे ।

उस मसय, प्रसेनजिल् प्रमुख पाँच सताओं ने बीच, पाँचों काम-गुर्गों हा भोग करते हुये, यह • बात चरी—काम-भोगे। में सबसे बदिया होत है ?

उनमें में एक ने कहा—राप काम-सोगों में सबसे विद्या है। उनमें से एक ने कहा—साव्द काम-सोगों में सबसे बंदिया है। गागन्य विदेशा है। रूप स्थाप बंदिया है। वे सजा एक दूसरे ने समझा नहीं मके।

त्व, कोशल-गन प्रसेनिजित् ने उन राजाश्रः को कहा--हमणेग वर्षे । जरों भगवान् है वहाँ आकर भगवान् में इम बात को पूरें । जैमा भगवान वनावें वैमा ही हमलेग ममग्रें ।

"बहुन अन्त्रा" कह, उन राजाओं ने कोशनरा" प्रसेनजित् को उत्तर दिया।

वर्ष प्रमेनिका प्रमुख से सका जहाँ मगवान् ये वहाँ आये और भगवान् का अभिवादन कर एक और वेठ गये।

एक और बैट, कोशल्यात प्रसंतितत् ने भगपन् को कहा—सन्ते ! हम पाँच राजाओं के बीच, पाँचों नाम-गुणों की भोग करते हुए, यह बात चली-काम-मोगों में सबसे बढ़िया कार्न है ? एक ने कहा—रूपण-शान्त्रण राज्यण रमण व्यापन । भन्ते ! सो आप बतार्वे कि काम-मोगों में सबसे बढ़िया कार्न हैं।

महाराज! में करता हूँ कि पाँच काम गुणों में चिनको जो अच्छा को उनके लिये बही बहिया है। महाराज! यो रूप एक के लिये अल्यन्त प्रियं होता है, वही रूप दूमने के लिये अयन्त अप्रिय होता है। जिन रूप में एक सन्तुष्ट हो जाता है और उनकी इच्छायें पूरी हो जाती है, उन रूप से कहाँ वह-चक्कर भी दूमरा रूप उसे नहीं भाता है। वहां रूप उनके लिये सर्वोत्तम और अलैकिक होने है।

महाराज ! जो शब्द, गर्ब, रस, स्पर्श एक के लिये अपन्त प्रिय॰ ।

उस समय, चन्द्रनहारिक उपासक उस परिष्ट्र में वैदा था। तर, चन्द्रमहारिक उपासक अपने आमन से उद, उपरानी की एक कन्द्रे पर सैमाल, मगवान की और हाथ और कर पोला—मगवन ! मुझे कुठ कहने दी इच्छा हो रही है।

भगवान् बोलें स्तो चन्दनहीलक । वहा ।

त्रव चन्द्रनङ्गतिक उपामक ने भगवान् के सम्मुख अनुरूप गाधाओं में उनकी म्नुनि की ।

वसे मुन्दर कोरनद पद्म, वात-काल खिला और सुगन्ध में भग-रहता ह बैसे ही, उन शोमते हुए धर्नशरस© को देखो, आकाश में तपते हुये आदित्य के ऐसा ॥ तय, उन पाँच राजाओं ने चन्दनङ्गलिक उपासक को पाँच पद्य मेंट किये । तब, उन पाँच पद्धों को चन्दनङ्गलिक ने भगवान, की सेवा में अर्थण किया।

ते को चन्द्रतङ्गलिक ने भगवात् की सेवा में भपण

§ इ. दोणपाक सुत्त (३, २, ३)

मात्रा से भोजन करे

श्रावस्ती में।

उस समय कोशलराज प्रसेनजित् दोण भर भोजन करता था। तथ कोशलराज प्रसेनजित् भोजन कर, लम्मीलम्बी साँस लेते, वहाँ भगवान् थे वहाँ आया, श्रीर मगवान् का अभिवादन करके एक क्षोर विश्वाया।

तव, कोशल-राज प्रसेनजिद को भोजन कर लम्बी-लम्बी साँस छेते देखकर भगवान् के मुँह से उस

समय यह गाथा निरुष्ठ पड़ी-

सदा समृतिमान् रहने पाले, प्राप्त भोजन में मात्रा जानने पाले, उस मनुष्य की पेदनार्ये कम होती हैं, (षह भोजन) आयु को पालता हुआ पीरे-पीरे हजम होता है।

उस समय सुदर्शन माणवक राजा…के पीछे खड़ा था।

तय, राजा ••ने सुदर्शन माणवरु को आमन्त्रित किया—तात सुदर्शन ! सगयान् से तुम यह गाथा सीत छो । मेरे मोजन करने के समय यह गाथा पढ़ना । इसके छिये बरायर प्रतिदिन तुम्हें सी कहारण (⇒कार्यायण) मिळा करेंगे ।

"महराज ! बहुत अन्टा" कह, सुर्देशन माणावक ने राजा अको उत्तर दे, भगवान से अस

गाथा को सीख, राजा के भोजन करने के समय कहा करता-

सदा स्मृतिमान् रहने वाले, शाप्त भोजन में मात्रा जानने वाले, उस मनुष्य की वेदनावें कम होती हैं,

(वह भोजन) खायु को पाठता हुआ धीरे-धीरे हजम होता है।।

तय, राजा "कमशः नालि भर ही भोजन करने लगा ।

सब, कुछ समय के बाद राजा का सरीर यदा सुंदील और गठीला हो गया । अपने गालीं पर हाय फेरते हुये राजा के सुँह से उस समय उदान के यह शब्द निरुठ पड़े—

अरे ! "भगवान् ने दोनों तरह से मुझ पर अनुकरना की है-इस लोक की बातों में और परलोक

की बातों में भी।

थावस्ती में ।

§ ४. पटम सङ्गाम सुत्त (३. ्२. ४)

लड़ाई की दो यातें, प्रसेनजित् की द्वार

वाय मागपान श्रजातशाञ्च येदेहिषुत्र ने चनुरिद्वणी सेना की सात्र कीशल्यात प्रसेनिजित् के विरद काशी पर पावा सार दिया।

अङ्गोरस=सम्यक् सम्युद्ध : जिनके अंगों से रिक्स्याँ निकलती हॅं—अटक्या ।

कोराल्यात प्रसेनजित् ने सुना कि मगधरात अजातशायु धैदेहिषुत्र ने " धावा मार दिया है।

तय कोसरराज प्रमेनजित् भी चनुर्राहणी सेना रे काशी में मगधराज आजातहानु के सामने भा हरा।

वय दोनों में बढ़ी भारी एड़ाई छिड़ गई। उस ल्डाई में मगध्याज ने कोशल्यान " को हरा

दिया । हार सा, कोपालसाज प्रसेनिजन अपनी राजधानी श्रावस्ती को लीट गया ।

वन हुए भिश्व सुनह में पहन भेर पान चीवर से धावस्ती में भिश्ताटन के लिये रेटे। भिश्ताटन से सीट भोजन कर रोने के बाद जहाँ मतावान् ये वहाँ भावे, और मतावान् का अभिवादन करने एक और बैट समें । एक और बैट, उन भिश्वओं ने भगवान् को कहा—

भन्ते ! मगपरात ने "काशी पर धावा मार दिया !" हार खा, कोशलराज प्रसेनजिन् अपनी राजधानी खावनी को लॉट भाषा !

भिमुत्री । माधराज अज्ञातशायु धेरेहिपुत्र पुरे शोगों से मिलने नुलने वाला और पुणड्यों को प्रहण करने वाला है। धीर कोजलरान प्रसेनजिए माले लोगों से मिलनेनुलने वाला और भलाइयों को प्रहण करने वाला है। भिमुत्री ! किन्तु, हार खाये कोजलराज प्रमेनजिद की यह रात भारी ग्रम में प्रीतेगी।

जीत होने से बैर बदता है, हारा हुआ गम से मोता है; शान्त हो गया पुरुष मुख से रहता है, हार-जीत की बातों को छोड़ ॥

§ ५. दुतिय सङ्गाम सुत्त (३. २. ५)

अजातरात्र की हार, खुटेस खुटा जाता है

तव मगभराव अजातशतु येदेहिपुत्र ने चतुरहिणी सेना को सात्र कोशलराव प्रसेनिश्चित् के विरुद्ध काशी पर प्रापा मार दिया।

कोसलराज प्रसेतजिन ने सुना कि माग्यराज अजानसञ्ज वैदेहियुत्र ने "धावा मार दिया है। तब, कोसलराज प्रमेनजिन् भी चतुरहिणी सेना ले बासी में माग्यराज अजातसञ्ज के सामने का दय। तब, दोनों में बड़ी भारी ल्याई छिद गई। उस ल्याई में कोसलराज प्रसेनजिन् ने माग्यराज " को हत्तर दिया और जीता गिरक्तार भी कर लिया।

इस पर, कोसलरात प्रसेतिवित के मन में यह हुआ—भन्ने ही मगपरात अनावरात्र वैदेहिनुत्र ने इस भी नहीं करने वाले मेरे विरुद्ध कुठ करना चाहा, ती भी तो मेरा भाजा होता है ! तो, क्यों न म दसकी स्वतिहारी सेना को धीन उसे जीता ही छोड़ हूँ !

तय. कोशलराज में • मगधराज को • जीता ही छोड़ दिया ।

तु हुउ भिञ्ज " भगवान् के पास आये, और भगवान् का अभिवादन कर पृक्त ओर बैट गये। पृक्ष सोर बंट, उन भिक्षुओं ने भगवान् को कहा---

भन्ते ! ···तव, कोशलराज प्रसेनजित् ने मगथराज अज्ञातश्च को॰ जीता ही छोड दिया । इसे जान, भगवान के सुँद से उस समय यह गायायें निकल पडीं—

अपनी मरजी भर कोई स्ट्रता है, किन्तु, जब दूसरे स्ट्रने रगते है, सो वह स्ट्रने शका स्ट्रा जाता है, मूर्ख समझता है—हाथ मार लिया ! तमी तक जब तक उसका पाप नहीं फलता है : किन्त, जब पाप अपना नतीजा राता है. तत्र मूखं दु.स ही दु.स पाता है। मारने वाले को मारने वाला मिलता है. जीतने बाले को जीतने बाला मिलता है. गाली देने वाले को गाली देने वाला, (भार) विगड़ने वाले को विगड़ने वाला: इस तरह, अपने किये कर्म के फेर में पड़. ल्दने घारा स्टा जाता है ॥

_§ ६. धीतु सुत्त (३٠२٠६) त्नियाँ भी प्रत्यों ने श्रेष्ठ होती है

श्रावस्ती में ।

तन, कोशल्स्य प्रस्नेनजित् जहाँ भगनात् ये वहाँ आया, आर भगवान् वा अभिवादन वर एक और वैठ गया। तन, कोई आदमी जहाँ दोदालराज प्रसेनजिन् था वहाँ गया और कान में पुमकुमा कर योला—

महाराज ! मिल्टिका देवी को लडकी पेदा हुई है । उसके ऐसा कहने पर कोशल्सात का मन गिर गया ।

कोशलराज प्रमेनजित् के मनको गिरा देख, भगवान् के मुँह से उस ममय यह गाथार्वे निक्ल पर्दा-राजन् ! कोई-कोई म्बियाँ भी पुरुषों से वदी चढ़ी.

त्रहिमती, शीलवती, मास की मेत्रा करने वाली, और पतिव्रता होती है,

अतः पालन-पोपण कर ॥ दिशाओं को जीतने वाला महा सुरवीर उससे पुत्र पदा होता है, वैसी अच्छी सी का सुत्र राज्य का अनुशासन करता है ॥

६ ७. अप्पमाद सूत्त (३. २. ७)

अप्रमाद के गुण

थावस्ती में ।

एक ओर बेट, कोजलराज प्रसेनजित् ने भगवान् को कहा-भन्ते ! क्या ऐमा कोई एक धर्मे है

जो लोक और परलोक दोना की वान में समान रूप से आवश्यक टहरता हो ? हाँ, महाराज । ऐसा एक धर्म है जो लोक और परलोक दोनों की वात में समान रूप से आव-

इयम उहरता है। भन्ते । यह क्षेत्र-मा धर्म है जो लोक और परलोक दोनो की बात में समान रूप से आवश्यक

टहरता है ? महराज ! अप्रमाद एक धर्म है जो लोक और परलोक दोनों की बात में समान रूप से आवश्यक - न - है। महाराज ! गृथ्वी पर रहनेवाले जिनने जीव है सभी के पैर हाथी से पैर में चछे आते हैं :

:

इसीटिए, हाथी का पैर बड़ा होने में सबना अगुआ माना जाना है। महाराज ! इसी तरह, यह एक धर्म छीक और परत्योक दोनों नी बात में समान रूप से आवश्यक दहरता है।

> आपु, आरोरण, वर्ण, स्वर्ग, उचकुर्यानता, भीर अधिकाधिक सुरा पाने की इच्छा रखने बालों के लिये, पुष्य कमों में पण्डित सीग अपनाइ की प्रारंगा करते हैं, अपनाच पण्डित दोनों अधीं को पा खेता है, जो अधीं सीकिक है और जो अधीं पार्लीकिक हैं, अधीं को लेने में पह धीर पुरुष पण्डित कहा जाता है।

§ ८. दुतिय अप्पमाद सुच (३. २. ८)

अप्रमाद के गण

श्रावस्ती में।

एक भोर बैट, कोशलराज प्रसेनिजित् ने भगवान को बहा। भाने ! एकान में प्यान करते मेरे । मन में ऐसा बितर उदा—भगवान् ने धर्म को बड़ा अच्छा समझाया है। किन्तु, वह भन्ने लोगों के साथ रहने नथा मिटने-जुलने वालों के लिए ही है। यहें लोगों के साथ रहने नथा मिटने-जुलने वालों के लिए नहीं है।

महाराज ! डीक में ऐसी ही बात है। मैंने धर्म वो बड़ा अच्छा समझावा है। किन्तु बह भक्ते "। महाराज ! एक समय में दार्विय-जनपद में सार्व्यों के एक करने में विहार करता था। सब, आनन्द भिक्ष जहाँ में था बहाँ आया और भेरा अभिवादन करके एक ओर बैठ गया। महाराज ! एक

भोर पैठ, आनम्द भिञ्च ने मुझे कहा— "भन्ते । ब्रह्मवर्ष वा करीव भाषा तो भले छोगों के साथ मिलने जुलने और रहने में हा होता है।"

महाराज! इसपर मेंने आनन्द भिश्व को कहा—ऐसा मत कहा आनन्द! ऐसी बात नहीं है। महापर्य का विल्हुक ही भले लोगों के साथ मिलने-बुलने और रहने में दिना है। आनन्द! भले लोगों के साथ मिलने-बुलने और रहनेवाले मिश्व से ही आये अष्टाद्विक मार्ग के विचारपूर्ण आयाम करने की आया की जा सकती हैं।

आनन्द ! भले लोगों के माध मिलने-बुटने और रहने वाला मिश्र आर्य अविद्विक मार्ग का कैसे

अम्यास करता है ?

शानत् ! भिश्च विवेक, वैसाय, निरोध स्था स्थाय छाने वाली सम्यक् रिष्ट की भावना करता है; सम्यक् संस्व्य की भावना करता है; सम्यक् संस्व्य की भावना करता है; सम्यक् स्थान की भावना करता है; सम्यक् स्थान की भावना करता है; सम्यक् स्थान की भावना करता है, सम्यक् स्थान की भावना करता है, सम्यक् स्थानिक की भावना करता है—विवेक-दायक, वैसाय-दायक, निरोध-दायक स्था ग्याय-दायक । आनन्द ! इसी बरह, भले लोगों के साथ मिलने-जुलने और रहने वाला मिल्लु आये अधाकिक मार्ग का अन्यस्य करता है।

आतन्त्र ! हम प्रकार, यह समक्ष क्षेत्रा चाहिये कि ब्रह्मचर्य का विष्कुल हो भले लोगों के साथ मिलने जुलने और रहने में दिना है ।

आनन्द ! मुझ ही महें मित्र (=हत्वाण-मित्र) के साथ रह, बन्म महण करने बाले प्राणी अन्म से मुक्त हो जाते हैं, पुड़े होने वाले प्राणी बुदाया से मुक्त हो जाते हैं; श्रीण होने वाले प्राणी क्षय से मुक्त हो जाते हैं; मरते करले प्राणी पृत्यु से मुक्त हो जाते हैं; शोक करने बाले, रोने पीटने वाले, हुत्स और भेचैनी में पदे रहने वाले, परेशानों में पड़े रहने वाले प्राणी शोक…परेशानी से मुक्त हो जाते हैं। आनन्द ! इस प्रकार से जान लेना चाहिये कि प्रक्षचर्य का विस्कृत ही भले छोगों के साथ मिलने-जलने और रहने

महाराज ! इसलिये, आप भी यहीं सीलें । भले लोगों के साथ ही मिर्व्हें लुट्टेंगा, भले लोगों के में टिका है।

साथ ही रहुँगा। महाराज! इसलिये आप को कुराल-धर्मों में लक्षमाद से रहने के लिये सीखना चाहिये। महाराज ! आपके अप्रमाद पूर्वक विहार करने से आपको रानियों के मन में यह होगा-राजा

अप्रमाद पूर्वक पिहार करते हैं, तो हम छोगों को भी अप्रमाद पूर्वक ही विहार करना चाहिये। महाराज !…आपके अधीनस्य क्षत्रियों के भी मन में यह होगा…।

महाराज !…गाँव ओर शहर घालों के भी मन में यह होगा…। महाराज ! इस तरह आपके अप्रमाद पूर्वक विहार करने से आप स्वयं संयत रहेंगे, खियाँ भी

संयत रहेंगी तथा आप का खजाना और भण्डार भी संयत रहेगा।

अधिकाधिक भोगों की इच्छा रखने वालों के लिये, पुण्य क्रियाओं में पण्डित लोग अप्रमाद की प्रशंसा करते हैं. अप्रमत्त पण्डित दोनें अर्थों का लाभ करता है, इस लोक में जो अर्थ है और जो पारलोकिक अर्थ है, र्धार पुरुष अपने अर्थ को ही जानने से पण्डित कहा जाता है ॥

§ ६. अधूत्तक सुत्त (३. २. ९)

कंज़्सी न करे

श्रावस्ती में ।

तव कोशलराज प्रसेनजित् दुपहरिये में जहाँ भगवान् थे वहाँ आया और भगवान् का अभि-बादन कर एक ओर बंड गया।

एक और येठे हुये कोशलराज प्रसेनजित को भगवान ने कहा-महाराज ! इस हुपहरिये में आप

भला कहाँ से आ रहे हैं ?

भन्ते ! यह श्रावस्ती का सेंठ गृहपति मर गया है। उस निपृते के धन की राजमहरू भेजवा कर में आ रहा हूँ। भन्ते ! अस्सी लाख अशिर्फियाँ; रुपयों की तो क्या बात ! भन्ते उस सेंट का यह भोजन होता था-वह घोर मद्दा के साथ सुद्दी का भात खाता या । वह ऐसा कपड़ा पहनता था-तीन जोड़ों का टाट पहनता था । उसकी ऐसी सवारी होती थी-पत्तों की छावनी वाले जर्जर रथ पर निकला करता था।

हाँ महाराज ! ठीक ऐसी ही घात है। माहाराज ! बुरे छोग बहुत भोग पा कर भी उससे सुख नहीं उठा सकते हैं न माता पिता को सुख देते हैं, न खी-त्रघो को सुख देते है, न नौकर चाकरों की सुख देते हैं, न दोस्त-मुहीबों को सुख देते हैं, न श्रमण ब्राह्मणों को दान दक्षिणा देते हैं जिससे अच्छी गति हो और स्वर्ग तथा सुख मिले । इस प्रकार, उनके विना भोग किये धन को या तो राजा ले आते हैं, या चीर चुरा छेते हैं, या आग जला देती है, या पानी वहा छे जाता है, या अप्रिय छोगों का हो जाता है। महाराज ! ऐसा होने से, बिना भोग किया गया धन बेकार में नष्ट हो जाता है।

महाराज ! कोई निर्जन स्थान में एक यावली हो, खच्छ जल वाली, शीतल जल वाली, स्वास्थकर अखवाली, साफ घाटा वाली, रमणीय । उसके जल को न तो कोई अदमी छे जाय, न पीवे; न उससे स्तान करे. म उसको और किसी प्रयोग में कोई छाने। महाराज ! इस तरह उसका कर विना किसी काम में आये येकार ही नष्ट हो जायगा। महाराज ! हमी तरह, हरे लोग बहुन भोग पाकर भी उससे सुख नहीं उठा सकते...। बिना भोग किया गया पन बेकार में नष्ट हो जाता है ।

महाराज ! भले लोग चहुत भोग पासर उससे स्वयं मुख उठते हैं, माना-पिता को मुख देते हैं, '''श्रमण ब्राह्मणा को दान-दक्षिणा देते हैं ''। इस प्रकार, उनके भली भाँति भोग किये धन को न तो राता है जाते हूं, न चोर चुरा लेते हैं, न आग·''। महाराज ! ऐसा होने से, उनका भली माँति भोग किया गया धन सफल होता है, बेनार नहीं जाता !

महाराज ! किसी गाँव या कम्ये के पाम ही एक बावर्ण हो'' समगीय । उसके जठ को आदमी के जायँ'''और प्रयोग में लांचें । महाराज ! इस तरह उसका जठ काम में आते रहने से सफल होता है बेकार नहीं जाता है। महाराज ! इसी तरह भले लोग यहुत भोग पत्कर उसमें खर्म मुख उठाते हैं। माता पिता को सुख देते हैं...। महाराज ! ऐसा होने से उनका भन्नी भाँति भोग किया गया थन सफल होता है, बेकार नहीं जाता।

अ मनुष्य (=भूत-प्रेत) वाले स्थान में जैसे शांतल जरू, विना पीया जारूर ही सूप जाता है, ऐसे ही, दुरे लोग धन पाकर, न तो अपने भोग करते हैं और न दान देते हैं ॥ जो धीर और विज्ञ पुरूप भोगों को पा, भोग करता और कामों में लगाता है, पह उपाम पुरूप अपने हालि-समृह का पोपण करके, निन्दा पहित हो स्था-स्थान को जाता है।

§ १०. दुतिय अपुत्तक सुत्त (३.२.१०)

कंजूसी त्याग कर पुण्य करे

श्रावस्ती में ।

तव, कोसल्साज प्रसेनजित् हुपहरिये में जहाँ मगवान् ये वहाँ आया, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर वैट गया। एक ओर वैट हुये कोसल्साज प्रसेनजित् को भगवान् में कहा— महाराज ! इस हुपहरिये में भरा, आप कहाँ से आ रहे हैं ?

भन्ते । यह श्रावन्ती का सेट...सो लाख अश्चर्षियाँ, रायों की तो बात क्या ?...पत्तों की

छावनी बाले जर्जर रथ पर निरुला करता था ।

महाराज ! ठीक मे ऐसी ही बात है। महाराज ! बहुत पहले, उस सेठ ने तगरिसिरिंग नाम के प्रायोक शुद्ध को भिक्षा दिलवाई थी। "ध्रमण को मिक्षा दो" वह, यह उठ वर चला गया। बाद में, उसे पश्रासाप होने लगा—अच्छा होता कि नौक्रर-णाकर ही मिक्षा में दिये गये इस अल को खाते। इसके अलावे, उसने धन के लिये अपने माई के इकलोते पुत्र की हत्या कर हाली थी।

महाराज ! उस सेट ने तगरस्तिस्ति नाम के प्रत्येक युद्ध को जो भिक्षा दिलवाई थी उस युण्य के फलम्बस्त उसने सात बार स्वर्ग में जम्म लेकर सुगति पाई । उस युण्य के क्षीण हो जाने पर उसने

सात बार इसी श्राचस्ती में सेठाई की।

महाराज ! भिक्षा देने के बाद, उसे जो प्रशासाय हुआ—अच्छा होता कि नौरर पाकर हो भिक्षा में दिये गये दूस अल को खाते !—उसी के फल-म्वरूप उपका चित्त अच्छे-अच्छे भोजना की ओर नहीं युकता है, अच्छे-अच्छे वक्षों की ओर नहीं युक्ता है, अच्छी-अच्छी सवारियों की ओर नहीं युक्ता है, अच्छे-अच्छे पाँच कासभूगों की ओर नहीं युक्ता है। महाराज ! उस सेठ ने घन के लिए जो अपने भाई के इक्लीते पुत्र की हत्या कर बाली थी, उसके फलस्वरूप वह हजारों और राखों वर्ष तक नरफ में पचता रहा। उसी के फलस्वरूप निष्ता रहफर उसका घन सातर्वे वार राज-कोप में चला गया। महाराज! उस सेठ का पुण्य समाप्त हो गया है, भीर नया भी कुछ संचित नहीं है। महाराज! आज यह सेठ महा रौरव नरक में पक रहा है।

भन्ते ! इस तरह वह सेठ महा रीरव नरक में उत्पन्न हुआ है ?
हाँ, महाराज ! इस तरह वह सेठ महा रीरव नरक में उत्पन्न हुआ है ।
धन, धान्य, चाँद्री, सोना,
और भी जो हुछ सामान हैं,
नौकर, चाकर, मानदूर तथा और भी दूसरे सहारे रहने माले है,
सब की साथ रेकर नहीं जाना होता है,
सभी को यहीं छोड जाना होता है।

जो कुछ रारीर से करता है, चचन से था चित्त से,
वही उसका अपना होता है और उसी को टेकर जाता है,
वहीं उसके पीछ-पीछे जाता है, पांछ-पीछे जाने वाली छाया के समान ॥
इसिटिये, पुष्य करें, परलोक धनावे,
परलोक में पुण्य हो पाणियों का आधार होता है ॥

द्वितीय वर्ग समाप्त

तीसरा भाग

तृतीय वर्ग

ं ६१. पुग्गल सुच (३.३.१)

चार प्रकार के व्यक्ति

थायस्ती में ।

तन कोनल्यान प्रसेनिलित् नहीं भगवान् ये वहीं आया, और भगवान् का अभिवादन कर एक शोर येंड गया ।

पुरु ओर र्रेड हुए कोराल्राज प्रसेनजिन को भगवान ने कहा—महाराज ! संसार में चार प्रकार के होग पाये जाते हैं। कीन से चार प्रकार के ? (१) तम-तम-परायण; (२) तम-क्योति-परायण, (३) ज्योति-तम-परायण; (४) ज्योति-तमोति-परायण । महाराज ! कोई पुरुष तम-तम-परायण कैसे होता है ?

महाराज ! कोई पुरुष भीष कुळ में पैदा होता है, चण्डाल-कुळ में, वेन-कुळ में, निगाद-कुळ में, रथमार-कुळ में, पुण्कुस-कुळ में, दृष्टि श्रीर बयी तंगी से रहनेवाले नियंत-कुळ में । जहाँ खाना-पीना यदी तंगी से मिरता है। यह दुवंग, न देखने ठायक, नाटा श्रीर मरीज होता है। यह काना, रुद्धा, हैगान या हम होता है। उसे अस, पान, मक, सवारी, माला, गंध, विलेषन, सम्या, पर, प्रदीप कुछ नहीं माह होता है।

वह दारीर से दुराचरण करता है, वचन से दुराचरण करता है, मन से दुराचरण करता है। इन दुराचरण के करण वहाँ से मर कर अवाय में पढ़ बढ़ी हुगीत को पाता है। महाराज! जैसे कोई पुरप एक अन्यदार से निकल कर दूसरे अन्यकार में पढ़ता है, एक तम से निकलकर दूसरे तम में पढ़ता है, एक राज़ ने मल से निकलकर दूसरे में पढ़ता है, सैसी ही गित इस पुरप की होती है। महाराज! देसे ही कोई पुरप तम-तम-परायण होता है।

महाराज ! कोई पुरप तम-ज्योति-परावण कैसे होता है १

महाराज ! कोई पुरुप नीच-हुल में पैदा होता है ... कुठ नहीं प्राप्त होता है ।

बहु तरीर से मदाचार करता है, बचन से सदाचार करता है, सन से सदाचार करता है। इन सदाचार के कारण, यहाँ से मर कर रवार्ग में उत्पन्न हो सुगति को शाह करता है। महाराज ! जीसे कोई पुरच जागिन से खाट पर चड़ जाय, खाट से घोडे की पीठ पर, घोड़े की पीठ से हाथी के हौंदे पर, हाथी के हींदे से महल पर, जैसी हो बात इस पुरच की है। महाराज ! इसी सरह कोई पुरच तम-ज्योति-पराज्य होता है।

महाराज ! कोई पुरुप ज्योति-तम-परायण कैसे होता है ?

महाराज। कोई पुरुष ऊँचे कुछ में उत्पन्न होता है, उँचे क्षत्रिय-कुछ में, माझण-कुछ में, गृहपति-कुछ में, धनाव्य, महाधन, महाभोग-"वाले कुछ में। वह सुन्दर, दर्शनीय, साफ और यहा रूपवान होता है। अन्न-पान 'यथेच्ड लाभ करता है। महाराज ! यह प्रारीर से दुराचरण करता है…। इन दुराचार के कारण यहाँ से सर कर अपाय

महाराज ! जैसे कोई पुरुष महल से हाची के हींदे पर उत्तर आवे, हाची के हींदे से घोड़े की में पड दुर्गति को प्राप्त होता है। पीठ पर, घोड़े की पीठ से खाट पर, खाट से जमीन पर, जमीन से अन्यकार में; बैसी ही बात इस पुरप की है। "महाराज ! इसी तरह कोई पुरप ज्योति-तम-परावण होता है।

महाराज ! केमे कोई पुरप ज्योति-ज्योति-परायण होता है ?

महाराज ! कोई पुरुप केंचे कुल में उत्पन्न होता है...। यह शरीर से सदाचार करता है..... स्वर्ग में उत्पत हो सुगति को प्राप्त करता है। महाराज ! जैसे कोई पुरूप जमीन से खाट पर चढ़ जाय…महल पर, वैसी ही यात इस पुरुप की है। महाराज ! इसी तरह कोई पुरुप ज्योति-ज्योति-परायण होता है।

महाराज ! संसार में इतने प्रकार के पुरुष होते हैं-

हे राजर्न् ! (बो कोई) दिरेद पुरुष, श्रद्धारहित, कंजूम, मक्सीचूस, पाप-संनरपीवाला, क्षुठे मत मानने वाला, पुण्य कर्मों मं शादर-रहित होता है, श्रमण, श्राह्मण, अथवा दूसरे भी याचका को डॉटना और गालियाँ देता है, बोघी, नास्तिक होता हैं, माँगने वालों को भोजन देते हुए रोक्ता है 1

हे राजन्। हे जनाधिप ! उस प्रकार का पुरुप तम-तम-परायण है, वह यहाँ से मर के घोर

नरक में पड़ता है।

हे राजन् ! (जो कोई) दिन्न पुरुप श्रदालु, कंजूसी-रहित होता है, दान देता है, श्रेष्ठ संकर्ष्यों वाला, अध्यप्र मन वाला पुरुष, श्रमण, प्राह्मण अथवा दूसरे वाचको को भी उटकर अभिवादन करता है, संयम का अभ्यास करता है, माँगने वाला को भोजन देते हुए मना नहीं करता ।

हे राजन् । उस प्रकार का पुरुप तम-ज्योति-परावण है; वह वहाँ से मर कर स्वर्ग लोक मे

हे राजन् ! (जो कोई) धनात्म पुरुष, श्रद्धारहित, कंजूस होता है, मक्सीचूस, पाप-संकर्षा उत्पन्न होता है। वाळा, शरे मत मानने वाला, पुण्य कर्मों में आदर-हित, श्रमण, बाह्यण अथवा दूसरे भी वाचकों की पाल, बर्ज को स्वाहियाँ देता है, त्रोधी, नास्तिक होता है, साँमने वाल्यें को मोजन देते हुए मना कर देसा-है।

. हे राजन् ! उस प्रकार का पुरुप ज्योति-तम-परायण है, यह यहाँ से मरु कर घोर नरक में

वहता है। हे राजन्! (जो कोई) धनाका पुरप, श्रद्धालु, कंजूसी-रहित होता है, दान देता है, श्रेष्ठ संकरपा बाला, अध्यम्र मन बाला पुरप, ध्रमण, ब्राह्मण अथवा दूसरे वाचकों को भी उठ कर अभिवादन करता है, रायम वा अभ्यास करता है, माँगने वालो को मोजन देते हुए मना नहीं वरता ।

है राजन् ! उस प्रकार का पुरंप उमोति-ज्योति-परायण हैं, यह यहाँ से मर कर स्वर्ग लोक में

उत्पन्न होता है।

§ २. अय्यका सुत्त (३. ३. २)

मृत्यु नियत है, पुण्य करे

थावस्ती में।

.... एक ओर बेंटे दुवे कोशल्सान प्रसेनजिस् को भगवान् ने कहा—महाराज ! इस दुपहरिये में ⊶ ∙ पक्हों से आ रहे हैं ?

भन्ते ! मेरी दादी मर गई है। यह यदी यूदी, पुरनिया, आयु पूरी हुई, एक सी बीस साल की थी।

भन्ते ! मेरी दादी मुझे बड़ी प्यारी थी। भन्ते ! इस्ति-स्त को भी पाना में स्वीकार नहीं करूँ यदि मेरी दादी न मरे। भन्ते ! इस्ति-सब को भी में दे डाउँ, यदि मेरी दादी न मरे। भन्ते ! अध-रक्त को भी पाना में स्वीकार नहीं करूँ यदि मेरी दादी न मरे। भन्ते ! अध-रक्त को भी में दे डाउँ, यदि मेरी दादी न मरे। मन्ते ! अस्के-अस्के गाँव-गा भन्ते ! जनपद-गा।

महाराज ! सभी जीव मरण-पाँठ हैं, एक न एक समय उनका मरना अवश्य है, मरने से वे किमी तरह नहीं बच सकते।

भन्ते ! आधर्ष है, अनुत है ! भगवान् ने यहा ही टीक कहा है—सभी बीव भरण-शोल है, एक न पुक् समय उनका मरना अवस्य है, मरने में वे किसी तरह नहीं वस सकते हैं ।

हाँ, महाराज ! यथार्थ से ऐसी ही बात है। सभी आंब सरण-तीळ है…। महाराज ! इन्हार के जितने यहे हैं.— कच्चे भी और पके भी--सभी कृट आने वाले हैं, एक न एक दिन उनना पूटना अनद्य है, पूटने से ये किसी तरह नहीं कच सकते। महाराज ! यस, शिक वैसे ही सभी आंव सरण-तील है, एक न एक समय उनका मरना अवस्य है, मरने से वे किसी तरह नहीं बच सकते।

सभी जीव मरेंगे, गृत्यु में ही जीवन का अन्त होता है, उनको मित अपने उसे के अनुतार होगी, पुण्य-पाप के कल में, पाप करने से सरक को, पुण्य करने से मुगति को, इसिल्ये सदा पुण्य कृमें करें, जिममें परलोक बनता है, अपना उमाया पुण्य हो प्राणियों के लिये परलोक में आधार होता है।

३. लोक सुत्त (३. ३. ३)

तीन अहितकर धर्म

श्रावस्ती में।

एक और पैंड, कोशलराज मसेनिजिल् ने भगवान् को कहा-भन्ते ! लोक में कितने धर्मे अहित, दूरण तथा रूप्ट के लिये उत्पन्न होते हैं ?

महाराज ! तीन धर्म लोक में अहित, दुःख तथा कष्ट के लिये उत्पन्न होते हैं।

कीन से नीन ? महाराज ! स्टोभ धर्म सोरु में अहित, दुःच तथा कट के लिये उत्पन्न होता है। महाराज ! होप धर्मः । महाराज ! मोह धर्मः "।

महाराज ! यह तीन घम लोक में अहित, दुःस्त तथा कष्ट के लिये उत्पन्न होते हैं। लोभ, द्वेप और मोह, पाप चित्त वाले पुरुप को,

अपने भीतर ही उत्पन्न होकर नष्ट कर देते हैं, जैसे अपना ही फल केले के पेड को ॥

§ ४. इस्सत्थ सुत्त (३.३.४)

दान किसे दे ? किसे देने में महाफल ?

ध्यावस्ती में । एक बोर बैठ, कोशलराज प्रसेनजित् ने भगवान् को कहा-भन्ते ! किसको दान देना चाहिये ? महाराज ! जिसके प्रति मन में श्रद्धा हो ।

भन्ते ! किसको दान देने से महाफल होता है ? महाराज । यह दूसरी यात है कि विसन्धे दान देना चाहिये और यह दूसरी कि विसको दान देने से महापल होता है। महाराज ! दीलवान को दिये गये दान का महाफल होता है। हु तील

को दिये गये दान का नहीं।

महाराज ! तो में आप को ही पूछता हूँ, जैसा आपको छो। वैसा उत्तर दें । महाराज । मान ले, आपको कही लडाई छिन जाय, मुद्द टन जाय । तत्र कोई श्रतिय दुमार आपके पास आवे-जिसने युद्ध विद्या नहीं सीखी है, जिसका हाथ साफ नहीं है, अनन्यल, डरपोक, क्रिंप जाने वाला, डर जाने वाला, भाग खडा होने वाला। तो, क्या आप उसे नियुक्त करेंगे ? वसे पुरप

से आपका दुछ प्रयोजन निक्लेगा १ नहीं भन्ते ! उस पुरप को मैं नहीं नियुक्त कर्र्याा, बेसे से मेरा कोई प्रयोजन नहीं । त्र कोई ब्राह्मण कुमार आप के पास आये । तब, कोई वेश्य कुमार, शृह कुमार ।

नहीं भनते ! वैसे से मेरा कोई प्रयोजन नहीं।

महाराज! मान लें, आपको कहीं लड़ाई छिड़ जाय, युद्ध टन जाय। तर, कोई अतिय कुमार आपके पास आवे—जिसने युद्ध विद्या अच्छी तरह सीधी है, जिमका हाथ साप है, पूरा अध्यासी, जो कभी न डरे, कॉर्प नहीं, कभी पीठ न दिरावें। तो क्या आप उसे नियुत्त वरेंगे ? येम पुरुष से

आपका प्रयोजन निक्लेगा १ हाँ, भन्ते । उस पुरुष को मैं नियुक्त कर खूँगा । वैसे ही पुरुष से तो क्षाम निक्लेगा ।

तत्र, कोई ब्राह्मण कुमार, वैश्व कुमार, ब्राह्म कुमार । हाँ-भन्ते । वैसे ही पुरप-से तो नाम निक्लेगा।

महाराज । ठीक उसी तरह, चाहे जिम किसी वुरु से घर से बेघर हो कर प्रविजत हुआ हो, वह पाँच अहां से रहित और पाँच अड़ा से युन होता है। उसकी दान दिये गये रा महाफल होता है।

किन पाँच अद्भा से वह रहित होता है ? वामच्डन्ट से रहित होता है। हिसा भाव से रहित होता

है। आलस्य से रहित होता है। औद्धाय-के इत्य से रहित होता है। यह इन पाँच अद्वा से रित होता है। क्ति पाँच अजी से यह युक्त होता है ? अझैद्य झील स्क्रन्य से युक्त होता हैं। अक्षेद्य समाधि-

स्क्रम्य से युन होता है। अशैक्ष्य प्रज्ञा स्क्रम्य से युन होता है। अशैक्ष्य विमुत्ति स्क्रम्य से युत होता है। अद्देश्य विमुक्ति ज्ञान दर्शन से जुन होता है। वह इन पाँच स्कन्यों से जुन होता है।

इन पॉच अर्हों से रहित, और पॉच अर्हों से युक्त (श्रमण) को दिये गये दान का महाफळ

होसा है।

भगवान् ने यह वहा । यह वह कर तुद्ध ने फिर भी कहा---तीरन्दाज़ी, बल और बीर्य जिस युवक में हैं,

उसी को राजा युद्ध के लिये नियुक्त करता है, जाति के बारण कायर को नहीं॥ वैसे ही, जिल में क्षमाशीरता, सुरत भाव और धर्म हैं, उसी श्रेष्ट प्रकृति वाले पुरुप को बुद्धिमान् लोग हीन जाति में भी पैदा होने से पूजते हैं। रम्य आश्रम को बनवावे, पण्डितों को बसावे, निर्नल वन में नूएँ खुदवाये, बीहड जगह में रास्ता बनपाये॥ अन्न, पान, भोजन, वस्न, शयनासा,

सीपे लोगा को श्रद्धा पूर्वक दान दे, जैम, मेघ गढ़गढ़ाने और सैकड़ विजली घमराने, घरम कर सभी मीची जगहां को मर देता है, बंगे ही, श्रद्धान्त पाण्डिय पुरुष मोजन के दान से, सभी यायरों को सान पान से मर देता है, वह प्रमाव जिस से बाँदता है, 'दुंखो, देशों' कहना है, बह प्रमाव पाल से सुरस्ती हुए मेघ का, बह दस्ती पुण्य की धारा देने बाले पर ही घरसती है। यह चर्चा पुण्य की धारा देने बाले पर ही घरसती है।

§ ५. पच्यत्पम सुत्त (३३५)

मृत्यु घेरे आ रही है, धर्मावरण करे

थायस्ती में।

एरु और पैटे हुए कौशलरात प्रसेनिजिल् को भगवान ने कहा—महारात । कहाँ से आवा हो रहा है ?

सन्ते । राज्य मन्पन्धी कामा म मैं कामी वेतरह बहा था । क्षत्रिय, अभिषक हिसे गये, पृथ्वर्ष के सद से मण, मापारिक काम के लोभ से पड़े, देशा को कन्ता में रखने वाले, बड़े बड़े राज्यों की कांग कर राज करी वाले राजाओं की बहुत काम रहते हैं।

महाराज ! मान है, पूरत दिला में आप का कोई श्रदाल और विश्वत आदमी आपे और कहे— महाराज ! आप को माल्यम हो—में पूर्व दिला से आ रहा हैं, वहाँ ,मैंमे देखा कि एक मेंघे के समान महानू पर्वत सभी जीवों को पीसते हुए आ रहा हैं । महाराज ! आप जैसा उचित समये वैसा करें ।

ता, दूनरा भादमी परिठम दिशा से आवे, शीसरा आदमी उत्तर दिशा स आरे, चीया आदमी दुविरान दिशा में आदे भीर कहं —वहाँ मेंने देखा कि एक मेच के समान महान् पर्वन सभी जीवां को पीरतेत हुए था रहा है। महारा । आप जीमा उनित समझे बैमा करें।

महारात ! मतुत्यों के दूस प्रकार नष्ट होने के टारण भय था पटने पर क्या करना होगा ? सन्ते ! इस प्रकार के अय भा पड़ने पर, धैर्मांचरण, सबम अन्याम और पुण्य कर्म के स्निया

र्भर क्या रिया जा सकता है ? महारूज ! में आपको कहता हैं, बताता हैं। महाराज ! (बेमे ही) आप पर बस और मृत्यु (का पहाड) पता आ रहा है ! महाराज ! जस और मृत्यु क इस तरह चरते आने स क्या करना चाहिये ?

मन्ते । नरा और मृत्यु के इस तरह चढ़ते आने से धर्माचरण, मयम अन्यास और पुण्य कर्म के

विवा और क्या किया जा मकता है ?

मन्ते ! क्षत्रिय यहे रहे सुनाआ को नीत कर रान करने बाले सनाअ को जो हिनियुद, श्रेष युद्ध, रथ युद्ध, पेदल-युद्ध का सामना करना पहता है, वह जस और मृष्टु क चढ़ते अने के सामने क्या चीन है ?

भन्ते ! इस राज-दुरू से बड़े बड़े ऐसे गुणी मन्त्री हैं, वो अपने मत्र के बद से आते खनुआ को भगा दे सकते हैं। उनरा मध्र युद्ध सी बारा और मृत्यु के बड़ते आते के सामने बेकार है।

भन्ते ! इस राष्ट्रह का स्त्राता उत्पर तीचे सोना से भरा है, जिस घन से हम आते शतुओं को चोड़ दे महते हैं। यह घन-युद्ध भी जरा और रूप के चरते आने के सामने वेकार है।

भन्त ! जरा शिर मृत्यु के इस तरह चढ़ते अने म धर्माचरण इ सिवा और क्या किया वा सकता है ? महाराज ! ठीक में पेसी ही बात है । जरा और मृत्यु के इस तरह चढ़ते आने में धर्माचरण ... के सिसा और क्या किया जा सकता है ?

भगवात् ने यह कहा । यह कह कर छद ने और भी कहा
जैसे घडे-चई रील, गाम-जुम्मी पर्यंत,
सभी और से आते हों, चारो दिजाओं को पीसते हुए,
बेसे हीं, जरा और मृख्यु का प्राणियों पर चड़ता आना है ॥
क्षत्रिय, प्राह्मण, वैरंग, सुर्य, चण्डाल, पुण्डुम,
कोई भी नहीं हुटता, सभी समान रूप से पीसे जा रहे हैं,
न तो वहाँ हाधियों का दरकार है, न रख ओर न पैदल का,
और, न तो उसे मन्त्र से या धन से रोका जा सकता है ॥
इसल्वि, पण्डित पुरम, अपनी भलाई देवते हुये,
खुद, धम और संघ के प्रति अदाल होवे ॥
जो मन-चयन-हाप से प्रमाचित करता है,
संसार में उसकी प्रदास होती है, मरकर रश्यों में आतन्द करता है।

कोसङ संयुत्त समाप्त

चौथा-परिच्छेद

४. मार-संयुत्त

पहला भाग

प्रथम वर्ग

§ १. तपोकम्म सूच (४. १. १)

, कठोर तपदचरण बेकार

ऐसा मैंने सुना।

एक समय भगवान् अभी तुरन्त ही बुद्धव लाभ कर उरुवेला में नेरज़रा नदी के तर पर अजपाल निर्मोध के नीचे विहार करने थे।

तय एकान्त में ध्यान करते हुवे भगवान् के मन में यह वितर्क उठा—उस हुष्टर क्रिया से मै एट गया। वदा भष्ठा हुआ कि में अनर्थ करनेवाली उस हुष्कर क्रिया से छुट गया। वहा अव्छा हुआ कि स्थिर और स्मृतिमान् रह कर मैंने युद्धव पा लिया।

तय, पापी सार भगवान् के वित्त के वित्त के को अपने वित्त से जान जहाँ भगवान् थे वहाँ आया और भगवान् के सम्मन्न यह गाथा वोला :---

> तुम तेप-कर्म से दूर हो, जिममे मनुष्य गुद्ध होता है। अगुद्ध अपने को गुद्ध समझता है, गुद्धि के मार्ग से गिरा हुआ॥

तय भगवान् ने 'यह पापी मार है' जान, गाथा में उत्तर दिया'---

मुक्ति-लाभ के लिए सभी कहोर सपधरण को वेकार जान, उससे कुछ मतल्य नहीं निकटता है, बैसे समीन पर पड़ी दिना डाल पनदाद के नाव ॥ शील, समाधि और प्रहा बाले शुरू के मार्ग का अध्यास करते, परम शुद्धि को मैंने पा लिया है, है अन्तर है । मन औत लिये गये॥

है अन्तर ! तुम जीत लिये गये ॥

तव, पापी मार 'मुसे भगवानू ने पहचान लिया' समझ, दु.खित और खिन्न हो वही अन्तर्थान हो गया।

§ २. नाग सुत्त (४. १. २)

हाथीं के रूप में मार का गाना

ऐया मैंने सुना।

एक मसय भगवान् अभी तुरत ही अद्भाग लाभ कर उठवेला में नेरञ्जरा नदी के तट पर अजवाल निग्रोप के नीचे विहार करते थे।

उस समय भगवान् रात की काकी अधिवारी में खुटे मैदान में बैठे थे। रिमिनम बूँदें भी पड़ रही थीं।

तान, पापी मार भगवान् को दश, कैंपा और रॉगर्ट राई कर देने की इच्छा से एक बहुत वहे हाथी का रूप पर कर नहीं भगवान् ये वहीं आया । उसका शिर था मानी एक काली चट्टान । उसके दाँत थे मानी झतकतो चौंदी । उसकी सुँक थी मानी एक विद्याल इन्छ ।

तव भगवान् ने 'यह पापी मार है' जान गाथा में कहा:--

इस दार्घ संसार में अच्छे तुरे रूप धर कर तुम फिरते हो, अरे पापी ! इसे अब रहने दें; अन्तरु ! तुम नष्ट हो गये ॥

त्य पारा : इस पर रहेग कुलाव : युक्त पर हा पारा या की स्वास की प्रकार के स्वास की स्वास की प्रकार के स्वास की स तथ, पाणी मार 'मुसे मगवाच्चे पहचान किया' समझ दुःखित और धिन्न हो यही अन्तर्थान हो गया।

§ ३. सुभ सुत्त (४. १. ३)

संयमी मार के बश में नहीं जाते

उरुवेला में।

उस समय भगतान् रात को काडी कें घियारी में खुछे मैदान में बैठे थे। रिमक्षिम यूँदें भी पड रही थीं।

तत्र पापी मार भगवान् की बरा, कैपा रोंगटे सबे कर देने की इच्छा से जहाँ भगवान् भी वहाँ आहा और तरह-तरह के छोटे बड़े, अच्छे पुरे रूप दिखाने छगा ।

तय भगवान् ने 'यह पापी मार है' जान गाथा में कहा-

इम दीर्घ मंमार में अच्छे तुरे रूप धरकर तुम फिरते हो;

अरे पार्पा ! इसे अब रहने दे; अन्तक ! तुम नष्ट हो गये ॥ जो दारीर, यथन और मन से संयत रहते है.

जा शरार, वचन और मन स स्पत रहत ह,

वे मार के बश में नहीं आते, वे मार के फेर में नहीं पड़ते ॥

तव पार्पा मार 'मुझे भगवान् ने पहचान लिया' समझ दुःग्रित और खिछ हो वहां अन्तर्धान हो गया।

§ ४. पास सुत्त (४. १. ४)

बुद्ध मार के जाल से मुक्त

ऐसे मैंने सुना।

एक समय भगवान् वाराणसी के ऋषिपतन सृगदाव में विहार करते थे। पहाँ भगवान् ने भिभुभा को क्षामन्त्रित किया—"भिभुभो !"

"भरून !'१- ' ' उन्नि ऑने ' व ' ेर् ' े

भगवान् योले---भिन्नुश्रो ! मन को उचित मार्ग में लगा और उचित उपसह कर मैंने अलीकिक पिमुक्ति पापी हैं, अलीकिक विमुक्ति का माझान्कार किया है !

भिक्षुओं ! तुम भी मन को उचित मार्ग में लगा और उचित उत्साह कर अलीकिक विमुक्ति का लाभ करों, अलीकिक विमुक्ति का साक्षणकार करे।

तव, पापी मार तहाँ भगवान् थे वहाँ आया और यह गाथा बोला—

मार के जाल में वैंध गये हो.

जो (जाल) दिव्य और मनुष्य लोक के हैं,

मार के बंधन से बँधे हो,

श्रमण ! मुझमें तेरा सुरकारा नहीं ॥

[भगवान्-]

धार के जाल से मैं मुक्त हूँ, जो दिव्य और मनुष्य लोक के हैं, मार के यंथन से मुक्त हूँ, भन्तक ! तम जीत लिये गये॥

तय, पापी मार 'मुसे भगवान् ने परुवान लिया' समझ दुःखित और खिल हो वहीं अन्तर्यान हो गया।

§ ५. पास सुत्त (४. १. ५)

यहजन के हित-सूख के लिए विचरण

एक समय भगवान् वाराणाली के ऋषियतन झुगदाय में विहार करते थे। वहाँ भगवान् ने भिश्नभा को भामान्ति किया---"भिश्नभी!"

"भदन्त !" वह वर उन भिक्षुओं ने भगवान् वो उत्तर दिया ।

भगवान् बोटे—सिहुभी ! दिज्य टोक भीर महात्य होक के जितने जाट है सभी से में मुक्त हूँ।
भिक्षओं ! गुम भी ... जितने जाट हैं सभी में मुक्त हो । मिहुओं ! यहजर्गों के हित के हिये, बहुजर्गों के मुख्त के हिये, होक पर दवा करने के हिये, देवताओं और महत्यों के प्रयोजन के हिये, हित के हिये, मुख्त के हिये विचरण करें। एक साथ दो मृत जाओं ! जिहुओं ! आदि में कल्याण-(कारक), भज्य में कल्याण (कारक), भक्त में कल्याण-(कारक) (इस) धर्म का उपदेश करों। अधे-सिहत = व्यंजन सिहत, पूर्ण, परिग्रद प्रकाचर्य का प्रकाच करों। अल्य दोषवाट भी प्राणी है, धर्म के न ध्रवण करने से उनमी हानि होती ! (सुनने से यह) धर्म के जानने वाले वसेंगे ! मिहुओं ! में भी जहाँ उरवेंदा है, जहाँ सेनानी प्राप्त है, यह धर्म में दिनते से हिंद प्रमेन्दिनत के हिंद कार्यों।

त्र, पापी मार जहाँ सगवान थे वहाँ आवा और गाथा में बोरा-

सभी बाल में बँधे हो.

नो (जाल) दिख और मनुष्य लोक के हैं,

बड़े बन्धन में बँधे हो,

श्रमण ! मुझने तेरा खुटरास नहीं ॥

[भगधान्—]

में सभी बाल से मुक्त हूँ,

तो दिव्य और मनुष्य लोक के हैं,

यहे बन्धन से में इट चुका, अन्तक। तम जीत हिये गये॥

६६ सप्प सुत्त (४.१.६)

पकान्तवास से विचलित न हो

ऐसा मेंने सुना।

एक समय भगवान् राजगृह के चेलुवन करन्दकी प्राप्त में विहार करते थे। उस समय भगवान् राज की कारी अँधियारी में खुळे मैदान में बेठे थे। रिमक्षिम पानी भी पढ़ रहा था।

तब, पापी मार भगवान् को बरा, कॅपा, रोगटे खड़े कर देने वी इच्छा से एक विद्याल सर्पराज का रूप धरकर नहाँ भग मन् थे वहाँ आया । जैसे एक घड़े हुस की बनी नाव हो, बैसा उसका शारीर था। जैसे भद्दीदार की चगई हो, बेसा उसका पण था। जैसे कोशल की वनी (चमक्ती) थाली हो, बैसी उसकी औंखें थां। जैसे गदगदाने भेव से विकळी कड़कती है, बैसे ही उसके सुँह से जीग रुपरुपाती थी। जैसे लोहार की भाषी चलने से शब्द होता है बैसे ही उसके साँस रूने और छोटने से शब्द होता था।

तव, भगवान् ने 'यह पापी मार है' जान गाथा में वहा-

जो प्कान्तवास वा सेवन करता है,
वह आत्मसयत मुनि ध्रेष्ट है,
सय कुछ खागकर बह, वहाँ विचरण करे,
वेसे पुरुष के रिए वह विदङ्ग अपुक्ट है।
तरह तरह के जीव विचरते हैं, तरह तरह के डर पंदा वरनेवाले,
वहुत डँग, मच्छर और साँप विचरू—
वह एक राये को भी नहीं हिलाये,
एकान्तवास करनेवाला महामुनि है। अवन्तर फट जाय, पुच्ची कॉप जाय,
सभी प्राणी डर ताएँ,
विद्या समार्थ से सुनायें,
तो भी बुद सासारिक पस्तुओं से आध्य नहीं करते॥

तथ, पापी मार 'मुझे भगवान् ने पहचान लिया' समझ, दु खित और खिल हो वहीं अन्तर्थान हो गया !

र्ड ७. सोपसि सुत्त (४ १. ७)

वितृष्ण वुद्ध

एक समय भगवान् राजगृह के बेल्र्बन क्लन्टकनिवाप में विहार करते थे।

तव, भगवान् बहुत पहर तरु खुरे मैदान में चन्नमण करते रहे। रात के भिनसारे पैरों को पखार विहार के भीतर गये। धहाँ दाहिनो करवट सिंह राज्या लगा कुछ हटाते हुए पैर पर पैर रख, स्सृतिमान् और समज हो, मन में उत्थान सजा (≈ उटने का विचार) हा, छेट गये।

^{*} उपधि—ः प्रत्य की उपधिवाँ—ः विषया।

तव, पापी भार नहीं भगवान् थे वहाँ क्षाया और भगवान् से यह गाया बोला---क्या सोते हो ? क्यों मोते हो ?

च्यां सेता हा ? चया सात हा ? क्यों ऐसा बेखबर सो रहे हो ?

स्ना घर पावर मो रहे हो ? सरज उठ जाने पर क्यों यह सो रहे हो ?

भिगवान —]

तिमं फँसा टेने वाही और विष में मरी कृष्णा कहीं भी बहकाने को नहीं है, जो सभी उपधियों के मिट जाने से तुद्ध हो गये हैं, नेटें हैं : रे मार ! इससे तुरहारा क्या ?

त्तप, पापी मार 'मुझे भगावान् ने पहचान टिया' समझ, दुःखित और खिल्ल हो वहाँ अन्तर्थान हो गया ।

्§ ८. आनन्द सुत्त (४. १. ८)

अनामक चिन्तित हरीं

ऐमा मैंने सुना।

एक समय भगवान् श्रावस्ती में अनाधिषिण्डिक के जेतवन आराम में विहार करते थे। नय, पापी मार जहाँ भगवान् थे वहाँ आया, और भगवान् ने पास यह गाथा बोला—

> पुत्रों वाला पुत्रों में अतन्द करता है, पैसे ही गीवों वाला गीवों से भानन्द करता है, मांमारिक चीतों से ही मतुष्य को आतन्द होता है, यह आतन्द नहीं करता जिसे कोई चीत नहीं ॥

[भगवान्--]

पुत्रों वाला पुत्रों की विस्ता में रहता है, वैसे दी गोवों वाला गीवों की विन्ता में रहता है, सांसारिक बीजों से ही मतुष्य को पिन्ता होती है, वह विक्ता नहीं करता जिमे कोई बीज नहीं ॥

तव, पार्या सार 'शुमे भगवान् ने पहचान न्यिया' मसझ दुःखित और खिन्न हो वहीं अन्तर्थान हो गया।

s ९. आयुसुत्त (४. १. ९)

आयु की अल्पता

एमा मैंने सुना । एक समय भगवान् राजगृह ने घेछुयन कटन्द्रक निवाप में विहार करते थे। यहाँ भगवान् ने भिश्चओं को आमग्निन किया— "भिश्चओ"।

"भदन्त !" ब्रहकर उन भिल्लाों ने भगवान् को उत्तर दिया ।

भगवान् योखे—जिल्लुओ ! मतुष्यां की आयु थोबी है। परकोक जाना (तीछ) है। पुण्य रमाना चाहिने, प्रक्षचर्य पाठना चाहिये। तो जन्म लेता है वह मरने से कभी यच नहीं सबता। जिल्लुओ ! जो बहुत जीता है वह सी वर्ष जीता है; उससे बुछ कम या अधिक।

तत्र वारी मार जहाँ भगवान् थे वहाँ आया और भगवान् से गांधा में बोळा— मनुष्यों की आयु छन्त्री हैं, सखुरुष इसकी वरवाह न करे, इधविबे बच्चे की सरह रहे, मृख् अभी नहीं आ रही हैं॥

. [भगवान-]

मनुष्यों की आयु घोड़ी है, संपुरण इससे खब सचेत रहे, शिरपर आग छम गई है ऐमा समझते रहे, ऐसम कोई समय नहीं जब सुष्य न चट आये।

त्व पापी मार 'मुझे भगवान् ने पहचान लिया' समझ दुःखित और खिल्ल हो यहीं अन्तर्थान हो गया।

§ **१०. आयु सुत्त** (४. १. १०९)

आयु का क्षय

राजगृह में।

यहाँ, भगवान् वोले--भिक्षुओं! मतुष्यों की आयु थोबी है। परलोक वाना (द्यांत्र) है। पुण्य यमाना चाहिसे, ब्रह्मचर्य पालना चाहिये। जो बन्म लेता है वह मरने से कभी यच नहीं सकता। भिक्षुओं! जो बहुत जीता है यह सौ वर्ष जीता है, उससे हुछ कम या अधिक।

त्व पापी मार जहाँ भगवान् थे वहाँ आया और भगवान् से गाथा में बोला-

दिन और रात पर्ल नहीं जा रहे हैं, जीवन (वा प्रवाह) कभी रचता नहीं है, मनुष्यों के चारों और आयु वैसे ही घूमती रहती है; जैसे हाल गाडी के पुरे के ॥

[भगवान्--]

दिन और रात बीते जा रहे हैं, जीवन (का प्रवाह निर्वाण में) रक जाता है, मजुष्मों की आयु क्षीण हो रही है, छोटी-छोटी नदियों का जैसे चढ़ा वाली ॥

तथ, पार्थी मार 'मुझे भगवान् ने पहचान लिया' समझ, दुःखित और खिछ हो वहीं अन्तर्थान हो गया।

प्रथम वर्ग समाप्त ।

द्सरा भाग

द्वितीय वर्ग

६१. पासाण सुत्त (४.२१)

बुद्धों में चञ्चलता नहीं

एक समय, भगवान् राजगृह में गृद्धकूट पर्वंत पर विहार करते थे। उस समय भगवान् रात की काली बाँधियारी में खुले मैदान में बैठे थे। रिमिह्म पानी भी

सब, पापी मार भगवान् को उस, कँपा आर रॉगटे खड़े कर दंने की इच्छा से जहाँ भगवान् थे पड़ रहा था। वहाँ आया, और भगवान के पास ही घड़े बड़े पत्थरों को लुडकाने लगा।

तय भगवान् ने 'यह पापी मार है' जान गाया में कहा-

चाहे सारे मृद्धकृष्ट पर्वत को ही क्यों न लुड़का दे,

बिएकुल विमुत बुद्धां में कोई चन्चलता पैदा नहीं हो सकती। तय पापी मार 'मुझे भगवान ने पहचान लिया' समझ दुखित और स्पिन्न हो यहाँ अन्तर्धान हो गया।

६२. सीहसुत्त (४ २.**२**)

वुद्ध सभाओं में गरजते हैं

एक समय भगवान् श्रायस्ती में अनाथिपिण्डिक के जेतवन आराम में विहार करते थे। उस समय भगवान् वडी भारी परिवद् के बांच धर्मोपदेश कर रहे थे।

तथ पापी मार के मन में यह हुआ — यह अमण गीतम बड़ी भारी परिपद् के बीच धर्मीपदेश कर रहा है। तो क्यों के में श्रमण गीतम के पास घटकर लोगों के मत को पेर हूँ।

तव पापी मार जहाँ भगवान् थे वहाँ आवा और भगवान् से गाथा में बोला-

सिंह के ऐसा क्यों गरज रहा है, सभा में निडर हो कर, तुम से जोड होने वाला मीजूद है, अपने की बड़े विजयी समझे बैठे हो ॥

[भगवान--]

जो महावीर है वे सभाओं में निडर हो कर गरजते हैं,

बलशाली बुद्ध, जो भवसागर को पार चुके हैं ॥ तव पापी मार 'मुझे भगवान् ने पहचान लिया' समझ दु वित और निष्न हो पहाँ अन्तर्धान हो गया ।

_६ ३. सकलिक सुत्त (४.२.३)

पत्थर से पेर कटना, तीव्र घेइना

एक समय मुगवान् राजगृह के महकुच्छि मृगदाव में विदार करते थे ।

उस समय भगवान् के पैर एक पत्थर के दुकड़े से कट गये थे। भगवान् को वडी पीडा हो रही थी—शासीरिक, दुःखद, तीम, कठोर, कटु, वडी दुरी। उसे भगवान् स्थिरता से स्मृतिमान् और संत्रज्ञ हो तह रहे थे।

तब पापी सार जहाँ भगवान् थे वहाँ आया और भगवान् से गाथा में बोला-

इतना मन्द क्यों पड़े हो, क्या किसी विचार में पड़े हो ? क्या तुम्हारी आवश्यकतार्चे पूरी नहीं हैं।

अफ्रेला इस एकान्त स्थान में निद्धाल-सा क्यों लेटे हो ?

भिगवान्---

a

भी मन्द नहीं पदा हूँ, न किसी विचार में मान हूँ,
मेंने परमार्थ पा लिया है, मेरे शोक हट गये हैं,
अवेला इस प्रकारत म्थान में,
सभी जीवी पर अनुरुषा करने वाला में सो रहा हूँ॥
तिनश्री छातों में बाण चुम गया है,
जो रह-रह कर हत्य को फाड-सा देता है,
ये बाण सामें भी सो जाते हैं,
तो, सारी बेदनाओं से रहित मैं चया न सोर्जें!
अगने में मुझे झंका नहीं, और च में मोने से ढरता हूँ,
रात या दिन का मुद्रा पर कोई प्रमाव नहीं,

ससार में में कहीं भी अवनी हानि नहीं देखता, इसलिये, में सो रहा हूँ, सभी जीवों पर अनुकाण करने वाला ॥

तव पापी मार 'मुझे भगवान् ने पहचान लिया' समझ दुरिस्त और खिल्न हो वहीं अन्तर्भोन होगया।

§ ४. पतिरूप सुत्त (४. २. ४)

वुद्ध अनुरोध-विगेध से मुक्त -

एक समय, भगवान् कोशल में एकशाला नामक माहणों के गाँव में विहार करते थे। उस समय भगवान् गृहस्यों की एक बर्श परिषद् के शीच धर्मीपदेश कर रहे थे।

तथ, पापी मार के मन में यह आया—यह ध्रमण गीतम गुहस्यों की वड़ी परिवट्ट के बीध धर्मोपदेश कर रहा है। तो, वयों न में जहाँ ध्रमण गीतम है वहाँ चलकर उनके मन की फेर हुँ।

तत्र पापी मार जहाँ भगवान् ये वहाँ आया और भगवान् से गाया में बोळा— तुन्हे ऐमा करना युक्त नहाँ जो दूसरे को मिखा रहे हो.

पुरा करते हुये अनुरोध और विरोध में मत फँसो ॥

[भगवान्—]

हित और अनुक्रमा करने वाले युद्ध, दूमरे को अनुज्ञासन कर रहे हैं। युद्ध अनुरोध और विरोध से सक है। तत्र पार्पा सार 'सुझे सगवान् ने पहचान लिया' समझ दुग्यिन और स्वित हो वहीं अन्तर्थान हो सथा।

§ ५. मानम सुत्त (४. २. ५)

इच्छाओं का नारा 🔊

ऐसा मैंने सुना।

एक यमय भगवान् श्राप्तक्ती में अनायपिण्डिक ने जेतवन आराम में विहार करते थे। तप पापी मार वहाँ भगवान् थे वहाँ आवा और भगवान् से गाया में बोला—

आकारा में उडने वाला जाल, तो वह मन की उड़ान है। उससे तुम्हें फैँसा हुँगा, श्रमण ! मुन्तसे तेस दुरकास नहीं ॥

[भगवान--]

रूप, शाद, रस, गन्ध और स्वर्श, मन की लुमा रेने वारे, इनके प्रति मेरी सारी इच्छार्ये मिट गई, अन्तक ! तम जीत लिये गये हो ॥

तव पापी मार 'मुझे भगवान् ने पहचान लिया' समझ दुषित और खित्र हो वहीं अन्तर्धान हो गया।

§ ६. पत्त सुत्त (४ २. ६)

मार का वेल वनकर आना

थावस्ती में ।

ं उस समय भगवान् ने चाँच उचाइल स्क्रनों के विषय में धर्मापदेश कर भियुओ को दिना दिया, बता दिया, लगन लगा दिया, और उनके मार्वों को जना दिया। और, भिक्षु लोग भी पढे ध्यान से मा सगाकर कान दिये धर्म श्रवण कर रहे थे।

तब पापी मार के मन में यह हुआ—यह श्रमण गीतम पाँच उपादान स्टन्या के विषय में धर्मीपदेश कर''। तो क्यों न में जहाँ श्रमण गीतम हैं वहाँ चलकर उनके मत को फेर दें।

उस समय, हुउ पात्र खुले मैदान मे पडे (सूख रहे) थे।

तब, पापी मार एक देल का रूप घरकर जहाँ वे पात्र पड़े थे वहाँ आया ।

तव, पुरु भिक्षु ने दूसरे भिक्षु से यह कहा—स्वामीती, कहाँ यह वैल पामें को तोत न दे। उसके ऐसा कहने पर भगवान ने उस भिक्षु को कहा—भिक्षु! यह बैल नहीं है। यह पापी मार तम लोगों के मत को फेरने आया है।

तय भगवान् ने 'यह पायी मार है' जान गाया में कहा—
हरा, वेदना, सज्ञा, विज्ञान और संस्कार को,
'न यह में हूँ, और न यह मेरा है' ऐसा जान,
उनके प्रति विरक्त रहता है,
ऐसे विरक्त, द्वान्त, सभी वन्धना से छूटे पुरुष को,
सभी जगह जोजते रहकर भी,
मार,सेना नहीं पा सकती ॥

तव पापी सार 'मुसे सगवान् में पहचान लिया। समझ दु 'रितत और खिल हो वहीं अन्तर्थान हो गया।

s ७. आयतन सुत्त (४. २. ७)

आयतनों में ही भय

एक समय भगवान् चैशाली में महायन की कुटागार शाला में विहार करते थे।

उस समय, मगवान् ने छ. रपशांवतनों के विषय में घर्मोपदेश रुर भिश्वओं को दिखा दिया…। और, भिक्ष छोग भी…कान दिये धर्म ध्रवण कर रहे थे।

त्व, पापी मार के मन में यह बाया—यह, ध्रमण गीतम छः स्पर्शायतनों के विषय में …। तो क्यों न में जहाँ ध्रमण गीतम है वहाँ चळकर उनके मत को फेर दें!

तय, पापी सार बहाँ भगवान् थे वहाँ आया, बीर भगवान् के पास ही महा भयोष्पादक शब्द करने लगा—मानो प्रत्वी पद चली।

तव. एक भिक्ष ने दूसरे को कहा-भिक्ष, भिक्ष ! मानो पृथ्वी फट चली ।

ुर्क ऐसा कहने पर भगवान् ने उस भिक्ष को कहा—भिक्षु ! युध्यी फट नहीं रही है। यह सार तुम डोगों के मत को फेर देने के खिये आया है।

तव, भगवान् ने 'यह पापी मार है' जान गाथा में कहा-

रूप, शब्द, रस्, गन्य, स्पर्यं, और भी जितने धर्म हैं, संसार में बही भव हैं, इनके पीछे संबार पागठ है, इनसे ऊपर उठ, अब का श्रावक स्मृतिमाल हो, भार के राज्य को खाँद, सुर्व के पेसा चमकता है।

तय पापी मार 'मुझे भगवान् ने पहचान लिया' समझ दु खित और खिन्न हो यहाँ अन्तर्धान हो गया।

§ ८. पिण्ड सुत्त (४. २. ८)

घद को भिक्षान मिली

एक समय भगवान् मुगध में पञ्चरास्त्र नामक ब्राह्मणें के ब्राम में विहार करते थे । उस समय उस प्राम में धुवकों का परस्पर भेट देने का उत्सव आया हुआ था ।

सब, भगवान् सुबह में पहन और पात्र चीवर हे गाँव में भिक्षाटन के लिये पैंडे।

उस समय पुरुवाहाल ग्राम के माहाणों पर पापी मार सवार हो गया था—िक जिसमें श्रमण गीतम को भिक्षा न मिलने पावे।

सब, भगवान, जैसे पुछे-पुछाये पात्र को छेकर पञ्चसाल माम में भिक्षाटन के लिये पेंटे थे, देसे ही पुछे-पुछाये पात्र को लिये खीट गये।

तव, पापी मार जहाँ मगवान् थे वहाँ काया, और भगवान् से बोळा—श्रमण ! क्या मिक्षा मिली ? तम पापी ने वैसा किया जिसमें मुझे भिक्षा नहीं मिले ।

मन्ते ! तो, भगवान् दूसरी बार पद्मशास प्राप्त में भिक्षाटन के लिये पेंडें। इस बार में पेसा करूँगा जिसमें भगवान् को भिक्षा मिरोगी।

> मार ने बड़ा अपुण्य कमाया, जो युद्ध से दगा किया, रे पापी ! क्या समझता है कि मेरे पाप का फल नहीं मिलेगा ?

सुप्त-पूर्वक नीता हूँ, जिस् भुसे कुछ अपना नहीं है, (समाधि-जन्य) प्रीति से संतुष्ट रहूँगा, जैसे जामाश्वर देव ॥

तव पापी सार 'मुझे भगवान् ने पहवान हिया' समझ दुःरिश्त और खिख हो वहीं अन्तर्भान हो गया।

§ ९. कस्सक सुत्त (४. २. ९)

मार का कृपक के रूप में आना

श्रावस्ती में ।

उस समय, भगवान् ने निर्माण-सम्बन्धी धर्मीपदेश कर भिक्षुओं को दिशा दिया…। शीर, भिक्षु कोग भीरानकान दिये धर्म श्रवण कर रहे थे।

तव, पापी मार के मन भें वह आवा---यह श्रमण शीतम निर्वाण-सम्प्रन्वी धर्मीपदेश कर**'। ती, क्यों न में नहीं श्रमण गीतम हे वहाँ चळकर उनके मत को फेर हूँ !

तन पापी मार इपक का रूप धर-पुरु वहे हुठ को कन्ये पर दिने, एक दानी छड़नी दिने, बाल बिखेरे, 212 के कपडे पहने, पैरों में कीचड़ समाये, जहाँ भगनानु थे वहाँ आया, और भगवानु से बोला-पंभ्रमण ! मेरे बैकों को देशा है ?'

रे पापी ! सुम्हें बैठों से क्या काम ?

असण । मेरी ही ऑख हे, मेरे ही रूप हैं, मेरी ही ऑख से जाने वाये पाछे विकानावतन हैं। असण ! कहाँ जाकर सुझसे छूट समते हो ?

श्रमण ! मेरे ही शन्द, गंघ, रस, ध्वक् ।

श्रमण ! मेरा ही मन है, मेरे ही धर्म है, केरे ही मन संस्पर्ध-विज्ञानायतन हैं। श्रमण ! कहाँ बाकर सहस्ते हुट सकते हों ?

पापी ! तेरी ही ऑप है, सेरे ही रूप है, तेरी ही ऑस से जाने जाये पाले विज्ञानायतन हैं । पापी ! वहाँ ऑस नहीं है, रूप नहीं हैं, औस से जाने जाये थाले विज्ञानायतन नहीं हैं, पहाँ तेरी गति नहीं हैं ।

·· पापी ! जहाँ द्वान्द्र, गन्ध, रस, ध्वक् नहीं हैं···।

पापी ! तेरा ही मन है, तेरे ही धर्म है, तेरे ही मन-गरपर्य-विज्ञानायतन हैं । पापी ! जहाँ मन नहीं है, धर्म नहीं हैं, मन-संस्पर्य विज्ञानायतन नहीं हैं, वहाँ तेरी गति नहीं है ।

जो लोग कहते हैं 'यह मेरा है', जिमे लोग कहते हैं 'मेरा है' !

यदि तुम्हारा भी मन वहाँ है, तो है श्रमण ! ब्रुझये नहीं छूट सकते ॥

[भगवान्-]

जिले होग कहते हैं वह मेरा नहीं है, जो होग कहते हैं वह में नहीं हूँ, रे पापी ! इसे ऐसा जान, मेरे मार्ग को भी तु नहीं देख सरेगा ॥

सप, पापी मार 'मुजे भगाजन् ने वहचान लिया' समझ हु स्वित और विद्व हो वहीं अन्तधान हो गवा।

६ १०, ३झ सुत्त (४००, १०)

मांमारिक लागों की विजय

एक समय, भगवान कोशल में हिमालय के पास ागल की एक हरिया में विहार करते थे। तय, एकान्त्र में ध्यान करते समय भगवान के मन म यह वितर्क उटा—क्या, विना मारे या मरवाये, निना जीते या जितवाये, विना हुख दिये ।। हुख दिलवाये, धर्म पूर्वक राज्य किया जा मकता है?

तघ, पापी, मार भगवान् के वितर्कको अपने चित्त से जान, जहाँ भगवान् ये वहाँ आया और

योला-भन्ते । भगपान् राज्य करें-विना मारे धर्म पूर्वक ।

पापी ! तुमने वया देखकर मुझे ऐसा कहा —भन्ते ! भगवान् राज्य करें —विना मारे धर्म प्रपंक !

मन्ते। भगवान् ने चारों ऋदिपाद की भावना कर ही है, उनका अम्यास कर लिया है, उन पर पूरा अधिकार पा हिया है, उनको सम्क बना हिया है, उनका अनुष्टान कर लिया है, उनका परिचय और प्रयोग कर लिया है भन्ते। यदि भगवान् चाहें कि यह पर्यंतराज हिमालय सोने का हो जाय, तो भगवान् के केंग्र अधिष्टान करने मात्र से सारा सुवर्ण पर्यंत हो आयगा।

[भगवान् -]

बिट्टूड असर्डा सोने के पर्वत का, दुगा भी एक पुरुष के लिये काफी नहीं है, यह समझ कर (ससार में) रहे ॥ जिनके कारण जिसने दु का देख रिक्या, उन कामों की और वह मैंसे खुदेगा? सासारिक लामों की अस्थन जान, उन पर विचय पाना सीखे ॥

तच पापी मार 'सुमे भगवान, ने पहचान लिया' समझ दु खित और विश्व हो अन्तर्धान हो गया ।

द्वितीय वर्ग समाप्त ।

तीसरा भाग

तृतीय वर्ग

(ऊपरके पॉच)

§ १. सम्बह्ह सुत्त (४. ३ १)

मार का वहकाना

ऐया मैंने सुना।

एक समय भगवान् शाक्य जनपद के शीलावती प्रदेश में विहार करते थे।

उस समय भगवान् के पास ही कुछ अपमन्न, आतापी (= क्छेशों को तपाने वाले) और प्रहितरम (= सबसी) भिक्ष बिहार करते थे।

तन, पार्या मार मासल का रूप घर — रूमी अभ बदाये, मृत्यवर्ग ओहे, दृश, पहेरी जैसा हाका, पुर घुर सॉस लेसे, गूलर का दण्ड लिये—जहाँ वे सिनु ये वहाँ आया। आकर मिश्रुआ से बोला—आप लोगों ने चड़ी छोटी अवस्था में प्रदुष्णा ले ली है, अभी तो आप हुमार ही है, आप के कैरा अभी काले ही है, आप की कराम का स्वाद में काले ही है, अप मार के साम का स्वाद मी नहीं हिया है। आप मानुष्य के भोगों नो भोगें। सामने की बात को छोडकर मुहत में होनेवाली के पीछे मत ही है।

नहीं माञ्चण ! इस सामने की बात को छोड़कर मुद्दत में होनेवाणी के पीछे नहीं दीड़ रह है। ब्राह्मण ! कम तो उठटे मुद्दत म होनेवाली बात को छोड़कर सामनेवाड़ी के पेर में है। ब्राह्मण ! भगवान् ने सक्षार के कमों को मुद्दत में होनेवाला किन्या है, हु क से पूर्ण, परेशानी से भग, इन कमों में केंग्रल होग ही होण हैं। केंग्र, यह धर्म मार्थिक (= काँदा के मार्गने एन हेनेवाला), शोम ही मानल होनेवाला (= काळाजिन), को की मार्ग विश्व होनेवाला (= काळाजिन), को की मार्ग विश्व होनेवाला (= काळाजिन), को की मार्ग वाला (= पृष्टिपिस्पको = निक्ष विषय में किसी को कहा जा सक्ता है— 'काओ, देख हो), सुचि के वास से जानेवाला, विश्व पुरुगों से अपने भीतर ही भीतर समझ लिया जानेवाला है।

उनके ऐसा कहने पर पापी मार शिर हिला, जीम निकाल, ललाट पर तीन सिनोदन (भूमंग)

घदा लाढी देकता हुआ चला गया ।

तव, वे भिनु नहीं भगवान् थे वहाँ अचे और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठ, उन भिगुओं ने भगवान् को यह कहा—

भन्ते । हम लोग भगवान् के पास ही अप्रमत्त, आतापी, और प्रहिता म हो विहार कर रहे हैं। त्र म कोई माह्मण, लम्मी जटा बदाये आदर बोला—जापने वही छोटी अवस्या में । सामने की पास को छोड़ कर महत्त में होनेवाली के पीछे मत दैंदिं।

भन्ते ! इस पर इसने उस प्राक्षण को उत्तर दिया—नहीं श्राक्षण ! इस सामने की यात को छोड़ कर सुद्दत में होनेवाली के पीछे नहीं दौड़ रहे हैं ! । और यह घम सारध्कि हैं !

भन्ते । इस लोगों के ऐसा कहने पर यह प्राह्मण लाडी टेश्ता हुआ घटा गगा ।

भिनुओ । यह ब्राह्मण नहीं था । वह पापी मार तुम लोगों के मत को ऐर देने के लिये आणा था ।

इसे बान, भगवान् के मुँह से उस समय यह गाथा निकल पड़ी— ' जिसूने जिसके कारण दुःख होना जान लिया,

वह उन कार्मों की ओर कैसे शुक्र सकता है ? सांसारिक छामों को बन्धन जान, उन पर विजय पाना सीखे ॥

६ २. समिद्धि सुत्त (४. ३. २)

समृद्धि को उराना

एक समय भगवान् द्वाक्य कनपद में द्वीलावती प्रदेश में विहार करते थे। उस समय, आधुष्मान् समृद्धि भगवान् के पास ही अप्रमत्त, आतापी, और प्रहिवाध्म हो विहार

उस समय, आयुष्मान् समृद्धि भगवान् कं पास ही अग्रमत्त, आतीपी, आरं प्राहतीयम ही वि कर रहे थे।

तथ एकान्त में। ध्यान करते समय आयुष्मान् समृद्धि के मन में यह वितर्क उठा—मेरा वड़ा लाम हुआ! मेरा वड़ा भाग्य हुआ कि मेरे गुरू लईन् सम्पक् सम्बद्ध हुये। मेरा बड़ा लाम हुआ! मेरा बड़ा भाग्य हुआ कि में इस स्वाप्यात धर्म-विनय में प्रवन्तित हुआ। मेरा बड़ा लाम हुआ! मेरा बड़ा भाग्य हुआ कि मेरे गुरू-माई शीलवान् और पुण्यात्मा है।

तय पापी मार आयुप्मान् समृद्धि के वितर्वे को अपने चित्त से जान, जहाँ आयुप्मान् समृद्धि ' ये वहाँ आया । आकर, आयुप्मान् समृद्धि के पास ही महाभयोत्पादक शब्द कहने लगा; मानो पृष्वी फट चळी।

तव, आयुप्पान् समृद्धि जहाँ भगवान् थे वहाँ आये, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर वैठ गये। एक ओर वैठ, आयुप्पान् समृद्धि ने भगवान् को कहा—

भन्ते ! में भगवान् के पास ही अप्रमत्त, आतापी, और प्रहितात्म हो विहार कर रहा हूँ।

भन्ते ! तब, पुरुष्टत में ध्यान करते समय मेरे मन में यह वितर्क उठा · · । भन्ते ! तब, मेरे पास ही एक महाभवीत्पादक दान्द्र होने छगा; मानो पृथ्वी फट चछी ।

समृद्धि ! यह पृष्पी नहीं फरी जा रही थी। यह पापी मार तुम्हारे भत को फेर देने के लिए आया था। समृद्धि ! जाओ, वहीं अभमन, आतापी और प्रतिहात्म होकर विहार करो।

"भन्ते ! बहुत शटा" वह, आयुप्तान् समृद्धि भगवान् को उत्तर हे, 'आसन से उठ, 'भगवान् को अभिवादन और प्रदक्षिण वर चल्ले गये !

दूसरी पार भी आयुष्मान् समृद्धि वहीं • विहार करने छगे । दूसरी पार भी, एवान्त में प्यान करते सपय आयुष्मान् समृद्धि के मन में वितर्क उठा • मेरा वहा लाम हुआ ! मेरा वहा भाग्य हुआ !! कि मेरे गुरू-भाई तीलवान् और पुण्यात्मा है ।

- दूसरी बार भी, पापी मत्रः गया । "मानी पृथ्वी फट चली ।

तय, अञ्चुत्मान् समृद्धि 'यह पापी मार है' जान, गाथा में बोर्ल-

श्रद्धा से में प्रमितित हुआ हूँ, घर से वेचर हो, स्मृति और प्रज्ञा को मैंने जान लिया, मेरा चित्त समाधिख हो गया, जैसी इच्डा हो बैसे रूप दिखाओ, उससे मेरा कुट नहीं बिगड़ सकता ॥

तव, पापी मार 'समृद्धि भिक्षु ने मुझे पहचान लिखा' समझ दुःखित और खिल्ल हो वहीं अन्तर्थान हो गया।

§ ३. गोधिक सुत्त (४३३)

गोधिक की आत्महत्वा

ऐसा मैने मुना।

एक समय भगनान् राजगृह के वेलु ान करुन्दक निवाप म विहार करते थे।

उस समय, अञ्चलात् गीधिक क्रियिगिरि के पान कालदिश्यापर विहार करते थे। तम अप्रमत्त, अतापी और प्रतिहास होकर विहार करते हुए अधुल्यान् गोधिक ने समाधि से होनेवाली चित्र विमुक्ति को पास किया। फिर, आयुल्यान् गोधिक की वह समाधि से होनेवाली चित्र निमुक्ति हुट गई।

दूसरी बार भी, अप्रमत्त, आतापी और प्रहिताम होक्र बिहार करो हुए आयुष्मान् गोधिक ने समाधि से होनेबाळी चित्त विमुक्ति को प्राव क्यि। दूसरी बार भी, आयुष्मान् गोधिक की बह समाधि से होनेबाळी चित्त विमुक्ति हुट गई।

तीसरी धार भी, आयुष्मान् गोधिक की वह समाधि से होने वार्ग विश्व-विश्वनि हट गई। चौधी बार भी, पाँचकी बार भी, छडीं बार भी, आयुष्मान् गोधिक का वह समाधि होनेबाली चित्र विश्वनिः हट गई।

सातवीं बार भी, अप्रमच, आतापी और प्रहिता म होकर विहार करते हुए आयुप्मान् मोधिक ने समाधि से होनेवाली चित्र विमुक्ति को प्राप्त दिया ।

तव, आयुष्मान् गोधिक के मून म यह हुआ—एर्री बार तक मेरी समाधि से होनेवाली चित्त विमुक्ति हुट चुकी है—तो क्यों न में आत्महत्या पर खैं।

तव, पापी मार आयुष्मान् गोशिक्ष के वितर्ज की अपने चित्त से जा, नहीं मगवान् थे पहाँ आया, और भगवान् से गाया में घीळा—

ह महायीर ! हे महाप्रज्ञ ! जो अपनी ऋदि से दींस हो रहे हैं ।
सुनी देर और सब से मुक ! सर्वज्ञ ! में परों पर प्रणाम करता हूँ ॥
हें महावीर ! आपक आवक, हे मृत्युज्ञय !
सरों की इच्छा और विचार कर रहा है हे तेत्रस्त्री ! उसे रोक,
भगवत् ! आपके शामन में लगा कोई आवक,
हे लोक विज्याव ! विमा निर्वाण पाये,
वीइय ही होते केसे मृत्यु को मास हो आवगा ?
उस समय तक अणुप्पान् भोरिषक ने आ महत्या वर ली यी ।
तर भगवात् 'यह पायों मार है' जान गाया में बोले—
धीर पुरुष ऐसे ही बरते हैं, बीवन में उनशे आसा नहां रहती है,
मृश्या को जह से उलाइ, मोधिक ने विमर्गण पा विचा ॥

तव भगवान् ने भिञ्चओं को आमन्त्रित किया—भिञ्चओ ॥ नहाँ रूपिगिरि के पास कालपिला है वहाँ चल चलो, नहाँ गोधिक कुल्पुर ने आमहपा कर री है । "मन्ते । बहत अच्छा" कह, उन भिन्तुओं ने भगवार् को उत्तर दिया ।

"मन्त । यहुत करता" कह, उन स्मुजन सम्बन्ध कर एका एका । तज, कुज सिशुकों के साथ भगवान जहाँ ऋषितिरि वे पास दगलदित्ता थी वहाँ गये । भग बान् ने दूर हो से आयुप्तान् गोधिक को साट पर कथा छुकाने सोये देखा ।

उस समय कुछ धुवाता सा, बुट छाया सा, पूरव की ओर उड़ा जाना था पहिचम की भोर टड़ा

[80*§*

जाता था; उत्तर की और उड़ा जाता था; दक्षिण की ओर उड़ा जाता था; उत्तर, भीचे, सभी ओर उड़ा जाता था।

सब भगवान् ने भिक्षुत्रों को धामन्त्रित किया—भिक्षुओ ! देखो, दुछ दुंवाता सा, कुछ छाया सा. . . . समी और उड़ा जाता है !

भन्ते! जी हाँ।

निश्वओ ! यह पापी मार गोधिक कुछपुत्र के विज्ञान को सभी ओर खोज रहा है—गोधिक कुछपुत्र का विज्ञान कहाँ प्रतिष्ठित है। मिक्षुओ ! गोधिक का विज्ञान कहीं भी प्रतिष्ठित नहीं है; उसने निर्वाण पा लिया है।

त्तव पापी मार विस्व-पण्डु बीणा (=तो बीणा पक्षे बेळ के समान पीला था) की छे जहाँ भग-धान् थे वहाँ आया, और गाथा में बोळा—

> करर, नीचे और टेड़े मेरे, दिसाओं और अनुदिसाओं में, मैंने खोज छान कर भी नहीं पाया, घह मोधिक कहाँ गया ॥ वह धीर, एति-सम्पन्न, प्यानी, सदा प्यान-रत, दिन रात छगे रह, जीवन की इच्छा न करते हुये, मृश्यु की सेना को औत, पुनर्जन्म न महण कर, नृणा को जह से उलाड, गोधिक ने परिनिर्याण पा छिया ॥ भारी तोठ में पड़, उसझे कांल से बीणा खिसक गई, इससे यह मार सिन्न हो, वहीं अन्तभांन हो गया ॥

§ ४. सत्तवस्तानि सत्त (४. ३, ४)

मार द्वारा सात साछ पीछा किया जाना

ऐसा मैंने सुना।

एक समय भगवान् उरुयेळा में नेरञ्जरा नदी के बीर पर अजपाळ निष्ठोष के नांचे विहार करते थे।

उस समय पापी मार सात साठ से मगधान का पीछा कर रहा था—उनमें कोई दोप निकाटने की इच्छा से, किन्तु उसे कभी कोई दोप नहीं मिला।

तव, पापी मार जहाँ भगवान् थे वहाँ आया, और भगवान् से गाया में बोला-

बड़ा चिन्तित सा हो धन में ध्यान करते हो, क्या तुम्हारा धन नष्ट हो गया है, जिसकी फिक कर रहे हो ?

क्या गाँव में तुमने कुछ उत्पात किया है,

कि जिससे छोगों को अपनी मेंट भी नहीं देते ? क्या तम्हें किसी से भी यारी नहीं होती ?

[भगवान्-]

होक के सारे मूल की उखाइ, विना उत्पात किये, चिन्ता-रहित हो ध्यान करता हूँ, जीवन के सभी लोम और छालच को बाट.

े . हे प्रमत्त लोगों के मित्र ! श्राजीव-रहित हो ध्यान करता है ॥

मार—ो

जिसे कहते हैं 'यह मेरा हैं', जो कहते हैं 'यह मेरा है',

यहाँ यदि तुम्हारा मन लगा है, तो श्रमण ! मुझमे तेरा घुटकारा नहीं ॥

[भगनान्—]

जिसे लोग कहते हैं वह मेरा नहीं है, जो कहते हैं वह में नहीं हूँ, रे पापी ! ऐसा जान, मेरे मार्ग को भी त नहीं देख सकेगा ॥

[मार—] यदि तुर्ग

यदि तुग्हें मार्ग का पता रुग गया है, क्षेम और अतर पद गामी, तो उस पर अकेटा ही जाजो, दूसरा को क्यों सिखाते हो ॥

[भगवान् —]

लोग पूउते हैं कि मृत्यु के राज्य का पार कहाँ है, जो उस पार जाने को उत्सुक्त है,

उनसे पूछा जाकर में बताता हूँ

कि उपाधियों का विस्कुल भन्न कहाँ है ॥

[मार-]

मन्ते। किसी गाँव या कस्त्रे के पास ही एक वावरी हो, जिसमें एक केवड़ा रहता हो। तब, कुछ छड़के या रुइकियों उस गाँव या कस्त्रे से जिक्क कर उस वावली के पास वार्ये। जावर उस केवड़े को पासी से निकाल जमीन पर स्व दें। वह केवड़ा जियर पर मोड़े उपर हो उसे वे छड़के या रुइकियों रुइकी या प्रश्नास से पीटें और उसके अंग प्रश्नम को छोड़ दें। और, तब वह केवड़ा फिर भी पानी में बैठने से रुनवार हो जाय।

भन्ते ! टीक बेसे ही, जो मेरे अच्छे बढे पुष्ट आग में समी को भगवात् ने सोष दिया, मरोड़ दिया, नष्ट कर दिया ! भन्ते ! अब स सगवात् में दोष निकालने के लिये आने में असमर्थ हो गया !

तत्र, पापी मार भगवान् ने सम्मुख यह करणा पूर्ण गाथा बोला— चर्जा जैसे उजले पायर को देख.

> कों आ झपट्टा मारा, यह कुछ कोमल चीन होगी.

वड़ी स्वादवाली होगी ॥ वहाँ कोई स्वाद नहीं पा,

वहा पाइ स्वाद गहा पा, शीआ उड गया ,

पायर पर अपटने वाले कीए नेसा, सीतम को छोड़ में भाग जाईँ॥

तव पापी मार भगवान् के सम्मुख यह करणापूर्ण गाथा कह वहीं से हट कर भगवान् के पास ही जमीन पर पालयी लगा बैठ गया। शुप हो, हुँगा रह, कथा गिरा, यह अमीन की तिनके से खोदने लगा।

§ ५. मारदुहिता सुत्त (४३५)

मार कन्याओं की पराजय

तव, तरणा, अरति और रना मार की लड़कियाँ जहाँ पायी मार या वहाँ आहे। आकर पायी भार को गाया में फेरीं-- तात ! खिन्न क्यों हैं ? किम पुरुष के विषय में शोक कर रहे हैं ? हम उसे राग के जाल में, जैसे जंगली हाथी को, यहा कर ले आवेंगी; वह आप के वस में रहेगा ॥

[मार--]

संसार में अईत् बुद्ध राग से नहीं राये जा सकते हैं; मार् के राज्य से जो निक्रल गये, इसलिये में इतना चिन्तित हूँ॥

सब तृष्णा, श्रासि और रूपा मार की छड़कियाँ नहीं भगवान् थे वहीं आईं। आकर भगवान् से बोर्डी—प्रमण ! आप के चाणों की सेवा करूँगीं।—िवन्तु, भगवान् ने ध्यान नहीं दिया, क्योंकि वे उपाधि के क्षय हो जाने से अनुत्तर विमुक्ति को पा चुके थे।

त्तर तृष्णा, अरति, और रंगा, मार की छड़कियों ने एक ओर इटकर ऐसी मन्त्रणा की—पुरुषों की चाह तरह की होती हैं। तो इम छोग एक एक सी छुमारियों के रूप धर छें।

सवः मार की छडिवर्गे एक एक सी छुमारियों के रूप घर, जहाँ भगवान् ये वहाँ आई । आकर भगवान् से यह बोर्डो---श्रमण ! हम आप के चरणो की सेवा करेंगी ।

उसे भी भगवान् ने प्यान नहीं दिया, क्योंकि वे उपाधियों के क्षय हो जाने से अनुत्तर विमुक्ति को पा खुके थे।

तव" भार की छड़कियों ने एक और हृट कर ऐसी मन्त्रणा की—पुरुषा की चाह तरह तरह की होती है। तो हम लोग एक एक सी, एक बार प्रसब कर चुकने वाली खिया के रूप, दो बार प्रसब कर चुकने वाली खियां के रूप, बीच उग्र वाली खियों के रूप, चड़ी उन्न वाली खियों के रूप घर लें।

···उसे भी भगवान ने ध्यान नहीं दिया, क्योंकि वे उपाधियों के क्षय हो जाने से अनुत्तर विमुक्ति

को पांचुके थे।

तब गुष्णा, अरति, और राा, भार की लडकियों ने एक ओर हट कर कहा—हम लोगों के पिता ने ठीक ही कहा था:--

संसार में अर्हत् बुद्ध राग से नहीं लाये जा सकते हैं;

मार के राज्य से जो निकल गये, इसलिये में इतना चिन्तित हूँ॥

यदि इस छोग किसी श्रमण या माहाण के पास इस तरह जातीं, जो बीतराग नहीं हुआ है, त उसकी छुती फट अली, या खुँह से जम्म रुपिर क्सन हो जाता, या पराज हो जाता, या मतवाला हो जाता। जैसे कटी घासे सुख और मुझां जाती हैं, वैसे ही यह सुख और मुझां जाता।

तन, तुष्णा, अरति और रसा, मार की छड़कियाँ जहाँ भगवान ये वहाँ आई। जाकर एक ओर रादी हो गई।

एक ओर खड़ी हो, लुप्णा, मार की छड़की, भगवान से गाया में बोली-

यदा चिन्तित-सा हो वन में ध्यान करते हो, पया तुम्हारा धन नष्ट हो गया है, जिसकी फिक कर रहे हो ?

क्या गाँव में तुमने कुछ उत्पात किया है, कि जिससे छोगों को अपनी भेंट भी नहीं देते ?

कि जिससे लोगों को अपनी भट भी नहीं देते क्या तुम्हें किसी से भी दोस्ती नहीं होती ?

[भगवान्-]

परमार्थ की प्राप्ति, हृदय की शान्ति, लुभाने और यहकाने वाले पदार्थों पर विजय पा, अवेटा प्यान करते हुए सुख का अनुभव बरता हूँ, इसी से लोगों के साथ मिलवा जुलता नहीं हैं, मुने कियी से भी दोस्ती नहीं रगती है। तब, अरति, मार की छडको भगवान से गाया में वोली— मिछ संसार में कैसे निहार करता है ? पाँच वारों ने पार कर छुँ वो कैसे पार करता है ? कैसे प्यान के अक्यासी को काम संज्ञायें, पकद नहीं सक्तीं, बाहर ही बाहर रहती हैं ?'

[भगवान्--]

तब, मार की लड़की रमा भी भगवान में गाथा में घोली— तृष्णा को काट गण और सब वाला जाता है,

और भी बहुत प्राणी जायेंगे, यह प्रवक्तित बहुत से लोगे को, मृत्यु-राज से छुड़ा कर पार छे जायगा ॥

दुद्ध उन्हें छे जाते हैं, तथागत (=दुद्ध) अपने सद्धर्म से, धर्म से छे जाये जाने बाछे,

क्तियों को बाह बैसी! तब तरणा, अरित बीर रंगा, मार की लंदिकों जहाँ पापी मार या वहाँ भां । पापी मार ने उन लोगों को आती देखा देखकर वह गाया में बोला—

मूर्खं ! क्सल की नाल से पर्वत को मयना चाहा, पहाद को नार से सोहरा, लोई को दाँत से पमाना, चहान को तिर से टकराना, पाताल का अन्त खोजना, या दूस के हुँह को ठाती से मिदाना चाहा : हार साम, गीतम को छोट चले आओ।

चडक मटक से आईं, मृष्णा, अरति और रया, धृषा जैसे रूईं के फाड़े को (विपेर दें)-सुद्ध ने उन्हें जैसे, विखेर दिया॥

तृतीय वर्ग समाप्त ।

पाँचवाँ परिच्छेद

५. भिक्षुणी-संयुत्त

, § १. आलविका सुत्त (५.१)

काम-भोग तीर जैसे हैं

पेसा मैंने सुना।

एक समय भगवान् श्रावस्ती में अनाथिपिण्डिक के जेतवन आराम में विहार करते थे।

तय आलियिका भिक्षणी सुबह में पहन और पात्र चीवर ले श्रावस्त्री में निश्नाटन के लिये पैठी । निश्नाटन से लीट भीजन करने के उपरान्त एकान्त-सेवन के लिये नहीं अन्यक वन है वहाँ चली गई ।

तव पापी मार आलिविका भिक्षणी को डरा, कंपा, और रोंघे सडे कर देने, और शानित को तीड देने की इच्छा से जहाँ आलिविका भिक्षणी थीं वहाँ आया। आकर आलिविका भिक्षणी से गाया में योला—

संसार से छुटकारा नहीं है, एकान्त-सेवन से क्या फायदा !

सांसारिक कार्मों का भीग करो, पीछे कहीं पछताना न पडे ॥

तय आळिविका मिछुणी के मन में यह हुआ — कीन यह मनुष्य या अमनुष्य गाधा में बोळ रहा है ?

तत्र आलमिका मिशुणी के मन में यह हुआ—यह पापी मार सुसे दता, कंपा और रोंये खड़े न कर देने, और शान्ति मंग कर देने की इच्छा से गाधा बोल रहा है।

त्रव आलविका मिक्षुणी 'यह पापी मार है' जान, गाथा में बोली-

संसार से जो खुरकारा होता है, प्रज्ञा से मैंने उसे पा लिया है, प्रमन्त पुरायों के मित्र, पापी ! तुम उस पद को नहीं जानते ॥ सांसारिक काम सीर माले जैसे हैं, जो स्कन्यों को क्टते रहते हैं, जिसे तुम काम-मोग कहते हो उसमें मेरी रचि नहीं रही ॥

तव पापी मार "आछियिका भिक्षणी ने सुसे पहचान लिया" समझ दुःखित और किन्न हो वहीं अन्तर्धान हो गया।

§ २. सोमा सुत्त (५. २)

स्त्री-भाव दया करेगा ?

थावस्ती में।

त्तर, सोमा मिक्षणी सुयह में पहन और पात्र चीवर छे श्रावस्ती में भिक्षाटन के लिये पैडी। मिक्षाटन से लीट, भोतन कर छेने के बाद दिन के विहार के लिए वहाँ अन्ययन है यहाँ चली गई। अन्ययन में पैर, एक वृक्ष के नीचे दिन के विहार के लिए बैठ गयी।

तव, पापी मार सोमा मिछुणी को दरा, केंवा और रॉगर्ट राडे कर देने, तथा समाधि से गिरा देने के विचार से वहाँ सोमा मिछुणी थी वहाँ आया । आकर सोमा मिछुणी से गाथा में घोला:— ऋषि लोग जिस पद को पाते हैं उसका पाना वहा कठिन है, दो अंगुल भर प्रजावाली खियाँ उसे नहीं पा सकती हूं॥

तव, सोमा भिक्षणी के मन में यह हुआ-कोन यह मनुष्य या अमनुष्य गाथा में बोल रहा है ? तब, सोमा भिक्षणी के मन में यह हुआ-यह पापी मार मुसे बरा, केंपा और राँगटे खड़े कर देने, तथा समाधि से गिरा देने के विचार से गाथा बोल रहा है !

तंब, सोमा भिक्षुणी "यह पापी मार है" जान गाथा में बोळी---जय चित्त समाहित हो जाता है, जान उपस्थित रहता है,

श्रीर धर्म का पूर्णतः साक्षात्कार हो जाता है, तय खी-माव क्या करेगा !! जिस किसी को ऐसा विचार होता है—मैं खी हूँ, अथवा पुरुष हूँ,

भघवा दुछ और ही, उसी से मार ऐसा कह सकता है ॥

तव, पार्पा मार "सोमा निश्चवी ने सुन्ने पहचान लिया" समझ, दुखित और खिन्न हो वहीं अन्तर्भात हो गया।

§ ३. किसा गौतमी सुत्त (५. ३)

अक्षानान्धकार का नाज

श्रावस्ती में ।

तन, कृशा-गौतमी मिल्लगी सुनह में पहन और पात्र चीवर से श्रावस्ती में भिक्षाटन के टिपे पैठी।

मिक्षाटन से छीट, भोजन कर छेने के बाद दिन के बिहार के छिए जहाँ अन्ध्यन है वहाँ चर्छी गई। अन्ध्यन में पैट, एक वृक्ष के नीचे दिन के बिहार के छिये पैट गई।

तव, पानी मार ''समाधि से गिरा देने के विचार में ''गाथा में बोटा—

पुत्र-मृत्यु के शोक में पदी जैमे, अहेली, रोनी स्रत लिये ; वन में अहेली पैठ कर क्या किसी पुरुप की खोज में है ?

तब कुशान्योतमी भिक्षणों के मन में यह हुआ---''पापी मार'-'माथा बोल, रहा है। तब कुशान्योतमी ने 'पह पापी मार है'' जान गाथा में उत्तर दिया-

> पुत्र-मृखु के सोक से मैं ऊपर उठ शुक्षी हूँ, पुरप की खोज भी जाती रही, न त्रोक करती हूँ, न रोती हूँ, वावुस ! तुमसे भी अब उर नहीं ॥ संसार में स्वाद टेना छूट शुका, अज्ञानार्षकार हटा दिया गया,

मृत्यु की सेना को जीत, आश्रय रहित हो बिहार करती हूँ। तब पापी मार "कृता-गीतमी भिञ्जुणी ने मुझे पहचान लिया" समझ, दुश्चित और लिख हो वहीं अन्तर्योन हो गया।

६ ४. विजया सुत्त (५. ४)

काम-तुष्णा का नाश

श्रावस्ती में । तव विजया भिक्षणी…[प्रवेषत्] दिन के विहार के लिये बैठ गई । तव पापी सार…गामा में बोरा —

कुम उस बाली तुम सुन्दरी हो, और में एक नया कुमार हूँ,

पञ्चाद्विक साज से, आओ, हम मीज उड़ावें ॥ तम विजया भिश्चणी ने "यह पापी मार है" जान गाया में उत्तर दियाः—

लुभावने रूप, शब्द, रस, गन्ध और स्पर्श, तम्हारे ही किये छोड देती हूँ, मार ! मुझे उसकी आवश्यकता नहीं,

इस गंदगी से भरे तरीर से, प्रभहर और नष्ट हो जाने वाले से, भेरा मन हटता है, छूण आती है, मेरी काम-तृष्णा मिट गई है। जो रूप-छोद वा अरूप-छोद वा (देवस्व) है,

. और जो प्यान को द्वान्त अवस्थाएँ है सभी में मेरा अज्ञानान्यकार नष्ट हो गया है ॥ तत्र पानी मार "विज्ञवा भिक्षुणी ने सुझे पहचान रिया' समझ, दुःखित और चित्र हो वहीं

६ ५. उपलक्का सत्त (५. ५)

उत्पलवर्णा की ऋतिमता

श्रावस्ती में ।

भन्तर्धान हो गया।

तव उत्पल्लवर्णा भिश्रणी '''अन्यवन मे किसी सुवुष्पित शाल वृक्ष के नीचे खडी हो गई। तत्र पापी मार'' गाथा में वोला:—

भिञ्जणि ! सुपृष्पितं शाल यृक्ष के नीचे तुम श्रकेली खडी हो, तुम्हारे जैसा सौन्दर्य दूसरा नहीं है, जो यहाँ शाहं हो.

•••तर उत्पलवर्णा भिक्षुगी ने ''यह पापी मार है'' जान, गाथा में उत्तर दियाः—

वेसे यदि सो हजार भी बदमारा चले आवें,

तो में नहीं दर सकती, मेरा एक रीक्षा भी नहीं हिल सकता। अडेली रह कर भी मार ! तुझ से मुझे भय नहीं॥

अभी में अन्तर्धान हो जा सकती हूँ, तुम्हारे पेट में घुस जा सकती हूँ,

असिं के बीच यही रहने पर भी,

तुम मुशे नहीं देख सकते ॥

चित्र के वशीमृत हो जाने पर ऋदियाँ भी स्वयं मास हो जाती हैं, भैम सभी बन्धनों से मुक्त हुँ, आधुस ! तुमसे में नहीं दरती ॥

ें तथ पापी मोर "उत्परुपर्णा भिक्षणी ने सुरो पहचान लिया" समझ दुःरितत और खिल हो वहीं अन्तर्थान हो गया।

§ ६. चाला सुत्त (५. ६) जन्म-ग्रहण के होप

थावस्ती में ।

त्तव, चाला भिक्षणी "दिन के विहार के लिये बैठ गई।

तर्र, पापी मार तहाँ चाला मिश्चणी थी पहाँ आया। आकर चाला भिश्चणी से यह बोलाः— भिश्चणि ! तुम्हें क्या नहीं रुचता है ? िमारी

आयुम ! मुझे जन्म ग्रहण करना नहीं रुचता है । तुम्हें जन्म ग्रहण करना क्यों नहीं रुचता ?

जन्म छेकर कामों का भोग दस्ता है।

तुम्हें यह किसने सिदा दिया किः—है भिक्षुणि ! तुम्हें जन्म-ग्रहण करना मन रुचे ? िचाला भिक्षणी— ो

> जन्म लेकर मरना होता है, जन्म लेकर हु:स्त देसता है, बाँधा जाना, मारा जाना, कष्ट मुगतना; हमी से जन्म नहीं रचता है। बुद्ध ने धर्म का उपदेश दिया, जन्म-महण से छुटने को, मभी हु:ख के महाण के लिये; उन्हों ने मुझे सचा मार्ग दिसाया॥ जो जीव क्ल के सेर में पड़े हैं, जो आस्त्र के अधिष्ठान में, निरोध (=निर्वाण) को न जानते हुये, पुत्रवन्म लेने वाले॥

चय, पापो मार "चाला भिञ्चणी ने छने पहचान लिया" समझ दुःस्तित और सिग्न हो वहीं श्रन्तधान हो गया।

§ ७. उपचाला सुत्त (५. ७)

छोक सुद्धग-धधक रहा है

थावस्ती में ।

तव, उपचाला भिञ्चणी ''दिन के विहार के लिए पैठ गई। तव, पापी मार'''उपचाला भिञ्चणी से यह बोलाः—भिञ्जणि ! तुम वहाँ उपन्न होना चाहती है ?

आवस ! में कहीं भी उत्पन्न होना नहीं चाहती ।

िमार—ी

न्यस्त्रज्ञ, और याम, और तुपित (नामरु देव-लोक के) देवना, निर्माणरति लोक के देवता, घरायती लोक के देवता हैं, वहाँ चित्त लगाओ, उसका सुप अनुसव कर सकोगी॥

ि उपवाला भिक्षणी—ी

त्रवासित, और बास, और तुपित छोक के देवता, निर्माणरित छोक के देवता, वागवाँ छोक के जो देवता : वे सभी काम के बच्चन से वेंचे हैं, फिर भी मार के पत्र में आते हैं ॥ सारा छोक सुखग रहा है, सारा छोक घपर रहा है, सारा छोक छहर रहा है, सारा छोक कींप रहा है ॥ जो कांपत नहीं होता, जो चळायमान नहीं है,

जो कम्पित नहीं होता, जो चलायमान नहीं है, संसारी लोगों की जहाँ पहुँच नहीं है, जहाँ मार की भी गति नहीं होती,

वहाँ मेरा मन रुगा है ॥

तव, पापी मार "उपचाला भिञ्चणी ने सुन्ने पहचान लिया" समझ दुःग्वित- धार गित्र हो पहाँ अन्तवान हो गया।

§ ८. सीसुपचाला सुत्त (५. ८) वृद्ध शासन में रुचि

थावस्ती में। तय, शीर्पोपचाला भिक्षणी…दिन के विहार के लिए बैठ गई।

तय. पापी मार…शीपीपचाला भिक्षणी से यह बोलाः— भिक्षणि । तम्हं कौन सम्प्रदाय रचता है १

आवस ! मुझे किसी का भी सम्प्रदाय नहीं रुचता है।

मार-किस लिए शिर मुद्रा लिया है ? भिश्नणी-सा माउद्भ हो रही हो, कोई सम्प्रदाय तुम्हें नहीं रुचता; क्या भटकती फिरती है ?

[शीर्पोपचाला भिक्षणी-] (धर्म से) बाहर रहने वाले सम्प्रदाय के होते हैं, भावा रिष्ट में जिनकी श्रद्धा होती है:

> उनके मत मुझे स्वीकार नहीं हैं. वे धर्म के जानने वाले नहीं हैं॥

शाक्य-कुछ में अवतार छिये हैं, बद जिनकी बराबरी का कोई पुरुष नहीं. सर्व-विजयी, मार-जित्,

जो कहीं भी पराजित नहीं होते. सर्वथा मुक्त, पूर्ण स्वतन्त्र,

परम-ज्ञानी सय कुछ जानते हैं, सभी कर्मी के क्षय को प्राप्त. उपाधियों के क्षय हो जाने से विमुक्त;

वही भगवान् मेरे गुरु है, उन्हीं का शासन मुझे रचता है ॥

तय पापी मार "शीर्पोपचाला भिक्षणी ने मुझे पहचान लिया" समझ दु:खित और खिझ हो बहीं अन्तर्धान हो गया ।

६९. सेला सत्त (५.९)

हेत से उत्पत्ति और निरोध

थायस्ती में ।

तय शैला भिक्षणी…दिन के विहार के लिये बैठ गई।

तव पापी मार शैला भिक्षणी को उस....देने की इच्छा से...गाथा में थोला.--किसने इस पुतले को खड़ा किया, पुतले को सिरजने बाला कीन है ?

कहाँ से यह पुतला पैदा रूआ, कहाँ इस पुतले का निरोध हो जाता है ? तम दौला भिक्षणी ने "यह पापी मार है" जान गाथा में उत्तर दिया:-

न तो यह पुतला स्वयं खड़ा हो गया है.

म सो इस जंजार को दूसरे किसी ने रंगा दिया है. हेतु के होने से हो गया है,

- के कक े से क्ला ला (' ` - `

जैसे किसी बीज को, खेत में रोप देने से पीधा उस आता है, पृथ्वी का रस, और तरी, दोनों को पाकर; वैसे ही, कु रकन्य, पानु ओर छ: आयतनों के, हेनु के होने से हो गया है, उस हेनु के हर जाने से निरोध हो जाता है॥

तव पापी मार "दौरा मिछुणी ने मुझे पहचान लिया" समझ, दुःखित और खिज होकर यहाँ भन्तर्भान हो गया।

§ १०. वजिरा सुत्तं (५. १०)

श्रावस्ती में।

तर बज़ा भिक्षणी सुरह में पहन और पात्र चीवर ले श्रावस्ती में भिक्षाटन के लिये पैटी।

भिक्षाटन से काँट, मोजन कर चुक्रने के बाद जहाँ अन्ययन है, वहाँ दिन के विहार के लिये चली गई। अन्यवन में पैठ, एक बुक्ष के नीचे दिन के विहार के लिये बैठ गई।

तव पापी मार चुझा भिञ्जणी को उस, कँपा और रेंगटे सदे कर देने, तथा समाधि में गिरा देने की इच्छा से जड़ों बुझा भिञ्जणी थी वहाँ आया । आकर बुझा भिञ्जणी से गांथा मे योला:—

> किसने इस प्राणी को बनाया है, प्राणी का बनाने वाला कहाँ है ? कहाँ से प्राणी पैदा हो, जाता है, कहाँ प्राणी का निरोध हो जाता है ?

, तर बज़ा सिक्षणी के मन में यह हुआ-कीन यह मतत्व या अमतुष्य गाथा में योल रहा है ? तर बज़ा सिक्षणी के मन में यह हुआ-यह पापी मार मुझे दरा, कँपा और रॉगर्ट एड़े वर देने, तथा समाधि से गिरा देने की इच्छा से गाथा में योल रहा है।

त्र बज्रा भिक्षणी ने "यह पापी मार है" जान, गाधा में उत्तर दिया:-

तत्र बज्ञा भिक्षणों में "यह पापां मार है" जात, गाथा में उत्तर दिया:—

"प्राणी" क्या योख रहे हो,

यह तो कैयल संस्था आत्म-रिष्ट में पड़े हो,

यह तो कैयल संस्थारों का दुझ भर है,

"प्राणी" † यथार्थ में कोई नहां है ॥

जैसे अयप दों को मिला देने से,

"रथ" ऐसा वाटद जाना जाता है,

वंसे हो, (पाँच) स्हन्यों के मिलने से,

वोई 'प्राणी' समझ लिया जाता है।

दु-स हो उत्पन्न होता है,

दु-स हो उत्पन्न होता है,

दु-स को छोड़ और कुछ नहीं पैदा होता है,

दु-स को छोड़ और कुछ नहीं पैदा होता है,

दु-स को छोड़ और वुछ नहीं पैदा होता है,

दु-स को छोड़ और वुछ नहीं पैदा होता है,

दु-स को छोड़ और विकास कर विकास से नहीं होता है।

तत्र पापों मार "यद्या निवारणों ने मुझे पहचान लिया" समझ वहीं अन्तर्थान हो गया।

भिभ्रणी-संयुत्त समाप्त

[😺] पॉच—स्प, घेदना, सरा, सररार, और विज्ञान । 🕆 आत्मा !

छठाँ परिच्छेद

६. ब्रह्म-संयुत्त

पहला भाग

प्रथम वर्ग

§ १. आयाचन सुत्त (६११)

ऐसा मैंने मुना !

एक समय मगवानू उरवेला में अभी तुरत ही बुद्धव लाम कर नेरख़रा नदी के तीर पर अज-पाल निप्रोध के नीचे विद्वार करते थे।

ता एकानत में ध्वान करते समयान् के मन में यह वितक उठा— में से मम्भीर, दुर्दर्सन, दुर-ज्ञेय, सात, उत्तम, तर्क से अप्राध्य, नितुण, तथा पण्डिता द्वारा जानने योग्य, इस धर्म को पा खिया। यह जनता काम नुष्णा में रमण करने वाटी, काम रत, जाम म प्रसन्न है। काम में रमण करने वाली इस जनता के टिये यह जो कार्य कारण रूपी प्रतीव्य समुत्याद है यह दुर्दर्सनीय है। और यह भी दुर्दुर्स-नीय है जो कि यह सभी सक्कारी का कामन, सभी उपाधियों स मुक्ति, नृष्णा क्षय, विराग, निरोध (=दु रा निरोध) धाटा निर्वाण। यदि में धर्मापदेश मी करूँ और दूसरे उसको न समझ पायें, तो मेरे टिये यह रारद्वद और तक्कवीण ही होगी।"

उसी समय मगतान् को पहले वभी न सुनी यह बद्भुत गाथाये सूझ पर्दा-

"बह धर्म पाया कष्ट से, इसका न युक्त प्रकाशना । महि सारा द्वेप प्रतिष्ठ को है सुनर इसका जानना ॥ समीर उच्नी धारयुक्त हुउँदर्ग सुदम प्रवीण का । सम प्रन छादित सगरत हारा न सभव देखना ॥"

भगवान् के ऐसा समझने के दारण, उनशा चित्त धर्म प्रचार की ओर न चुकर अल्प उ सुकता भी ओर सुक गया। ता सहम्पति ब्रह्मा ने भगवान् के चित्त की बात को जानकर ग्याल विया— "लोक नादा हो जावगा रें। जब तथागत अहंत् सम्बक्स बुढ का चित्त धर्म प्रचार की ओर न शुक, अल्प उत्स्वता (≈उदासीनता) की ओर खुक जाये।"

(ऐसा रपाछ कर) सहस्पित जिल्ला, जैसे कट्यान पुरिष (बिना परिश्रस) फैली बाँह को समेद हे और समेदी बाँह को पैटा है, ऐसे ही प्रस्तरोत से अन्तर्यांत हो भगवान के सामने प्रवाद हुआ। किर सहस्पित ज्ञान ने उपराग (=पदर) एक वन्ये पर करके, दाहिने बातु को एट्यी पर राज, जिलर भगवान ये उपर हाथ बोह, भगवान, ये नहा—"भन्ते। भगवान प्रमापद से तुरा सुगत ! पर्मोपदेश करें। अगत मठ वाले भी प्राणी है, पर्म न सुनने से वह नह ही आयें। उपरोद वरें, धर्म को सुनने वाले भी होवें। सहस्पित-ज्ञान ने पह कहा, और यह कहकर वह भी कहा —

मगध में मिलन चित्तवारों से चिन्तित, पहरें अगुद्ध धर्म पैदा हुआ। ŧ

(अन) अप्रत का द्वार सुल गया, विन्नल (इरप) में जाने गये इस धर्म को सुने ॥ वैसे सैंड पर्यंत के दिलस पर सहा (इसप), चारे और अनता को देखे। उसी तरह, हे सुसेश ! है सर्वंत नेत्र बाले। धर्म रूपी महत पर चड़ सब बनता को देखे॥ है बारेक शिंदन! सीकाकुल अन्यनस से पीडित बनता को देखे, उटो वॉर ! है सआमतिष् ! है सार्थवार ! उन्हण नाल! वा में दिचरो, धर्म प्रवार करी, भगान। जानने वाले भी मिल्यो॥

तत्र भगवान् ने प्रद्वा के अभिप्राय को जानरर, और प्राणियों पर दया करके, बुद्ध-तेत्र से कोक का अन्तिकन विया। बुद्ध नेत्र से तोक को देखते हुत्य भगवान् ने जीवों को देशा, उनम किसने ही अटए-माट, तीक्य तुर्द्ध, सुन्दर स्नभाव, शोध समझने वीष्य प्राणियों को भी देशा। उनमें कोई कोई परकोष और पाप से भग्य करते, निहर रहे थे। जैसे उत्पित्तिंग, पित्रायों या पुडारीवमी में से कितने ही उपए, प्रमा या पुर्दिक उदक में पेदा हुवे, उदक से बो, उदक से याहर न निकट (उदक में) भीतर ही हुवे पोपित होते हैं। कोई कोई उत्पल (न्त्रीतकमात्र), प्रमा (न्त्रिकमात्र), या पुडरीक (न्त्रीतकमात्र) उदक म उत्पत्त, उनक में यो भी) उदक में यावर ही राहे होते हैं। कोई कोई उत्पल उदक से याहत कपर निकट पर, उदक से अदिस् (हों) खड़े होते हैं। हमी तरह भगवान् ने उद्घ चष्ट से लोक वेदा पाप से भय राहत कपर निकट पर देख पर स्वाद्ध, सुस्तमात्र, सुरोप्य माणिया को देखा जो परलोक तथा पाप से भय राहति निहार कर रहे थे। देख पर सद्ध्यति प्रक्षा से गाथा में कहा—

उनरे रिये असूत वा द्वार खुर गया, जो कानवारे हैं, वे (उसे सुनने के रिष्ट्) श्रद्धा छोड़', हे शता। पींदा का प्यार कर, क्षेने मनुष्या में निषुण, उत्तम, धर्म को नहीं कहा॥

सन् त्रह्मा सहस्वति—"भगवान् ने धर्मोपदेत के लिये मेरी वात मान ली"—यह जान भगवान् को अभिवादन और प्रदक्षिणा कर वहीं अन्तर्थान हो गया ।

§ २. गारव सुत्त (६ १. २)

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् अभी तुरत ही बुद्धव लाभ कर उरानेखा में नेरझ्जरा नदी के तीर पर अजापाल निर्माण वे भीचे विहार करते थे।

तान प्रमानत में प्यान करने भगवान के चिन में ऐसा विवर्क डठा-विना दिसों को ज्येष्ठ माने श्रीर उसके प्रति गौरन रखते विहार करना हु खद है। में क्सि श्रमण या शाहण को ज्येष्ठ मान, उसका सकार श्रीर गौरन करने विहार करूँ ?

त्तव भगवान् के मन में यह हुआ-अविर्ण्ण दिल की वृति के लिये ही विसी दूसरे अमण वा ब्राह्मण को ज्वेष्ट सान उसका सकार और गीरव करते विहार करना चाहिये। किन्तु, म-देवताओं ने साथ, मार के साथ, ब्रह्मा के साथ, इस मध्दर्ण रोक में, तथा अमण ब्राह्मण देव और मतुष्यवारी

शदा छो े= कान द=श्रदापूर्वक सुन !

इस प्रवा में —अपने जैसा किसी दूसरे अमण या त्राह्मण को शील्सम्पन्न नहीं देखता हूँ, जिसे अपना ज्येष्ठ मान उसे सत्कार और गीरन कहरूँ।

[६, १, ३

अपरिपूर्ण समाधि की पूर्ति के टिये ही किसी दूसरे श्रमण या ब्राह्मण को ज्येष्ट मान उसका संस्थार और गीरव करते विद्वार करना चाहिये !"!

> अवरिपूर्ण प्रज्ञा की पूर्ति के लिये ही ···। अवरिपूर्ण विमुक्ति की पूर्ति के लिये ही ···।

अपरिवृण् विसुक्ति ज्ञान-दर्शन के लिये ही किसी दूसरे श्रमण या शाहण को ज्येष्ट मानकर उसवा सत्कार और गोरव बरते विहार बरना चाहिये । बिन्तु, में ''अवने जैसा बिसी दूसरे श्रमण या झाहण को विमक्ति-ज्ञान दर्शन से सम्पन्न नहीं देखता हैं. जिसे अवना ज्येष्ट मान उसे सत्वार और गौरव करूँ ।

तो, अच्छा हो कि में अपने संबुद्ध धर्म को ही ज्येष्ट मान उसे सत्कार और गौरव करते विद्यार करूँ।

तप, सह∓पति ब्रह्मा भगवान् के वितर्ज को अपने चित्त से बान, जैसे—घठवान् पुरप समेटी वाँह को पसार दे और पसारी वाँह को समेट छे बैसे ही—ब्रह्म-शोक में अन्तर्पान हो भगवान् के सामने प्रगट हुआ।

तव, सहम्पति ब्रह्मा उपरनी को एक क्क्ये पर सम्भाल, भगवान् की ओर हाथ जोडकर यह बोला---

भगवन् ! ऐसी ही बात है । भगवन् ! ऐसी ही बात है । भग्ते ! पूर्व बुग के जो ० हुँग् सम्बक् सम्बद्ध हो गये हैं, ये भगवान् भी धर्म को ही ज्येष्ट मान उसे सत्कार और गौरव करते विद्यार किया वरते थे। भन्ते ! भविष्य वाट में जो कहुँग् सम्बक् सम्बद्ध होगे, वे भगवान् भी धर्म को ही "। इस समय, अर्ह्म सम्बक् रम्बुद्ध भगवान् भी धर्म को ही ज्येष्ट मान उसे सत्कार और गौरव करते विद्यार करें।

सहम्पति ब्रह्मा ने यह कहा । यह वहकर फिर यह भी वहा.—
भृतकाल में सम्द्रद्ध जो हो गये, अनागत में जो ब्रद्ध होंगे,
और जो अभी सम्द्रद्ध हैं, बहुतों के सौक नसानेवाले ।
सभी धर्म के प्रति गौरव-सील हो, विहार करते थे और वस्ते हें, '
बेसे ही विहार वरेंगे भी, ब्रद्धे। वी यही पाल हे ।
इसलिये, परमार्थ की वामना करनेवाले,
और महस्व पी आकांक्षा स्पनेवाले को,
सद्ध में का गीरव बरना चाहिये,
ब्रद्धों के उपदेश को समर्गण करते हुये ॥

§ ३. ब्रह्मदेव सूत्त (६. १. ३)

आहुति ब्रह्मा को नहीं मिलती

पुसा मेने सुना।

एक समय गगवान् श्रावस्ती में अनाथिपिण्डिक के जेनवन आराम में विहार करते थे। उस समय, किमी प्राह्मणी का ब्रह्मदेव नामक एक पुत्र भगवान् के पास घर से वेघर हो प्रक्रांजत हो गया था।

सब, आयुष्मान् ब्रह्मदेव ने अरेला, एकान्त में, अधमत्त, आतापी (≔रलेशों को तपानेवाला), श्रीर ब्रह्तितत्म हो विहार करते ब्रह्मचर्य के उस अनुत्तर वरम-फल को देगते ही देएते स्वर्थ जान श्रीर साक्षाेत् कर लिया जिसके लिये बुलपुत्र सम्प्रक्षर से वेषर हो प्रयनित हो काते हैं। "जाति क्षीण हो गाँह, ब्रह्मचर्य-बास सफल हो गया, जो करना था सो कर लिया गया, का याद के लिये कुछ नहीं रहार' जान लिया। आयुप्तान् ब्रह्मदेव अर्हतों ने एक हुये।

तव, आयुष्मान् महादेव सुवह में पहन और पानचीवर छे श्रावस्ती में भिक्षाटन के लिये पैठे । • श्रावस्ती में विना कोई घर छोडे भिक्षाटन करते वहाँ अपनी माता का घर या वहाँ पहुचे ।

उस समय, आयुष्मान् ब्रह्मदेव की माता ब्राह्मणी प्रतिदिन ब्रह्मा को आहति दे रही थी।

तय, सहस्पति महा। के मन में यह हुआ—षह आयुष्मान् ब्रह्मदेव की माता माहाणी प्रतिदिन प्रह्मा को आहुति दे रही है। तो, में चल्रस्य उसे संवेग उत्पन्न कर दूँ।

तन, सहस्पति मक्षा—जैसे कोई वल्बान् पुरुष समेटी बाँह को पमार दे ओर पसारी बाँह को समेट ले बेमे ही—ब्रह्मलोक में अन्तर्पान हो आयुष्मान् ब्रह्मदेव की माता के घर के सामने प्रगट हुआ।

तन, सहस्पति बहा आकाश में खडा हो, अयुप्मान् ब्रह्मदेव की माता बाहाणी से गायाओं में बोला---

> दे ब्राह्मणि ! यहाँ से ब्रह्मकोक दूर है, जिसके लिये प्रतिदिन बाहुति दे रही हो, है बाह्मणि ! ब्रह्मा का तो यह भोजन भी नहीं है, वहा मार्ग को विना जाने क्यों भटक रही है ॥ है ब्राह्मणि ! यह तुम्हारा (प्रत्र) ब्रह्मदेव, उपाधिया से सुक, दैवताओं से भी बढ़ा-चढ़ा. अपनापन छुटा, भिश्च, जो किसी दूसरे को नहीं पोसता. तम्हारे घर भिक्षा के लिये भाया है ॥ सत्कार के योग्य, हु.स मुक्त, भावितात्मा, मनुष्य और देवताओं का पूजा-पान, पापा को हटा, संसार मे जो लिस नहीं होता, शान्त हो भिक्षाटन कर रहा है।। न उसके कुछ पींछें हे, और न कुछ आगे. शान्त, युझा हुआ, उत्पात-रहित, इच्छा-रहित, राती और वीतराग सभी के प्रति जिसने दण्ड त्याग दिया है, वही तुम्हारी आहुति अग्र-पिण्ड को भोग लगाये ॥ क्लेश-रहित®, जिसका चित्त टंडा हो गया है, दान्त नाग जैसा स्थिरता से चलनेवाला, भिश्च, सुशील, सुविमुक्त चित्त. वही तुम्हारी आहुति अग्र-पिण्ड को भोग लगावे ॥ उसी के प्रति भटल श्रद्धा से. दक्षिणा-पात्र के प्रति दक्षिणा का दान कर, भविष्य में मुख देनेवाला पुण्य कर, हे बाह्मणि ! धारा पार क्ये मुनि को देगारर ॥

उसी के प्रति अदल धदा से, बाद्यणी ने दक्षिणा-पात्र के प्रति दक्षिणा का दान किया। भविष्य में सुख देनेवाला पुण्य किया, भवमागर पार किये मनि को देखकर !

§ ४. बकब्रह्म सत्त (६. १. ४)

वक वहा। का मान मर्दन

ऐसा मेंने सना ।

एक समय, भगवान श्रापस्ती में अनार्थापण्डिफ के जेतवन आराम में विहार करते थे।

उम समय बार ब्रह्मा को ऐसी पाप दृष्टि उत्पन्न हुई थी-यह नित्य है, यह ध्रुप्र है, यह ब्राइवत है, यह अराज्य है, यह हटनेवाला नहीं हे, यही (=त्रहालोक में बना रहता) न पदा होता है, न पुराना होता है, न समाप्त होता है, न यहाँ से मरवर कहीं दूसरी जगह जन्म ग्रहण करता है, और इससे यद्भर दुसरी सुनि भी नहीं है।

. तत्र, भगवान् यक्त ब्रह्मा के मन की बात को अपने चित्त से ज्ञान,—जैसे कोई बल्बान् पुरुष समेरी बाँह की पसार दे और पसारी बाँह को समेर है वैसे ही-जैतवन में अन्तर्भान हो उस प्रख्नहोंक में प्रगट हये।

यक बहा ने मगवान को दर से ही आते देखा। देखरर मगवान को यह वहा --

मारिष । पर्धारे । मारिष । आपका स्थागत हो । मारिष । चिरकार पर यहाँ प्रधारने की कृषा की है। मारिप ! यह नित्य है और इममे बढकर दूसरी मुक्ति भी नहीं है।

उसके ऐसा कहने पर भगवान् ने बक ब्रह्मा की यह कटा-

शोक है, यक ब्रह्मा अविधा में पड़ गये है। शोक है, यक ब्रह्मा अविधा में पड़ गये है। वे अनित्य रहते हुये भी उसे नित्य यह रहे हें, अध्रुव रहते हुये भी उसे ध्रुव यह रहे हैं, अशास्त्रत रहते हुये भी उसे शास्वत कह रहे है, खण्डवाला होते हुये भी उसे अप्रण्ड कह रहे हैं, ट्रनेवाला होते हुये भी उसे नहीं दूरनेवाला कह रहे हें, बहाँ पैदा होता है उसे कह रहे हैं वहाँ पैदा नहीं होता । इससे वदरर भी शान्त मुनि (निवाण) के होते हुये कह रहे हैं कि इससे वदकर दूसरी मुनि नहीं है।

> हे गीतम ! हम पहत्तर (बहा) अपने पुण्य-वर्म से, यहे अधिकारवाले जातिज्ञरा से छटे हैं, प्रवारोक में उत्पन्न होना ही दु लों से अन्तिम मुनि है, हमें ही लोग (इंबर, कतां, निर्माता आदि नामां सेह) पुनारते हैं।

[भगवान्-]

दें वक ! इसकी आयु भी थोड़ी ही है, लम्बी नहीं. जिस आयु को तुम एक्बी समझ रहे हो। मेकडॉ, इजारॉ और करोड़ॉ वर्ष की, हे ब्रह्मा ! सुम्हारी आयु को में जानता हैं॥ में अनन्तदर्शी भगवान् हैं, जाति, जरा ओर शांक से में ऊपर उठ गया हैं।

[बक ब्रह्मा—]

मेरा पहला शील ओर बत क्या था ? आप कहें कि में जानें !!

[भगवान्-]

जो तुमने बहत मनुष्यों को पानी पिछाया था. जो घाम में रोडाये प्यासे थे. यही पहले का सम्हास झील-दल था: सोकर जागे के ऐसा मुझे याद है ॥ जो गंगा के किनारे धार में पडकर. बहें जाते पुरुष को तुमने बचा दिया था. यही पहले का तुम्हारा शील-वत या; सोरुर जागे के ऐसा मुझे बाद है ॥ गंगा की धार में हे जायी जाती नाव को. मनुष्य की ठाठव से बडे सर्प-राज के द्वारा, यहा बळ लगाकर छडा दिया था. यहाँ पहले का तुम्हारा शील-वत था. स्रोकर जागे के ऐसा मुझे याद है॥ में कप्प नाम का तुम्हारा शिष्य था. उसे यहा ब्रह्मिन समझा. यही पहले का तुम्हारा शील-व्रत था. सोकर जाने के ऐसा मुझे याद है ॥

[बक ब्रह्मा—]

अरे ! आप मेरी इस बागु को जानते हैं, चैमे ही छद्ध अन्य वातों को भी जानते हैं, सो यह आप का देवीच्यमान सेज, महाकोक को मकात से भर वे रहा है॥

§ ५. अपरादिहि सुत्त (६. १. ५)

ब्रह्मा की युरी दृष्टि का नाश

थावस्ती में ।

उस समय किमी ब्रह्मा को ऐसी पाप-दृष्टि उत्पन्न हो गई धी-कोई ऐसा अमग या ब्रह्मण है जो यहाँ आ सके।

तय, भगवान् …[पूर्ववत्] उस महालोक में प्रगट हुये।

तव भगवान् उस प्रहा के ऊपर आकार में बढ़ती काम क्रमें वाटवी खगावर बँट गये। तव, अखुप्तान् महामोद्रस्यायन के मन में यह हुआ—भगवान् इम समय वहीं विहार

करते हैं ? तव आतुष्मान् महामोद्ग्रह्यायम ने अपने भर्जाकिक विद्युद्ध दिख्य-पद्ध में भगवान् को उस महा के उपर भाकाद में यहती आग जैसे पाठपी हताकर बैंडे देखा। देगरर, ...जैनयन में भमार्थान हो प्राह्मकों में प्रगट हुये।

त्र आयुष्मान् महामीदृष्यायन उस बक्षा के ऊपर आहाश में बरती आग जैसे पालथी लगा कर परव की ओर भगवान से वह नीचे बैट गये।

तव आयुष्मान् महाकादयप के मन में यह हुआ-भगवान् इस समय कहाँ विहार करते हैं ? [पूर्ववत्] .. तय आयुप्मान् महाकाश्यप ... दिक्लन वी ओर भगवान् से कुछ भीचे बैठ गये। ...[पूर्ववत्] तय, आयुष्मान् महाफिष्पिन...पच्छिम की ओर भगवान् से कुछ नीचे बैठ गये।

"त्व, अायुष्मान् अनुरुद्ध" 'उत्तर की और भगवान् से दुछ नीचे बैठ गये ।

त्र, आयुष्मान् महामीहल्यायन उस ब्रह्मा से गाया में वोले:-

आवस ! आज भी नुम्हारी वही धारणा है.

जो झडी धारणा पहले थी १ देख रहे हो, सबसे बढ़े-चड़े

दिव्य लोक में इस महातेज को ?

ि ब्रह्मा—ी

मारिप ! आज मेरी वह धारणा नहीं है जो पहले थी, देख रहा हूँ मचसे चड़े-चड़े दिव्य लोक में इस महातेज की।

भला आज में यह कैसे कह सकता हैं.

कि में नित्य और शाश्वत हैं॥ त्य, भगवानु उस ब्रह्मा को संवेग दिला...बहालोक में अन्तर्थान हो जेतवन में ब्रगट हये।

तव. उस बहा ने अपने एक साथी को आमन्त्रित किया—सुनो मारिप ! जहाँ आयुष्मान् महामीद्रत्यायन हैं वहाँ जाओ । जाकर, आयुष्मान् महामीद्रल्यायन से यह बही-मारिष मीद्रल्यायन ! क्या भगवान के दूसरे भी श्रावक ऐसे ही ऋदिमान और प्रतापी हैं जैसे आप मीदृत्यायन, काइयप,

कप्पिन, अनुरद्ध ?

"मारिप ! बहुत अच्छा" कह, वह साथी उस ब्रह्मा को उत्तर दे, जहाँ आयुष्मान् महामीदृल्या-यन थे वहाँ गया । जाकर, महामीदृश्याय से बोला-मारिप मोदृश्यायन ! क्या भगवान् के दूसरे भी श्रावक ऐसे ही ऋदिमान् और प्रतापी है जैसे आप मौद्रल्यायन, काश्यप, विध्यन या अनुसद्ध ?

तव, आयुप्तान् महामोद्रस्यायन् ने उसे गाथा में उत्तर दिया -

तीन विद्याओं को जाननेवाले, ऋदि-प्राप्त,

चित्त की वार्ते जाननेवाएे. आध्रव-क्षीण, और अर्हत युद्ध के बहुत श्रावक है ॥

तव, वह आयुष्मान महामोद्राल्यायन के कहे वा अभिनन्दन और अनुमोदन कर जहाँ वह महा-प्रह्मा था वहाँ गया । जाकर उस प्रह्मा से बोलाः---

आयुष्मान् महामीदृल्यायन ने कहा कि-

र्तान विद्याओं को जाननेवाले, ऋदि-प्राप्त,

चित्त की यातें आननेत्राले. आश्रव-क्षीण, और अर्हत्

युद्ध के बहुत श्रायक हैं॥

उसने यह यहा । सन्तुष्ट होकर मक्षा ने उसके कहे का अधिनन्दन किया ।

§ ६. पमाद सुत्त (६. १. ६)

थ्रावस्ती में ।

उस समय भगवान दिन के विहार के लिये ध्यान लगाये वंडे थे।

तन, सुज्ञह्मा और शुद्धावास नाम के दो प्रत्येक ब्रह्मा नहीं भगवान् ये वहाँ भावे। आकर एक-एक कियाद से रूप खड़े हो गये।

तन, खुजहार अपने महा ने जुद्धायास अप्येक महार को यह कहा—सारिप ! भगवान् से सत्सम करने का यह समय नहीं है, अगवान् दिन के विहार के लिये प्यानस्व है। हाँ, प्रशाना महालोक वडा उन्नतिशील और गुरुवार है। किंतु वहाँ का महार प्रमाद पूर्ण हो विहार करता है। आओ सारिप ! नहीं वह महालोक है वहाँ वनें। चलकर उस महार को सनेग दिलावें।

"मारिष । बहुत अच्छा" कह, शुद्धावास प्रत्येक ब्रह्मा ने सुत्रह्मा प्रत्येक ब्रह्मा को उत्तर दिया ।

तन, वे भगवान् के सामने अन्तर्थान हो उस शोक मे प्रगट हुये।

उस मह्या ने उन महाओं को दूर हां से आते देखा। देख, उन महाआ को यह कहा —हे मारियो। आय कहाँ से पथार रहे हैं ?

मारिष ! हम छोग उन अईत् सम्बक् सम्बद्ध भगवान् के पास से आ रहे हैं । मारिष ! आप भी उन : भगवान् की सेवा को चरेंगे ?

ऐसा कहने पर, वह अक्षा उस प्रमाव का अनादर करते हुवे, अपने का हजार गुना वडा रूप बना सुन्नन्ना प्रथेक ब्रह्मा से बोला —ज़ारिय ! मेरी ऋदि के इस प्रताय को देखते है ?

हाँ मारिप ! आप की ऋदि के इस प्रताप को देखता हूँ।

मारिप! में पेसा महिमान और प्रसापी होते हुये भी दिमी दूसरे श्रमण या ब्राह्मण की सेवा को क्यों बळें 9

तव, सुनहाा प्रत्येक बहाा अपने को दो हजार गुना बढ़ा रूप पना उस बहा। से घोला —मारिप ! मेरी किन्न के इस प्रचाप को देखते हैं ?

हाँ मारिपः! आपकी ऋदि के इस प्रताप को देखना हूँ।

मारिप ! इम और आप से भगवान् नहीं तथा प्रताप में बहुत बरे चे हैं। मारिप ! आप उन अहाँत सम्बक्त सम्बद्ध भगवान् की सेवा को चर्जेंगे ?

तव, उस प्रह्मा ने सुब्रह्मा प्रत्येक ब्रह्मा को गाथा में कहा --

तीन (सी) गरुड, चार (सी) हस,

भीर पाँच सी याधिन से युक्त मुझ ध्यानी का, है ब्रह्मा ! यह विमान जलते के समान,

उत्तर दिशा में चमक रहा है ॥

[सुब्रह्म(—]

भापका विमान कैसा भी क्यों न जले, उत्तर दिशा में चमकते हुवे।

रूप के सदैव विनश्वर स्वमाय को देख, जम कारण से पण्डित रूप में रमण नहीं करता ॥

तव, सुत्रह्मा प्रत्येक महा और गुद्धावास प्रयेक महा उस महा वो मवेग दिल कहीं अन्तर्भांग हो गये।

वह ब्रह्मा दूसरे समय से उन अईत् सम्बक् सम्बद्ध भगवान् की सेवा को गया।

§ ७. कोकालिक मुत्त (६. १. ७)

कोकालिक के सम्बन्ध में

भावस्ती में 1

उस समय, भगवान् दिन के विद्वार के लिये ध्यानस्य वेंद्रे थे।

तय, सुत्रह्मा और गुद्धावास नाम के दो प्रश्वेक ब्रह्मा बहाँ भगवान् ये वहाँ आये। आकर, एक-एक किवाद से छन खर्दे हो गये।

तव, सुवहा प्रत्येक ब्रह्मा कोकालिक भिक्षु को उद्देख करके भगवान् के सम्मुख यह

गाथा घोछाः—

र्तिसका याह नहीं है उसका भला, फीन पण्डितजन थाह लगाने की इच्छा करेगा । जिसका पार नहीं है उसका पार लगाने की कोशिश करनेवाले को, मैं सह और एवरु जन समझवा हूँ ॥

§ ८, तिस्सक सुत्त (६.१.८)

तिस्सक के सम्बन्ध में

थ्रावस्ती में ।

उस समय, भगवान् दिन के विहार के लिये ध्यानस्थ वंठे थे।

तव, सुब्रह्मा ओर शुद्धावासः एव एव किवात से लग सब्हे हो गये।

तव, सुनहा प्रत्येक वहा फतमोरक-तिरसक निष्ठ के विषय में भगवान् के सम्मुख यह गाया बोला:—

> जिसका थाह नहीं है भला, कांन युद्धिमान उसका थाह लागाना चाहेगा ? जिसका पार नहीं है उसका पार लगाने की कोशिश करनेवाले को, मैं मंद और प्रज्ञानिवहीन समझता हैं॥

§ ९. तदत्रहा सच (६. १. ९)

कोजालिक को समझाना

थावस्ती में।

तम, तुदु प्रत्येक प्रह्मा रात बीवने पर अपनी चमक से सारे जेतवम को चमकार्त हुये जहाँ कोकालिफ भिक्ष या वहाँ आया। आवर आवारा में खड़ा हो कोवालिक मिश्र से बोला—है कोका-लिक! सारिपुत्र और मौद्गल्यायन के प्रति चित्त में श्रद्धा लाओ। सारिपुत्र और मौहल्यायन बढ़े अच्छे भिक्ष हैं।

आयुस ! तुम कीन हो ? में तुद् प्रत्येक ब्रह्मा हूँ।

म पुरु तरिय नहीं है। शासुस ! क्या भगवान् ने तुमको अनागामी होना नहीं बताया था ! तब, यहाँ कैसे आये ? देखी, सन्हारा यह कितना अपनार्थ है ?

पुरप के जन्म के साथ ही साथ, उसने मुँह में एक कुठार पैदा होता है। उससे अपने ही को फाडा करता है, मूर्प गुरी वार्ते घोलते हुये॥ जो निन्दनीय की प्रपंसा करता है. या उसकी निन्दा बरता है जो प्रशंसा-पान है,
मुँह से वह पाप कमाता है,
उस पाप के कारण उसे कभी मुख नहीं मिळता ॥
यह दुआंच छोटा है,
जो जूण में अपना घन रही बँदे,
अपने और अपने सन कुछ के साथ :
सन्दे वहा दुआंच तो यह है
जो उद के प्रति कोई अपराध खगावे ॥
सी, हजार निर्देद,
अपित और पाँच थाँद वह,
आप पुरुष की निन्दा करने वाला नरक में पकता है,
वपन और मन की पार में दगा ॥

§ १०. कोकालिक सत्त (६. १. १०)

कोकालिक द्वारा अग्रशावकों की निन्दा

श्रावस्तो में।

तत्र, कोफालिफ भिक्षु जहाँ भगवान् ये वहाँ आवा और भगवान् का अभिवादन वर एक और येट गया।

एक और बैठ कीकालिक भिक्षु ने भगवान् को वहा-भन्ते ! सारिएय और मोदगल्यायन

पापेच्छ हैं. पाप-पूर्ण इच्छाओं के धरा में पड़े हैं।

इस पर भगवान् ने फोकालिक निखु को कहा—पूनी वात मत कहना कोकालिक ! ऐसी यात मत कहना कोकालिक ! कोकालिक ! सारिपुत्र और मीद्गल्यायन के मित मन में श्रद्धा लाओ । सारिपुत्र और मीद्रल्यायन वहें कच्छे हैं ।

दूसरी बार भी कोडालिक भिक्ष ने मगवान् को कहा—भन्ते ! मगवान् के प्रति सुप्ते वहीं श्रदा श्रीर वडा विवास है: किंत. सारिपुत्र और मीड्गल्यावन पाषेच्ट हैं, पाप-पूर्ण इंच्डाओं के वहा में पड़े हैं ।

भार पंत्रा विकास का म्हणु सारापुत्र भार मान्यस्थायम भारक है, भारका हरकार के यस मान पहुँ हैं। दूसरी बार भी भगवान ने कोकालिक मिल्ल को कहा—''सारिपुत्र और मीद्गलायन वेहें अच्छे हैं।

तीसरी यार भी...।

त्तव, क्रोकालिफ भिञ्च आसन से उठ, भगवान को प्रणाम और प्रदक्षिणा वरके घटा गया । वहाँ से आने के बाद ही, क्रोफालिफ भिञ्च के सारे दारीर में सरमों भर के फोड़े उठ गये ।

सरमां भर के हो मुँग भर के हो गये, मटर भर के हो गये, कोलिंह भर के हो गये, बैर भर के हो गये, ऑवला भर के हो गये, छोटे बेल भर के हो गये, बेल भर के हो गये, बेल भर के हों पट गये— पीन और लह की धार चलने लगी।

उसी से कोकालिक भिन्न की मृत्यु हो गई। मर वर कोकालिक मिश्र पद्म नामक नरक में

उत्पत्त हुआ-सारिपुत्र और मोद्रिल्यायन के प्रति बुरे भाव मन में छाने के कारण।

मन, सहस्पति ब्रह्मा रात यीतने पर अपनी चमक से सारे जेनवन की चमरा जहाँ मगवान् थे

वहाँ आया, और भगवान का अभिवादन कर एक ओर एका हो गया।

एक ओर पड़ा हो, सहम्पति ब्रह्म ने भगवान् को यह कहा.—भन्ते ! कोकालिक मिछु की मृखु हो गई । भन्ते ! सारिपुत्र और मोहस्यायम के प्रति मन में दुरे भाव लाने वे कारण कोकालिक सिक्ष मर कर पद्म नाक में उत्पच हुआ है। सहस्पति ग्रह्मा ने यह कहा। यह कह, भगवान् को अभिवादन और प्रदक्षिणा कर वहीं अन्तर्थान हो गया।

उस रात के बीतने पर भगवान् ने भिश्चओं को आमन्त्रित किया—भिश्चओ ! इस रात को सहस्पति वहा। : । मुद्दो अभिवादन और प्रदक्षिणा कर वहीं अन्तर्धान हो गया ।

तय, किसी भिक्ष ने भगवान् को यह वहा—भन्ते ! पद्म नरक में कितनी रुम्यी आयु होती है ? मिश्रु ! पद्म नरक की आयु यड़ी रुम्यी होती है, यह कहा नहीं जा सकता है कि इतने साल, या इतने सी साल, या इतने हजार साल, या इतने छाल साल !

भन्ते ! उसकी कोई उपमा की जा सकती है ?

भगधानु बोरे-की जा सकती है।

भिद्ध ! फींदाल के नाप से योस लारी तिल का कोई भार हो। तब, कोई पुरप सी साल हजार साल पर उसमें से एक एक तिल का दाना निकाल है। भिक्ष ! तो फींदाल के नाप से यीस लारी तिल का यह भार इस बम से जल्दी घट कर रातम हो जायगा, उतने से भी एक अध्युद्ध नरक नहीं होता है। भिक्ष ! यीस अध्युद्ध नरक का एक अप्रद्म नरक होता है। यीस निरच्युद्ध नरक का एक अप्रद्म नरक होता है। यीस अध्युद्ध नरक का एक अप्रद्म नरक होता है। यीस अध्युद्ध नरक का एक अप्रद्म नरक होता है। यीस अध्युद्ध नरक का एक अस्य नरक होता है। यीस अध्युद्ध नरक का एक अस्य नरक होता है। यीस अध्युद्ध नरक का एक अध्युद्ध नरक होता है। यीस अध्युद्ध नरक का एक अध्युद्ध नरक होता है। यीस अध्युद्ध नरक का एक उत्पाल नरक होता है। यीस अध्युद्ध नरक का एक उत्पाल नरक होता है। यीस अध्युद्ध नरक का एक उत्पाल नरक होता है। यीस अध्युद्ध नरक का एक उत्पाल नरक होता है। यीस अध्युद्ध नरक का एक प्राप्त नरक होता है। योस प्राप्त नरक का एक प्राप्त नरक होता है। —हे भिक्ष ! उसी प्राप्त नरक का एक प्राप्त नरक होता है। —हे भिक्ष !

भगवान् ने यह वहा । इतना कहकर बुद्ध और भी वोले 🟎

पुरुष के जन्म के साथ ही साथ. उसके सुँह में एक क़ुठार पैदा होता है। उससे अपने ही को काटा करता है, मूर्ख बुरी वार्ते बोलते हुये ॥ जो निन्दनीय की प्रशासा करता है, या उसकी निन्दा करता है जो प्रशंसा पात्र है, मुँह से वह पाप कमाता है. उस पाप से उसे कभी सुग्र नहीं मिरुता ॥ यह दुर्भाग्य क्म हे. जो जूए में अपना धन हार जाय. अपने और अपने सब कुछ के साथ सब से बड़ा दुर्भाग्य तो यह है जो बुद्ध के प्रति कोई अपराध लगावे॥ सी, हजार, निरर्बंद, छत्तिस और पाँच अर्बंद सक. आर्य पुरुष की निन्दा करने वाला, वचन और मन को पाप में रुगा ॥

मथम वर्ग समाप्त ।

दूसरा भाग

द्वितीय वर्ग (पञ्चक)

१. सनंक्रमार सत्त (६. २. १.)

वुद्ध सर्वध्रेष्ठ

ऐसा मने सुना।

एक समय भगवान राजगृह में सर्पिणी नदी के तीर पर विहार करने थे।

तव, ब्रह्मा सनरहुन्मार राव बीतने परः । एक और स्वड़ा हो, ब्रह्मा सनन्तुःमार ने भगवान् से गाया में कहा---

मनुष्यों में शिविय श्रेष्ठ है, जात-पात के विचार करने वालों के लिये : विद्या और आचरण से सम्पद्य (बुद्ध),

देवता और मनुष्यों में श्रेष्ट हैं ॥

महा सनत्कुमार ने यह कहा। वृद भी हमसे सम्मत रहे। तथ, महा सनत्कुमार 'वृद इसमें सहमत हैं' जान, मगरान् को अभिरादन और प्रदक्षिणा कर यहाँ भन्तर्थान हो गया।

§ र. देवदत्त सुत्त (६, २, २)

सत्कार से सोटे पुरुष का विनाश

एक समय, भगवान् देवद्त्त के तुरन ही वाने के बाद राजगृह के गृङकूट पर्यंत पर विदार करते थे।

तय, सहस्पति प्रक्षा रात यीनने पर्…भगवान् का अनिवादन कर एक ओर पदा हो गया । एक ओर खदा हो, सहस्पति प्रक्षा देवदस्त के विषय में भगवान् के मामने यह गाया पोछा.—

केला का अपना फल ही केले के मुख्य को नष्ट कर देना है, अपना ही फल बेलु को, और नरकट को भी। अपना सरहार खोटे पुरुष को नष्ट कर देना है,

जैसे सस्वरी को अपना गर्स ॥

§ ३. अन्धकविन्द सुच (६. २. ३)

संघ-यास का महातम्य

एक समय भगवान् मगद्य में अन्धकविन्द में विदार वरते थे। उस ममय, भगवान् रात की काटो अधिवारी में सुन्दे मैदान में कैटे थे। रिमसिम वानी भी वह रहा था।

भिक्षुओ ! तव, "भन्ते ! बहुत अच्छा" वह अभिभू भिक्षु ने भगवान् शिक्षी को उत्तर दिया । मिल्ल में ! वन, भगवान दिरायी और अभिभू भिल्ल अरुणवती राजवानी में अन्तर्धांन हो प्रहालोक में प्रगट हये।

भिक्षुओ ! तव, भगवान् दिाखी ने अभिभृ भिक्षु को आमन्त्रित दिया—दे बाह्मण ! इस

ब्रह्ममा में ब्रह्म और ब्रह्ममासदों को धर्मोपदेश करी।

भिक्षुओ ! 'मन्ते, बहुत अच्छा' वह, अभिभृ भिक्षु ने भगवान् शिर्यो को उत्तर दें, बहुसभा में बेंडे ब्रह्मा और ब्रह्मसभासदी की धर्मीपदेश कर दिवा दिया. बतला दिया, उत्तेतिन और उन्साहित क्र दिया।

भिञ्जा ! किन्तु, ब्रह्मा और ब्रह्ममभासद चिद्र गये और द्वरा मानने स्मे-भरा यह कैमी यात

है कि गुर अब के उपस्थित रहते एक शिष्य धर्मीपरेश करे !

भिक्षुओ ! तत्र, भगवान् दिर्धाः ने अभिभू भिक्षु को आमन्त्रित किता—हे ब्राह्मण ! ब्रह्मा और प्रहासभासद चिद्र गये और उस मानने ठमें हैं—भठा यह कैमी बात है कि गुर धुद्र के उपस्थित रहते एक शिष्य धर्मीपटेश करे ! तो इन्हें जरा अच्छी तरह संवेग दिला हो ।

मिश्रुओ । भन्ते, बहुत अच्छा' कह, अभिभृ मिश्रु भगवान् शिखी को उत्तर दे, दश्यमान शरीर से भी धर्मापदेश करने लगा, अदृश्यमान शरीर से भी.... नीचे के आधे शरीर की दृश्यमान करने पर भी ... जवा के आधे शरीर की दश्यमान करने पर भी...

भिक्षत्रो ! त. ब्रह्मा और ब्रह्मसभासद सभी बाधर्य स्था अद्भुत से भर गये-आधर्य है,

भद्भुत है ! धमण के ऋदि वह और प्रताप !!

तन, अभिभू भिक्ष भगवान् जिसी से वोला-भन्ते ! इस प्रवालोक में रह, जैसे भिक्ष संघ में कह रहा है बसे ही कहते हुये हजार छोड़ों को अपना स्वर सुना सकता हैं।

ब्राह्मण । यस यही मीका है । यस यही मीका है कि तुम बहाठोक में रह हजार लोकों में अपनी

धात सुराओ ।

भिक्षुओ ! 'भनो, यहुव अच्छा' वह, अभिभू भिक्षु ने भगवान् शिखी को उत्तर दे बहारोक मे खड़े-खड़े हुन गायाओं को कहा-

> उत्साह क्रो, घर छोड कर निकल जाओ. बुद्ध के शासन में रूप जाओ. मृत्यु की मैना को तिनर बितर कर दो. जैसे हाथी फूम की झोपड़ी को ॥ जी इस धर्म विनय में प्रमाद-रहित हो विहार करेगा, चह संसार में आवागमन को छोड़ दु.सों वा अन्त कर देगा ॥

भिश्चओं ! तब भगवान् दिखीं ओर अभिभू भिश्च बहा और बहामभासदों को संबेग दिला" महालोक में अन्तर्धान हो अरुणवती में प्रगट हुये।

भिश्वओं ! तन, भगवान दिाखी ने भिश्वओं को आमन्त्रिन किया-भिश्वओं ! वहारोक से बोलने अभिभू भिश्च की गाथाओं को तुम ने सुना ?

हाँ मन्ते ! यहालोक से बोरते अभिभू भिक्ष की गायाओं को इसने मुना। भिश्रुओं ! ब्रह्मलोक से बोलते अभिभू भिश्रु की गाधाओं को जो मुना उन्हें कहो ।

भन्ते ! यह सुना--

उत्साह करो, घर छोड़ कर निकल जाओ. धुद्ध के शासन में एग जाओ.

•

मृत्यु की सेना को तितर-वितर कर दो । जैसे हाथी फुम की झोपड़ी को ॥…

भिक्षुओं ! दीक कहा, टीक कहा ! तुमने बहालोक से बोलते अभिभू भिक्षु की गापाओं को शंक में सना।

मगवान ने यह कहा । संतुष्ट होकर भिक्षुंओं ने भगवान के कहे का अभिनन्दन किया ।

§ ध. परिनिब्जान सुत्त (६. २. ५)

महापरिनिर्वाण

एक समय, भगवान अपने परिनिर्वाण के समय कुशीनारा में मल्लों के शालवन उपवत्तनं में हो शाल वक्षों के बीच विकार करते थे।

तव, भगवान् ने मिश्चओं को क्षामन्त्रित किया—भिश्चओ ! में तुम्हें कह रहा हूँ, "सभी संस्कार नक्षर हैं, अतमाद के साथ जीवन के छड़च का सम्पादन करों।" यही बुद्ध का अस्तिम उपदेश हैं।

तय, भगवान् प्रथम प्यान में छीन हो गये। प्रथम प्यान छोड़कर द्वितीय ध्यान में छीन हो गये। प्यतिय, चतुर्थ प्रथम में छीन हो गये। चतुर्थ प्यान छोड़कर, आकाशानन्त्रायतन, विज्ञानान्त्रायतन, विज्ञानान्त्रायतन, विज्ञानान्त्रायतन, विज्ञानान्त्रायतन, विज्ञानान्त्रायतन, विज्ञानान्त्रायतन, विज्ञानान्त्रायतन, विज्ञानान्त्रायतन में छीन हो गये।

ं नैयसंदानासंज्ञायतन छोड़ आर्कियन्यायतन में छीन हो गये। [कमज्ञः]…द्वितीय ध्यान को छोड प्रथम ध्यान में छीन हो गये।

प्रथम प्रथम छोड़ दिसीय, तृतीय, चतुर्य प्यान में छीन हो गये। चतुर्य ध्यान से उठते ही भग-बान परिनिर्वाण को प्राप्त हो गये।

भगवान् के परिनिर्वाण को श्राप्त होते ही सहस्पत्ति ब्रह्मा यह गाथार्वे बोलाः--

संसार के सभी जीव एक न एक समय विदा होंगे ही,

किन्तु छोक में जो ऐसे वेजोड़ बुद्ध हैं,

तथागत, वलप्राप्त, और सम्बद्ध परिनिर्वाण को प्राप्त हो गये ॥

भगवान् के परिनिर्वाण को प्राप्त होते ही देवेन्द्र शक यह गाथा बोला:-

सभी संस्कार अनित्य हैं,

उत्पन्न होना और पुराना हो जाना उनका स्वभाव है,

उत्पन्न होकर निरुद्ध हो जाते हैं,

उनका विल्कुरु शान्त हो जाना ही सुख है ॥

भगवान् के पश्निवाण को प्राप्त होते ही आयुप्तान् आनन्द यह गाथा बोले:-

वह समय वहा घोर था, रोमाञ्चित कर देनेवाला था, सभी प्रकार से ज्वेष्ट बुद्ध के परिनिर्वाण की प्राप्त होते॥

भगवान् के परिनिर्वाण की प्राप्त होते ही आयुष्मान् अनुरुद्ध यह गाथा बोले:--

उन स्थिर-चित्त के समान किसी का जीवन-धारण नहीं था,

अचल परम शान्ति पाने के लिये,

परम बद्ध परिनिर्वाण को प्राप्त हो गये॥

निर्विकार चित्त से वेदनाओं का अन्त कर दिया,

जैसे प्रदीप बुझ जाता है,

वैसे ही उनके चित्त की विमुक्ति हो गई ॥

ब्रह्म-संयुत्त समाप्त ।

सातवाँ परिच्छेद

७. ब्राह्मण-संयुत्त

पहला भाग

अर्हत्-वर्ग

§ १. धन≅जानि सत्त (७,११)

क्रोध का सादा करे

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् राजगृह के बेल्रजन कलन्दकतिजाए म विहार करते थे।

उस समय, किसी भारहाज गोत्र के बाहण की घनम्जानि नाम की बाहणी बुद, धर्म और संघ के प्रति बड़ी ब्रद्धावती थी।

तन, धनञ्ज्ञानि प्राह्मणी ने भीरद्वाज ग्रोज ब्राह्मण के लिये भोगा परोसर्ता हुई आकर तीन बार उदान के राज्य करें—उन अर्हत् सम्बन्ध समुद्ध भगवानु को नमस्कार हो ।

इस पर, बाह्मण ने बाह्मणों को कहा—न् ऐसी चण्डालिन औरत है कि जैसे तैसे मधमुडे श्रमण के गुग गाती रहती है। रे पापिन् ! तुम्हारे गुरु की में बातें स्वाजें !

ग्राह्मण ! देवताओं के साथ, मार के साथ, घड़ा। के साथ इम सारे शोक में, किसी भी श्रमण, प्राह्मण, देव या मृतुष्य, को में ऐसा नहीं देखती हूँ तो उन अहंत् सम्यक् सम्बद्ध भगवान् पर दोष स्या सके। ब्राह्मण ! तुम क्या ? चाड़ो तो उनके पास जाओ, जाकर देख हो।

तव, भारतास सोज का बाह्यण जुद्द और चिदा हुआ वहाँ भगवान ये वहाँ आया। अकर भगवान का सम्मोदन दिया। आदभगत आर स्टाट क्षेम के प्रश्न पुरुकर एक और बैठ गया।

एक ओर बैठ, ब्राह्मण भगवान् के सम्मुख वह गाया बोला 🕳

किस का नाम कर सुझ से सोता है ? किस का नाम कर सोक नहीं करता ? किम एक धर्म का, बथ करना, है शोतम ! आप को रचता है ?

[भगतान्-]

क्षेप पर नात कर सुख से सोवा है, क्षेप का नात कर सोक नहीं करता, विप के मूळ सहस्य क्षेप का, हे बाह्यण ! जो पहले वहा अच्छा रुगता है, वथ करना उत्तम सुरण से प्रशस्ति है, उन्नी का नाता करने बीक नहीं करता ॥ भगवान् ने ऐसा वहने पर ब्राह्मण ने कहा—धन्य हो गोतम ! धन्य हो ! हे गोतम ! जैसे उल्टे को सल्ट दे, ढॅंके को उचार दे, भटके को सह वता दे, अन्यवार में तेल प्रदीप जला दे कि नाँसवाले रूपों को देख लें, वैसे ही आप गोतम ने अनेक प्रकार से धर्म वर उपदेश दिया। यह में आप गोतम की तारण में जाता हूँ, धर्म की ओर भिक्षु सब की। में आप गीतम के पास प्रकाश पाऊँ, उपसम्बद्धा पाऊँ।

भारद्वाज गीन के ब्राह्मण ने भगवान् के पास ब्रम्बन पाई ओर उपसम्पदा भी पाई।

उपसम्पत्र होने के कुठ ही याद, आयुष्मान् मारहात्र ने प्कान्त में ध्रमन्त, आतापी ओर प्रहितास हो विहार करते हुपै शीघ्र ही उस ब्रह्मचर्ष नास के अन्तिम फल (=निवाण) वो देखते ही देखते जानकर प्राप्त कर लिया, जिसके लिये कुलपुत ध्रद्धा पूर्वक घर से वेघर होकर ठीक से प्रक्रित होते हैं। "जाति क्षीण हो गई, महाचर्ष वास पूरा हो गया, जो वरा। या स्रो कर लिया गया, अप पुठ ओर आगे के लिये याद्यी नहीं हे"—पुरेसा जान लिया।

§ २. अक्कोस सुत्त (७. १. २)

गालियों का दान

पुरु समय भगवान् राजगृह के चेळ दन करन्दकनिवाप में विहार वस्ते थे।

सोटा मुंह भारहाज माहण ने सुना कि भारहाजगोज माहण ध्रमण गीतम के पास घर से येपर हो प्रमतित हो गया है। हुद्ध और पिस हो वहाँ भगवान् थे वहाँ आदा। आकर खोटी पोटी यार्ते कहते हुये भगवान् को फटकर बताने और गारियाँ देने लगा।

उसके ऐसा वहने पर, भगवान् उस सोटा-सुँह भारद्वाज माहण से बोले । ब्राह्मण ! क्या तम्हारे बहाँ कोडे वोस्त महीन या वस्तु बास्त्रव पटना आते हैं या नहीं ?

हाँ गोतम ! कभी कभी मेरे दोन्त मुहीय या वन्य वान्यव मेरे यहाँ पहुना आते हें । बाह्यण ! क्या तम उनके रिये खाने पीने की चीजें भी तैयार करवाते हो ?

हाँ गीतम । कभी कभी उनने लिये दाने पीने की चीजें भी मैं तैयार वरवाता हूँ।

ब्राह्मण ! यदि वे किसी कारण से उन चीजो का उपयोग नहीं कर सकते हैं तो चीजे किसको मिछूती है ?

गीतम । यदि वे उन चीजों का उपयोग गहीं वर पाते हैं, तो वह चीजें मुझ ही को मिळती हैं।

मासण ! उसी तरह, जो तुम कभी भी खोटी वाहें न कदनेवाले मुझ वो छोटी यातें वह रहें हो,
कभी भी सुद्र गहों होनेवाले मुझ पर स्टुइ हो रहे हो, कभी किसी को कुछ उँचा नीचा न कहनेवाले
मुझको ऊँचा नीचा कह रहे हो—उसे में स्वीकार नहीं करता। तो माराण ! यह वातें तुम ही वो मिल
रही हैं, तुम ही को मिल रही हैं।

माञ्चण ! जो खोटी पार्ते कहनेवाले को घोटी वार्ते कहता है, मुद्ध होनेवाले पर मुद्ध होता है, ऊँचा गीचा कहनेवाले को ऊँचा नीचा कहता है—वह आपस का खिलाना पिलाना पहा जाता है। में तुम्हारे साथ आपस का खिलाना पिलाना नहीं करता। तुम्हारे दिये का में उपयोग हो नहीं करता। तो माञ्चण ! यह बाते तुम ही को मिल रही हैं, तुम ही को मिल रही हैं।

आप गीतम को तो राजा की सभा तक जानती है—अमण गीतम अहंत है। तब, आप गीतम कैसे होत्र कर सकते हैं?

[भगवान् -]

कोध रित को क्षोध बैसा, (उसे) जो ऊँचा विचा के साव से परे हैं, दान्त, परम ज्ञानी, विमुक्त और जिनका चित्त विल्कुल ज्ञान्त टो गया है। उसमें उमी की बुगई होती है, जो बदले पर क्रोध करता है, कुछ के प्रति क्रोध नहीं करनेनारा, अर्बन संप्राम शीत रेसा है। टोनों को लाम पहुँचाता है, अपने को भी और दूसरे को भी, दूसरे को गुस्साया जान जो सानधान होकर चान्य रहता है। दोनों की इलाज करनेवाले उसे, अपनी भी और दूसरे की भी, लोग बिनदुष्त' समझते हैं, जिन्हें धर्म का दुल होन नहीं।

इतना वहने पर, खोटा मुँह भारद्वाज बाह्यण भगवान् से बोला-धन्य ई आप गीतम ! धन्य है !

···[पूर्ववद] । शायुष्मान् भारद्वान बहुतो में एक हुवे ।

§ ३, असरिन्द सत्त (७. १. ३)

मह छेता उत्तम है

ऐसा मैंने सुना।

एक समय भगवान् राजगृह के चेलुवन कलन्दकनिवाप में विहार करते थे।

असुरेन्द्रक आरद्धाज बाह्य ने सुना—आरद्धाजनोत्र बाह्य धमण गावम हे पास घर से वेपर हो मनवित हो पना है। मुद्ध ओर वित्त होस्ट वह नहाँ मगशन् ये वहाँ आया। आरूर, बोटी वोटी पार्ने बहुने सुने भगनान् को परकार बसाने और गाहिनों देने छना।

उसके ऐसा कहने पर भगवान् सुप रहे ।

तन, धासुरेन्द्रक भारहाज नावण नोठ उटा—श्रमण ! तुम्हारी जीत हो गई !! तुम्हारी जीत हो गई !!

[भगवाम्—]

मूर्त अपनी जीत समझ होता है, मुँह से कहोर याने कहते हुन, जीत तो उसी की होती है जो हानी चुपचाप सह होता है ॥ इससे उसी की चुराई होती है जो बद्दे में कोप करता है, मुद्द के प्रति कोप नहीं करने मान कीत होता है। होनों को हाता कीत होता है। होनों को हाता पहुँचता है, अपने को भी और दूसरे वो भी, दूसरे वो गुस्सावा तोन तो साप्यान होनर सान्त रहता है। होनों की हलाव करने वाले उसे, अपनी भी और दूसरे की भी, होनों की हलाव करने वाले उसे, अपनी भी और दूसरे की भी,

मगवान् के ऐमा कहने पर असुरेन्द्रक-भारद्वाज बाह्यण भगवान् मे बोला—धन्य ई आप गौतम ! घन्य हें !!

…[पूर्ववत्] । आयुष्मान् भारद्वाज अर्हताँ में एक हुये ।

६ ४. विलङ्गिक सुत्त (७. १. ४)

निर्दोपी की दोप नहीं छगता

पुरु समय मनवान् राजगृह के बेलुउन करून्ड निजाय में बिहार करने में । निलिह क-मारहाज बाह्मण ने सुना-भारहाज गोध्र बाह्मण धमण गीतम के पान पर में वेपर हो प्रतिज्ञ हो गथा है । कुद्ध और खित होकर जहाँ भगवान् ये वहाँ आया । आकर खुवचाव एक ओर खड़ा हो गया ।

सब भगवान् विलङ्किक-भारद्वाज के विवर्क को अपने चित्र से जान उसे गाथा में बोले--

जिसमें कुछ बुराई नहीं है, जो अद्भ और पाप से रहित है,

उस पुरुष की जो बुराई करता है; वह बुराई उसी मूर्ज पर छोट पहती है.

उलटी हवा फेंकी गई जैसे पतली धृल ॥ " (पूर्वयत्) । आयुष्मान् भारद्वाज अर्हता में एक हुये ।

६ ५. अहिंसक सुत्त (७. १. ५)

अहित्यक कीत ?

श्रावस्ती में।

तव, अहिंसक-भारद्वाज बाह्यण वहाँ भगवान् थे वहाँ आया । आकर भगवान् का सम्मोदन किया; आवभगत और दुशल क्षेम के प्रश्न-पूछने के बाद एक ओर बैठ गया।

एक ओर बैठ, अर्दिसक-भारद्वाज बाह्मण भगवान् से बोला—हे गौतम ! मैं अदिसक हूँ। हे गीतम ! में अहिंसक हूँ।

[भगवान्—]

जैसा नाम है वैसा ही होवी, तुम सब में अहिंसफ ही होवी, जो शरीर से, यचन से, और मन से हिंसा नहीं करता.

वहीं सच में अहिंसक होता है, जो पराये को कभी नहीं सताता ॥

भगवान् के ऐसा कहने पर अहिंसक भारहाज बाह्मण भगवान् से बोला-धन्य हैं आप गौतम ! धन्य हैं !

…आंयुध्मान् भारद्वाज अर्हतां में एक हुये ।

§ ६. जटा सुत्त (७. १. ६)

जटा को सुलक्षाने वाला

थावस्ती में।

त्तव, जटा-भारद्वाज बाह्यण जहाँ भगवान् थे वहाँ आया । आकर भगवान् का सम्मोदन किया; आधमगत और कुराल-क्षेम के प्रश्न पूछने के बाद एक और बैठ गया।

एक ओर बैठ, जटा-भारद्वाज बाह्मण भगवान् से गाथा में बोला—

भीतर में जटा है, वाहर में भी जटा छगी है,

जटा में सारे प्राणी उलझे हये हैं. सो मैं आप गीतम से पूछता हूँ,

कौन भला, इस जटा को सुरुझा सकता है ?

[भगवान-]

प्रज्ञावान् नर शील पर प्रतिष्टित हो, चित्र व ी भाग्य ते । हों को सपानेवारा उदिमान भिन्न, पही इस जटा को सुरणा सकता है। जिसने राग होप और अविद्या को हटा दिवा है, जिनके आश्रव शीण हो गये है, जटी, उनकी जटा सुख्य चुकी है। जहाँ नाम और रूप बिराइट निरुद्ध हो जाते हैं, प्रतिव और रूप सज्ञा भी,

भगवान् के ऐसा कहने पर जटा भारद्वाज्ञ बाह्मण भगवान् से बोला—धन्य है आप गीतम । धन्य है ।।

• अत्युष्मान् भारद्वाज अहंतां में एक हये।

§ ७. सुद्धिक सुत्त (७. १ ७)

कोन शद्ध होता ?

थावस्ती में ।

पुक और बैठ, शुद्धिक भारहाज बाह्यण भगवानु के पास यह गाथा योहा--

ससार में कोई बाझण शुद्ध नहीं होता है, बड़ा शीरवान हो तमें करते हुये, जो विद्या और आवरण से युक्त है वहीं शुद्ध होता है, और कोई दमरे होग नहीं ॥

भिगवान—]

पडा बोल नेवाला कोई जाति से माझण नहीं होता है, (वह) जिसका मन विल्कुल मेरा है, ढेंगी, चारवाज ॥ श्रांत्रिय, माझण, वैटर, छाड़, चण्डाल, उक्कुस, उस्साही आम सबमी तथा सदा उदाम में तपर रह, परम शुद्धि को पा सेवा है, है माझण ! ऐसा जाती ॥

• [पूर्ववत्---] । आयुष्मान् भारहाज अहता म एक हुये ।

§ ८. अग्निक सुत्त (७१८)

वाहाण कौन ^१

एक समय भगवान् राज्ञमृह के बेलुबन करन्दरुनिवाप में विरार करते थे। उस समय श्रीनिक भारद्वाज महाण के यहाँ घी के माथ खोर तैवार थी—श्रीन हवन करने

के निमित्त ! तब, भगवान् सुन्दह म पहुन और पात्र चीवर हे राजगृह में भिश्ताटन के हिये पैटे ! राजगृह में घर पर भिश्ताटन करते क्रमञ्ज बहाँ अगिन क्र भारतात्र बाखण का घर था वहाँ पहुँ पे ! पहुँचकर एक धोर खड़े हो गये !

अभिनक भारहाज ने भगवान् को भिक्षारन करते देखा । देखकर भगवान् को गाया में वहा --

(जो) तीन वेदों को वाननेत्राला, जॅची जाति का, यहा विहान्, तथा विद्या श्रीर भाषरण से सम्पन्न हो वही इस-प्रीर को खाय ॥

[भगवान्—]

वडा चोळनेताळा कोई चालि से वाट्रण नर्टी होता है, पह जितका मन विच्छुक मेळा है, खाँगी, वाळवान ॥ जो पूर्व-बन्म की वार्तो को दानता है, खाँग और अगय को देखता है, यो आवागमन से हुट गया है, परम-खानी, मुनि, इन तीन को जानने के कारण वह माळण बैबिब होता है, दिखा और आचरण से सम्प्रा, वही इस खीर का मोग करे॥ है गोतम ! आप मोग ळगावें । आप गोतम माळण हैं।

[भगवान-]

धर्मीपदेश करने पर मिला भोजन मुझे स्वीकार नहीं, हे बाहाज ! ज्ञानियों का यह धर्म नहीं, बुद धर्मीपदेश के लिये दिये गये को स्वीकार नहीं करते, बाहाज ! पर्ने के रहने पर यही बात होती है ॥ दूसरे क्षश और पान से, केवली, महर्षि, शीणाश्रय, परम शुद्ध हुये को सेवा करोः पुण्यार्थी तुम्हारा पुण्य वहे ॥

"शासुप्तान्त्र भारद्वान शहरों में एक हुये।

६ ९. सुन्दरिक सुच (७. १. ९)

दक्षिणा के योग्य पुरुष

एक समय भगवान् कोशाल में सुन्द्रिका नदी के तीर पर विहार करते थे। '

ं उस समय सुन्यरिक-भारद्वाज ब्राह्मण सुन्दरिका नदी के तीर पर अगिन-हवन कर हुतात्रहोप की परिचन्दर्भ कर रहा था।

तत्र, सुन्दरिक-भारहाज ''उठ चारों ओर देखने छगा—क्षेत इस हट्यावशेप को भोग छगावे ? सुन्दरिक भारहाज ने एक दूस के नीचे भगवान को बिर डके बैठा देखा । देखकर यार्चे हाथ से हृत्यरोप को और दाहिने हाथ से कमण्डल को छे जहाँ भगवान ये वहाँ अ.वा ।

तथ सुन्दरिक भारद्वाज के अने की आहट पा मनवान् ने शिर पर से चीवर उतार लिया। तत्र, सुन्दरिक भारद्वाज "जरें! यह मथमुंडा है !! अरे ! यह मथमुंडा है !!" कहता उल्टे पाँच चीद जाना पाहा।

तथ, सुन्दरिक भारद्वाज के मन में यह हुआ—िकतने बाहण भी माथ मुदवा लिया करते हैं। तो में चक्रतर उसकी बात पूर्छे।

कृप, सुन्द्रिक भारद्वाज वहाँ भगवान् ये वहाँ आया । आकर भगवान् से दोला—आप किस कात के हैं ?

[भगवान्—] जात मत पूछो, क्में पूछो, - डो े भी ं पैट हो - नी है नीच कुठवार्ल भी धीर सुनि होते हैं, श्रेष्ठ भीर छनातीछ पुरुष होते हैं, सत्य से वान्त, और संतमी होते हैं, हु:स्वां के शन्त को जाननेवाले, ब्रज्जर्य के फठ पाये, यूरोपयीत हुन उनरात शायहन करें! । पह समय पर हुवन उनता है, दक्षिणा पाने का पात्र ॥

[सुन्द्ररिक--]

हाँ । मेरा यह यज किया हुआ हवन किया हुआ सफल हुआ, कि आप जैसे ज्ञानी मिल गये; आप जैसों के दर्गन नहीं होने के कारण ही दूसरे-तीसरे हज्योग को दा। लिया करने हैं ॥ आप भोग लगावें । आप गीतम त्राह्यण है ।

[भगवान्—] धर्मापट्रेर करने पर मिला भोजन मुझे स्वीकार नहीं, …[पूर्ववत्—]

तो, हे गोतम ! यह हज्यशेष में किसे हूँ ?

हे प्राह्मण ! देवता के साथ '''इस छोक में ''में किसी को नहीं देवता हूं जो इस हव्यदोप को खाकर पचा छे—युद्ध या युद्ध के श्रावक को छोड़ । तो, हे माझण ! या तो तुम इस हव्यदोप को किसी ऐसी जगह छोड़ दी यहाँ शास उमी न हो, या दिना प्राणीयारे किसी जल में बहा दो ।

तन, खुन्द्रिक भारद्वाज ने उस हव्यक्षेत्र को जिना प्राणीयाले विसी जल में यहा दिया।

तन, वह हटारोप पानी पर गिरते ही परचराते हुपे ममरू उटा, छहर उटा । जैते, दिन भर, आग में तपाया छोडे का फार पानी में पड़ते ही चरचगते हुपे ममरू उटता है, छहर उटता है, येसे ही . वह हटारोप पानी पर पड़ते ही चित्रचिद्धाते हुये भमरू करा, छहर उटा ।

तन, सुन्दृतिक भारद्वाज बाह्मण कीत्हल से भर जहाँ भगवान् ये वहाँ आपा। आकर एक शोर खडा हो गया।

एक और पारे हुवे सुन्दरिक भारद्वाल बाह्मण को भगवान् ने गाथा में कहा-

हे माह्मण ! करुदियाँ जला-जलरर,
अपनी द्वादि होना मत समझो, यह बाहरी डॉन भर है।
पण्डित लोग उससे द्वादि नहीं दलते,
लो बाहरी बनावद से द्वादि पाडाहा है।।
हे माह्मण ! में रुरुदि पाना बाहता है।।
हे माह्मण ! में रुरुदि पाना बाहता है।
आप्तास न्योति कलाता हूँ,
मेरी आग सदा जरुती रहती है, निष्य समादित रहता हूँ,
में आहत हूँ, महाचारी हूँ।
हे माह्मण ! अभिमान सुन्हारे लिये अनाज है,
क्रोच पूँला, मिल्यान सुन्हारे लिये अनाज है,
आप सुन्हा, हत्य जरुत की समह,
अपनी सुद्दान आता हो ज्योति है।
धर्मा जरुता है, शील घाट है,

निर्मल और सञ्चनों से प्रशन, जिसमें जानी परच स्नान करते हैं. म्बच्छ गात्रवाले पार तर जाते हैं॥ .सत्य, धर्म, संयम तथा महाचर्यवाला, हे ब्राह्मण ! मध्यम मार्ग श्रेष्ट है, समार्ग पर आ गये छोगा को नमस्कार वरो. उसी नर वो मै धर्मात्मा कहता हूँ ॥ " [पूर्वंबत्] । अधुप्मान् भारद्वाज अर्टतां मे एक हुये ।

६ १०. बहुधीतु सुत्त (७. १. १०)

र्रेली की मोज में

एक समय भगवान् कोशास जनपद के एक जगल में बिहार करते थे।

उस समय किसी भारहाजगीय बाह्मण के चौदह वैल गुम हो गये थे।

तय, यह ब्राह्मण अपने बैठों को स्रोजता हुआ जहाँ यह जंगल था वहाँ वा निकला। आकर,

उस जंगल में भगवान् को आसन लगाये, शिर को सीधा विचे, स्मृतिमान् हो बैठे देखा । देखकर, जहाँ भगवान थे वहाँ आया । आसर, भगवान के पास यह गाथायें योला--

अवस्य ही, इस ध्रमण को चौदह बैल नहीं है, आज छ दिन हुये इसे मालूम नहीं, इसी से यह श्रमण सुखी है ॥ अवस्य ही, इस भ्रमण को तिल-धेत की बर्वादी नहीं होती होगी, पौधे एक पत्तेवाले, या दो पत्तेवाले होकर, इसी से यह श्रमण सुखी है॥ अवस्य ही, इस ध्रमण के खाली भण्डार में चुहे. दण्ड पेल नहीं रहे है,

इसी से यह भ्रमण सुखी है।। अवस्य ही, सात महीना से इस श्रमण की विद्यावन, पडी-पड़ी चीलर और उड़ीस से भरी पड़ी नहीं है, इसी से यह श्रमण सुखी है ॥

अवश्य ही, इस श्रमण की मात विधवा लड़कियाँ, एक बेटेवाली, और दो बेटॉवाली नहीं है, इसी से यह श्रमण सुखी है ॥

अवस्य ही, इस श्रमण को पीछी और तिलों से भरे दारीरवाली छी. नहीं होगी, जो छात मारकर जगाती होगी, इसी से यह श्रमण सुखी है।

अवस्य ही, इस श्रमण की सुबह ही सुबह कर्जेंदार, "चुकाओ, कर्जा चुकाओ" कह, नहीं संग करते हींगे.

े से यह श्रमण सुखी है।।

[भगवान्—]
नहीं प्राह्मण ! मुने चौदह बैळ नहीं है,
आज छः दिन हुये यह भी पता नहीं,
प्राह्मण ! इसी से में मुसी हैं।
[''दमी साह]
नहीं प्राह्मण ! मुने मुचह ही मुचह कर्जे दार,
''तुहाओ, कर्जा पुक्को'' कहर नहीं भेग नरते है,
प्राह्मण ! इसी से में मुगी हूँ।
''[द्वरंग्] । अलुस्मान् भारद्वान भहेंतों में पुरु हुये।

थर्हत्-वर्ग समाप्त ।

दूसरा भाग

उपासक-वर्ग

६ १. कसि सुत्त (७. २. १)

बुद्ध की सेती

ऐसा मैंने सुना।

एक समय भगवान मगध में दक्षिणानिरि पर एकनाला नामक वाहण-प्राप्त में विद्यार करते थे।

उस समय, योनी के काल पर कृषि-भारद्वाज बाह्मण के पाँच सी इस रम रहे थे।

तय, भगवाच् सुबह में पहन और पात्रचीवर छे जहाँ कृषि-भारद्वाज माछण का काम लग रहा था वहाँ गये।

उस समय रूपि भारद्वाज धाक्षण की ओर से रााना बाँटा जा रहा था। तव, भगवान् वहाँ जाकर एक ओर खड़े हो गये।

कृषि-भारद्वाज बाह्मण ने भगवान् को भिक्षा के लिये छहा देखा । देखरर भगवान् से यह योज-अमण ! में जोतता और योता हूँ। मैं जोत-योकर साता हूँ । अमण ! तुम भी जोती और योजी । तम भी जोत-रोकर खाजी ।

बाह्मण ! में भी जोतता और बोता हूँ। में भी जोत-बोकर खाता हूँ।

िंतु, में तो आप गोतम के घुर, इंड, फार, इंडुनी या बैट इंड नहीं देखता हूँ। इस पर भी आप गोतम कहते है—माखण ! में भी जीतता और योता हूँ। में भी जीत-योनर खाता हूँ।

तव, कृषि-भारहाज माहाण भगवान् से गायायें वहा-

कृपक होने का दाया करते हैं, किंतु आप की खेती में नहीं देखता कृपक पूछता है, कहें—उस खेती को में कैसे जानूँ॥

[भगवान—]

अदा थीज, तप कृष्टि, मज्ञा ही मेरा जुआठ और हळ है, छजा हिस्स है, मन की जात है, ममृति फाल-जुक्ती है, शरीर और वचन से संवत, भोजन का अंदाज जाननेवाछा, सरव की निराई करता हूँ. सीरव्य मेरा विश्राम है, बीये मेरा टदनी बैळ है, जो निर्वाण तक छे जाता है, विना छीटे हुये बदता जाता है, जहाँ जाकर, द्वांक नहीं करता ॥ ऐसी खेती करनेवाटा, अमृत की उपन पाता है, इस खेती को कर, सभी दु-पों से छूट जाता है।

आप गौतम भोग छगावें। आप गौतम सचमुच में रूपक हैं; जो आप की खेती में अमृत की उपन होती है।

[भगवान्—]

पर्नोपदेश करने पर मिला भोजन मुझे स्वीनार नहीं, है माझण ! सानियों का यह धर्म नहीं, हुद धर्मोपदेश के लिये दिये गये को स्वीनार नहीं करते, माझग ! धर्म के रहने पर यही बात होनी है ॥ दूसरे अब और पान से, केयली, महर्षि, क्षांनाप्रधा, परम गुद्ध हुये की सेवा करो, एण्यार्थी तुम्हारा पुण्य बदे ॥

ऐसा कहने पर कृषि-भारद्वाः आहण समवान् से थोला—धन्न हैं आप मौतम ! धन्न हैं !! है गौतम, जैमे उन्हेट को परट दें, दें के को उधार दें, भटके को राह बता दें, या अन्वकार में तेर-प्रतिष जला दें जिसमें आँदानाले रूपों को देख लें, पैसे ही भगवान् गौतम ने शनेक मकार से धर्म पी प्रकास । यह में भगवान् गौतम की दारण में जाता हुँ, धर्म की, और संघ की। आज से जन्म भर के लिये आप गीतम शुमे अपना तरणागत स्थापक स्थीकार करें।

§ २. उदय सुत्त (७. २. २)

वार-वार भिक्षाटन

श्रावस्ती में।

तर, भगवान् सुबह में पहन भीर पात्र चीवर से जहाँ उद्दय बाहाण का घर घा वहाँ पधारे । तर, उद्दय बाहाज ने भगवान् के पात्र को भात से भर दिया ।

दसरी बार मीं'''।

... तीसरी बार भी उद्य माञ्चल ने भगवान् के पात्र को भाव से भर वर बडा-अमण शैवम बड़े परके हैं, बार-बार आते हैं।

[भगवान-]

वार-वार रोग यांत घोते हैं, वार-वार मेंच-गात वरसते हैं, वार-वार सेतिहर खेत जोवते हैं, वार-वार सेतिहर खेत जोवते हैं, वार-वार सेतिहर खेत जोवते हैं, वार-वार वाचक याचना करते हैं, वार-वार वाचकि वान देते हैं, वार-वार वाचकि वान देके हैं, वार-वार वाचकि वान देके हैं, वार-वार वाचकि वान देके हैं, वार-वार वाचकि के वात हैं हैं। वार-वार वाच में के वास जाता है, वार-वार मेहनत-वरिक्रम करते हैं, वार-वार मूर्ग गर्म में पक्त व है। वार-वार प्रूप्त गर्म में पक्त है। वार-वार वान होता है और मरवा है। वार-वार लगन होता है और मरवा है, वार-वार लगन होता है और मरवा है, वार-वार लगन होता है और मरवा है, वार-वार लगन होता है और मरवा है,

पुनर्सव से छूटने के मार्ग को पा.

महा-ज्ञानी बार-वार नहीं जन्म ग्रहण करता है ॥

•••[पूर्ववत]। आज से जन्म भर के लिये आप गौतम मुझे अपना शरणागत उपासक स्वीकार करें।

§ ३. देवहित सूच (७. २. ३)

बद्ध की रुग्णता, दान का पाव

श्रावस्ती में।

उस समय भगवान् को वात की बीमारी हो गई थी। आयुष्मान् उपवान भगवान् की सेया में लगे थे।

तव, भगवान् ने आयुष्मान् उपचान को आमन्त्रित किया-उपचान ! सुनो, कुछ गरम पानी ले आओ

"भन्ते, बहुत अच्छा" कह, आयुष्मान् उपचान भगवान् को उत्तर दे पहन श्रीर पात्र चीवर छे

जहाँ देखिहत बाह्मण का घर था वहाँ गये। जाकर चुपचाप एक ओर साई हो गये। देवहित बाह्मण ने अत्युप्मान् उपवान को चुपचाप एक ओर राड़े देखा। देखकर आयुप्मान्

उपवान को गाथा में कहा-

चुपचाप आप खडे, शिर मुहाये, संघाटी ओहे, क्या चाहते, क्या सोजते, क्या माँगने के लिये आये हैं ?

[उपवान-]

संसार के अर्हत, बुद्ध, मुनि वात-रोग से पीडित है. यदि गरम पाना है, तो ब्राह्मण ! सुनि के छिये दो; पूजनीयों में जो पूज्य, सत्कार-पानों में जो सत्कार के पात्र,

तथा आदरणीयों में जो आदरणीय है उन्हीं के लिये मे चाहता हैं।। तव, देवहित ब्राह्मण ने गरम पानी का एक सार और गुड की एक पोटली नौकर से सँगवा

भायुष्मान् उपवान को दे दिया। सव, आयुप्मान् उपयान वहाँ भगवान् थे वहाँ गये । जाकर, उन्होंने भगवान् की गरम पानी से

महला, गरम पानी में कुछ गुड घोलकर भगवान को दिया । सब, भगवान् की तकलीफ क्रुठ घट गई।

तय देवहित बाह्मण जहाँ भगवान् थे वहाँ आया । आकर भगवान् का सम्मोदन किया । आवः भगत और कुशल-क्षेम के प्रश्न पूछने के बाद एक और बैठ गया।

एक और बैठ देवहित बाह्मण ने भगवान् को गाथा में कहा-

दान देनेवाला किसे दान दे ? किसको देने का महाफल होता है ?

केंसे यज करनेवाले की कैसी दक्षिणा सफल होती है ?

[भगवान-] पूर्व जन्म की वातों को जिसने जान छिया है. स्वर्ग और अपाय की वातों को जो समझता है. जिसकी जाति शीण हो गई है, परम ज्ञान का छाभी सुनि :

दान देनेवाला इन्हों को दान दे, इन्हों.को देने का महापळ होता है, ऐसे यस करनेवाले की, ऐसी ही दक्षिणा सपळ,होती है ॥

...। आज से जन्म भर के लिये आप गीतम मुझे अपना शरणागत उपासक स्वीकार दरें।

§ ४. महासाल सुत्त (७. २. ४)

पुत्रो द्वारा निष्कासित पिता

थावस्ती में ।

तन, एक माह्यण वडा भादमी गुडडी पहन नहीं भगवान् ये वहीं आवा। आरर भगवान् का सम्मोदन किया। आपमात और छुनछ क्षेम के प्रश्न पुत्रने के गद पुत्र और बैट गया।

एक और बैंटे उस ब्राह्मण बद्दे आदमी की भगवान् ने कहा-- प्राह्मण! इतनी गुदबी क्यों पहने हो ?

हे गौतम ! मेरे चार बेटे हैं । अपनी दिवाँ की सराह से उन्होंने मुझे घर से निश्चल दिया है ।

तो, हे भारतण ! इन गायाओं को तुम याद कर सभा स्व रंग जाने पर अपने पुत्री के वहाँ होते उटरर पदना---

> जिनके पैदा होने से मुझे यहा अन्तरह हुआ था, जिनका बना रहना जैस दहा अभीष्ट था, ये अपनी खियों की सलाइ से. हरा देते हैं, दुत्ता उंसे मृशर को ॥ ये नीच और फोटे हैं, को मुझे 'बाबू जी, बाबू जी,' कहकर पुरारते हैं, चेटे नहीं, सक्स है. 'जो मुझे उड़ाई में छोड़ रहे हैं ॥ जैमे वेकार छुट्डे घोड़े की, दाना मिलना बन्द हो जाता है, वैमे ही बेटों का यह बूढा बाप, दूसरा के दरवाजे भीस माँग रहा है ॥ मेरा दणडा ही यह कहीं अच्छा है, मगर ये नालायक येदे नहीं. जो भड़के वेंट को भगा देता है. और चण्ड इत्तों को भी, कें घेरे में पहले पहल यही चलता है. गहरे का भी थाह लगा देता है, इसी हण्डे के महारे. हैय लगने पर भी गिरने से यय जाता हैं॥

ारात विचन वाजा है। तब वह प्राक्षण बड़ा आदमी भगवान है पान इन गायाओं को सीख सभा पूर्व जम जले पर अपने पुत्रों के वहाँ होते उटकर पढ़ने टगा- जिनके पैदा होने से मुझे वडा आनन्द हुआ था, ·· [पूर्ववत]

" [पूबचत्] इसी रुण्डे के सहारे.

इसा उण्ड क सहार,

टेस खराने पर भी गिरने से यच जाता हूँ ॥ तब, उस बाह्यण को उसके पुत्रों ने घर छे जा नहला कर प्रत्येठ ने थान का जोड़ा भेंट चड़ाया ।

त्व, वह ब्राह्मण एक जोडा थान रेकर जहाँ भगवान् थे वहाँ भाया । ... एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ, उस प्राह्मण ने भगवान् को कहा—हे गीतम ! हम प्राह्मण आचार्य को आचार्य-दक्षिणा दिया करते हैं। आप गीतम इस आचार्य दक्षिणा को स्वीकार करें।

भगवान् ने अनुप्रस्पा कर स्वीकार किया।

··[पूर्ववत]। आज से जन्म भर के लिये आप गौतम मुझे अपना सरणागत उपासक स्वीकार करें।

§ ५. मानस्थद्ध सत्त (७. २. ५)

श्रमिमान न करे

थावस्ती में।

उस समय अभिमान-अकड़ नाम का एक मालण श्रावस्ती में वास करता था। वह न सी माता को प्रणास करता था, न पिता को, न आचार्य को, और न जेठे भाई को।

उस समय भगवान वड़ी भारी सभा के बीच धर्मीपरेश दर रहे थे।

तब, अभिमान-अकड़ महरूण के मन में यह हुआ—यह ध्रमण गीतम वड़ी भारी सभा के बीच धर्मोपदेत कर रहे हैं। तो, वहाँ ध्रमण गीतम हैं वहाँ में भी चलूँ। यदि श्रमण गीतम मुझसे कुछ पृछताछ करेंगे तो में भी उनसे कुछ वार्ते करूँ गा। यदि ध्रमण गीतम मुझसे कुछ पृछताछ नहीं करेंगे तो में भी उनसे कुछ न वोळेंगा।

तर, अभिमान अक्रड़ ब्राह्मण जहाँ भगवान् थे वहाँ गया। जाक्र जुरचार एक ओर खड़ा हो गया।

सब, भगवान् ने उससे हुउ प्रवार नहीं की।

तव, अभिमान-अफड़ बाह्मण "यह ध्रमण गौतम कुछ नहीं जानते हैं" सोच, छौट जाने के लिये सैयार हुआ।

तन, भगवान् ने अभिमान-अकङ् ब्राह्मण के वितर्भ की अपने चित्त से जानकर कहा-

ब्राह्मण ! अभिमान करना उचित नहीं, ब्राह्मण ! जिस उद्देश्य से यहाँ आये थे,

उसे वैमा कह ढालो ॥

वय, अभिमान अकड़ बाह्य "अमण गीतम मेरे चित्र की वातों को जानते हैं" जान, भगवान् के पैरों पर खड़े गिर गया, उनके चरणों को खुँह से चूमने खगा, हाथ से पेंछने हगा, और अपना साम सुनाने हगा—हे गीतम ! मैं अभिमान अकड़ हूँ। हे गीतम ! मैं अभिमान अकड़ हूँ।

तन, सभा में आये सभी रोग आश्चर्य से चिकत हो गये। आश्चर्य है रे। श्रद्भुत है !! यह हाभिमान-श्रम्क शाहण न तो माता को प्रणाम् करता है, न पिता को, न आचार्य को, शीर न जेठे भाई को सो श्रमण गीतम के चरणों पर इतना गिर पड रहा है। तय, भतवान् ने अभिमान-अक्तर माह्मन को यह बहा--माहन ! यस करो, उटो, यदि मेरे प्रति तुन्हें धन्दा है तो अपने असन पर पैटो ।

किनके प्रति गौरय-भाव रश्चे १

किनका सम्मान किया वरे ? किनकी पूजा करना अच्छा है ?

[भगवान --]

माँ, बाप, भीर बड़े भाई, भार घोधा शायाय, इनहे प्रति अभिमान न करे, उन्हों के प्रति गीरव-भाव रक्ते,

उन्हीं का सम्मान किया परे, उन्हीं की पूजा करना भच्छा है।

भभिमान हटा, भरूद छोड़ उन अनुत्तर,

. अहँन, सान्त हुए, इतहत्य और अनाध्येव को प्रणाम् करे । ***। आज से जन्म भर के लिये आप गौतम सुन्ने अपना शरणामत उपासक स्वीकार वरें ।

§ ६. पृचनिक सुत्त (७. २. ६)

हागड़ा स करे

थावस्ती में ।

उम समय द्वारहालू नाम का एक प्राह्मण श्रावन्ती में वास करता था।

तत्र झाड़ाव्ह ब्राह्मण के मन में यह हुआ—जहाँ अमण गीतम है वहाँ में चल चलुँ। धमण गीतम वो कुछ कहेंचे में ठीक उसरा उलटा ही कहुँगा।

उस समय भगवान् गुली जगह में टहल रहे थे ।

तम समय नापान् पुरान करने में कर विकास में अपना । अपनर भगवान् के वीछे-वीछे चरुते हुये पहने तम झाराहारू शाख्य गर्दों भगवान् ये वहीं आवा । अपनर भगवान् के वीछे-वीछे चरुते हुये पहने रुगा—अम्म ! धर्म उपनेतीं ।

िमगवान--]

तिसका वित्त मैटा है, हागक़ के लिये को तमा है, ऐने हागदाब्द के साथ यात करना ठीक नहीं। जिसने विरोध-भाग और वित्त की उच्छूंगळता को द्या, हुँच को विट्युट छोद दिया है, उसी को बहना उचित है।

• •••। आज से जन्म भर के लिये आप गाँतम सुझे अपना शरणागत उपामक म्वीशार करें ।

§ ७, नवकम्म सुत्त (७. २. ७)

जंगल कट चुका है

एक समय भगवान् कोदाल के किसी बंगल में विहार वरते थे। उस समय नवकार्मिक-भारद्वाज आहण उस जंगल में छवर्षा विगया रहा था। मञ्जामिक-भारद्वाज माहण ने भगवान् को किसी शाल वृक्ष के नीचे आसन लगाये, शरीर सीधा किये, स्वृतिमान् हो बैठे देखा ।

देखकर उसके मन में यह हुआ—में तो इस जंगल में अपना काम करवाने में लगा हूँ। यह ध्रमण गीतम क्या कराने में लगे हैं ?

तव नवकार्मिक भारद्वाज झालण जहाँ भगवान् ये वहाँ अथा। आकर भगवान् से गाथा में योजा---

> अपने किस काम में छो हो, है भिक्षु, इस शाल-वन में ? जो इस जंगल में अनेले ही सुख से विहार करते हो ?

[भगवान्-]

बंगल से मेरा हुउ काम नहीं बसा है, मेरा बंगल कट-छँडकर साफ हो गया, में इस वन में दुःरा से छूट परम पद पा, असन्तोप को छोडकर अनेला रमता हैं॥

···अात से जन्म भर के जिये आप गौतम मुझे अपना शरणागत उपासक स्वीकार करें ।

§ ८. कट्टहार सुत्त (७. २, ८)

निर्जन वन में वास्त

एक समय भगवान कोशल के किसी जंगल में विहार करते थे।

उस समय किसी भारद्वाजगोत्र माह्मण के कुछ कटनुनवे चेले उसी जंगल में गये।

जाकर उन्होंने भगवान् को उस जंगल में '''स्वृतिमान्, हो वंठे देखा । देखनर, जहाँ भारद्वाज-गोज मादाण था पहाँ गये। जाकर भारद्वाज ' से थोलें ''अरे ! आप जानते हैं। फलाने जंगल में एक साद स्वृतिमान् हो बैठा है।

तब, भारद्वाजगोत्र बाह्मण उन छड्कों के साथ बहाँ वह जंगल या वहाँ गया। उसने भी भगवान् को उस जंगल में ''स्मृतिमान् हो बैठे देखा। देखकर बहाँ भगवान् ये वहाँ आया। आकर भगवान् से गाया में बोळा—

1

वार, भयानक, श्रुच्य, निर्वन आरण्य में पैठ, भव्य अवल आसन लगाये, भिक्षु ! यडा सुन्दर प्यान लगाये बेठे हो ॥ न जहाँ गीत है न जहाँ बाजा, ऐसे बंगल में करेला बनवासी सुनि को देख, सुसे यदी हैरानी हो रही है, कि यह अनेला जीनल में कैसे प्रसन्नता से रहता है ॥ में समझता हुँ कि लोकाधिपति के साथ, अनुषर स्वां की कामना से, आप निर्वन वन में क्यों वस रहे हैं,

[भगवान-]

नो कोई आर्काक्षा या आमन्द उदाना है, गाना पदार्थों में सदा आसक, इच्छार्ने, जितरा मूल अज्ञान में है, सभी का मेंने विस्कृत त्याग कर दिया है, गुण्णा और इच्छाओं से रहिन में अकेरा, सभी धर्मी के तत्व को जानवेदाला, अञ्चलर और सिव बुद्धदन को पा,

हे ब्राह्मण ! एकान्त में में निर्भाक ध्यान करता हूँ।

•••। आज से जन्म भर के लिये अ.प गीतम मुझे अपना दारणागत उपासक स्त्रीकार करें।

§ ९. मातुपोसक सुत्त (७. २. ९)

माता विता के पोपण में पुण्य

. थावस्ती में ।

त्र, मातृपोपक बाह्यण जहाँ भगवान् थे वहाँ आया । आकर "एक ओर बैठ गया ।

एक ओर वैट मातृष्यिक बाह्यण ने मगवान् को वह कहा—है गीतम ! में धर्म-पूर्वक भिक्षाटन करता हूँ । धर्म-पूर्वक भिक्षाटन कर माता-पिता का पोषण करता हूँ । हे गीतम ! पैसा करनेवाला मे अच्छा करता हूँ या नहीं ?

प्राक्षण ! अवश्य, ऐस्मा करनेवाले तुम अच्छा कर रहे हो । प्राक्षण ! जो धर्म-पूर्वक मिक्षाटन करता है, धर्म-पूर्वक मिक्सटन कर माता जिता कर गोवण करता है वह बहुत सुण्य कमाता है ।

जो मनुष्य माता या पिता को धर्म मे पोसता है उससे पण्डित लोग उसरी प्रशसा करते हैं, मरसर यह न्याँ में आजन्द करता है।

।६ स्था स आजन्द करता है। . .! आज से जन्म भर के लिये आप गीनम मुझे अपना शरणागत उपासक स्वीकार करें।

§ १०, भिक्लक सत्त (७. २. १०)

भिश्रक भिश्र नहीं

थावस्ती में।

त्तर भिक्षक बाह्यण जहाँ भगवान् ये वहाँ आया । आकर एक ओर येठ गया ।

एक और बैंट भिक्षुक ब्रह्मण ने भगवान् को कहा—हे गौतम ! में भी निखुक हूँ और आप भी भिक्षक है। हम दोनों में फररु क्या है ?

[भगवान्—]

इसलिये कोई भिक्ष नहीं होता क्योंकि वह भीच माँगता है, जब तक दोयपुक है तर तक वह भिक्ष नहीं हो सकता। जो संसार के पुण्य और पाप बहाकर, हातपूर्वक सच्चे यहावयें का पाठन करता है, बही यथायें में भिक्ष कहा जाता है।

···। अहन से जन्म भर के लिये अह गीतम मुझे अपना श्रम्णागत उपासक स्वीकार करें।

§ ११, संगारव सुत्त (७. २. ११)

स्नान से ग्रहि नहीं

थावस्ती में ।

उस समय संगार्व नाम था एक प्राह्मण उदर-खुद्धिक, उदरु से खुद्धि होना माननेवाळा, श्रावस्त्ती में रहता या। सोझ-सुवह उदक में ही पैठा रहता था।

तच आयुष्मान् आरुन्द्र सुबह में पहन और पात्रचीवर छे धावसी में भिक्षाटन के लिये पेटे। भिक्षाटन में छोट भोजन कर छेने के बाद जहाँ भगवान् थे वहाँ आये, और भगवान् या अभिवादन कर एक और छैट गये।

एक और वैत्र अषुष्मान् शानन्द् ने भगवान् को यह कहा—भन्ते ! संगारव माछण'' साँव-सुवह उदक ही में पैठा रहता है । भन्ते ! अनुक्रम्या करके भगवान् जहाँ संगारव या घर टे यहाँ यहें ।

भगवान ने चुप रहकर स्वीकार कर लिया ।

तव समायान् सुबह में पहन और पात्र चीवर के जहाँ सेनास्व का घर था वहाँ गये। जाकर विके आसन पर येट गये।

त्रव संभारच बाहण जहाँ भगवान् थे यहाँ आया। आकर "कुशल-प्रश्न पूछने के बाद एक कोर केर बार।

एक शोर वेटे संतारव माहाण को भगवान ने कहा—माहाण ! वया सच में तुम उदक-शुद्धिक हो, उदक से शुद्धि होता तानते हो ? साँहा-सुचह उदक में ही पेट रहते हो ?

· हाँ गौतम ! ऐसी ही वात है।

माञ्चण ! सुम किस उद्देश्य से बदरु-शुद्धिक हो, उदक से ग्रुद्धि होना मानते हो, और साँध-सबह उदक में ही पुँठे रहते हो ?

है गीतम ! दिन भर में मुझसे जो कुछ पाप हो जाता है उसे साँछ में नहाकर यहा देता हूँ। और रात भर में जो कुछ प्राप हो जाता है उसे सुबह में नहावर बहा देता हूं.। हे गीतम ! में हमी बढ़े उद्देश से उदक-छुद्धिक हो, उदक से छुद्धि होना मानता हूँ, और साँझ-सुबह उदक में पैछा रहता हूँ।

[भगवाम्--]

है ब्राह्मण ! धर्म जलावाय है, चील उसमें उत्तरने का घाट है, विल्हुल स्वच्छ, सज्जॉ से प्रश्नन, जिसमें परम झजी स्वान कर,

पवित्र गात्रीवाला हो पार तर जाता है ॥

…। अज से बन्म भर के लिये आप गोतम मुद्दी अपना शरणागत उपासक स्वीकार वर्रे ।

§ १२. खोमदुस्सक सुत्त (७. २. १२)

सन्त की पहचान

. एक समय भगवान् ज्ञाक्य जनवर् मं खोमदुस्स नामक बाल्यों के कस्बे में विहार करते थे।

तव भगवानू सुनह में पहन और पानचीवर ले स्त्रोमहुस्स करने में भिक्षाटन के लिये फैटे। उस समय स्त्रोमहुस्स करने के रहनेवाले मात्रण गृहस्य किसी काम से सभागृह में इक्ट्रे में 1 कि पार्णभी वस्स रहां '। तर, भगवान पहाँ वह सभा रगी थी वहाँ गये । स्रोमदुस्स करने वे रहनेवारे बाहाण गृहस्था ने भगवान् को दूर ही से आते देखा । देखकर यह कहा—ये मधमण्डे क्षमण सभा के निवमा को क्या जानमे ?

तन, भगवान ने स्त्रोमदुस्स बस्ते में रहनेन रे बाद्धण गृहस्यों को गाथा में कहा— यह सभा नहीं जहाँ सन्त वहीं,

य सन्त सन्त नहीं जो धर्म की बार नहीं बतावें, राग, देप और मोह को छोड़,

धर्म को यखानोबारे ही सन्न होते हैं ॥ • 1 आज से जन्म भर के लिये आप गीतम हम लोगे. जोअपनाधारणागत उपासक स्वीकार कर 1

> उपासक वर्ग समाप्त ब्राह्मण संयुत्त समाप्त ।

आठवाँ-परिच्छेद

८. वङ्गीश-संयुत्त

६ १. निक्खन्त सुत्त (८.१)

बद्रीश का,हिंह-संकल्प

ऐसा मैंने सुना।

एक समय आयुक्तान् वङ्गीदा अपने उपाध्याय आयुक्तान् निम्नोध फहप के साथ आरुपी में अग्नारुख चैल पर विहार करते थे। उस समय आयुक्तान् वङ्गीदा अभी तुरत ही नये प्रव्रजित हुये थे, विहार की देखनेस करने के छिसे छोड दिये गये थे।

तन बुछ कियाँ अलंबुत हो उस आराम में देखने के लिये आईं। उन कियो को देखनर आयु-प्मान यहींद्रा लभा गये, चित्त राग से पागल हो उठा ।

तय आयुष्मान् बहीत के मन में यह हुआ—मेरा बटा अलाभ हुआ, लाभ नहीं, मेरा वहा दुर्भाग्य हुआ, सुमाग्य नहीं—कि में छुभा गया और मेरा चित्त राग से पागळ हो उठा है। मुझे कौन ऐसा मिलेगा जो मेरे इस मोह को दूर कर चित्त में शान्ति ला दे! तो में स्वय ही अपने इस मोह को दूर कर चित्त में शान्ति ले आऊँ।

तन आयुष्मान् वङ्गीरा अवने स्वयं उसः मोह को दूर कर चित्त में शान्ति छे आये, और उस समय उनमें मुँह से यह गाथायें निकल पढ़ीं—

पर से बेयर हो निरुष्ट गये मेरे सन में,
ये हुरे. और वाले विवर्त उठ रहे हैं,
श्रेष्टवांग के प्र.म. महाच्युर्चर, विश्वित, रङ्-पराममी,
वारं और से इवारों वाण बरसायें,
यदि इससे भी अधिक दिवाँ आयें,
तो मेरे मन को नहीं डिमा सकेंगी,
अब में धर्म में प्रतिष्ठित रो गया ॥
मैने अपने कानों सूर्वेड्डालय एड्ड को कहते सुना है,
कि निर्वाण के पाने का मार्ग क्या है,
सेरा मन अय वहीं व्यंत गया है ॥
इस प्रकार विहार करते यदि पापी मार मेरे पास आयेगा,
तो में पेता करूं गा कि वह मेरे मार्ग को भी नहीं देय सकेगा॥

९ २. अरति सत्त (८.२)

राग छोड़े

ऐसा मैंने सुना।

एक समय आसुमान् बङ्गीरा अपने उपाध्याय आसुमान् नित्रोध-करव के साथ आसवी में आमालव चैत्य पर विहार करते थे। उस समय शायुष्मान् निप्रीच-कल्प भिक्षाटन में तीर भोजन कर रूने के याद विहार में पैठ जाया करते थे, और सांझ को या दूमरे दिन उसी समय निस्टा करते थे।

उस समय आयुष्मान् बहीरा को मोह घरा आया था—राग से विच चत्रत हो उरा था। तब आयुष्मान् बहीरा के मन में यह हुआ—…[पूर्वत]। तो में स्वयं ही अपने इस मोह को दर कर विच में शास्त्रि हें आहें।

सब आयुष्मान् बहीरा अपने स्वय उस मोह को दूर कर चित्त में शानिन हे आये, और उस समय उनके मुँह से ये गाधार्वे निक्छ पर्टी---

(धर्माचरण में) असतीप, (कामीपभीग में) संतीप, और सारे पाप वित्तनों को छोड़. वहीं भी जगल उगने न है. जगर को साफ कर गुरु में रहनेवारा भिश्र ॥ जो पृथ्वी के ऊपर या आकाश मे. संसार के जितने रूप है. सभी पराने होते जाते हैं, अनि य है, ज्ञानी पुरुष इसे जानकर विचरते है ॥ सांसारिक भोगों में रोग छुभाये हैं, देखे, सुने, हुये और अगुभव क्यिं धर्मी के प्रति. स्थिर चित्त जो इनरें प्रति इच्छाओं को दवा, उनमें रिप्त नहीं होता है-उसी को मुनि उहते हैं। जो साठ मिथ्या धारणायें. पृथक् जनों मे लगी हैं. उनमें जो वहीं नहीं पहता है, जो दृष्ट दाते नहीं चोरता है, वही भिष्ट है ॥ पण्डित, बहुत काल से समाहित, ° होंग न बनानेपाला, ज्ञानी, लोभ-रहिन, जिस गुनि ने शान्त-पद जान निर्वाण को प्राप्त कर लिया है, अपने समय की प्रतीक्षा कर रहा है ॥

s ३. अतिमञ्जना सत्त (८.३)

अभिमान का स्याग

एक समय अञ्चल्पान् वहीदा अपने उपाप्याय आयुष्मान् निग्नोध प्रस्त ने साथ आस्त्री में अग्गाल्य चैल पर विद्यार करते थे ।

दस समय आरुप्तात् बहीदा अवनी प्रतिभा ने अभिमान से दूसरे अच्छे भिशुओं की निन्दा करते थे।

त्तव आधुतमान् वहीत के मन में यह हुआ, "मेरा बटा अराभ हुआ, राम नहीं, मेरा बड़ा हुआंख हुआ, मुभाग्य नहीं, कि में अपनी प्रतिमा के अभिमान से दूसरे अच्छे निष्ठुओं भी निन्दा करता हुँ।"

तत्र स्वय अपने चित्त मे पदवाचाप उत्पष्ट वर आयुक्त न् वर्छात वे मुँह में ये गायार्थे निकर

पडीं ---

हे गातम के श्रावक ! अभिमान छोड़ो, अभिमान के मार्ग से दूर रहो; अभिमान के शस्ते में भटककर. बहत दिने। तक पश्चाचाप करता रहा ॥ सारी जनता घमण्ड से चूर है, अभिमान करनेवाले नरक में गिरते हैं, यहुत काल तक शोक किया करते हैं. अभिमानी स्रोग नरक में उत्पन्न हो ॥ भिक्ष कभी भी शोक नहीं करता है. मार्ग को जिनने जीत छिया है, सम्बक् प्रतिपन्न, कीर्ति और सुख का अनुभव करता है, यथार्थ में ही लोग उसे धर्मातमा कहते हैं ॥ इसलिये, मन के मैल को दूर कर, उत्साही वन, बन्धनों को हराकर, विश्वद्र, ओर अभिमान को दिल्बुछ दया, शान्त हो ज्ञान-पूर्वक अन्त करता है ॥

§ ४. आनन्द सुत्त (८. ४)

कामराग से;मुक्ति का उपार्य

एक समय भाषुप्पान् आनम्द आवस्ती में अनाथ-पिण्डिक के जेतवन आराम में विहार करते थे। तब आयुष्पान् आनन्द सुबढ़ में पहन और पात्रचीवर छे आयुष्पान् चङ्गीद्य को पींछे किये भिक्षाटन के लिये आचस्ती में पैठे।

उस समय आयुष्मान् बहीरा के चित्त में मोह हो गया था, राग से चश्चल हो रहे थे। तब आयुष्मान् बहीरा आयुष्मान् आनन्द से गाथा में बोले—

> कामराग से जल रहा हूँ, वित्त मेरा जला जा रहा है, हे गीतमकुलोपन्न मिश्च ! कृषा कर इसे शान्त करने का उपाय वतायें।

[आयुष्मान् आनन्द् 🗠]

मन बहक जाने से तुम्हारा चिन जरु रहा है,
राग उत्पन्न करनेवाले इस आक्षर्यण को छोड़ दो,
अपने संस्कारों को पराया के ऐसा देखों, दुःस और अनातम के ऐसा,
इस बड़े राग को जुमा दो, इससे बार-बार मत जरुते ॥
चिन में अगुम-भावना छाओ, एकाम और समाधिस्थ हो,
तुम्हें काथाता स्मृति का अम्यास होये, वैराग्य यहाओ ॥
दुःख, अनित्य और अनातम की मावना करो,
अभिमान और प्रमण्ड छोड़ दो,
तय, मान के प्रहाण से, सान्त हो बिचरोंगे॥

§ ५. सुभामित सुत्त (८. ५)

सभाषित के लक्षण

थावस्ती जेतवन में ।

वहाँ भगवान् ने भितुओं को अमन्त्रित किया-हे भिश्वो !

"भड़न्त ।" बहुद्रर उन भिशुनं ने भगवान को उत्तर दिया ।

मगन त् थोटे—भिमुओ। चार अहाँ से युन होने पर बचन सुभाषित होता है, हुभाषित नहीं, निक्षों में अनिस्य, निस्य नहीं। हिन चार से १

भिनुओ ! भिनु सुभापित ही योलता है, दुनोंपित नहीं, पमे ही योलता है, अधमें नहीं, क्रिय ही योलता है, अभिय नहीं, सत्य ही योलता है, अमाप नहीं ! सिनुओ ! इन्हीं चार अहें। से युक्त बचन सुभापित होता है, दुर्भापित नहीं, विद्रों से अनिन्य होता है, निन्य नहीं !

भगवान् यह बोले । इतना कहकर बुद्ध फिर भी बोले---सन्तों ने सुभाषित को ही उत्तम कहा है.

दूसरे-धर्म इहे, अधर्म नहीं,

तीसरे-प्रिय क्हे, अप्रिय नहीं,

चीये—सत्य कहे, अमत्य नहीं ॥

तव, आयुष्मान् सद्गीदा आसन से टट, उपरमो को पुरु बच्चे पर सँभाल, भगवान् की भोर हाथ कोडकर बोले—भगवन् ! में कुछ बहुना चाहता हूँ ! बुद्ध ! सुन्ने कुछ कहुने का अवस्रात मिले ।

भगतान् बोले-वहाँदा ! कहाँ, अधकाश है ।

तर, आयुक्तान् यङ्गीदा ने भगवान् के सम्मुख अत्यन्त उपयुक्त गाथाजां में स्तृति की-

उसी वचन को बोलें, जिससे अपने को अनुताप न हो, और, दूसरों को भी कष्ट न हो, वहीं बचन सुभापित हैं॥ भिन्न बचन ही बोलें, जो सभी को सुहाये.

्तो दसरों के दोप नहीं निकारता, वहीं प्रिय योजता है ॥ सत्य ही सर्वोत्तम बचन है, यह समातन धर्म है, सत्य, अर्थ ओर धर्म में प्रतिद्वित मञ्चने, ने कहा है ॥

युद्ध जो वचन कहते हैं, क्षेम और निर्माण की प्राप्ति के लिये, दुख़ों को अन्त करने के लिये, यही उत्तम वचन है ॥

§ ६. सारिपुच सुच (८. ६)

सारिपुत्र की स्तुति

एक समय आयुष्पान् सारिषुत्र श्रावस्ती में अनाथ पिण्डिक के नेत्रतवन आराम मे विहार करते थे।

अस समय आयुष्मान् सारिपुत्र ने मिशुओं को धर्मांग्येत कर दिया दिया । उनके वचन सन्य, साफ, निर्दोष और सार्थक थे । और मिशु लोग भी यदे आदर से, मन लगाकर, ध्यानपूर्यक कात दिवे सुन रहे थे ।

त्तव, आयुष्मान् बङ्गीदा के मन में यह हुआ.—यह अयुष्मान् सारिषुत्र धर्मोपदेश । और, भिक्ष टोन भी 'सुन रहे हैं। हो क्यों न में आयुष्मान् सारिषुत्र दे सम्युष उपयुक्त गाथाओं में उनकी हाति कहें।

त्रत्र आयुष्मान् बहुरेश आसन से उठ, उपरनी को एक कंधे पर सम्भाल, आयुष्मान् सारिपुत्र की और हाय जोडकर बोले-आबुम सारिपुत्र ! में कुछ कहना चाहता हूँ । आबुस सारिपुत्र ! सुसे कुछ कहने का अपकास मिले।

अञ्चल चङ्गीरा ! अवकाश है, कहें।

त्र आयुष्मान् बङ्गीश ने आयुष्मान् सारिषुत्र के सम्मुख उपयुक्त गाधाओं में उनकी स्तति की-

गम्भीर-प्रज्ञ, मेघावी, अच्छे और बुरे मार्ग के पहचाननेपाले, सारिपत्र महाप्रज भिक्षओं में धर्मोपदेश कर रहे है ॥ संक्षेप से भी उपदेशते हैं, उसरा विम्तार भी वह देते हैं, शारिका की बोली जैसा मधुर, ऊँची वार्त वता रहे हैं ॥ उस देशना की मधुर वाणी, आनन्ददायक, श्रवणीय और सुन्दर है; उदप्रचित्त और प्रमुदित हो भिञ्ज लोग कान लगाये उसे सुन रहे हैं ॥

§ ७. पवारणा सूच (८. ७)

प्रवारणा-कर्म

एक समय भगवान् पाँच सौ केवल अर्हत् भिक्षुओं के एक घड़े संब के साथ श्रावस्ती में सुगार-माता के पूर्वाराम प्रासाद में विहार करते थे।

उस समय पद्धदशी के उपोसथ पर प्रवारणा के लिये सम्मिलित हुये भिश्च-संघ के बीच खुले

मैदान में भगवान् वंडे थे।

तव भगवान् ने भिक्षु-संघ को शान्त देख भिक्षुओं को आमन्त्रित किया—भिक्षुओं ! मैं प्रवारण करता हूँ--नुमने शरीर या बचन के कोई दोप तो मुझमें नहीं देखें हैं ?

. भगवान् के ऐसा कहने पर आयुप्मान् सारिपुत्र आसन से उठ उपरनी को एक कंधे पर सम्भाल भगवान की ओर हाथ जोड़कर बोले-भन्ते ! हम छोगो ने शरीर या पचन से कुछ बुराई कर भगवान पर दोप नहीं चढ़ाया है। भन्ते! भगवान् अनुत्यन्न मार्ग के उत्पन्न करनेवाले हें, "न कहे गये मार्ग के बतानेवाले हैं, मार्ग को पहचाननेवाले हैं, मार्ग पर चले हुये हैं। भन्ते! इस समय आपके श्रावक भी आपके अनुगमन करनेवाले हैं। भन्ते ! मैं भगवान् को प्रवारण करता हूँ-भगवान् ने हममें कोई बारीरिक या धाचसिक दोष तो नहीं देखा है ?

सारिपुत्र ! मैंने शरीर या वचन के दोप करते तुग्हें कभी नहीं पाया है । सारिपुत्र ! तुम पण्डित हो, पुण्यवान् हो, महाप्रज्ञावान् हो, तुम्हारी प्रज्ञा प्रसन्न, सर्वगामी, तीक्ष्ण और अपराजेय है। सारिपत्र ! जैसे चकवर्ता राजा का जैठा पुत्र पिता के प्रवर्तित चक्र का सम्यक प्रवर्तन करता है, वैसे ही तुम मेरे प्रवर्तित अनुत्तर धर्मचक्र का सम्यक् प्रवर्तन करते हो ।

भन्ते ! यदि भगवान् हममें कोई शारिरिक या वाचितिक दीप नहीं पाते हैं, सी भगवान् इन पाँच सौ भिक्षओं में भी कोई दोव नहीं पावेंगे।

सारिपुत्र ! हम इन पाँच सी भिलुओं में भी कोई दोप नहीं पाते हैं । सारिपुत्र ! इन पाँच सी भिक्षओं में भी साठ भिक्षु त्रेविद्य, साठ भिक्षु पड्भिज्ञ, साठ भिक्षु दोनों भाग से विसुक, और दूसरे प्रज्ञा-विमुक्त हैं।

तव आयुष्मान् चङ्गीरा आसन से उठ, उपरनी को एक कन्ये पर सम्भाल, भगवान् की ओर

हाथ जोड़कर बोले-भगवन ! में कछ कहना चाहता हूँ । बुद्ध ! मुझे कछ धनने का अवकाश मिले ।

भगाग योलं—बद्गीत । अवदात है, नहीं ।

तम आयुप्तान वद्गीत ने भगाग है मम्मुष्य उपयुक्त गायाओं में उनशे स्तृति की—

बात पत्मदर्शा को बिजुद्धि है निमित्त,

पाँच सा भिश्त एकत्रित हुये हे,

(दत्त) मानसिक पत्मता के कारनेवाले,

नित्पाप, पुतर्गन्म से सुन ॥

जैसे चक्तार्ती रागा अमार्यों के साथ,

चारें और घम आता है,

मसुद्र तठ एटची के चारों और,

वैस ही, विजिन समास, अनुचर नायक की,

उपामना उनके आवक गण करते है,

नेविय, सुर्धु को जीतनेवाले ॥

समी भगवान के पुतर ह, इसमें नुठ अयुक्ति नहीं है,

तण्णास्पी शर्य को कारनेवाले

§ ८. परोसहस्स सुत्त (८.८)

उन सर्वयगोश्पन्न बङ्ग को नमस्कार हो ॥

वुद्ध-स्तुति

एक ममय भगवान् मार्ड बारह सो मिनुषा के वहें सब के माथ श्रावस्त्री में अनायपिण्डिक के जेतन आराम में विदार काते थे।

उस समय भगवान् ने निर्वण-सम्बन्धी धमापदेश कर भिष्ठु के को दिखा दिया । भिष्ठु लोग भी वर्षे आदर से मन लगाकर प्यानपूर्वक कान दिये मन रहे थे।

तर कायुष्माय् बद्धीदा क मन में यह हुआ — यह सिशु रोग भी राग निये मुन रहे ह । तो क्यों न म भगवाँ व समुद्र उपयुक्त गाथाओं में उनर्श स्तृति कहरें ।

त्र आयुष्मान् बङ्गीश आसन् स उठ [पूर्वपत्]।

तव आयुक्तान् बहाँत ने भगतान् के सम्मुख उपयुक्त गाथाओं में उनकी स्तुति की-

ह नार से भी त्यादा भिन्तु उद्ध का घेर है, जो विरन पर्म-उपदेत रहे हैं, भर में डाद्म निर्माण के विषय में ॥ उस विमक्त धर्म को सुन रहे हैं, चिने तम्मह समझ पता रहे हैं, भिन्तम के बीच सुद्ध पढ़े सोम रहे हैं ॥ भगवान् ना नाम नाम है, क्विया में सातबाँल क्वि है, महानेष सा हो, आवक्ष र पर्या कर रहे हैं ॥ दिन के बिहार से निरुल बुद्ध के दूरान की हुए यो है, है महावीद ! में बहाँसा आवक्ष अधवक चल्में पर, प्रभास करता हूँ ॥ पक्षांत ! मुम्मे क्या दून गामांत्रों को पहले ही जना लिया या अथवा इसी सम स्वाहि है ।

छ विषस्यी बुद्ध से लेक्स सातन ऋषि (= तुद्ध)—अहरूथा ।

भन्ते ! मैने इन गाथाओं को पहले ही नहीं बना लिया या इसी क्षण सुझी है । तो बहीबा ! ओर भी कुछ नई गाथायें कहो जिन्हे तुमने पहले कभी नहीं रचा है ।

''भन्ते ! बहुत अच्छा'' कह, आयुष्मान् यहीदा भगवान् को उत्तर दे पहले कभी नहीं रची गई नई गाथाओं में भगवान् की स्तृति करने लगेः—

मार के छुमार्ग को जीत. मन की गाँठों को काटरर विचरते हैं. घन्धन से मुक्त करनेवाले उन्हें देखी. स्तरहन्द, लोगों को (समृति प्रस्थान आदि अभ्यास) बॉटते-चूटते ॥ वाड के निस्तार के लिये. अनेक प्रकार से मार्ग को बताया. आपके उस असत-पद वताने पर. धर्म के जानी अजेय हो गये ॥ पेंद्रकर प्रकाश देनेवाले. उच से उच उद्देश को पार कर वापने देख लिया , जानकर और साक्षात्कार वर, सबसे पहले ज्ञान की बातें वसाई ॥ इस प्रकार के धर्मापदेश करने पर. धर्म जाननेवाली को प्रमाद कैसा। इसिंखें, उन भगवान् के शासन में, सदा अम्मत्त हो नम्नता से अभ्यास वरे ॥

§ ९. कोण्डञ्ज सुत्त (८. ९)

अञ्जा कोण्डस्य के गुण

एक समय भगवान् राजगृह में वेलुचन क्लन्दक नियकाप में विहार करते थें।

्तर, शायुप्पान् अञ्जा कोण्डञ्ज बहुत काल के वाद जहाँ भगवान् ये वहाँ आये। आकर, भगवान् के पेरा पर शिर टेरु, भगवान् ने चरणे को मुख से चूमने रगे और हाथ से पेंछने रसे। और, अपना नाम सुनाने लो—भगवन्! मैं फोण्डञ्ज हूँ। बुद्ध ! मैं कोण्डञ्ज हूँ।

तत्र, आयुष्मान् बहीरा के मन में यह हुआ—यह आयुष्मान् बझ्ता-कोण्डडझः अवना नाम सुना रहे हैं''। तो, में भगवान् के सम्प्रक अञ्जा कोण्डडझ की उन्युक्त माथाओं में प्रशंसा करूँ।

••• पूर्ववत्]

तर, आयुष्मान् चङ्गीदा भगवान् के सम्मुख उपयुक्त गांधाओं में आयुष्मान् अञ्जा कीणड्डन की प्रशस्त करने लो-

तुर्व के बताये ज्ञान को जाननेवाछे स्ववित, यह उत्तराही कोण्डम्ब, सुरापूर्वक विहार करनेवाछे, परम ज्ञान को पहुँचे हुये, बुद्ध के ज्ञासन में रह ,िक्सी श्रावक से जो कुछ ग्राप्त किया जा सबसा है, बह सभी जापको ग्राप्त है, जोपको, जो अग्रमच हो अन्यास करते हैं, बहे मतायी, त्रैविय, दूसरों के चित्त को भी जान ज्ञाने वाछे, ब्रद्ध-श्रावक कोण्डम्ब भगवान् के चरणां पर बन्दना कर रहे हैं॥

§ १०. मोग्गल्हान सुत्त (८. १०)

महामौद्रस्यायन के गुण

एक ममय भगतान् वाँच सी केत्रल अर्हन् मिश्चओं के एक बड़े संघ के साथ राजगृह में ऋदि-गिरि के पास कालदितला पर विहार करते थे। उस समय आयुष्मान् महामोद्दरयायन ने अपने चित्त से उनके चित्त को विश्वन, और उपाधिरहित हो गया जान लिया।

. तय, आयुष्मान् यहीरा के मन में यह हुआ—यह भगवान् पाँच सी केवल अईत् भिक्षुओं के एक यहे संघ के साथ राजगृह में ऋषिनिश्चिक पास कालशिला पर विहार कर रहे हैं। और, आयु-ष्मान् महामीद्गल्यायन ने अपने चित्र से उनके चित्त को विश्वक और उपाधिरहित हो गया जात रिया। तो, में भगवान् के सम्मुप्त आयुष्मान् महामीद्गल्यायन को उत्युक्त गायाओं में प्रशंता कहाँ।

···तव, आयुष्मान् वहीश भगवान् के सम्मुख उपयुक्त गाथाओं में आयुष्मान् महामीद्गल्या-

यन की प्रशंसा करने छो-पहाड़ के ि

पहाड़ के रिनारे बैटे हुने, ट्राप्त के पार चले गये सुनि को, आवक लोग घेरे हैं, जो त्रैबिश और स्प्युक्षय हैं। महा क्रियाली मीद्रलामन अपने बिच से जान हते हैं, इन सभी के बिसुक और उपाधिरहत हो गये बिच को।। इस वारह सभी आँगें से अनेट प्रचार से समयज, इ.सों के पार जानेवाले गीतम सुनि की मेना करते हैं।

§ ११. गग्गरा सुच (८. ११)

वद्ध-स्तृति

एक समय भगवान चम्मा में गत्मारा उत्करिनी के तीर पर-पाँच सी भिछुत्रों के एक पड़े संप फे, सात सी उपासकों के, सात सी उपासिमाओं के, और कई हजार देवताओं के साथ-विहार करते थे। उनमें भगवान अपनी बान्ति और यह से बहुत शोभ रहें थे।

तव, आयुमात् चहारा के मन में यह हुआ- "उनमें भगवात् अवनी कान्ति और यश से यहुत शोभ रहे हैं। तो, में भगवात् के सम्मुख उपयुक्त गायाओं में उनकी स्नृति कहें—

··· । त.र. शायुप्तात् वङ्गीदा भगवान् के सम्मुख उपयुक्त साथाओं में उनकी स्तुति करने उसे---

मेव-हित आकारा में जैसे चाँद, अवने निर्मेख प्रकारा से शोभता है, हे बुद्ध ! आप महासुनि भी वैसे ही, अवने यदा से सारे छोठ में शोभ रहे हैं॥

§ १२. वङ्गीस सुत्त (८. १२)

चहीश के उदान

एक समय भगवान् श्राञ्चस्ती में अनाथिपिण्डिक के जेतवन शासम में विहार करते थे । उम समय, श्राञ्चमान् वहीत अभी तुरत ही अर्हत्-वह पा विमुक्ति-मुख की श्रीति का श्रमुसव कर रहे थे । उम समय उनके मुग्न से ये गाथार्चे निरुष्ठ पर्का—

पहुंछे केवल क्विता करते विचरता रहा, गाँव से गाँव और शहर से शहर,

तय, सम्बद्ध मगवान् ना दर्यन हुआ, मन मे वर्ष श्रद्धा उत्यन्न हुई, उनने मुझे धर्मोपदेश किया, स्कन्य, आयतन और धातुओं के विषय में, उनके धर्म को सुन, में घर से वेयर हो प्रवतित हो गया। बहुतां को अर्थसिद्धि के लिए, सुनि में युद्धन का लाम किया, मिश्रु और मिश्रुणियों के लिए, सुनि में युद्धन का लाम कर देरा लिये हैं। आपको मेरा स्वागत हो, बुद्ध के पास मुझे, तीन विवार्ष मात हुई है, बुद्ध का शासत सफल हुआ। प्रवंतनमों की बात जानता हुँ, दिस्य चक्षु विद्युद्ध हो गया है, स्वीविद्य और ऋदिमान् हुँ, दृसरों के चिन्न को जानता हूँ।

वडीश संयुत्त समाप्त ॥

नवाँ परिच्छेद

९. वन-संयुत्त

§ १. विवेक सुत्त (९.१)

विवेक में खगना

ऐसा मेंने मुना।

एक समय कोई भिञ्ज कोशल के एक जंगल में विहार करता था।

विवेक की कामना से वन में वंदे हो.

उस समय वह भिश्च दिन के विहार के लिये गया बुरे मंसारी वितकों को मन में ला रहा था। तम, उस वन में "मास करनेवाला देवता उस भिश्च पर अनुकरण कर, उसकी शुभ कामवा से उसे होता में ले काने के लिये, जहाँ वह भिश्च या वहाँ आया। आवर, भिश्च से गायाओं में बोला-

किन्तु नुष्हारा मन याहर भाग रहा है,
हुमरों के प्रति अपनी इन्डा भी द्वाधो,
और, तब बीतराग होस्स मुश्री होवो ॥
स्मृतिमान् हो मन के मोह को छोड़ो,
सांकुर बनी, जिमरी सभी वदाई करते है,
गींवे और बरे,
काम राग से नुम यहक मन जाओ ॥
विश्वी जैसे घुर, पढ़ जाने पर,
पाँस करम्यादर वसे वहर देता है,
वैसे ही, उत्साही और स्युविमान् सिक्ष,
मन के राग को करक्याकर सांव देता है।
सन के राग को करक्याकर सांव देता है।
सन के राग को करक्याकर सांव देता है।

§ २. उपट्टान सुत्त (९.२)

उटो, सोना छोड़ो

एक समय कोई भिक्ष कोशाल के एक लंगल में विहार करता था। इस समय वह भिक्ष दिन ने विहार के लिये गया सो रहा था।

त्तर, दम वस में बास करनेगरा देवता उस निक्ष पर अनुक्रमा कर, उसकी हाभ कामना से उमे होता में छे आने के लिये, नहीं यह भिक्ष या वहीं आया। आसर, मिक्ष से गायाओं में योटा----

उटो भिक्ष ! क्या सोते हो ! तुम्हें सोने से क्या काम ? तींद्र एगे उदयदाते हुये वेचेन आदमी को भला नींद केसी ? जिम श्रद्धां से घर से बेघर होकर प्रवितत हुये हो, उस श्रद्धा को जगाओ, नीद के वश में मत पड़ी ॥

[भिश<u>ु</u>—]

सांसारिक काम अतिस्य और अधुन है, जिनमें मुर्ख लुभाये रहते, जो स्वच्छन्द और बन्धन से मुक्त है, उस प्रव्यजित को वे क्यों सतावें ? छन्द-राग के दव जाने से, अविद्या के सर्वथा हट जाने से, जिसका ज्ञान छुद्ध हो गया है, उस प्रव्यजित को वे क्यों सतावें ? विद्या से अविद्या को हटा, आध्रवों के क्षीण हो जाने से, जो बीक और परिशानी से छुटा है, उस प्रव्यज्ञित को वे क्यों सतावें ? जो बीवेंगान और परिशानी से छुटा है, उस प्रव्यज्ञित को वे क्यों सतावें ? निवाण की चाह रचनेवाले, उस प्रविज्ञत को वे क्यों सतावें ?

§ ३. कस्सपगोत्त सत्त (९. ३)

वहेलिया को उपदेश

एक समय आयुष्मान् काइयप्गोत्र कोशल के किसी वन-खण्ड में विहार वरते थे। उस समय आयुष्मान् काइयप्गोत्र दिन के विहार के लिये गये हुये एक बहेलिये को उपदेश दें रहे थे।

तत्र, उस वन में वास करनेवाला देवता अधुष्मान् काईयपगीत्र से गाथाओं में बोला:-

प्रसाहीत, मूर्ल, दुर्गम आड-पहाड में रहनेवाले बहेलिये को,
भिक्षु ! वेवला उपदेश करते हुये आप मुझे मन्द माल्स होते हैं ॥
सुनता है किन्तु समझता मही, ऑल लोलता है किन्तु देपता नहीं,
पर्मोपदेश विथे जाने पर मूर्ल अर्थ नहीं दृष्टता ॥
काद्यय ! यदि आप दश मसाल भी दिलावें,
तो यह रूपों को नहीं देश सरता है;
हसे तो ऑल ही नहीं है ॥

देवता के ऐसा करने पर अयुप्मान् काइयपम्। त्र होश में आकर सँमल गये।

६ ४. सम्बहुल सुन्त (९.४)

भिक्षओं का स्वच्छन्द विहार

एक समय कुछ भिश्च फोहाल के किसी वन-खण्ड में बिहार करते थे। तब, तीन महीना घर्षांवास बीत जाने पर वे भिश्च रमत (=चारिका) के लिये चल पड़े। तब, उस पन में बास करनेवाला देवता उन भिश्चओं को न देख, विलाप करता हुआ उस समय ये गायार्थे घोला—

> आज मुझे यहा उदास-सा माल्यम हो रहा है, इन अनेरु आसना को पाली देखनर, वे ऊँची-ऊँची वार्ते करनेवाले पण्डित, गीतम के भावक कहाँ चले गये ?

उसके ऐसा बहुने पर, एक दूसरे देवता ने उसे गावा में उत्तर दिया— मुगाध को गये, कोडाल को गये, कार कितने विज्ञियों के देश को गये, पूटे गुगा और स्टब्टन्ट विच्चतेगाले, पिना धरवार शिक्ष लोग विकार चरते के ॥

§ ५. आनन्द सत्त (९. ५)

ममाद न करना

एक समय आयुष्मान् आहन्द्र कोहाल के किसी बन-प्रण्ड में विहार करते थे। उस समय आयुष्मान् आनन्द्र को गृहस्य लोग् बडे पेरे रहते थे।

तर, बस वन में बास करनेराल्या देवता अलुप्पान् आनन्द पर अनुसमा कर, उनकी द्याभ कामना से उन्हें होता मे ले आने के लिये, बहाँ आयुप्पान् आनन्द थे वहाँ आया। आकर, आयुप्पान् आनन्द से गाथाओं में योलाः—

इस जंगल झात में आहर, हृदय में निर्वाण की आहाशा से, हे गीतम धापक ! प्यान करें, प्रमाद मत करें, इस चहल-पहल से आपका का क्या होना है ? देवना के ऐसा कहने पर आयुप्तान आनम्द्र होता में आहर सैंभल गये।

§ ६, अनुरुद्ध सुच (९. ६)

संस्कारी की अतित्यता

एक समय आयुष्मार् अनुरुद्ध कोदाल के किसी वन-पण्ड में विदार करते थे । तन, जयस्त्रिस कोन की जालिनी नामक एक देवना, नो आयुष्मान् अनुन्द की पहले नन्म में भाषों थीं, जहाँ आयुष्मान् अनुरद्ध ये वहाँ आई । अतर आयुष्मान् अनुन्द से गाया में वोलीः—

उसका ज़रा ट्याल करें अहाँ आपने पहले वास किया था, त्रपिक्ष देव-लोक में, जहाँ सभी प्रकार ने ऐत-आराम थे, जहाँ आप सदा देवकन्याओं से धिरे रहकर शोमते थे ॥

[अनुरुद्ध-]

अपने ऐश-आताम में लगी, उन देगकत्याओं को धिकार है, उन जीवी को भी धिकार है, जो देवकत्याओं को प्राने में लगे हैं॥

∫ जालिनी—]

मे मुग्न को भला, क्या जानें, जिनने नन्दन-बन नहीं देन्ता ! व्रयस्त्रिय लोक के यसस्थी, नर और देवों का जो धास है ॥

[अनुरद्ध--]

मूर्ते, क्या नहीं जानती है, कि अईती ने क्या कहा है ? सभी संस्तार अनिय हैं, उत्पन्न और श्रीण होनेवाले, नागदत्त से गाथाओं में बोला---

1 038

उत्पन्न होरुर निरद्ध हो आते हैं, उनरुग झान्त हो बाना ही सुख हैं॥ फिर भी देह परना नहीं है, हे बालिनि ! किसी भी देवलोक में,

आवागमन का सिरुसिला वन्द हो गया, पुनर्जनम अय होने या नहीं ॥

§ ७, नागद्त्त सुत्त (९. ७)

देर तक गाँवों में रहना अच्छा नहीं

एक समय नागर्त्त कोराल के किसी वन-खण्ड में विहार करते थे। उस समय अयुप्तान् नागर्त्त तडके ही गाँव में पैठ जाते थे और वडा दिन बिताकर कोटते थे। तन, उस वन में बास करनेवाला देवता अयुप्तान् नागर्त्त पर अनुरूषा कर, उनकी शुभ-नामना से उन्हें होश में ले अने के लिये, जहाँ आयुप्तान् नागर्त्त थे वहाँ आया। आरुर, अयुप्तान्

नागदत्त ! तदके ही गाँव में पँठ,
यहुत दिन चढ़ जाने पर लीटते हो,
गृहस्थों से बहुत हिले-मिले विचरते हो,
उनके सुरा-दुःख में सुदी दु खी होते हो ॥
वहें प्रगल्म नागदत्त को दराता हूँ,
पुलों में वैंधे दुये को,
सत बलवान कुम्युराज,
अन्तक के वश में पड़ जाना ॥

तव, देवता के ऐसा कहने पर आयुष्मान् नागदश्च सँभलकर होश में आ गये।

§ ८. कुलघरणी सुत्त (९.८)

सह लेना उन्न≖ है

एक समय कोई मिश्च कोशाल में किसी वन-खण्ड में विहार करता था। उस समय वह भिश्च किमी गृहस्थ-कुल में वहस देर तक बना रहता था।

उस समय वह भिश्च किया गृहस्य जुरू म बहुत देर तक बना रहता था। तब, उस वन में बास करनेवाला देवता उस भिश्च पर अनुकस्या कर उसकी हाम-कामना से उसे होता में हे आने त्यि उस कुरू को जो कुट-गृहशी थी उमका रूप घर जहाँ वह भिश्च था वहाँ आया। आकर, भिश्च से गाथा में बोला--

> नदी के तीर पर, सराव में, सभा में, सडको पर, छोग आपस में वार्ते करते हैं—हमारे-तुम्हारे में क्या भेद है ?

वातें बहुत फैल गई है, तपसी को सहनी चाहिये, उससे लजाना नहीं पड़ेगा, उससे बदनामी नहीं होगी ॥ जो सब्द सुनकर चींक जाता है, जंगल के मृग जैसे, उसे लोग लघु-चित्त नहते हैं, उसका प्रत नहीं पूरा होता ॥

§ ९. विजयुत्त सुत्त (९९)

भिशु जीवन के सुख को स्मृति

एक समय कोई बजिदुत्र भिन्नु घेशाली के किसी वन खण्ड में बिहार उरता था। उम समय, वैद्यारी में सारी रात की जगानी (एक पर्व) हो रही थी।

तम, यह भिश्च बेताली में बाजे गांजे के शन्द को सुनकर पछताते हुये उस समय बह गांधा योजा.—

हम रहेग अपने अथग एकान्तु जंगळ मे पुढ़े है, वन में कटे हुपे एनडी के हुन्दे वी तरह, आत तैसी रात को भरा, इस लोगों को रोड़ दूसरा बीन अभागा होता ॥ तर, उस वन में वास बस्तेगरा देवता सिशु से गाथा में बोला — आप लोग अपने भराग एकान्तु जीवल में पुढ़े है.

चन में कटे हुये एकड़ी के ख़न्दे की तरह, आप की देख यहता को ईंट्यों होती है.

स्वर्ग में जानेवालों को देख जैसे नरक में पड़े हुआ को ॥ सन, देनता के ऐसा बहने पर वह भिक्ष सँभट कर होश में आ गया।

§ १०, सज्झाय सुत्त (९ १०)

स्वाध्याय

एठ समय कोई भिन्न कोराल के एक वन-खण्ड में विहार करता था। उस समय वह भिन्नु—नो पहले स्वाध्याय करने में बड़ा बड़ा। रहता था—उरसुकता रहित हो खुपचाप अलग रहा करता था।

तर, उस वन में रहनेराला देवता उस भिधु के धर्म पटन की म मुन जहाँ यह भिधु था यहाँ आया, और गावा में बोला —

भिश्च । वया आप उन धर्मपदो को,
 भिश्चओं से मिळकर नहीं पदा करते हैं ?
 धर्म को पहकर मन में सन्तोप होता है,
 वाहरी ससार में भी उसकी वडी घडाई होती है।

[위辫--]

पहले धर्मपट्टों को पड़ने की और मन पड़ता था, जब तक वेराम नहीं हुआ, जब पूरा बेराम्य ब्रल्ला आया, तो सन्त कोग देखे सुने आदि पदायों को, जानकर ख़्या कर देना कहते हैं ॥

§ ११. अयोनिस सुत्त (९. ११)

अचित विचार करना

एक समय कोई भिक्ष कोदारा के किसी यन सम्ब में बिहार बरता था। उस समय, दिन के विहार के लिये गये उस मिक्षु वे मन में पाप विचार उटने हमें, जैने-— काम-विचार, ब्याबाद विचार, बिहिसा विचार। तत्र, उस वन-खण्ड में रहनेवाला देवता उस भिक्षु पर अनुकम्पा कर, उसकी घुभेच्छा से, उस-को होत्र में छे आने के छित्रे. जहाँ वह भिक्षु या वहाँ गया । जारुर भिक्षु से गाथाओं में वोला—

> वेडीक सनन करने से, आप छुरे विचारों में पड़े हैं, इन छुरे वितर्कों को छोड़, उचित विचार सन में छावें। छुद्ध, धर्म, संघ में श्रद्धा स्त, श्लीङ का पाडन करते हुये, घड़े आनन्द और प्रीतिसुख का अवस्य लाभ करोगे, उस आनन्द को पा द्वःखों का अन्त कर रोगे॥

देवता के ऐसा कहने पर वह भिक्ष होश में आकर सँगछ गया।

§ १२. मञ्झन्तिक सुत्त (९. १०)

जंगल में मंगल

एक समय कोई मिश्र कोशल के दिसी बन-खण्ड में विहार करता था। तब, उस धन में बास करनेताला देवता जहाँ वह भिश्र था वहाँ आया। आकर, भिश्र से यह गाथा बोला:—

> इस बीच दुपहरिये में, जब पक्षी घोसले में छिप गये हैं, सारा जंगल झाँब-झाँब कर रहा हैं, सो मुझे दर सा लगता है ॥

[भिक्ष-] इस बीच

इस बीच हुपहरिये में, जब पक्षियों घोसले में लिए गये हैं, सारा जंगल झाँव झाँव कर रहा है, सो मुझे वड़ी बीति होती है॥

६ १३. पाकतिन्द्रिय सुत्त (९, १३)

दुराचार के दुर्गुण

. एक समय दुछ मिधु कोदाल के किसी वन-वण्ड में विहार करते थे। वे वर्ड उद्धत, उद्दण्ड, वपल,वकवादी, दुरी वार्त करनेवाले, मन्द, असन्प्रज, असमाहित, विभ्रान्तचित्त और दराचारी थे।

ता, उस वन में वास करनेवाला देवता, उन मिशुओं पर अनुकरण कर उनकी शुभेष्टा से उन्हें होरा में छे आने के लिए जहाँ वे मिशु थे वहाँ आया । आकर उन मिशुओं से गाथा में बोला:—

दिलो २.३. १५]

§ १४. पदुमपुप्फ सुत्त (९. १४)

विना दिये पुष्प सुँघना भी चोरी है

एक समय कोई भिक्ष कोशल के किसी बन-एण्ड में विदार करता था। उस समय वह भिक्ष भिक्षाटन से लीट भोजन कर लेने के बाद पुरकरिणी में पैटनर एक पद्म को सुँव रहा था।

तव, उस धन में रहनेवाला देवता ··· [पूर्ववत्] मिश्रु से गाथा में वोला:— जो इस वारिज पुष्प को चोरी से सूँव रहे हो, सो एक प्रकार की चोरी ही है, मारिप ! आप गन्ध-चोर हैं॥ [भिञ्ज-]

न कुछ ले जाता हूँ, न कुछ नष्ट करता हूँ, दूर ही से मैं फूल सूँघता हूँ, • तय मुझे कोई गन्ध-चोर कैसे कह सकता है ? जो भिसों को उलाइ देता है, पुण्डरीकों को ला जाता है,

जो ऐमा काम करता है, उसे यह क्यों नहीं कहते ॥

िदेवता— ी

अन्यन्त लोभ में पड़ा मतुष्य धाई के कपड़े जैसा गन्दा है. वैसे को कहना बेकार है, हाँ, आपको अलबता वह सकता हैं; निष्पाप, निन्य पवित्रता की खोज करनेवाळे पुरुष का, बाल की नोंक भर भी पाप बड़े बादल के ऐसा मालूम होता है ॥

क्षिश्र—] अरें! यक्ष ने मुझे जान लिया, इसी से मुझ पर अनुरुम्या कर रहा है, यक्ष ! फिर भी मुझे बरजना जब ऐसा करते देखना ॥

िदेवता—ी

में आपमी नौकरी नहीं करता. न आपमे मुझे कोई वेतन मिलता है. भिक्ष, आप स्वयं जान हैं, जिससे सुगति मिले॥ ••• भिक्ष होश में आकृत सँभछ गया।

वन-संयुत्तं समाप्त।

दसवाँ परिच्छेद

१०. यक्ष-संयुत्त ११. इन्द्रक सुत्त (१०१)

पैटाइश

एक समय भगवान् राजगृह में इन्द्रकृष्ट पर्वत पर इन्द्रक यक्ष के भवन में विहार बरते थे। तन, इन्द्रक यक्ष जहाँ भगनान् ये वहाँ आया । आकर, भगवान् से गाथा मे योला —

ह्य जीव नहीं है, ऐया बुद्ध कहते है, तो, यह जरीर देसे पाता हे ? यह अस्पिपिण्ड कहाँ से आता हे १ यह गर्भागित में कैसे पढ आता है ?

िभगवान--- न

पहरे करल होता है, करर से अन्तुद होता है, अ बुद से पेशी पदा होता है, पेशी फिर घन हो जाता है, धन से फ़टकर केश, लोम और नय पदा हो जाते हैं, चो कुछ अल, पान या भोजा को माता खाती है. उसी से उसका पोपण होता है-माता वी कोख मे पटे हुए मनुष्य वा ॥

§ २. सक्सत्त (१० २)

उपरेश रेमा ग्रन्थन गरी

एक समय भगवान् राजगृह म गृद्धकृट पर्वत पर विहार करते थे। त्र द्वादः नाम का एक यक्ष जहाँ भगवान् थे यहाँ आया । आकर भगवान् से गाथा मे बोला-जिनशी सभी गाँउ वट गई है, स्मृतिमान् और विसुन हुए, आप ध्रमण को यह जच्छा नहीं, कि दसरों को उपदेश देते किरें॥ 🧸

[भगवान्—]

दात ! किसी तरह भी किसी का सवास हो जाता है, तो, जानी पुरुष के मन में उसके प्रति अनुवस्पा हो जाती है. प्रवत मन से जो दूसरे को उपदेश देता है. उससे यह यन्यन में नहीं पडता, अपनी अनुक्रमा अपने में जो पैदा होती है ॥

§ २. स्रचिलोग सुत्त (१० ३)

स्चिलोम यक्ष के प्रदन एक समय भगवान् गया में टिद्धितमञ्च पर स्चिलोम गक्ष के भवन में विहार करते थे। ੇ ਨੀਸ਼ ਜਸ ਹੈ हो ' ਗੜ ੈ ਹ

ता, तार यक्ष स्विलोम यक्ष से योला-अरे ! यह ध्रमण है !

थमण नहीं, नरूटी धमण है। तो, जानना चाहिये कि यह सचगुच में असन है या दोंगी है। तय, स्चिलोम यक्ष नहीं भगवान् ये पहाँ धाया। आकर, मगवान् से अपने दारीर को टकरा देना चाता।

भगवान् ने अपने दारीर को सींच लिया ।

तय, स्चिलोम यश मगवान् से बोला-ध्रमण ! सुझसे दर गये क्या !

आयुस ! तुममें में दस्ता नहीं; किन्तु तुग्हारा स्पर्ध अच्छा नहीं।

अमन ! में तुमसे प्रश्न पूर्टमा । पदि उनका उत्तर तुम नहीं दे सके तो तुम्हें बदहवाझ कर हूँगा, सुम्हारी छाती को चीर हूँगा, या पैर पक्कर महा के बार फेंक हूँगा ।

अञ्चल ! में ''सारे छोठ में किसी को ऐसा नहीं देखता हूँ जो मुझे बदहवाश कर दें, मेरी छाती को चीर दें, या पेर पठदवर मुने गद्धा के चार फॅठ दें । क्निन्त ची भी, जो चाहे यक्ष पुछ सन्ते हो ।

[यक्ष-]

राग और द्वेप कैमे पैदा होते हैं ? उदासी, मन का लगना और भव से सेंगरे खड़ा हो जाना : इसका चया कारण है ? मन के बितक कहाँ से उद्यक्त सींच ले जाते, जैसे होंगे को पकड़कर लड़के लोग ?

[भगवान्-]

राग और ट्रेच यहाँ से पैदा होते हैं,
जदासी, मन का लगता... का कारण यहां है,
मन के चितर्ज यहाँ में उटकर खीच के जाते हैं,
जी कीचे को परकदरर छदके लोग ॥
• तनेह में पदकर अपने में पैदा होनेवाले,
जीस परापद की साखाये,
कामों में पसरकर फैली,
जीत में में महादाय लता के समान ॥
जो उसके उत्पत्ति-स्थान की जान होते हैं,
ये उसका दमन करने हैं, है यह ! मुनो,
ये इस दुनार धारा को पार कर जाते हैं,
शिने पहले नहीं तहा पार कर जाते हैं,

६ ४. मणिभइ सुत्त (१०. ४)

स्मृतिमान् का सदा कल्याण होता है

एक समय भगवान् मगध में मणिमालक चैच पर मणिमद्भ षक्ष के भवन में बिहार करतेथे। तय, मणिभद्भ यक्ष वहाँ भगवान् थे वहाँ भाषा। अवर, भगवान् के सम्मुत यह गाथा बीला—

स्मृतिमान् का सदा कल्याण होता है, स्मृतिमान् को सुख होता है, बही ग्रेष्ट है जो स्मृतिमान् है, और, वही बैर से दृट जाता है ॥ [भगवान्-]

स्मृतिमान् का सदा करवाण होता है, स्मृतिमान् को सुख होता है, वही श्रेष्ट है जो स्मृतिमान है, वह वैर से विरक्तर दूट नहीं जाता ॥ जिसका मन दिन रात अहिंसा में लगा रहता है, सभी जीवों के शति जो सदा मैत्री भावना करता रहता है, उसे किसी के साथ वेर नहीं रह जाता ॥

६ ५. सानु सुत्त (१० ५)

उपोसय करनेवाले को यक्ष नहीं पीड़ित करते

एक समय भगवान् श्रावस्ती में अनाथिपिण्डिक के जेतवन आराम मे विहार करते थे। उस समय, किसी उपासिका का सानु नामक पुत्र यक्ष से पकर लिया गया था। तन, वह उपासिका रोती टुई उस समय यह गाथा बोली-

> मने अईतः की पुत्रा की मैंने अईता की बात सुनी, वह में आज देखती हूँ-यक्ष लोग सानु पर सवार हैं। चतुर्दशी, पञ्चदशी, पक्ष की अप्टमी, और, प्रातिहार्य पक्ष को, अष्टाग वत पालती हुई, उपोसथ गत रखती हुई, अईता की बात सुननेवाली, वह में भाज देखती हूँ, सानु पर यक्ष सवार ह ॥

[यक्स-]

-चतुर्देशी, पञ्चदशी, पक्ष की अष्टमी, और प्रातिहार्थ पक्ष को, अष्टाग व्रत पालने, उदोसथ वत रखने, तथा ब्रह्मचर्य पालनेवाला के साथ. यक्ष लोग छेड़ छाड़ नहीं करते, अर्हन् लोग यही कहते हैं ॥ प्रदुद्ध सानु को यक्षों की इस बात को कह दाँ, पाप-कर्म मत करना, प्रगट या छिपकर, यदि पाप कर्म करोगे या करते हो, सो मुम्ह हु ख से बभी मुक्ति नहीं हो सकती, चाहे क्तिना भी दाँडो या बूदो फाँदो ॥

[सानु--] माँ । पुत्र के मर जाने से मातायें रोती है, अथवा यदि जीते पुत्र को नहीं देख सकती हा,

माँ । मुझे जीते नेपती हुई भी, क्याकर मेरे लिये से रही हो १

[माता-

पुत्र के मर जाने से मातापें रोनी है, अथवा, यदि जीते पुत्र को नहीं देख सक्ती हों, भार उसने लिये भी जो जीत कर लीट आता है. दुन, उसके खिये भी रोखी है, जो मरकर फिर भी जी उटता है, है सात ! तुम एक विपत्ति से निकटरर दूमरी में पडना चाहते हो, एक नरक में निकल कर दूसरे में गिरना चाहते हो, आगे बड़ो, तुम्हारा कटवाण हो, किसे हम कट दें ? जबते हुए से हुनालपूर्वक निकले हुये को, क्सा तुम फिर भी जारा देना चाहते हो ?

§ ६. पियङ्गर सुत्त (१०. ६)

पिशाव-योनि से मुक्ति के उपाय

एक समय आयुक्तान् अनुहद्ध आवस्ती में अनार्थापिण्डिक के जेतवन आराम में विहार फरते थे।

उस समय अयुष्मान् अनुरुद्ध रात के भिनमाने उट्टर घर्मपट्नें को पड रहे थे। चन, प्रियद्भर माता परित्यों भपने पुन को यें ठोंक रही थी— मत शोर मणाने, हे प्रियद्धर !

भिक्ष धर्मपदें को पढ़ रहा है,
यदि हम धर्मपदें। को जानें
और आवरण करें तो हमारा हित होगा,
बीवों के प्रति संपम रक्कें,
बान-दूसकर झड़ मत बीठें,
और इस पिदाल-योनि से मुक्त हो जावें॥

§ ७. प्रनब्बस सत्त (१०.७)

धर्म सबसे त्रिय

एक समय भगवान् श्रावस्तों में अनाथिपिण्डक के जेतवन आराम में दिहर करते थे। इस समय भगवान् भिक्षुओं की निर्वाण सम्यन्धी धर्मीपदेश …कर रहेथे। मिश्च भी …कान दिये सुन रहेथे।

तथ, पुनर्वेद्ध-माता यशिणी अपने पुत्र को यों ठोक रही थी—

उत्तरिके! चुण रहो, पुनर्वेद्ध ! चुण रहो,

कि में अरेष पुत्र भागवार दुव के धर्म को सुन सहें है

भागवान सभी गाँठ से उट्टेगाओं निर्वात को बह रहे हैं,

इस धर्म में मेंसी भदा बची पत्र रही है है

संसार में अपना पुत्र प्यारा होता है, अरूर पत्र दें है,

सुसे इस धर्म की लोज उससे भी दुश्च प्यान्त है है

कोई पुत्र, पति या श्रिय हु में से सुन्त नहीं इस बकरा,

जेसे धर्म-अवण जीवों को हु-मों ने सुन्त कर दें है है

हु-स से में से संसार में, हुए ईन नक ने कर है है

जरा और मरण से मुक्ति के लिए जिम धर्म का उदय हुआ है, व उस धर्म को सुनना चाहता हुँ: पुनर्वसु ! चुप रहो ॥

[पुनर्वसु —]

माँ । में कुठ न घोट्या, उत्तरा भी खुर है, तुम धर्म-श्रवण करो, धर्म न सुनना सुन्व है, सद्धर्म को जान, हे माँ ! हम दु 'स को हटा देंगे ॥ अन्यकार में पड़े देवता और मतुन्यों में सुरन के समान, परमेश्वर भगवान् खुद जानी धर्मीयदेश करते हैं ॥

माता--

मेरी कोख से पैदा हुये तुम पण्डित पुत्र घन्य हो, मेरा पुत्र बुद के खुद धमं पर श्रद्धा रपता है ॥ पुनर्वसु ! सुदी रहो, आन में ऊपर उठ गई, आर्य-सव्यं का दर्शन हो गया, उत्तरे ! तुम भी मेरी वात सुनी ॥

§ ८. सदत्त सत्त (१०.८)

अनाथपिण्डिक द्वारा चुद्ध का प्रथम दर्शन

एक समय भगवान् राजगृह के शीतवन में विहार करते थे। उस समय अनाश्वपिण्डिक गृहपति किसी काम से राजगृह में आया हुआ था। अनाश्वपिण्डिक गृहपति ने सुना कि संसार में बुद्ध उथान्न हुये हैं। उसी समय वह भगवान् के दर्शन के लिये टालायित हो गया।

तव, अनाथपिण्डक गृहपति के मन में ऐसा हुआ—आज चलकर भगवान् को देखने का अच्छा समय नहीं है। केल उपित समय पर उनके दर्शन को चलूँगा। युद्ध को थाद करते-करने सो गया। 'सुवह ही गया' समझ, रात में तीन बार उठ गया।

तत्र, समाथिपिण्डक मृहपति अहाँ शिवधिक-द्वार (इमज्ञान का फाटक) था वहाँ गया । अमनुरुषों ने हार खोळ दिवा।

तथ, अनाथपिण्डिक गृहपति के नगर से निक्लने पर प्रकाश हट गया और अंपेत हा गया। भर से वह स्तरिमत हो गया, उसके रांगटे खड़े हो गये। वहाँ से फिर लीट जाने की इच्छा होने लगी।

नव, जीवक यक्ष अवत्यक्ष रूप से ही शब्द सुनाने लगा ।

सी घोडे, सी हाथी, सी घोडोंगाला रथ, मोती-माणिक्य के कुण्डल पहुने लाख कन्यायें; ये सभी गुम्हारे इस एक देश के सोल्डवॉ हिस्से दे भी बराबर नहीं हैं॥ गुहुपति ! कोते यहों, गुहुपति ! आगे बढ़ों, गुमुह्यारा आगे बढ़ना ही अच्छा है, पीछे हटना नहीं॥

तव, अनाधिपिण्डिक गृहपति के सामने से अन्धनार हट गया थार प्रकाश फेल गया । सारा भय… साम्त हो गया ।

दृषरी यार भी…

र्तीसरी बार भी अनाविपिष्टिक के सामने से प्रकार हट गया आर अन्यकार छ। गया। भय से वह म्याभित हो गया, उसके रांगटे खड़े हो गये। वहाँ में पिर स्टेट जाने की इच्छा होने स्वी। तांवरी बार भी शीयफ यक्ष अप्रवक्ष रूप में ही बाट भनाने स्वा।

[पूर्ववत्]

सुम्हारा आगे पदना ही आएं है, पीछे हरना नहीं ॥

तन, असाधिषिष्टिक गृहपति के सामने में अन्यकार हट गया और प्रकाश फैल गया। सारा भय जानत हो गया। "

त्रत्र, अनाथपिण्डिक शीलवन मे जहाँ भगवान् थे वहाँ गया ।

उस समय भगवान रात के भिनमारे उठेरर खुर्ला जगह में दहल रहे थे।

मगवान् ने अनायपिण्डिर गृहपति को दूर हो से अते देखा । देखार, दहरूने से रह गये आर जिछे आमन पर घेट गये। बेटरर, भगवान् ने जगायपिण्डिक गृहरित को यह कहा—सुदत्त ! यहाँ आओ । अनायपिण्डिक ने यह देख कि भगवान् सुने नाम लेकर पुरार रहे हैं, परे उनके चरणां पर गिर

यह वहा-भन्ते । भगवान् ने तो सुरापूर्वक सोया १

भिगवान-

सदा ही सुप्य से सोता है, वो नित्पाय आर निमुक्त ह, वो कामों में लिस नहीं होता, उपाधिरहित हो वो शान्त हो गया है, सभी आसितियों को काट, हटय के क्टेश वो टम, शान्त हो गया सब्द से सोता है. विच की शान्ति पासर ॥

8 ९. सक्का सत्त (२० ९)

द्याना के उपदेश की प्रशंसा

पुरु समय भगवान् राजगृह के बेलुवन करन्दक निराप में बिहार करते थे। उस समय जुका भिञ्जणी नर्दा भारी सभा के बीच घमोपदेश कर रही थी। तन, एक वश जुका भिञ्जणी के घमोपदेश से अयन्त सनुष्ट हो सडक स सबक और चौराहा में जीराहा चूम यूमकर यह गाया बील रहा था।

> राजगृह के लोगों । क्या कर रहे हो, शरू पीकर मन्त नने ग्रेम ? शुक्ता मिशुणीं के उपदेश नहीं सुनते, जो अमृत पद को बयान रही है, उस अप्रतिवाजीय, विना सेंचे जोज में भर, (अमृत को) ज्ञानी लोग पीते हैं, राही जैसे मेच के जल की ॥

§ १०. सुक्का सुत्त (१०. १०)

शका की भोजन दान की प्रशंसा

पुरु समय भगवान् राजगृह के बेलुबन करण्दर्शनिवाप में विहार करने थे। उस समय कोई उपासक शुक्रा भिनुषां को भोजन दे रहा था। तव, शुक्रा भितुर्णा पर अध्यन्त श्रद्धा स्टब्सेयाटा एक यक्ष सडक से सड़क और चौराहा से चौराहा धूम पूम कर यह गाथा बोल रहा था।

> बहुत भारी पुण्य कमाया, इस प्रजावान स्पासक ने.

इस प्रजावान् उपासक ने, जो अुका को भोजन दिया,

उसे जो सारी प्रन्थियों से विमुक्त हो गई है।

§ ११. चीरा सुत्त (१० ११) चीरा को चीवर-दान की प्रशंसा

वेल्यन कलन्द्रकनिवाप में बिहार करते थे।

उस समय कोई उपासक भीरा भिक्षणी को चीतर दे रहा था। तब, चीरा भिक्षणी पर अत्यन्त श्रद्धा रखनेवाला एक यक्ष सडक से सडक ओर चौराहा से चीराहा वृम वृम कर यह गाथा वोल रहा था।

> बहुत भारी पुण्य कमाया, इस प्रजाबान उपासक ने,

जो चीरा को चीवर दिया,

उसे जो सारी प्रन्थियों से विमुक्त हो गई है ॥

६ १२, आलवक मुच (१० १२)

थालवक-दमन

ऐसा मैंने सुना।

एक समय भगवान् आल्बी में आल्बक यक्ष के भवन में विहार करते थे !

तव, आल्चक यक्ष भगवान् से योला—श्रमण ! निकल जा ।

"आयुम् । यहत अच्छा" कह भगवान निकल गये।

"आयुम । बहुत अच्छा" कह भगवान् निकल गये । श्रमण ! भीतर चले आओ ।

"सायुस ! यहुत अच्छा" कह भगवानु भीतर चले आये ।

दूसरी बार भी।

तीसरी बार भी । "आबुस । बहुत अच्छा" कह भगवान् भीतर चले आये ।

चीयी यार भी आल्यक यक्ष बोला—श्रमण ! निकल जा ।

आयुस ! में नहीं निक्लता । तुम्ह जो करना हे करी ।

श्रमण ! में तुमसे प्रश्न पुरुँगा । यदि उत्तर नहीं दे सके तो तुम्हे बदहवान कर हूंगा, छाती चीर हूँगा, या पेर पकड़ कर गङ्गा के पार फेंक हूँगा ।

आयुस ! सारे लोक में में दिसी को नहीं देवता तो मुझं घदहवास कर हे, मेरी छाती चीर दे, या पैर पकदकर मुझे गगा के पार केंक्र दे। किन्तु, नुम्ह जो पूछता है मजे से पूछ तकते हो।

[यक्ष--]

पुरप का सर्वश्रेष्ट धन क्या है ? क्या परोरा हुआ सुरा देता है ?

रसो में सबसे स्त्रादिष्ट क्या है ?

र्यमा जीना श्रेष्ट कहा जाता है ?

[सगवान्—] श्रद्धा पुरुष का सर्वश्रेष्ट धन है,

श्रद्धा पुरूष का सवश्रद्ध धन ह्, वटोरा हुआ धर्म सुख देता है, सत्य रसा में सबने स्वादिष्ट हे,

प्रज्ञा पूर्वर जीना श्रेष्ट कहा जाता है।

-] बाद को केमे पार वर जाता है ? समुद्र को केम तर जाता है ? कैमे दू सा का जन्त कर देता है ?

क्स दुधा का बना कर दता ह केंसे परिगुद्ध हो जाता है ?

[भगत्रान्—]

.प________ श्रद्धा से बाद को पार कर जाता है, अप्रमाद से समुद्र को तर जाता है, बीर्य स दु ख का अन्त कर देता है, प्रजा स परिशद्ध हो जाता है।

[यश—] कमें प्रज्ञा का राम बसता हु 9 धन को कैसे कमा रेता है ? कैसे कीसि प्राप्त बस्ता है ? मिग्नों को रेसे अपना रेता है ? इस रोक से परगेक जारर,

नैसे शोक नहीं नरता ! [भगपान्—]

निर्वाण की प्राप्ति के लिये अहंत् और धर्म पर ध्रद्धा रख, अप्रमत और विवधण पुरंप उनकी हुध्या कर प्रचा लग्न करता है। अनुकृत काम करतेवाल, परिध्रमी, उसाही घन कमाता है, सेय से कीति प्राप्त करता है, देकर मित्र में भगता लेना है, ऐसे ही हुन लोक में परंली आबत कार्य होते वहीं करता ॥ जिस श्रदालु गृहस्थ के ये बार, धर्म होते हैं, सप्य, न्म, धृति और त्याग वहीं परलोक बाहर सोक नहीं करता ॥ हाँ, तुम बाहर दूपने श्रमण और बाह्य सो पूछी, हाँ, तुम बाहर दूपने श्रमण और बाह्यों को भी पूछी, हि कहा सम्य, नम, त्याग और श्राप्ति में वद्वतर हुए और भी है ?

[यहर--]
अव भरा, तुमरे अमण बाह्मणा को क्या पूर्ते ।
आव तमने जात लिया, कि पारलेकिक परमार्थ क्या है,
मरे करवाण के लिये ही बुद्ध आख्यों में पपारे,
आव हमने बात लिया कि किसको देने का महाफल होता है ॥
सो में माँग म गाँव, और शहर से बहर विचहता,
बुद्ध और उनके धर्म के सहर वा नमक्या करते ॥
हम्झक वर्ग समग्र

रुट्टक वर्ग समक्त यक्ष संयुत्त समाप्त

ग्यारहवाँ परिच्छेद

११, शक-संयुत्त

पहला भाग

प्रथम धर्म

देवासुर संग्राम, परिश्रम भी प्रशंसा

§ १. सुबीर सुच (११ १ १)

ऐया मैने सुना।

एक समय भगवान् आवस्ती में अनायपिविड के जेतवन भागम में विहार करते थे। वहाँ भगवान ने भिक्षणों को आमन्त्रित किया—ह भिक्षणों !

"भदन्त ।" कहकर भिश्चओं ने भगवान को उत्तर दिया ।

भगयान् योले—भिश्वओ ! पूर्वकाल म असुरो ने देवो पर चढ़ाई की । तब, देवेन्द्र दाक ने सुचीर देवसुत्र को आमन्त्रित किया—तात ! ये असुर देवा पर चढ़ाई कर रहे हैं । तात सुचीर ! जाओ उनरा गामना करों । मिश्चओं ! तब, "भदन्त ! बहुत अच्छा" कह सुचीर देवसुत्र ने दाक्त को उत्तर दे, गफलत किये रहा ।

भिधुओं। दूसरी बार भी

 मिश्रुओं । तीसरी बार भी देवेन्द्र दाझ ने सुचीर देवपुत्र को '। सुचीर देवपुत्र गफलत किये रहा ।

भिक्षुओं ! देवेन्द्र दाक सुवीर देवपुत्र की गाथा में बोला-

विना अनुष्टान और परिश्रम रिये जहाँ मुख की प्राप्ति हो जाती है, सुवीर ! तुम वहीं चले जाओ, सुझे भी पहीं ले चले ॥

[सुतीर--]

आएमी, वाहिल, जिसमे कुछ भी नहीं क्या जाता, वैसे मुपे हे दाक १ सभी कामों मे सफल होने का वर दें ॥

[दाम---] जहाँ आरुमा, वाहिए, अयन्त सुख पाता है, स्पीर ! तुम वहीं चरे जाओ, सुन्ने भी वहीं ने चलो ॥

[सुचीर--] हे देवश्रेष्ट दाऊ ! कमें 'ओड, जिल सुल को पा, ब्रोक और परेसानी से हुन वार्ड समा कर ने ॥ [হান]--

यदि कर्म को छोडकर कोई कभी नहीं जाता है, तो निर्वाण ही का मार्ग है, सुत्रीर ! तुम वहाँ जाओ, मुखे भी वहाँ छे चरो ॥

भिक्षुओं। वह देवेन्द्र शक अपने पुण्य ने प्रवास में जयस्त्रित देवा पर ऐक्षर्य पा शाय करते हुये उत्पाह और वीर्ष का प्रशासक है। भिक्षुओं! गुम भी, ऐसे स्थान्यता धर्म विवय में अवस्तित हो उत्पाह-पूर्वक पड़े साहम में परिश्रम क्से अवास की प्राप्ति के लिये, वहीं पहुँचे स्थान पर पहुँचने के लिये, वहीं साक्षा कार रिचे का साक्षात्रार करने वे लिये, इसी में तुरुदारी शोभा है।

२. सुसीप सुच (११ १ २)

परिश्रम की प्रशसा

श्रावस्ती जेतवन में।

वहाँ भगवान ने भिक्षओं को आमन्त्रित दिया-हे भिश्वओ !

"भदन्त ।" कहकर मिक्षुका ने भगवान् को उत्तर दिया ।

भगपान् पोटे —िभिञ्जां। पूर्वकाल में असुरा ने देवा पर चराई की। तय, देवेन्द्र दान ने सुम्मीम देवपुत की आमन्तित रिया [तेप पूर्ववन्]

§ ३ धन्नम सुत्त (११ १ ३)

देवासर संग्राम, तिरत्न का महातम्य

श्रावस्ती जेनवन में।

भगवान बोले--भिक्षको ! पूर्वशाल में एक बार देवासूर मन्नाम छिद गया था ।

भिश्चओ । तम, देवेन्द्र बार ने जबामिक कोर में देवों को आमन्तित किया—हे सारियो । यदि रण क्षेत्र में भाव छोता को डर छमने को, आव कारित हो बाबें, आवरे रॉगटे कहे हो बाबें, नो दम समय में ध्वजाम का अवछोकत करें। मेरे ध्वजाम का अवकोकत करने ही आवका सारा भय जाता रहेगा। यदि मेरे ध्वजाम को नहीं देव्य सक हो देवरात प्रजापित के ध्वजाम रा अवछोरत करें।

यदि देवरान प्रजापति के ध्वनाप्र को नहीं देख सकें तो देवराज बरण के ध्वनाप्र को '।

देवसंज ईशान के ध्वजाम का अवहोरून वर । इनरे ध्वजाम रा अवलोरन वरते ही आपका सारा भव जाता रहेगा !

भिभुओ । देवेन्द्र दाक्र के, त्यराज प्रजापति, यरण, या ईद्यान के ध्वजाप्रका अवत्येक्त करने से किननों का भग्न जा भी सकता था और क्तिनों का नहीं भी जा सकता था ।

सी क्यों १ भिश्वओं ! क्योंकि नेपेन्ट हाझ अर्यातराग, अर्थानट्रेप, अर्यातमोह, भार, स्थिमत हो जानेपाला, परवाकर भाग जानेपाला था ।

मिश्रुओं ! किन्तु, में तुम में कहता हूँ। भिनुओं ! विह वन में गये, प्रान्यातार में पैरे, या गृक्ष मूल ने नीचे वैठे तुन्हें भव लगे , तो उस समय मेरा समरण नरो—येने भगवान् अहँन, मक्तर, सम्बुद्ध, विद्या और चरण से सम्बद्ध, सुगति को प्राप्त, लंकविद, अनुत्तर, पुरुषे को दमन करने में सार्था के तुल्य, देवनाआ और सनुत्यों में बुद्ध, भगवान् रैं।

भिक्षओं । सेरह इसरण इस्ते ही तम्हारा मारा भय चला त्रायमा ।

यदि मेरा नहीं तो धर्म का स्मरण करो--भगवान का धर्म स्वारयात (=अच्डी तरह वर्णित), मारष्टिक (= देवने ही देवते एक देनेवाला), अकालिल (=बिना देरी के सफल होनेवाला), किसी भी आँच में सारा उतरनेवाला, निर्वाण तक ले जानेवाला और विज्ञा के द्वारा अपने मीतर ही मीतर जाना जाने योग्य है।

मिशुआ धर्म का स्मरण करते ही तुम्हारा सारा भय चला जायगा। यदि धर्म का नहीं तो सब का समरण करो.—अगवान का ध्रावक मच सुप्रतिषक्ष (=अच्छे मार्ग पर आस्त्र) है, ऋतुप्रतिषक्ष (=अच्छे मार्ग पर आस्त्र) है, ऋतुप्रतिषक्ष (=अच्छे मार्ग पर आस्त्र है, उचित हम सार्ग पर आस्त्र है जो यह पुरुषः का चार जोड़ा, जाट पुरुष है। यही मगवान का ध्रावक-सच निमन्त्रण करते के बीग्य है, सकार करते के बीग्य है, सना करते के बीग्य है, सना देने के बीग्य है, सना हमें के बीग्य है, सना सन्ति का

अनुत्तर पुष्य क्षेत्र है। भिश्वओ । सच वा समरण करते ही तुम्हारा सारा भय चरा आयगा । सो क्यों ? भिश्वओ । क्योंकि तथागत अर्हन सम्यक् सम्बुढ, बीतराग, बीतहैय, बीतमीह,

अभय और रड़ है। भगवान ने यह कहा। यह कहकर बद्ध ने फिर भी कहा—

> अरुष्य में, या वृक्ष के नीचे, हे मिश्चओं ! या शून्यानार में, सम्बद्ध का स्मरण करों, तुम्हारा भय नहीं रहने पायना ॥ रोक्त अंग्रेष्ठ नरीषम बुद्ध का यदि स्मरण न करों, तो मोश्चरायक सुदेशित धर्म का स्मरण करों ॥ मोश्चरायक सुदेशित धर्म ना स्मरण करों, तो अतुत्तर पुण्य क्षेत्र सच का स्मरण करों ॥ मिश्चओं ! इस प्रकार बुद्ध, धर्म, या सच के स्मरण से, भय, स्तिमित हो आना, या रोमान्य मभी चरा आयमा ॥

§ ४. वेवचिचि सुत्त (११ १ ४)

् क्षमा और सौजन्य की महिमा

थावस्ती जेतवन में ।

• भगवान् पोले-भिक्षुओ । पूर्वकाल में देवासुर-मग्राम छिड गया था।

त्तर, असुरेन्द्र वेपिचित्ति ने अनुरा को आमन्तित निया—मारियो । यदि इस देवासुर समाम में असुरा की जीत और देवों की हार हो जाय, तो देवेन्द्र दात को हाथ, पैर और पाँच बन्धनों से बाँधकर असुराप्त में मेरे पास के आजो ।

भिशुओ ! देवेन्द्र दाक ने भी प्रयक्षित लोक के देवों को आमन्त्रित क्या-मारियो ! यदि इस देवासुर मद्रास में देवा की जीत और असुरो की हार हो जाय, तो असुरेन्द्र वेपचित्ति को पाँच बन्धना से बाँचकर सुधमारे सभा में मेरे पास ले आओ।

भिश्वओ । उस सप्राम से देवों की जीत और असुरी की हार हुई ।

भिश्चओ । तब, देवा ने अमुस्न्ट वेपचित्ति को गर्रे में पाँचवाँ बन्धन डाल सुधर्मा सभा में देवेन्द्र दाक ने पास रे आया ।

भिश्वओं । देपचित्ति अमुरेन्ट गर्ट म पाँचेंद्र बन्धन से बँधे रह नेवेन्ट दात्र की सुधर्मा मना में कैन्ते और वहाँ से निरस्ते असम्ब रूखे बचना म गालियों देता था ।

नय, भिश्वओ । मातलि सप्राहक ने नेवेन्द्र शक को गाया में कहा-

[ं] मोतापत्ति, करदासामी, अनागामी और अईत् माग तथा पर को प्राप्त ही चार जोडा एव ाट परंग है।

हे हाक । क्या आपको डर लगता ह ? क्या अपने को कमजोर देखकर सह रहे ह ? अपने सामने ही थेपचित्ति के, इन कड़े कड़े दान्दे। को मनकर भी ?

[হাফ---]

न भय से और न कमजोरी से, में वेपिचित्ति की बात सह रहा हूं, मेरे जेमा कोई विज्ञ ऐसे मूर्ज से क्या मुँह लगाते जाय !

मितिलि—ी

मूर्ख और भी बढ़ जाते हु, वदि उन्हें द्या देनगला कोई नहीं होता है, इसलिये, अच्छी तरह दण्ड दे, धीर मूर्य को रोक दे ॥

[হান—]

... मूर्ज को रोवने का म यहां सबसे अच्छा उपाय समझता हूँ, जो दूसरे को गुस्साया जान, स्मृतिमान् रह शान्त रहे ॥

[मातलि—]

हे ब्रासव ! आपना यह मह छेना मे दुरा समझता हूँ, नवाकि, सूर्य इसमें समझने छन जावना, कि मेरे भय हो से यह सह रहें है, मूर्ख और भी पढ़ता जाता है, कैसे बैठ भाग जानेवाल एन ॥

হিলম—ী

उसकी इच्छा, यदि वह यह समझे या नही, कि में उससे डरकर उसकी वार्ते सह रहा हूँ, अपने को उचित मार्ग पर रखना हो परमार्थ है. क्षमा कर देने से बढ़कर कोई दमरा गुण नहीं ॥ ें जो अपने बर्ली होकर दर्बन की बात सहता है, उसी को सर्वाच श्रान्ति कहते है. दर्जल तो सदा ही सहना रहता है ॥ नर बली निर्देश कहा जाता है. जिसका यर मुग्गें का यह है. धर्माता के वर की निन्दा करनेवाला कोई नहीं है। जो मुद्ध के प्रति मुद्ध होता है, वह उसकी बुराई है, कुद्ध के प्रति क्रोध न करनेवाला, टुजेंय सम्राम जीत लेता है। दोनं। का हित करता है, अपना भी ओर पराये का भी, दूसरे को जो मुद्ध जान, सावधान हो शान्त रहता है। अपने और पराये दोना का इलाज करनेवाले उसे, धर्म न जाननेवाले परुप 'मर्ख' समझते हैं ॥

भिक्षुओं । वह देवेन्द्र शत्र अवने पुष्प के प्रताप में प्रवस्थित पर पृश्वर्ष पा, राज्य करते हुने क्षान्ति ओर सोजन्य का प्रशसक हैं । मिक्षुओं । तुम भी पृमें स्वाप्यात धर्म विजय में प्रवस्थित हो क्षमा और सीजन्य का अश्वाम करते नोभो ।

६ ५. सुभासित जय सुत्त (११ १ ५)

सुभाषित

श्रावस्ती में ।

भिञ्जओ । वर्ष कार में पुरु बार देवासुर सम्राम छिड गया था । तव, असरेस्ट बेपचित्ति ने देवेन्ट रारु को यह कहा—हे टेबेन्ट ! ग्रुभ वचन बोलनेताले की ही

तत्र, अर् जीत हो ।

आत हा। हॉ चेक्चिक्ति । श्रभ बचन बोल्नेवाले की ही जीत हो ।

हा येपाचात्त । छन वया पारनवार राहा जात हर । भिक्षुओ । तम, देवो और अनुरो ने मध्यस्थ चुने—यही सुभाषित या दुर्भाषित का फैमला

करंगे।

भिक्षुओं। तन, असुरेन्द्र बेपचित्ति ने देवेन्द्र शक्त को यह बहा—हे देवेन्द्र । कोई गाथा कहे। भिक्षुओं। उत्तके ऐसा कहने पर देवेन्द्र शक्त असुरेन्द्र बेपचित्ति को यह कहा—हे वेपचिति । आप हो वहे देव हैं, आप हो पहले नोई गाया वहें।

भिक्षुओं । इस पर, अमुरेन्द्र चेपचित्ति यह गाथा बोला-

मूर्त ओर भी वड जाते हैं, यदि उन्हें द्रा देनेवारा कोई नहीं होता है, इसरिये अच्छी तरह दण्ड दें, धीर मूर्य को रोक दें ॥

भिक्षुओं । असुरेन्द्र वेपचित्ति वं यह गाथा कहने पर असुरो ने उसका अनुमोदन किया, किन्तु देव मत्र चरवाव रहें ।

भिक्षुओ ! तब, अमुरेन्द्र येपचित्ति ने देवेन्द्र तक को यह कहा—हे देवेन्द्र ! अब आप कोई गाथा करें।

रहा भिक्षओं ! उसके ऐसा कहने पर दैवेन्द्र शक यह गावा बोला—

मूर्य को रोक्ते का में यही सबसे अच्छा उपाय समझता हूँ,

जो दूसरे को गुस्साया जान, सावधानी से ज्ञान्त रहे ॥

भिक्षुओं ! देवेन्द्र धन के यह गाथा कहने पर देवों ने उसका अनुसोदन किया, किन्तु सब असुर खपखाप रहें।

भिक्षुओं ! तम, देवेन्द्र शक्त ने असुरेन्द्र घेपचित्ति को यह कहा—चेपचित्ति ! आप कोई गाधा कहें !

[बेपचित्ति—]

है वामव । आपुरा सह ऐना में उस समझता हूँ, क्वांकि, मूर्व इससे समझते रण जावणा, कि मेरे भय ही से यह सह रहे हे, मूर्ल और भी घड़ना जाता है,

्रेजिंग के भाग जानेवार पर ॥ जैसे केर भाग जानेवार पर ॥ भिश्रओं ! असरेन्द्र वेपचित्ति वे यह गाथा वहने पर असुरों ने उसका अनुसोदन किया, दिन्तु

देव चुप रहे। भिक्षओ ! तब, असुरेन्द्र वेपचित्ति ने देवेन्द्र शक्त को यह कहा—हे देवेन्द्र ! अब आप कोई

 उसकी इच्छा, यदि बह यह समझे या नहीं,

''[देखो पूर्व सूत्र]

भिक्षुओं ! देवेन्द्र शर वे गाथाये कहने पर देवें, ने उनका अनुमोदन किया, किन्दु, सब अनुस खुपचाप रहें ।

भिश्वओं । तब, देवी और अमुरी के मध्यम्थ ने यह पैमला विवा-

वेपश्चित्ति अपुरेन्द्र ने जो गाथार्थे रही ह, सो धर परुड़ और झार की बाते है, झगड़ा अर सक रार बद्दानेपार्टी है।

भेर, देवेन्द्र शास ने जो गाथाये वहीं हु, सो घर पकड और मार की बाते नहीं हु, झगडा और तकरार बढ़ाने प्रार्टी नहीं हैं।

देवेन्द्र शर की सुभाषित से जीत हुई।

भिशुओ। इस तरह, देवेन्द्र शर की सुभाषित से जीत हुई थी।

६६. कुलावक सुत्त (११ १.६)

धर्म से शह की विजय

थापस्ती में ।

भिक्षुओं । पूर्वकाल म एक बार देवासुर सम्राम दिह गया था ।

भिश्रुओं ! उस सप्राम में अमुरा की जीत और देवों की हार हुई थी !

भिञ्चओ ! हार खारर, देन उत्तर की ओर भाग चले और अमुरो ने उनका पाँछा किया । भिञ्चओ ! तम, देवेन्द्र दार मातलि संप्राहक में गाया में बीला—

' तप, दवन्द्र शरु माताल सम्राहक म है मातलि ! मेमर पूक्ष म लगे घामले,

रथ के धुरे से कही नुप न जायें,

अमुरा के हाथ पडकर मर ही प्राण चले नायाँ,

किन्त, इन पक्षियों के घाँमले नुच जाने न पार्ने ॥

भिक्षुओं ! "जेमी आज्ञा" कह भातिल ने धर को उत्तर दे हजार मीखे हुये घाडावाले स्थ को लैंडाया।

भिश्रुओ ! तब, असुरों के मन में यह हुआ—अरें ! देनेन्ट शक्त का स्थ रीट रहा है। मारद्रम होता है कि देव असुरों से फिर भी युद्ध करना चाहते हु। अत डरकर वे असुरपुर में पठ गये।

भिक्षुओं । इस तरह, देवेन्द्र शक्त की धर्म स जीत हुई थी ।

§ ७. न दुव्मि सुत्त (११ १ ७)

धीरता देना महापाप हे

श्राप्रस्ती में ।

भिश्वओ। पूर्वकाल, एकान्त म ध्यान करते समय देवेन्द्र द्दाक्ष, क मन म यह विनर्फ उठा—जा मेरे दावु है उन्हें भी सुझे घोग्या देना नहीं चाहिये।

भिश्रभा ! तर, अमुरेन्द्र बेपिबित्ति देवेन्द्र शक्र के दितर्क को अपने चिन से जान, जहाँ देवेन्द्र

द्यानः धाचहाँ आया।

भिक्षुओ । देपेन्द्र द्वात ने भतुरेन्द्र येपचित्ति को दूर ही मे आते देखा । देखकर, अतुरेन्द्र येप चित्ति से कहा--येपचित्ति ! टहरा, तुम विरक्तार हो गर्य ।

```
ि ११. १. ८
                                      संयुत्त निकाय
202 ]
       मारिष ! आपके चित्त में जो अभी था उसे मत छोड़ें ।
       नेविनिन । घोखा कभी देने का सीगन्य सा लो।
       विपन्नित्ति—]
               जो झड बोलने से पाप लगता है.
                जो सन्ता की निदा करने से पाप लगता है,
                मित्र से ट्रोह करने का जो पाप है.
                अकतज्ञता से जो पाप लगता है.
                उसे वहीं पाप रंगे.
                हे सजा के पति ! जो तम्हें घोषा दे ॥
                    ६ ८. विरोचन असरिन्द सत्त (११.१.८)
                              सफल होने तक परिश्रम करना
       श्रावस्ती में ।
       उस समय भगवान दिन के विहार के लिये बैठे ध्यान कर रहे थे ।
       तव, देवेन्द्र शक और अमुरेन्द्र वैरोचन जहाँ भगतान थे वहाँ आये । आकर, एक-एक किनाइ
से लगे खडे हो गये।
       तव, असरेन्द्र चैरोचन भगवान के सम्मुख यह गाथा योला-
                परुप सब तक परिश्रम करता जाय.
                जब तक उद्देश्य सफल न हो जाय.
                सफल होने से ही उद्देश्य का महत्त्व हैं,
                चैरोचन ऐसा कहता है ॥
       [शक−]
                पुरुष तब तक परिश्रम करता जाय.
                जब तक उद्देश्य सफल न हो जाय,
                सफल होने से ही उद्देश का महत्त्र है.
                क्षान्ति से बढ़कर दूसरी कोई चीज नहीं ॥
        विरोचन-ी
                सभी जीव के कुछ म कुछ अर्थ है.
                वहाँ-पहाँ अपनी शक्ति-भर.
                अत्यावश्यक भोजन तो सभी वाणियों का है.
                सफल होने से ही उद्देश का महत्त्व है,
                वैरोचन ऐमा कहता है।
        [লফ--]
                 सभी जीव के कुछ न कुछ अर्थ है,
                 यहाँ-वहाँ अपनी शक्ति भर.
                 अत्यावश्यक्र भोजन तो सभी प्राणियों का है.
                 सफल होने से ही उद्देश का महत्त्व हैं,
                 क्षान्ति से बदकर दूसरी कोई चीत्र नहीं ॥
```

§ ९. आरञ्जकइसि सुत्त (११.१.९)

शील की सुगन्व

थावस्ती में

मिल्लुओं ! पूर्वशाल में कुछ "'शीलवन्त ओर मुवार्मिक ऋषि वन-प्रदेश में पर्ण-कुटी बनाकर रहते थे।

भिक्षुओं ! तम, देवेन्द्र शक्ष और अमुरेन्द्र वेपचित्ति दोनें नहीं वे शोख्यन्त और मुवासिक ऋषि ये वहाँ गये।

भिक्षुभी ! तब, अमुरेन्द्र वेपचित्ति बड़े छम्चे बूते पहने, तहवार छटकाये, उपर छत्र हुछवाते, अम-द्वार से आधम में पैठ उन सीछवन्त्र और मुभामिक ऋषियों का अनादर करते हुये पार हो गया ।

भिक्षुओं! और, देनेन्ट दाज जुले उतार, तलवार दूसरों को दे, छत्र रखवा, हार से आग्रम में पैठ उन शीलवन्न और मुधार्मिक ऋषियों के मम्मुख सम्मान-पूर्वक हाथ जोडकर खडा हो गया।

भिक्षओं । तब, उन जीलप्रन्त और सुधार्मिक ऋषियों ने देवेन्द्र क्षक को गाधा में कहा---

चिरमाल से मत पाउने वाले ऋषियों की गम्ब, हारीर से निकलकर हवा के साथ जाती है. हे सहस्त्रनेत्र ! यहाँ से हट जा, हे देवराज ! ऋषियों की गम्ब बुरी होती है॥

[হার:--]

चित्रकाल से ब्रत पाटनेवाटे क्रिपयों की सन्त्र, दारीर में निकटकर हवा के साथ भटे ही जाय, दिरा पर पारण किये मुगनियत फुने की मारा की तरह, भन्ते ! इस गन्त्र की हमसे पाट वनी रहती है, देवों की बहु सन्त्र कभी कारत नहीं सन्त्री है।

§ १०. समुद्दक्रहासि सुच (२१. १. १०)

जैमी करनी वैशी भरनी

थावस्ती में ।

भिश्वनी ! पूर्वकाल में कुठ शोखवन्त और सुवामिक ऋषि समुद्द-नट पर पर्ण-कुदी बनाकर रहते थे।

भिश्नओ । उस समय देवामुर-संग्राम छिटा हुआ था ।

मिश्रुओ । तब, उन शांलवन्त और सुपामिक कापवा के मन में वह हुआ — देव पामिक हैं । अपुरे अथामिक हैं । अपुरें से हम लोगों को भी भय हो सक्ता है । तो, हम लोग असुरेन्द्र सम्बर के पत्स चलकर अभव कर माँग लें ।

मिश्रुणो ! तब, वे कृषि-र्जनेंसे कोई बळवान् पुरूष ममेटी बाँह को पमार दे और पमारी बाँह को ममेट हे वैमे-रमुद्र के तट उन पर्ण-कुटी में अन्तर्थान हो असुरेन्द्र सम्बर के सामने प्रस्ट हुये।

शिक्षुओं ! तब, उन ऋषियों ने असुरेन्द्र सम्बर को गाया में कहा— ऋषि छोग सम्बर के पास आये हैं, अभय-दक्षिणा का बाचन करते हैं, जैसी इच्छा बैंचा दो, अभय या भय ॥ [सम्बर-]

ऋषियों को अभय नहीं है, जिन दुष्टों की सेवा शत्र किया करता है, अभय-वर माँगनेवाले आप लोगों को में भय ही देता हूँ ॥

[ऋषि-]

अभय-वर माँगनेदाले, इमको भय ही दे रहे हो, तुम्हारे इस दिये को इस म्बीकार करते हैं, तुम्हारा भय बभी न मिटे ॥ जैमा बीज रोपता है, वैसा ही फट पाता है, पुण्य करनेवालों का कहपाण और पाप करनेवालों का अकल्याण होता है, जैमा बीज यो रहे हो, एक भी बेसा ही पाओंगे॥

भिश्वओ ! तर, वे शीखनत और मुचार्मिक ऋषि अमुरेन्ट सम्बर को शाप हे—प्रेसे कोई बरुवान् पुरुष '''—अमुरेन्द्र सम्बर के सम्मुख अन्तर्धान हो समुद्र के तट पर पर्ण-हुटियो में प्रकट हुये। भिक्षओं ' उन ऋषियों के शाप से असरेन्ट्र समग्र रात में तीन बार बाँग्र-बाँक्कर उठना है।

प्रथम वर्ग समाप्त

दूसरा भाग

द्वितीय वर्ग

§ १. पठम वत सुत्त (११.२.१)

शक के सात बत, संस्कृत्य

श्रावस्ती में ।

भिक्षभी ! देवेन्द्र इक्त अपने मनुष्य-जन्म में साल बना का पालन किया करना था, जिनके पालन करने के कारण द्वाम इस इन्द्र-यद पर आरूद हुआ है।

कीन में मात बत १

(१) जीवन पर्यन्त माता-पिता का पोषण करूँगा; (२) जीवन-पर्यन्त कुल के तेरा का समान करूँगा; (२) जीवन-पर्यन्त मातुर भाषण करूँगा; (४) जीवन-पर्यन्त कमी किसी की जुगली नहीं करूँगा; (४) जीवन-पर्यन्त मंद्रीणेता और कंत्रमी से रहित हो गुरुष-पर्यमंत्र पालन करूँगा, त्यात-शील, खुळ हार्योवाला, द्वान-त, दूनरी की माँग प्रीक्तनाला, और वाँट-प्ट्रकर भीग करने वाला होऊँगा। "(६) जीवन-पर्यन्त मत्यादी रहूँगा; और (७) जीवन-पर्यन्त कोच नहीं करूँगा। यदि कभी कोच उत्पन्त हो गया तो बसे चीत हो उत्पाद हो गया तो बसे चीत हो उत्पाद हो गया तो बसे चीत हो उत्पाद हैंगा।

मिशुओं ! देवेन्द्र दाक्र अपने मतुष्य-बन्म में इन्हीं मात वर्तों रा पाउन किया करता था, जिनके पाटन करने वे बारण घड इस इन्द्र-पट पर आरूद्र हुआ है।

माना-विता का जो पोपण करना है, कुछ के जेडों का जो आदर करता है,

 जो अपुर अंतर भग्न आपण करता है, जो खुगड़ी नहीं खाता, जो फंजमी में रहित होता है, सल्यवना, बोध को द्याता है; ययमित होक के देव, इसी को मस्युरूप बहते हैं ॥

§ २. दुतिय वत सुत्त्र (११.२.२)

इन्द्र के सात नाम और उसके बन

थायस्त्री जेतर्यन में ।

वहाँ, भगवान् भिश्चओं से योले:—भिश्चओं ! देवेन्द्र शक्त अपने पहले ममुत्य-जन्म में मध नामक एक माणवक था । इनी में उत्तर नाम मध्या पटा ।

भिक्षुओ ! देवेन्द्र तक अपने पहले सतुष्य-जन्म में पुर (≃सहर)-पुर में दान देता था। इसी से उसका नाम पुरिन्दद पदा।

भिक्षओ ! ... साकार-पूर्वक थान दिया करता था। इसी से उसका नाम शक्त पेंडा।

भिक्षुओ ! "अवास वा दान दिया था। इसी से उसका नाम चासच पहा।

भिञ्जभो ! देवेन्द्र शक सहस्र बातों के मुहूर्त को एक बार ही सोच छेता है। इसी से उसका नाम सहस्थास पदान 1 22. 3.8

भिञ्जओ । देनेन्द्र दार को पहले सुजानाम की अमुरकन्या भाषांथा। इमीसे उसकानाम

स्जम्पति पडा । भिक्षुओं । देवेन्ट शक प्रयक्षिंशः देवलोर का ऐइ पर्यंपासस्य कस्तास्ता। इसी से उसकानाम

देवेस्ट्र पहा ।

१८२]

ि शेष, सात बता का पर्णन पूर्व सुत्र के समान]

६ ३. तितय वत सुत्त (११. २. ३)

इस्ट के नाम और बत

ऐसा मेने मना ।

एक समय भगवान् चैशाली में महावन की कृटागारशाला में विहार करते थे।

तय, महािल लिच्छ्यी जहाँ भगवान् थे वहाँ आया और भगयान का अभिवादन कर एक ओर

बैठ गया।

एक और बैठ, महालि लिच्छिनी भगवान् से पोटा --भन्ते । भगवान् ने देवेन्द्र शक्त की देखा है १

हाँ महालि ! मने देवेन्द्र शक्ष को देखा है।

भन्ते । अबस्य, वह कोई दूसरा दान का वेश बनाकर आया होगा। भन्ते ! देवेन्ट दान को

कोई नहीं देख सकता है।

महालि ! में दान को जानता हूँ, और उन धर्मा को भी जानता हूँ जिनके पालन करने से वह इन्द्र पदपर आरूढ हुआ है।

[इाह के भित्र नामों का वर्णन § २ के समान, ओर सात वर्तों का वर्णन § ९ समान]

8 ४. दलिंद सत्त (११. ^२ ४)

युद्ध भक्त दरिद्र नहीं

एक समय भगवान् राजगृह के बेत्रुवन करन्दकनिवाप में विहार करते थे।.

वहाँ भगवान ने भिक्षओं को आमन्त्रित किया "हे भिक्षओं।"

"भदन्त !" कहरूर भिक्षजा ने भगवान को उत्तर दिया ।

भगवान बोले-भिक्षओं। पूर्वकाल में इसी राजगृह में एक नीच कुल का दू खिया दरित्र पुरप

वाम करता था । उसे बुद्ध के उपदिष्ट धर्म विनय में बडी श्रद्धा हो गई । उसने शील, विचा, त्याग, और प्रज्ञा का अन्यास किया। इसके पछस्वरूप, बारीर छोड कर मर जाने के बाद वह प्रयस्त्रिश देवलोक में उ पत हो सगति को प्राप्त हुआ । यह दूसरे देवा से वर्ण और यश में वटा रहता था ।

भिक्षभी दिस से प्रयस्त्रिश के देव कृदने थे, त्रिगडते थे, और उसकी खिली उडाते थे। वडा आइनमें है। बड़ा अद्भुत है !! यह दैवपुत अपने मनुष्य जन्म में एक नीच कुछ का द्विया दरिद्र पुरुष था। यह शरीर छोड़कर मर जाने के बाद प्रविश्वत नेवरोक म उत्पन्न हो सुगति की प्राप्त हुआ। वह

दसरे देवों से वर्ण जीर यश में बढ़ा चढ़ा रहता है।

भिक्षओ । त्य, देवेन्द्र दाह ने प्रविश्वत लोक के देवों को आमन्त्रित किया-मारियों ! आप इस देवपुत्र में मत वृहें | अपने मनुष्य जन्म में इस देनपुत्र को बुद्ध के उपदिष्ट धर्म विनय में बडी श्रद्धा हो गई थी। उसने सील, विद्या, त्याग और प्रजा का अम्यास निया। इसी के फलस्वरूप सारीर छोडकर भर जाने के बाद वह त्रवास्त्रिश देवलोक में बावश्व हो सुगति को प्राप्त हुआ। वह दूसरे देवों से वर्ण और यश में बढ़ा चढ़ा रहता है।

भितुओं। प्रयास्त्रित लोक के देवों को समझाते हुए देवेन्द्र हाफ यह गाधाये पोला— बुद्ध में सिक्स ध्रद्धा अवल और सुप्रतिष्टित है,

जिसके शील अच्छे हैं, पण्डित लोगों में महासित ॥ सच में जिमें श्रद्धा है, जिमकी समझ सीची हैं, यह दित्त नहीं कहा जा सरता, उसी का जीवन सार्गक है ॥ हसल्पि श्रद्धा शील, प्रसाद और धर्मेंदर्शन में, पण्डित रंग जाने, जुड़ों के उपपेश का स्मरण करते ॥

§ ५. रायणेय्यक सुत्त (११. २ ५)

रमणीय म्थान

श्रावस्ती जेतवन में ।

सब, देवेन्द्र द्वाक जहाँ भगवान् ये वहाँ आया, और भगनान् का अभिनादन कर एक ओर खडा हो गया।

पुरु ओर खडा हो, देवेन्ट दाक्र भगवान् से वोला—भन्ते ! काँन वगह रमणीय हे १

[भगवान्—]

आराम चत्य वन चैत्य सुनिमित दुष्करिणी, मनुष्प की रमणीयता के सोहवाँ भाग भी नहीं है ॥ गाँव में या जगल में; यदि नीची जगह म या समतल पर, नहीं अर्रन् विहार करते हैं यही रमणीय जगह है ॥

§ ६. यजमान सुत्त (११२६)

सांधिक दान का महातम्य

एक समय भगवान् राजगृह में गृद्धकृट पर्वत पर विहार करते थे। सन, देवेन्ट दान्न जहाँ भगवान् थे वहाँ आया, ओर भगवान का अभिनादन कर एक और ख़क्षा हो गया।

पुक और खडा हो देवन्ट द्वाझ भगवान् से गाथा में बोला— जो मनुष्य यज्ञ करते हैं, पुण्य की अध्यक्ष रसने वाले औराधिक पुण्य करने वालेंग्का, दिया हुआ नेसे महाफळमद हता है?

[भगवान्—]

चार मार्ग प्राप्त अंत चार फल प्राप्ता यही ऋतुभूत सब हं, प्रज्ञा, शील और समाधि से युन ॥ जो मनुष्य थज्ञ करते हैं, जो पुण्य की अपेक्षा रखने वाले हैं,

स्रोतापित मार्ग, सङ्दायामी मार्ग, अनायामी मार्ग, अईत् मार्ग !
 स्रोतापित-पङ्ग, सङ्दायामी पङ्ग, अनायामी पङ्ग, अईत्-पङ्ग !

उन श्रीपाधिक पुण्य करने वाले. की, संघ के लिए दिये गये दान का महाफल होता है ॥

§ ७. वन्दना मुत्त (११.२.७)

यद-वन्दना का ढंग

श्रावस्ती जेतवत में

उस समय भगवान दिन के विहार के लिये समाधि लगाये बैठे थे।

ता, देवेन्द्र हाक और सहम्पति ब्रह्मा जहाँ भगवान् थे वहाँ आये। आसर, एक एक कियाइ से स्रो खड़े हो गये।

तव, देवेन्द्र शक्र भगवान् के सम्मुख यह गाथा बोला-

हे भीर, विजितसंग्राम । उटें, आपका भार उत्तर खुका है, आप पर कोई ऋण नहीं.

इस लोक में विचरण करें, आपका चित्त विल्कुल निर्मल हैं,

जैसे पूर्णिमा की रात को चाँद ॥

देवेन्द्र ! बुद्ध की वन्दना इस प्रकार नहीं की जाती है । देवेन्द्र ! बुद्ध की वन्दना ऐसे करनी चाहिये।

हे बीर, विजितसमाम । उटे, परम-गुरु, ऋण मुक्त । लोक मे विचरे, भगवान् धर्म का उपदेश करे, समझनेवाले भी मिलेंगे॥

§ ८. पठम सक्कपनस्सना सुत्त (११. २ ८)

शीलवान भिक्ष और गृहस्था को नमस्कार

श्रावस्ती जेवन में ।

• भगनान् यह वोले—भिक्षुओ ! प्रांकाल मे देवेन्द्र राक ने मातलि संप्राहक को शामन्त्रित विया । भद्र मातलि ! हजर सिखाये हुये घोडो से जोते मेरे रथ को तैयार करी । बर्गाचे की दौर करने के लिये निकलना चाहता हाँ।

'महाराज ! जैसी आज्ञा" कह, मातिछ संश्राहक ने देनेन्द्र शक्त को उत्तर हे, '' रथ को तैयार

कर सूचना दी--मारिप ! रथ तैयार है, अब आप जो चाहूं। भिक्षुओं ! तब देवेन्द्र साम चैजायन्त मासाद में उतारते हुये हाथ जोड़कर सभी दिशाओं को

प्रणाम् करने छगा । भिक्षभो ! तब, मातिल-संग्राहक देवेन्ट हाम से गाया में बोला—

आपको ग्रैविद्य लोग नमस्कार करते हैं, और ससार के मभी राजे, उतने बडे प्रताणी, चारों महाराज भी,

भला ऐसा वह कीन जीव है, हे शक्त ! जिमे आप नमस्कार कर रहे हैं ॥

[হাদ্দ---]

सुसे वैविच-कोग नमस्कार करते हैं, और ससार के सभी राजे, और, उतने बड़े मतापी, चारों महाराज भी ॥ में उन चीकसमजों को जो चिरकाल से समाहित हैं, जो ठीक से प्रमतित हो चुके हैं, नमस्कार करता हैं, जो महाचर्य गत का पाठन कर रहें हैं ॥ जो पुचयालमा गृहस्य हैं, चीकबन्ज उपासक कोन, पर्म से अपनी की को पोसते हैं, हे मातिल ! में बन्हें नमस्कार करता हैं॥

[मातिल-]

लोक में वे प्रदे महान् हैं, दाक ! जिन्ह आप नमस्कार करते हैं, में भी बन्ह नमस्कार करूँगा, वासव ! आप निन्हें नमस्कार करते हैं।

> मचवा ऐमा कह कर, दवराज सुज्ञभ्यति, सभी ओर नमस्कार कर, वह प्रमुख स्थ पर सवार हुआ ॥

§ ९. द्वतिय सकनमस्सना सुत्त (११ २ ९)

सर्पश्रेष्ठ बुद्ध का नमस्कार

थाबस्ती जेतवन म।

ः [दर्ववस्]

ह सिक्षुओं ! तब, देवेन्द्र श्रमः चैज्ञयन्त प्रात्माद्र म उत्तरत हुए हाथ जावकर भगवान् को संगुरुकोर कर रहा था !

भिनुशो । तन, मातछि-सम्राह्म दवेन्द्र शक स गाथा में बोला-

जिस आपको हे बासव ! देव और सनुष्य नमस्कार करते हैं, भाषा, ऐसा वह बीन जीव है, ह दाऊ ! जिसे आप नमस्कार करते हैं ?

[হাক—]

वे अभी सम्बक् मम्बद्ध, दैवताओं व साथ इस लाक में, अनोम नामक जो उद्ध है, मातिल ! उन्हों को नमस्कार करता हूं ॥ जितका राग, देप, और अविद्या मिट चुर्री है, जो स्वाणाश्रव अर्ह्त है, हे मातिल ! उन्हों को नमस्कार करता हूँ ॥ जिनने रागदेप को द्रा, अविद्या को हटा दिवा है, जो अश्रमत दौद्य हैं, सावधानी से अम्यास कर रहे हैं, है मातिल ! में उन्हों को नमस्कार कर रहा हूँ ॥

ि मातलि— <u>]</u>

लोक में वे बढ़े महान् है, शक ! जिन्हे आप नमस्कार करते हैं, में भी उन्हें नमस्कार करूँगा, वासन ! आप नि हूं नमस्कार करते हैं ॥

١

मघवा पुसा कह कर, देवराज सुजम्पति, भगवान को नमस्कार कर. वह प्रमुख रथ पर सुवार हुआ ॥

s १०. ततिय सकनमस्सना सत्त (११. २. १०)

भिक्ष-मंघ को नमस्कार

श्रावस्ती जेतवन में।

भगवान् बोले-- ।

भिक्षुओ ! तय, देवेन्द्र दाक चैज्ञयन्त प्राप्ताद से उत्तरते हुवे हाथ जोडकर भिक्ष सघ की नम-स्कार करताथा।

भिक्षको । तन, मातलि संग्राहक देवेन्द्र शक सं गाथा में बोला-उल्रेट भापको यही लोग नमस्कार करते. गन्दे द्वारीर धारण करने वाले ये प्ररूप. कुणप में जो हुवे रहते हैं, भूप और प्यास से जो परेशान रहते हैं ॥

हे वासव ! उन वेघर वाला में क्या गुण देखते है ? ऋषियों के आचार कहे, आपकी वात में मुनुँगा ॥

[शक-]

हे मातिल ! इसीलिये में इन वेघर वालो की ईर्प्या करता हूँ।

जिस गाँव को ये छोड़ेते हैं, विना हिसी अपेक्षा के चल देते हैं. कोठी में वे कुछ जमा नहीं करते, न हॉर्डा में और न तीला मे. दूसरों से तैयार किये गये को पाते हैं, वे सुबत उसी से गुजारा करते है. भच्छी बातों की सन्त्रणा करने वाले वे धीर, चुप, भान्त रहने वाले ॥ देवां को असुरों से विरोध है, मातिल ! मनुष्यों (को भी विरोध है), किन्तु, ये विरोध करने वाला से सी विरोध नहीं करते, हिंमा छोड़ शान्त रहते हैं, लेने वाल ससार में बिना कुछ लिये,

हे मातलि ! में उन्हीं को नमस्कार करता हूँ ॥ • •[शेष पूर्वधनः]

द्वितीय धर्म समाप्त

१. माता की कोएा में जो दस महीने पड़े रहते है-अड़कथा।

त्तीसरा भाग

ततीय वर्ग

शक्त पञ्चक

§ १. झत्वा सुत्त (११. ३, १)

कोध को नष्ट करने से सख

धानम्नी जेतवन में ।

त्तर, देवेन्द्र इस्त जहाँ भगवान् थे यहाँ शाया, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर खहा हो गया ।

एक और खुडा हो, हेबेन्द्र शक भगवान् में गाथा में प्रीला-

क्या नष्ट कर सुख में मोता है, क्या नष्ट कर शोक नहीं करता ? किस एक धर्म का बत्र करता गीतम को रचता है ?

[भगवान्-]

होप को नष्ट कर सुख म सोता है, होध को नष्ट कर छोह नहीं करता, है बामब ! पहले मीटा लगने बाले विप के मुल क्षोप का, वश्र करना पण्टितों से पशसित है, उसी को नष्ट कर शोक नहीं करता॥

§ २, दुब्बण्गिय सुत्त (११, ३, २)

कोध न करने का गुण

श्रावस्ती जेतवन में ।

•••भगवान् बोलं—मिशुओ । वृर्वकाल में बोहे बीना बटरूप यक्ष देवेन्ट शव के आमन पर बंदा। मिशुओ । उससे द्रविद्या लोक के देव बृदने थे, शिवको थे, और उसकी पिएणी उदाने थे— आदवर्ष है । अदभत है ॥ कि यह बोना बटरूप वक्ष देवेन्ट शब के आमन पर बंदा है।

भिक्षुओं ! जैसे जैसे प्रथमित लोह के देव क्तते गये, प्रैसेवैसे वह यह अभिन्य-दर्शनीय-सुन्दर होता गया ।

भिक्षभी । तर, प्रवृद्धित रोक के देव वहाँ देवेन्द्र शक था वहाँ आये, और यह पोरे-

मारिष । यह कोई हुम्सा थीना घररूप घक्ष आप के आमन पर बैटा है। मारिष । मां उमसे प्रयक्षिण लोक ने के ब कुरते, पिमरते हैं, औन उसको पिजली उदाते हैं—आरवर्ष है। अहुभुत है। कि यह बीना बद्दर्य यह टेकेट बाह के आमन पर बैटा है। मारिष ! पैसे बैसे व्यक्तिस लोक के देव कुटते। हैं, यसे बेस यह यक्ष असिकना=दूर्जनीय≈भुत्रर होना जाता है।

मारिष ! तां क्या यह कोई कोच मझ वस है ?

मिशुओं । तम् देवेन्द्र दाक वहाँ वह त्रीय मञ्ज यभ या वहाँ गया। जावर, उसने उपरंगी को

एक कम्पे पर सँमाल, दक्षिण जानु को पृथ्वी पर टेक, फ्रोध-प्रश्न यक्ष की और द्वाध जोषकर तीन बार अपना नाम सुनाया —

मारिप ! में देवेन्द्र शहरूँ ...।

भिञ्जभो । देवेन्द्र दारु जैसे-जैसे अपना नाम सुनाता गया, वैमे-जैसे वह यक्ष अधिकाधिक वटरूप और योना होता गया । योना और यदरूप हो वहाँ अन्तर्धान हो गया ।

भिक्षुओं ! तय, टेयेन्ट् श्रान अपने अस्तन पर बैठ श्रमस्थित के देवों को शान्त करते हुए यह गांधा वीटा---

मेरा चित्र जरुदी घवड़ा नहीं जाता है,
भँवर में पदरर मैं बहुक नहीं जाता हूँ।
मेरे होध किये बहुत जमाना बीत गया,
मुक्षमें अब होध रह नहीं गया ॥
न होध रुस्ता और न क्होर चवन बहुता हूँ,
और न अपने गुग को गाता किरता हूँ,
में अपने को साथ में रसता हूँ,
नशना परोमा देखते हुए ॥

§ ३. माया सुत्त (११. ३ ३)

सम्बरी प्राया

थावस्ती में।

भगवान् वोले—भिक्षुओ ! पूर्वकाल में एक वार असुरेन्द्र चेपश्चित्त रोग-प्रस्त वदा श्रीमार हो सवा था।

मिश्रुओं ! तव, देवेन्द्र दान जराँ अतुरेन्द्र चेपिचित्ति। था वहाँ उसकी खोत खथर रंने गया । मिश्रुओं ! अतुरेन्द्र चेपचित्ति ने देवेन्द्र दाक्ष को दूर ही से शते देखा । देखकर देवेन्द्र दाक्ष से योग्रा—है देवेन्द्र ! मेरी इळाव वरों ।

वेपवित्ति ! मुहे सम्बर्ध माया (=बाद्) वही।

म रिप ! तो में असूरी से मलाह कर हूँ।

भिञ्जभो ! तम, असुरेन्द्र वेषिचित्ति असुरों सं सङाह करने लगा—मारिपो ! क्या मैं देवेन्द्र दाक्र को सम्बरी माया बता हैं ?

- नहीं मारिए ! आप देवेन्द्र का को सम्बरी माया मत धतावें।

भिक्षुओं । तप, असुरेन्द्र वेपचित्ति देवेन्द्र शक्त से गाथा में दोला-

हे मधना, शन, देवराज, सुजम्पति ! माया (=जादू) करने से घोर नरक मिलता है, नंक्डों वर्ष तक सम्बद के ऐसा ॥

§ ४. अच्य सत्त (११. ३. ४)

अपराध और क्षम

अध्यक्ती में । ें इस समय दो निश्चओं में कुछ अनुप्रन हो गया था। उनमें एक मिश्च ने, अपना अपराध समझ क्रिया। तम, वह भिक्षु दूसरे भिक्षु के पाम अपना अपराध म्बीकार कर क्षमा माँगने गया। किन्तु, वह भिक्ष क्षमा नहीं करता था।

तब, कुछ मिश्रु जहाँ भगवान् थे वहाँ आये, भीर भगवान् का अभिवादन कर एक ओर थैट

गये । एक भीर बैठ, उन भिश्चओं ने भगवान् को कहा---

भिक्षुओं! दो प्रकार के मूर्व होते हैं। (1) जो अपने अपराध को अपराध के तौर पर नहीं देखना है, और (3) जो दूमरे को अपराध म्बांकार कर रुने पर क्षमा नहीं कर देता है। भिक्षुओं! यही हो प्रकार के मुर्व होते हैं।

भिञ्जभो ! दो प्रकार के पणिडत होते हैं। (1) जो अपने अपराध को अपराध के तीर पर देख लेता है; (२) जो ट्रमरे को अपराध म्बीकार कर लेजी पर समा कर देता है। मिक्षुओ ! यही दो प्रकार के पण्डित होते हैं।

भिश्वभी! पूर्वकारु में देवेन्द्र शक ने अधिकार कोक के दो देवें का निपक्षश करते हुए सक्ष गाया कड़ा या—

> क्षोध तुमहारे अपने बदा में होषे, तुम्हारी मिताई में कोई बटा छमने न पावे, जो निन्दा करने के योग्य नहीं उमकी निन्दा मत बरो, आपस की चुमली मत त्वाओ, क्षोध नीच पुरुप को, पबत के मिया चर-चर कर देता है।

§ ५. अकोधन सत्त (११. ३. ५)

क्रोध का स्थाग

पेसा मैंने सुना।
पुक समय भगवान् श्रायस्ता में अनाधिपिन्डिक के जेतवन आराम में विद्वार करते थे।
'''भगवान् योष्टे—मिश्लुओं! पूर्वकाल में उनेवहर शक ने सुष्पमी समा में दो प्रवर्धित देनी'के
करक का निपरारा करते हुँच यह गाया कहा था—

तुम्हें क्रोध हवा मत दे, क्रोध करनेवाले पर क्रोध मत करो, अक्रोध और अविहिंसा, पण्डित पुरुवों में सदा यमनी है; क्रोध मीच पुरुव को, पुरुव के पूमा पुरुषुर कर देता है।

> शक-पञ्चक समाप्त समाधा-वर्ग समाप्त ।

दूसरा खण्ड _{निदान वर्ग}

पहला परिच्छेद

१२. अभिसमय-संयुत्त

पहला भाग

बद्ध वर्ग

§ १. देसना सत्त (१२. १. १)

प्रतीत्य समुत्पाद

ऐसा मैंने सुना।

एक समय भगवान् आवस्ती में अनार्यापिण्डक के जेतवन आराम में विहार करते थे। वहाँ भगवान ने भिक्षमों को आमन्त्रित किया—डे भिक्षओ।

"भदन्त !" कह कर भिक्षओं ने भगवान को उत्तर दिया ।

भगवान् बोले-भिक्षुओं ! प्रतीन्य समुत्याद का उपदेश करूँगा । उसे सुनी, अच्छी सरह मध से खाओ; में कहता हूँ ।

"भन्ते ! बहुत अच्छा" कह, भिक्षुओं ने भगवान् को उत्तर दिया ।

भगवान् घोले—सिश्चभी ! प्रतीत्यसमुखाद क्या है ? सिश्चभी ! अविद्या के होने से संस्कार होते हैं। संस्कारों के होने से विज्ञान होता है। विज्ञान के होने से नामरूप होते हैं। नामरूप के होने से पड़ायतन होता हैं। पड़ायतन के होने से स्पर्ध होता है। स्पर्ध के होने से वेदना होती हैं। वेदना के होने से नुष्पा होती हैं। सुष्पा के होने से उपादान होता है। उपादान के होने से भव होता हैं। भव के होने से आनि होती हैं। जाति के होने से जरा, मरण, शोक, रोना परिवा, हुःय, वेचनी और परेशानी होती हैं। इस तरह, सारे हुःख-समुद्ध का समुद्ध होता हैं। भिक्षभी ! इसी को प्रवीच्य समुख्याद कहते हैं।

उस अविद्या के विल्कुल हट और रक जाने से संस्कार होने नहीं पाते। संस्कार के रक जाने से विद्यान होने नहीं पाता। विद्यान के रक जाने से पदान होने नहीं पाता। पदायतन के रक जाने से पदान द्यात होने नहीं पाता। पदायतन के रक जाने से पदान होने नहीं पाता। स्पर्ध के रक जाने से पेदना नहीं होती। येदना के रक जाने से व्याप्त होने नहीं पाता। होने के रक जाने से व्याप्त होने नहीं पाता। के रक जाने से उपादान होने नहीं पाता। स्व के रक जाने से उपादान होने नहीं पाता। स्व के रक जाने से जाति होने नहीं पाता। अब के रक जाने से जाति होने नहीं पाता। अब के रक जाने से जाति होने नहीं पाता। अब के रक जाने से ना साम, ना सोक, ना रोना-पीटना, ना हुआ, ना घेचेनी और ना सो परेसानी होती है। इस तरह, यह साम हान्ससदूह रक जाता है।

भगवान यह बोले । संतुष्ट होकर भिक्षुओं ने भगवान के कहे का अभिनन्दन किया ।

§ २. विभङ्ग सुत्त (१२. १. २)

प्रतीरय-समुत्पाद की व्याख्या

थ्रायस्ती में ।

···भगवान् बोळे—भिश्लुओ ! प्रतीत्य-समुखाद का विभाग करके उपदेन करूँगा । उने सुनी, अन्त्री तरह मन में लाओ; में कहता हूँ । "भन्ते । बहुत अच्छा" कह, भिक्षुओं ने भगवान् को उत्तर दिया ।

"भन्त । बहुत अच्छा" कह, भिक्षुत्रा न भगवान् का उत्तर प्या । भगवान् बोरे--भिक्षुत्रो । प्रतीत्य समुत्पाद क्या हे १ भिक्षुत्रो । अविद्या के होने से सस्कार होते

हैं [पूर्ववर] इस तरह, सारे दु स समृह का समुदय होता है ।

भिश्चओं। और, जरा मरण क्या हे १ जो उन उन जीवों के उन उन योनियों मे सूदा हो जाना, पुरनिया हो जाना, दाँता का ट्र जाना, बाल सफेद हो जाना, झरियाँ पढ जानी, उमर का खात्मा, और इन्द्रिया ना विधिन्न हो जाना है, इसी को कहते हैं 'जरा'।

जो उन उन जीवों के उन उन योनियों से खिसक पडना, टपक पडना, कट जाना, कानवर्धन हो ज ना, मृत्यु मरण, कहा कर जाना, इरुन्धा का ठित भिन्न हो जाना, चोला को छोट देना है, इसी को कहते हैं 'मरण'। ऐसी यह है जरा, और ऐसा यह है मरण। भिक्षुओं। इसी को जरामरण कहते हैं।

भिक्षको । जाति क्या है ? जो उन उन जीवों के उन उन योनियं। में जन्म लेना, पैदा हो जाना, चला आना, अकर प्रगट हो जाना, रुरुन्यों का प्रादुर्भाव, आयवनों का प्रतिलाभ करना है, भिक्षुओं ! इसी को कहते ह जाति ।

भिश्वओं। अब क्या है ? भिश्वओं। भव तीन प्रकार के होते हैं। (१) काम भव (=राम लोक में बना रहना), (२) रूप भव (=रूप लोक में बना रहना) और (३) अरूप भव (अरूप लोक में बना

रहना)। भिक्षुओं। इसी को कहते हं 'भव'।

मिश्रुओ ! उपादान क्या है ? उपाटान चार प्रकार के हैं । (1) काम उपादान, (२) (मिध्या) इष्टि उपादान, (३) शीलबंत उपादान और (४) आसवाद उपादान । भिश्रुओ ! इसी की कहते हैं "उपादान" ।

सिक्षको ! तृष्णा क्या इं ? सिक्षको ! तृष्णा छ प्रकार की हैं। (१) इत तृष्णा, (१) शब्द तृष्णा, (१) गन्य तृष्णा, (४) रस तृष्णा, (५) स्पर्शे तृष्णा, और धर्मे तृष्णा। सिक्षको ! इसी को कहते हैं "तृष्णा"।

मिश्रुओं ! चेदना क्या है ? भिश्रुओं ! वेदना छ प्रकार की हैं । (1) चछु के सस्पर्श से होनेवाली वेदना, (२) श्रोत्र के सस्पर्श से होनेवाली वदना, (३) प्राण के सस्पर्श से होनेवाली वेदना, (४) जिद्धा के सस्पर्श से होनेवाली वेदना, (५) काया के सस्पर्श से होनेवाली वेदना, और (६) भन के सस्पर्श से होने वाली वेदना । भिश्रुओं ! इसी को कहते हैं "वेदना" ।

मिश्रुओं ! स्पर्श क्या हे ? मिश्रुओं ! स्पर्श छ प्रकार के है । (1) चश्च सस्पर्श, (२) श्रोत सस्पर्श, (३) प्राण सस्पर्श, (४) किहा सस्पर्श, (५) कावा सस्पर्श, और (६) मन सस्पर्श । मिश्रुओं ! इसी

को कहते हैं "स्पर्श ।

भिनुओ ! पड़ायतन क्या है ? (v) चपु आयतन, (र) श्रोत आयतन, ()) प्राण आयतन, (र) जिह्ना आयतन, (प) कावा आयतन, और (ह) मन आयतन । मिझुओ ! इन्हीं को कहते हैं ' पहायतन"।

मिछुओं ' नामरूप क्या है ' वेदना, सज़ा, चेतना, स्पर्ग, ओर मन में कुछ छाना । इसे 'नाम' कहते हैं । चार महाभूतों को छेरर जो रूप होते हैं, इमें 'रून'' कहते हैं । इस तरह यह नाम हुआ, और यह रूप हुआ। मिछुओं ! इसी को बहते हैं नामरूप ।

भिछुओ ! विज्ञान क्या है १ भिछुओ ! विज्ञान छ प्रकार के होते हैं। (१) चानु विज्ञान, (२) श्रोत्र विज्ञान, (३) प्राण विज्ञान,(४) जिह्ना विज्ञान, (५) काय विज्ञान, श्रीर (६) मनोविज्ञान। भिछुओ! हुमी को कहते हैं "विज्ञान"।

भिञ्जभी ! संस्कार क्या है ! भिञ्जभे ! सस्कार तीन प्रकार के हैं । (1) काय सस्कार, (२) बाक्-सन्कार, (३) चित्त सस्कार । भिनुत्रों ! इसी को कहते हैं "सस्कार" ।

भिक्षुओं । अविद्या क्या है ? भिक्षुओं । जो दु व को नहीं जानता है, जो दु प समुदय को नहीं

जानता है, जो दुःस-निरोध को नहीं जानता है, और जो दुःस्त निरोध-गामिनी प्रतिपदा को नहीं जानता है। निम्रुओं! इसी को कहते हैं "अविचा"।

भिधुओं ! इसी अविद्या के होने से संस्कार होते हैं।

...[पूर्वंवत्] । इस तरह सारे दुःख-समृह का ममुद्रव होता है ।

उस अविद्या के बिल्हुन्य इट और रुक्त वाने से संस्कार होने नहीं पाते ।. .[पूर्ववत्] इस सरह, सारा दुःच-समूह रक्त जाता हैं ।

§ ३. पटिपदा सुत्त (१२. १. ३)

मिथ्या-मार्ग और सत्य-मार्ग

श्रावस्ती में।

...भगवान् बोले--- मिशुओ । मिथ्या-सार्ग क्या है और मत्य-मार्ग क्या है इसका में टपदेश कर्रोगा। उसे सुनी, अध्यी तरह मन में आओ; में कहता हूँ।

"भन्ते ! बहुत अच्छा" कह, भिश्चओं ने भगवान को उत्तर दिया।

भगवान् घोले—

भिश्वजो ! मिथ्या मार्ग क्या है ? भिश्वजो ! अविद्या के होने से सस्कार होते हैं । ..इम प्रकार, मारे दु.ख समूर का समुद्रव होता है । मिश्वजो ! इसी को कहते हैं 'मिथ्या-मार्ग' ।

मिश्रुओं ! सत्य-मार्ग क्या है ? उस अविवा के विष्कुछ हट और रक जाने में मंस्कार होने नहीं वाते 1...इस प्रकार, मारा हु ख-ममूह कुछ जाता है । भिश्रुओं ! इसी को कहते हैं 'मल-मार्ग' ।

§ ४. विपस्मी सुत्त (१२. १. ४)

विपदयी बुद्ध को प्रतीत्य समुत्पाद का झान

क

श्रावस्ती में।

...भगवान् वोटे—भिक्षुओ ! अर्टन् सम्बक्-सम्बद्ध भगवान् विषरस्ती को बुद्धाव लाम करने के पहले...बोधिसत्व रहते हुवे मन में यह हुआ—हाव ! वट्ट लोक वैसे बोर दु-रा में पबा ई !! पैदा होता है, बुद्धा होता है, मर जाता है, मर कर फिर जन्म ले लेता है। और, जरामरण के इस दु-ए का सुटकारा नहीं जानता है। अहो ! कब में जरामरण के इस दु-न का सुटकारा जान खूँगा ?

भिश्वओ ! तब बोधिमध्व विषर्श्ती के मन में यह हुआ--किमके होने से जरामरण होता है, जरामरण का हेत क्या है ?

भिश्वभी ! तब, बोधिसाय विषयसी को अच्छी तरह चिन्तन वरने पर प्रज्ञा का उदय हो गया ।] जाति के होने से जरामरण होता है, जाति ही जरामरण का हेतु हैं ।

भिञ्जुओं ! तब, वोधिमाय विपरसी ने मन में यह हुआ—िकसने होने में जानि होती हैं, जाति का हेतु क्या है ? तिशुओं ! तन, वोधिमाय विपरमी को अच्छी तरह चिन्तन करने पर प्रज्ञा का उदय हो गया । अप के होने में जाति होती हैं, अब ही जाति का हेतु हैं।

...किनके होने से भव होता है, भव का हेतु क्वा है ?.....डवादान के होने में भव होता है, उपादान भव का हेतु है। ·····किसके होनेसे उपादान होता है, उपादान का हेतु क्या है ?··· 'नृष्णा के होने से उपादान होता है, तृष्णा ही उपादानका हेतु हैं ।

..... किसके होनेसे तृष्णा होती है, तृष्णा का हेतु क्या है ? वेदनाके होनेसे तृष्णा होती है,

वेदना ही नृष्णा का हेतु है।

·····क्सिके होनेसे चेदना होती है, चेदनाका हेतु क्या है १·····स्पर्शके होनेसे चेदना होती है, स्पर्श ही चेदनाका हेतु है।

"" किसके होनेसे स्पर्श होता है, स्पर्शका हेतु क्या है ? " "पडायतनके होनेसे स्पर्श होता है,

पहायतन ही स्वर्शका हेत है।

····विसके होनेसे पडायतन होता है, पडायतनका हेतु क्या है ?·····नामरूपके होनेसे पैदा-

यतन होता है, नामरूप ही पड़ायतन का हेतु है। ''क्सिके होने से नामरूप होता है, नामरूप का हेतु क्या है ?''विज्ञानके होनेसे नामरूप होता

है. विज्ञान ही नामस्त्वका हेत हैं।

''किस है होने से संस्कार होते हैं, संस्कारों का हेतु क्या है ?···अविद्या के होने से सस्कार होते

हैं, अविद्या ही सस्कार का हेतु है।

''इस तरह, अविद्यारे होनेसे सस्कार होते हैं। सम्कारों के होने से विज्ञान है।' , इस प्रकार

सारे दु प समूह का समुदय होता है।

भिश्वओ ! 'समुद्रय', समुद्रय'—ऐसा वाधिमत्व विषस्मां को पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में चश्च उत्पन्न हो गया, झान उत्पन्न हो गया, प्रमा उत्पन्न हो गई, विचा उत्पन्न हो गई, आलोक उत्पन्न हो गया !

ख

भिक्षुओ ! तर, बोधिसस्य विषस्सी के मन में यह हुआ—िकसके नहीं होने से जरामरण नहीं होता है, किमके रुक्त जाने से जरामरण रुक्त जाता है ?

ं भिक्षुओ ! तन, बोधिसन्व विषस्सी को अच्छी तरह चिन्तन करने पर प्रज्ञा का उदय हो गया ।

जाति वे नहीं होने से अरामरण नहीं होता है, जाति के रक जाने से जरामरण रक जाता है।

…[प्रतिलोम-वश से पूर्ववत्]

भिञ्जुओ ! तम, योविसत्व विषस्सी को अध्ही तरह चिन्तन करने पर प्रजा का उदय हो गया। अविद्या के नहीं होने से मंस्कार नहीं होते हैं, अविद्या के रूक जाने से संस्मार रूक जाते हैं।

सो, अविद्या के रक जाने से संस्कार रक जाते हैं। संस्कारों के रक जाने में विज्ञान रक जाता है।

··इस प्रकार, सारा दु प समृह रुक जाता है।

भिश्रुओ ! "रुक जाना, रुक जाना"—ऐसा घोषियस्य विपस्सी को पहले कभी नहीं सुने गर्थ धर्मों में चुन्नु उत्पन्न हो गया, ज्ञान उत्पन्न हो गया, प्रज्ञा उत्पन्न हो गई, विद्या उत्पन्न हो गई, आरोक उत्पन्न हो गया ।

मातो बुद्धों के माथ ऐसा ही समझ ऐना चाहिए।

§ ५. सिखी सुत्त (१२. १. ५)

शियी बुद्ध को प्रतीत्य समुत्याद का शान

भिक्षुओं । अहंत् सम्यक् सम्युद्ध भगवान सिस्ती को बुद्धस्व राभ करने के पहले " [प्रवेवत्]

§ ६. वेस्सभृ सुत्त (१२, १. ६)

वेश्वभू बुद्ध को प्रतीत्य ममुत्पाद का बान

भिश्चनों ! भगवान् वेस्पभूको ।

§ ७-९. मुत्त-त्तय (१२ १. ७-९)

तीन वुद्धों की प्रतीत्य समुत्पाद का हान

भिश्वभो ! ' भगवान् फकुसन्ध, कोणागमन्, जाइयप को बुद्धन्य लाभ करने के पहलेगा।

§ १०. गोतम सत्त (१२ १, १०)

प्रतीत्य समुत्पाद द्यान

क

भिक्षुओ ! मेरे युद्ध ग्व लाभ करने के पहले, घोषिसत्व रहते हुये, सन में यह हुआ [पूर्ववद] भिक्षुओ ! 'समुदय, समुदय'— ऐसा मुझे पहले कभी नहीं मुने गये धर्मों में घशु उत्पन्न हो गया, ज्ञान दरबन्न हो गया, प्रज्ञा उत्पन्न हो गई, विद्या उत्पन्न हो गई, शाओक उत्पन्न हो गया ।

स्व

[...प्रतिलोम-धरा]

भिञ्जलो! 'रक जाना, रक जाना'—ऐसा मुखे पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में.. आलोक उत्पन्न हो गया।

वुद्ध वर्ग समात ।

दूसरा भाग

आहार वर्ग

६ १. आहार सुत्त (१२. २. १)

प्राणियों के आहार और उनकी उत्पत्ति

ऐसा मैने सुना।

एक समय भगवान् श्रावस्ती में अनाथिपिण्डिक के जेतवन आसम में विहार करने थे।

...भगवात् योले--भिक्षुभो ! जनमे प्राणियों की स्थिति के लिये, या जन्म लेने वालों के अनुमह के लिये चार आहार® हैं।

कीन से चार? (१) कीर वाला— स्थूल या सूक्ष्म, (२) स्पर्ग, (३) मन की चेतना (= Volition), और (४) विज्ञान। भिञ्जुओ! जनमे प्राणियों को स्थिति के लिये, या जन्म छेने बालों के अनुप्रह के लिये यही चार आहार हैं।

. भिक्षुओ ! इन चार आहारों का निदान क्या ई, = समुदय क्या ई = वे कैसे पैदा होते ई=उनका

प्रभव क्या है ?

इन चार आहारों का निदान तृष्णा है, समुद्य तृष्णा है । वे तृष्णा से पदा होते हैं । उनका प्रभव तृष्णा है ।

भिक्षुओं ! तृष्णा का निदान क्या है ? ससुदय क्या है ? वह कैसे पदा होती है ? उसका प्रभव क्या हूँ ? तृष्णा का निदान बेदना है, ससुदय बेदना है । वह बेदना में पैदा होती है । उसका प्रभव बेदना है !

...वेदना का निदान स्पर्श है...।

...स्पर्श का निदान पड़ायतन है...।

...पड़ाथतन का निदान नामरूप है...।

...नामरूप का निदान विज्ञान है...।

...विज्ञान का निदान संस्कार है...।

...संस्कारों का निदान अविद्या है...।

भिश्रुओ ! इस तरह, अविद्या के होने से संस्कार होते हैं । संस्कारों के होने से विज्ञान होता है । ...इस तरह, सारे दुःख-समृह का समुदय होता है ।

उस अविधा के विष्कुल हट और रुक जाने से संस्कार रुठ जाने हैं।... इस तरह, सारा दुःख-समूह रुक जाता है।

• § २. फग्गुन सुत्त (१२.२.२) · बार आहार और अनकी उत्पत्तियाँ

श्रास्वती में ।

...भगवान् वोले---भिक्षुओ ! जनमे प्राणियाँ की स्थिति के लिये, या जन्म लेने वार्लो के लिये चार आहार हैं।

[&]amp; उनके हेतु से अपना फल आहरण करते हैं, इसलिये वे आहार कहे जाते हैं—अहब्या।

...[पूर्ववत्]

भिक्षुओं ! यहाँ चार आहार है।

ऐसा कहने पर आयुष्मान् मोलिय-फ्रम्गुन भगवान् से बोलं-भन्ते ! विज्ञान-श्राहार का कीन आहार करता है ?

और, तब उसका उपयुक्त उत्तर होता--

विज्ञान-आहार आगे पुनर्जन्म होने का हेतु है। उसके होने से पदायतन होता है। पडायतन के होने में स्पर्य टोता है।

भन्ते ! क्षीन स्पर्श वरता हे १

भगनान् घोले.—ऐसा चूजना ही गलत है। में यह वहीं बहता कि कोई स्पर्न करता है। यदि में ऐसा बहता कि कोई स्पर्न बरता है तो अववसा यह प्रश्न चूछा जा सकता था कि—मन्ते! कौन स्पर्न बरता है ? किंतु, में तो ऐसा नहीं कहता। मेरे ऐसा कहने पर, तुम यदि चूछते कि—मन्ते! क्या होने से स्पर्न होता है ?—तो हाँ, ठीक प्रश्न होता।

और, सन उसरा उपयुक्त उत्तर होना--पडायतन के होने से स्पर्श होता है। स्पर्श के होने से

चेदना होती है।

भन्ते ! कौन वेदना का अनुभन करता है ?

भगवान् योले—ऐसा पूछना ही गलन है। मैं यह नहीं कहता कि कोई वेदना का अनुभव करता है। यदि में ऐसा कहता कि कोई वेदना का अनुभव करता है तो अलवत्ता यह प्रदन पूछा जा सकता था नि—मन्ते ! कीत वेदना का अनुभव करता है ? किंतु, मैं तो ऐसा कहता ही नहीं। मेरे ऐसा नहीं कहने पर, नस यदि प्रप्ते कि—भन्ते ! किसके होने से वेदना होती है ?—सो हाँ, शंक प्रदन होता।

और, सर्वज्यका उपयुक्त उत्तर होता-स्पर्ध के होने से वेदना होती है। वेदना के होने से तृष्णा होती हैं।

भन्ते ! कोन सूच्या करता है ?

भगतान् योरे—पैमा पुत्रना ही गलन है। में यह नहीं कहता कि कोई तृष्णा करता है। यदि में ऐमा बहता कि कोई तृष्णा करता है तो अलबता यह प्रश्न पूछा जा सकता या कि—भन्ते! कौन नृष्णा करता है १ किंतु में तो ऐमा नहीं कहता । मेरे ऐमा नहीं कहने पर, तुम यदि पूछते कि—भन्ते! किमके होने से तथा होती हैं १—तो हाँ, ठीक प्रश्न होता।

ं भीर, तम उसका उपयुक्त उत्तर होता-चेदाना के होने से नृष्णा होती है। नृष्णा के होने से जपायन होता है।

भन्ते ! कीन उपादान (= किसी वस्तु को पाने था छोड़ने के लिये उत्साह) करता है ?

भगवान् बोले-वह पूठना ही गलत है। ग्राह्मा के होने से उपादान होता है। उपादान के होने से भव होता है।

इस तरह, सारे दु.ख समूह का समुद्रय होता है।

है परमुन ! इन छ. स्पर्शायतमों के बिल्कुल रुक जाने से स्पर्श होने नहीं पाता । स्पर्श के रूक जाने से वेदना मही होत्री । वेदना के रुक जाने से नृष्णा नहीं होती । नृष्णा के रूक जाने से वपादाम नहीं होता। उपादान के रुरु जाने से भव नहीं होता। भव के रुरु जाने से जन्म नहीं होता। जन्म के रुक जाने से जरामरण, शोक, रोना-पीटना, दुःस, भेचेनी, परेतानी सभी रुक जाते हैं।

इस तरह, सारा दुःख-समृह रक जाता है।

§ ३. पठम समणत्राह्मण सुत्त (१२. २. ३)

यशार्थ नाम के अधिकारी अमण-ब्रह्मण

श्रावस्ती में।

भगवान् योखे—भिक्षुओ ! वो ध्रमण या बाह्यण जरामरण को नहीं जानते, जरामरण के हेतु को नहीं जानते, जरामरण के हेतु को नहीं जानते, जरामरण के राक्ते का मार्ग नहीं जानते; जाति"; भव"; उपादान"; गूण्णा"; बेदना"; स्पर्दी"; पदायतन"; गामरूप"; विज्ञान"; संस्कार" के रोकने का मार्ग नहीं जानते हे—वह श्रमण या बाह्यण यथार्थ में अपने नाम के अधिकारी नहीं है। न तो ये अधुप्तान् ध्रमण या बाह्यण वे परमार्थ को अपने सामने जानचर, साक्षान् कर, या ब्राप्त कर विद्यार करते हैं"।

भिक्षुओ ! और, जो श्रमण या बाह्यण जरामरण को जानते हैं, ''संस्कार ''के रोकने का मार्ग जानते है—बह श्रमण या बाह्यण यथार्थ में अपने नाम के अधिकारी हैं। ये आयुष्मान् श्रमण-भाष या बाह्यण भाग को ''ब्राह्म कर विहार करते हैं।

§ ४. दुविय समणत्राह्मण सुत्त (१२. २. ४)

परमार्थ के जानकार श्रमण-बाह्मण श्रावस्ती में।

मिशुओ ! जो ध्रमण या ब्राह्मण इन धर्मों को नहीं जानते हैं, इन धर्मों के हेतु को नहीं जानते हैं, इन धर्मों को रुक्त दाना नहीं जानते हैं, इन धर्मों के रोक्रने के मार्ग को नहीं जानते हैं ये किन धर्मों के रोक्रने के मार्ग को नहीं जानते हैं ?

जरामरण को नहीं जानते हैं, जरामरण के हेतु को नहीं जानते हैं, जरामरण का रक्त जाना नहीं जानते हैं, जरामरण के रोक्ते के मार्ग को नहीं जानते हैं। जाति ; भव ; उपादान ; एणा ; वेदना ; स्पर्य ; पहायतन ; नामरूप ; विज्ञान ; संस्वार को नहीं जानते हैं, संस्कार के हेतु की नहीं जानते हैं, संस्कार के हेता की नहीं जानते हैं।

भिक्षुओ ! न तो उन श्रमणों में श्रमणत्व है, और न प्राह्मणों में प्राह्मणत्व; न तो वे आयुप्माण् श्रमण या ब्राह्मण के परमार्थ को अपने सामने जानकर, साक्षात् कर, या ब्राह्म कर विहार करते हैं।

मिश्रुओं ! जो अमण या ब्राह्मण इन धर्मों "के रोकने के मार्ग को जानते हैं वे किन धर्मों" के रोकने के मार्ग को बानते हैं ?

जरामरण…; जातिः…; भवः…; उपादानः…; तृष्णाः…; वेदनाः "; स्पर्शः…; पदायतनः"; नामरूपः…: विज्ञानः संस्कारः के रोकने के मार्ग को जानते हैं ।

भिछुओ ! यथार्थतः उन ध्रमणें में ध्रमणस्व हैं, और ब्राह्मणें में ब्राह्मणस्व, में ध्रायुप्मान् ध्रमण या ब्राह्मण के परमार्थ को अपने सामने जानकर, साक्षात् कर, और प्राप्त कर विहार करते हैं।

§ ५. कचानगोत्त सुत्त (१२. २. ५)

सम्यक् दृष्टि की व्याख्या

श्रावस्ती में ।

तव, बायुप्मान् कारयायमगोघ जहाँ भगवान् थे वहाँ आये, और भगवान् का अभिवादन कर एक और पैठ गये। एक ओर धेर, आयुष्मान् कारयायनगोत्र भगवान् से योवेः--भन्ते ! जो छोग 'सम्यक्रहीट, सम्यक्रहीट' करा करते है यह 'सम्यक्रहीट' है क्या ?

कात्यायन ! संसार के लोग दो अविधाओं में पढ़े हैं—(१)अस्तित्व की अविद्या में, और (२) नास्तित्व की अविद्या में ।

कारपायन ! टोक के ममुद्रव का नथार्थ ज्ञान प्राप्त करने से छोड़ में जो नामिश्व दुद्धि है वह मिट जाता है । बारपायन ! छोड़ में जो अमिश्व-दुद्धि है वह मिट जाता है ।

कारवायन ! यह मंमार नृष्णा, आमितः और ममस्य के मोह में बेतरह जरुडा है। सो, (आर्थ-आवरु) उस नृष्णा, आसिन, मन के छगाने, ममस्य और मोह में नहीं पबता है, आरम भाव में नहीं धेंपता है। जो उत्पन्न होता है दुःग ही उत्पन्न होता है, जो रुक जाता है यह हु यह ही रुक जाता है। म मन में गोई काश्रा रुपमा है, और न गोई मंत्रप । उसे अपने मीतर ही ज्ञान उत्पन्न हो जाता है। मारायम ! हुनी को मम्बर-रिष्ट कहते हैं।

कारपायन ! 'नमी कुछ दिवामान है' यह एक अना है; 'ममी कुछ झून्य है' यह दूसरा अन्त है । कारपायन ! युद्ध इन दो अन्तों को छोड़ सत्य को मत्यम प्रकार से बसली हैं ।

अविद्या के होने से संस्कार होते हैं ...) इस तरह, सारे दु.स-समृह का समुद्रय होता है।

उसी अविद्या के थिए हुछ हट और एक जाने से संस्कार होने नहीं पाते…। इस तरह, मारा हुन्य-सग्दह रुक जाता है।

§ ६. धम्मकथिक सुत्त (१२. २. ६) धर्मांपदेशक के ग्रण

श्रावस्ती में ।

तथ, कोई मिश्र तहाँ भगपान् धेयहाँ आया, ओर भगवान् का अभिवादन कर एक और बैट गया। एक और बैट, यह भिश्र भगवान् से बोला—मन्ते ! लोग 'धर्मकथिक, धर्मकथिक' कहा करते

है। सो 'चर्मकथिक' के नया गुण है ?
- सिञ्ज ! जी जरामरण वें निर्देद =ितराग= गिरोध का उपदेश करता है यहाँ अल्याता धर्मकथिक कहा जा सकता है ।

िमश्च । जो जरामरण के निवेंद्र ≕विशय≔ निरोध के लिये प्रतिवन्न है वहीं अल्यता 'धर्मानुधर्म-प्रतिवन्न' कहा जा सकता है।

भियु ! जो अरामरण के निर्वेद-विराग-निरोध हो जाने से विमुक्त हो गया है, वही अलबका देग्यों हो देगने निर्वाण पा छेने घाटा भिक्ष कहा जा सकता है।

भिश्च । जो जाति***, भव***, उपादान **; कृष्णा **; वेद्मा **; स्वर्शं*** पद्मायतन***, नाम-रूप **, विज्ञान***; संस्कार ***; जीवेदा के निर्वेद=विराग=निरोध का उपदेश करता है वही अलवता धर्मक्रीयक कहा जा सकता है ।

भिञ्ज ! तो अविषा के निर्देद=विराग=निराध के लिये प्रतिपन्न हे वही अलग्ना 'धर्मानुषर्म प्रति-पन्न' वहा जा सकता है ।

भिञ्ज ! जो जरामरण के निर्वेद ≕ितगग ≕िनरोध हो जाने से विमुक्त हो गया है, वही अल्प्रजा देखते ही देखते निर्वाण पा लेने वाला भिञ्ज कहा जा सकता है।

§ ७. अचेल सुत्त (१२.२.७)

प्रतीत्य समुत्पाद, अचेल काइयप की प्रवरमा

ऐसा मैने सुना। एक समय भगवान् राजगृह के बेलुबन कलम्दक निवाप में विहार करते थे।

क

तव, भगवान् सुबह में पहन और पात्रचीवर छे राजगृह में भिक्षाटन के लिये पेठे।

गंगा साधु फार्यप्य ने भगवान् को दूर ही से आते देया । देयकर, नहाँ भगवान् थे वहाँ गया और भगवान् का सम्मोदन किया; तथा आवभगत और कुझलक्षेम के प्रश्न पूछ कर एक ओर सक्षा हो गया ।

पुरु ओर सद्दा हो, नंगा साधु काइयप भगवान् से बोला—आप गीतम से मैं गुरु प्रदन पूछना पाहता हैं; क्या आप उसे सुन कर उत्तर देने को तैयार है ?

काइयप ! यह परन पुछने का उचित अवसर नहीं है; अभी नगर में भिक्षाटन के लिये पैठा हूँ।

दूसरी वार भी ..। तीसरी वार भी : ।

काइयप !...अभी नगर में भिक्षाटन के लिये पैठा है।

इस पर, नंगा साधु काद्यप भगवान् मे बोला—आप गीतम से में कोई वही बात नहीं पृष्ठना चाहता है।

काइयप ! तो पूछो जो पूछना चाहते हो ।

ख

हे गौतम ! क्या दु.ख अपना स्वयं किया कहोता है ?

काइयप ! ऐसी बात नहीं है।

हे गीतम ! तो, क्या दुःख पराये का किया होता है ?

काइयप ! ऐसी बात नहीं है।

हे गीतम ! तो, क्या दुःख अपने स्त्रयं और पराये के भी करने से होता है ?

काइयप ! पैसी वात नहीं है।

- हे गौतम ! यदि दु.ज अपने स्वयं और पराये के भी करने से नहीं होता है सी क्या अकारण ही अकस्मात् चळा आता है।

काइयप ! ऐसी बात नहीं है।

हे गीतम ! तो क्या दु.ख है ही नहीं ?

नहीं कारयप ! दुःख है।

तो पता चलता है कि आप गीतम दुःग को जानते समझते गहीं है।

कारयप ! पेंसी यात नहीं है कि मैं हु.एउ को जानता समझता नहीं हूँ । काश्यप ! मैं हु:खं की सत्यत: जानता और समझता हूँ ।

रंस्यकत ≕ जीव का अपनास्वय किया हुआ।।

"हे गीतम ! क्या हु ख अपना स्वय किया होता है ?'' पूठे जाने पर आप कहते हैं, "काइयप ! ऐसी यात नहीं है ।''

आप वहते है, बाश्यप ! में हु व को सत्यत जानता और समझता हैं।

भगवान् मुझे बताबें कि दु व्य क्या है, भगवान् मुझे उपदेश करें कि दु स क्या है ?

क्रियत ! 'जो करता है वही भोगता है रताल कर, यदि वहा नाय दि हु स अपना स्वय किया होता है तो साक्ष्यत बाद हो जाता है।

पाइयए। 'दूसरा करता है और दूसरा भोगता है' त्याल बर, यदि ससार के फेर में पटा हुआ मतुष्य कहें कि हु ख पराये का किया होता है तो उच्छेद बाद हो जाता है।

कात्यायन ! तुद्ध हुन दो अन्ता को छोड सत्य को मध्यम प्रकार से बताते हैं । अविद्या के होने से संस्वार होते हैं । हुम तरह, सारे हु न्य समृद्ध का समृद्य होता है ।

उसी अविधा वे बिल्कुङ हट और रक्त जाने से सस्कार होने नहीं पाते । इस तरह, सारा दुल समूर रच जाता है।

ग

भगवान् ने ऐसा बहने पर नगा सालु काइयप भगवान् से धोटा—धन्य हैं। अन्ते, आप धन्य हैं। जैसे उटरे नो सच्ट दे येसे भगवान् ने अनेक प्रकार से धर्म वा उपदेश किया। में भगवान् की सरण जाता हैं, धर्म थी और भिक्षसय की। भन्ते। में भगवान् के पास प्रकच्या पाऊँ, और उपसम्यत पाऊँ।

कादयप ! जो दूसरे मत के साधु इस धर्मियनच म प्रमत्या और उपसम्पद्म चाहते हैं उन्ह चार मास या परिचासल लना परता है। इस चार मास के परिचास थीतने पर यदि मिछुओं सो रचता है तो उसे प्रमत्या और उपसम्पदा देवर मिछु बना देते हैं। विन्तु, हमें म्यक्ति वी विभिन्नता मालम है।

भन्ते । यदि, जो दूसरे सत के साधु इस धर्मिवनय में प्रमध्य और उपसम्पदा चाहते हैं उन्हें चार मास का पैरिवास टेना पहला है, इस चार मास के परिवास बीतो पर यदि भिक्षुओं को रचवा है तो उसे प्रमाया और उपसम्पदा दक्त भिक्षु बनाते हैं,— तो मैं चार साल का परिवास स्ता हूँ, चार साल के परिवास बीतने पर यदि भिक्षुआ को रचे तो मुझे प्रमन्या और उपसम्पदा देवर मिक्षु बना हैं।

नगा साधु काइयप ने भगवान् ने पास प्रवस्था पायी, और उपसम्पदा पायी।

घ

उपमन्दरा पाने के कुछ ही समय बाद आयुष्मान काइयप अनेला, प्रकार में अन्नमत, शासापी (=क्ट्रों को सपाने बादरा) और प्रहिता म हो बिहार करते हुये शीम ही उस अनुसर प्रसम्पर्ध ने परम पट जो इसी प्रक्रम में स्वय जान, साक्षान कर, और ग्राप्त कर बीट विटार करते होने पिसने रिथे बुल्युज्ञ अद्धा पूर्वक पर से सेवर हो प्रमतित हो जाते हैं। जाति क्षीण हो गई, महाचर्ष पूरा हो गया, जो करना था सो कर रिया, अब और कुछ करना पाकी नहीं है—चुसा जान रिया।

आयुष्मात्र् कादयप वहता में एक हुये।

७ परिवास—इंग अविध में प्रमच्या प्रार्थी को तेना टर्ज करते हुने भिछुओं के साथ रहना होता है । जर भिणु उसकी द्वता, आचरण, व्यवहार आदि से सतुर हो जाते हैं तो उसे प्रत्रजित करते हैं ।

§ ८. तिम्बरुक सुत्त (१२ २ ८)

स्यदुःग के वारण

श्रावस्ती में ।

तय, तिस्वरुक परिवाजक जहाँ भगवान् थे वहाँ आया। आवर, भगवान् वा सम्मोदन विचा और आवभगत तथा हुन्नल्झेम के प्रस्न पुष्टने के बाद एक और बैठ गया।

एक और बैठ कर तिम्बरूक परिवाजक भगवान् से बोला-

हे गाँतम ! क्या सुख दु स अपने आपक हो जाता है ?

ह गातम । क्या मुख हु स अपन आपर हा जाता है। भगवानु बोले—तिम्बहरू । ऐसी बात नहीं है।

हे गौतम ! तो क्या सुख दु ख किसी दूसरे के करने से होता है ?

भगवान बोले--तिम्बरक ! एसी बात नहीं है ।

हे गीतम ! तो क्या सुख दु ख अपने आप भी हो जाता है, और दूसरे वे करने से भी होता है ? भगवान घोले---तिम्बरक ! ऐसी बात नहीं है !

हे गीतम ! तो, क्या सुख टुख न अपने आप और न दूसरे के करने स विन्तु अवारण ही हठात् हो जाता है ?

भगवान् बोले--तिम्बरक ! ऐसी बात नहीं है।

हे गीतम ! तो क्या सुख दु ख है ही नहीं ?

तिम्बरक । ऐसी बात नहीं है कि सुख दु ख नहीं है, सुख दु ख तो है ही।

तो, पता चलता है कि आप गौतम सुग्न दु स को जानते वृंहते नहीं हैं।

तिस्यरक ! ऐसी बात नहीं है कि में सुख दु ए को नहीं जानता वृद्याता । तिस्वरक ! में सुख दुख को सत्यत जानता वृद्याता हैं।

" तो, हे गौतम ! मुझे बतावे कि सुख-दुख क्या है। हे गौतम ! मुझे सुक्व दुख का उपदेश करें।

तिम्बम्क ! 'जो बेदना है वही (सुख-दु ख वी) अनुभृति वराने वाल है' समझ कर गुमने कहा कि सुख्दु ख अपने आप हो जाता है । मैं ऐमा नहीं बताता ।

तिम्बरुव । 'येदना दूसरी ही रे, और (सुख दु ख की) अनुभृति कराने वाला दूसरा ही' समझ

वर तुमने वहा कि मुख दु ल दूमरे वा किया होता है । मैं ऐसा भी नहीं बताता । तिम्परुक ! युद्ध इन दो अन्ता को छोड मध्यम रीति से सच वा उपदेश करते हैं ।

अिवधा के होने से सस्तार होते । इस तरह, सारे दु खन्समृह वा समुद्रय होता है। उसी अविद्या ने विल्कुट हट और रक जाने से सारा दुख समृह रक जाता है।

हे गीतम ! आज से जन्म भर मुझे अवना शरणागत उपासक स्वीनार वरें ।

६९. बारुपण्डित सुत्त (१२ २ ९)

मूर्ज ओर पण्डित में अन्तर

धावस्ती में।

भिक्षओं ! अधिया में पड, तृष्णा, बदाते रहने से ही मूर्ख जरों का चोटा सहा रहता है । और, यह चोटा बाहर ओर भीतर से नाम-रूप (=पज्र स्टम्थ) ही है । सो दो दो (=हन्द्रिय और उसवा विषय)

______ ॐ सर्यंक्त = स्वय वेदना ही सुरा दुख की अनुभृति का कारण होना। ,

के होने से स्पर्श होता है। यह छः आयसन है जिनसे स्पर्श कर मूर्व सुप्य-दुःल का अनुभव करता है। अथवा, इन (छः आयतकों) में किसी एक से ।

मिक्कुओ ! अधिया में पड़, मुख्या बदाते रहने से ही पण्टित जनों वा भी चौला खडा रहता है। और, यह चौला बाहर और भीतर से नाम-रूप (=पळ स्वन्ध) ही है। सो, दो दो वे होने से स्पर्ग होता है। यह छः आयतन हैं जिनसे स्पर्ग कर मुर्ल सुख-दुःख वा अनुभव वरता है। अथवा, इनमें विसी एक से।

भिक्षुओ ! तब, मूर्ख और पण्डित में क्या अन्तर=भेद होता है ?

भन्ते ! भगवान् ही धर्म के गुरू, नावक और उपदेश है। भन्ते ! अच्छा होता कि भगवान् ही इस प्रदेग को सुन्नामा करते । भगवान् से सुन-कर भिक्ष धारण करेंगे।

तो, भिधुओ ! सुनो, अच्छी तरह मन लगाओ, मैं कहता हूँ । "भन्ते ! बहत अच्छा" कह भिधुओं ने भगवानु को उत्तर दिया ।

भगवान बोले—भिक्षओं ! जिल क्षिपता और कृष्णा के हेतु सूर्य जनों वा चोला खदा रहता है, यह अविष्या और तृत्मा उनसी क्षीण हुई नहीं होती है । सो प्यों ? मिह्नुओं ! प्योंकि दुःस का विदृक्त क्ष्य कर देने के लिये मूर्ल ने ब्रह्मचर्य नहीं पाला । इसलिये मूर्ल एक चोला छोदकर नूसरा धरता है । इस तरह चोला धरते रह, पह जाति, जरामरण, सोक, रोना-पीटना, दुःख, बेचैनी, परेशानी से नहीं छटता है । इ.स से नहीं हुटता है—मुना में कहता हैं ।

मिश्रुभो ! जिस अधिया और तृष्णा के हेतु विष्टत वर्ती का चोला खड़ा रहता है, यह अधिया और तृष्णा उनकी श्लीण हो गई होती है । सो वर्षी ? मिश्रुओ ! क्योंक दुःप्र का चित्तुरू क्षय कर देने के किये पिटतुरू निकार के किये हैं । इसकिये, पविद्वा एक चोला छोड़ कर दूसरा नहीं परता इस तरह फिर चोला न पर, वह जाति, तरासरण, सोक-रोना पीटना, दु ख वेचैनी, परेशानी में एट जाता है । दाप से छट जाता है । दाप से छट जाता है ।

भिक्षओं ! यही ब्रह्मचर्य पालन न करने और करने का अन्तर≈भेद मूर्व और पण्डित में होता है ।

§ १०, पश्चय सत्त (१२. २. १०)

वतीत्य समुत्पादकी व्याख्या

थावस्ती में 1

भिश्वको ! में प्रतीयसमुत्वाद और प्रतीय समुत्वत पर्मी का उपदेश करूँगा । उसे मुनो, अच्छी तरह मन लगाओ, मैं कहता हूँ।

"भारते । बहुत भारता" बहु, मिक्षका ने भगवान को उत्तर दिया ।

भगवान बोले — भिश्व में ! मतीन्य समुखाद क्या है ? भिश्वओं ! बद्ध भगवार लें या नहीं, (यह तो सर्वदा सम्य रहता है कि) जनमंत्रे पर वृद्ध होता है नीर सर जाता है (= जाति के प्रमय में जता-मरण होता है)) प्रष्टति का यह निवस है कि एक पात्रे के होने से दूसरा होता है, जसे छुद्ध भली भाँति पुष्ठते और जानते हें । उसे भली भाँति यहां भीर जानरर चताते हैं = उपदेश परते हैं = जातते हैं = सिद्ध करते हैं = खोल देते हैं = विभागा कर देते हैं = साफ बरते हैं, और बहते हैं—

देखी ! मिझुओ ! जाति के होने से जरामरण होता है भव वे होने में जाति होती है । उपादान के होने से भव होता है। उपादान के होने से भव होता है। उपादान के होने से भव होता है। उपायान के होने से पदार्थ होता है। चित्रा के होने से पदार्थ होता है। नामरूप के होने से पदायतन के होने से स्वर्थ होता है। नामरूप के होने से पदायतन होता है। विज्ञान के होने से नामरूप होता है। संस्कार होते हैं। नामरूप होता है। संस्कार होते हैं।

प्रकृति का यह नियम है कि एक धर्म के होने से दूसरा होता है, उसे खुद भछी भाँति यूझते और जानते हैं। भछी भाँति यझ और जानकर यताते हैं = उपदेश करते हैं और वहते हैं—

देखो ! भिक्षुओ ! अविद्या व होने से सस्टार होते हैं । भिक्षुओ ! इसकी सारी सस्पता इसी

हेतु—िंगयम पर विभेर हैं। भिक्षाओं ! प्रतीक्ष्य समुत्यन्न धर्म क्या हैं ? भिक्षाओं ! जरामरण अनित्य है, सस्कृत है, प्रतीक्ष्य

ामञ्जा । प्रतात्य समुख्य धम क्या है ! मिञ्जुना । जरामरण भानत्य ह, सस्टत ह, प्रता समु पन्न है, क्षय होनेवाला है, ज्यय होनेवाला है, छोड दिया जा सक्ता है, रोक दिया जा सक्ता है।

मिधुओ । श्वात । भव । उपादान । तृष्णा । वेदना । स्पर्शे । पडायतन । नाम रूप । विद्यान । सस्कार । अधिया अनिय है, सस्टत हे, प्रतीत्व समुत्पन्न है, क्षय होने वाली है, व्यव होने वाली है, छोड दी जा सक्ती है, रोक दी जा सकती है। मिधुओ । इन्हीं की प्रतीय समुत्पन्न धर्म कहते हैं।

भिक्षुओ ! आर्यश्रावक को यह प्रतीत्य समुत्पाद (वा नियम) और प्रतीत्य समुत्पन्न धर्म अच्छी तरह समझ वर रपष्टत साक्षात् कर त्यि गये होते हैं ।

बह पूर्वान्त की मिध्यादिष्ट में नहीं रहता है, कि—में भूतवाल में था, में भूतवाल में नहीं था, भूतवाल में क्या था, भूतवाल में में कैसा था, भूतकाल में में क्या होकर क्या हो गया था ?

वह अपरान्त की मिध्वादिष्ट में भी नहीं रहता है, वि—में भविष्य में होऊंगा, में भविष्य में गहीं होऊँगा, भविष्य में क्या होऊँगा, भविष्य में कैसा होऊँगा, भविष्य में क्या होकर क्या हो जाऊँगा।

वह प्रखु पन्न (=वर्तमान काल) को लेकर भी अपने भीतर सप्ताय नहीं करता—में हूँ, में नहीं हूँ में क्या हूँ, में पेसा हूँ, मेरा जीव नहाँ से आया है, और कहाँ जायगा।

सो वर्षो १ मिशुओ । क्यांकि आयेश्रावक को यह प्रतीत्व समुत्पाद और प्रतीत्व समुत्पत्र धर्म अच्छी तरह समझ कर स्वष्टत साक्षात् कर लिये गये होते हैं ।

आहार वर्ष स्वताव ।

तीसरा भाग

दशवल-वर्ग

§ १. पठम दसबल सुत्त (१२. ३. १)

युद्ध सर्वोत्तम कहलाने के अधिकारी

श्रावस्ती में।

भिक्षुओ ! छह दशवल ओर चार वैशास्य से युक्त हो सर्वोचम कहणाने के शिवकारी है। सभा में सिद्ध-माद करते हैं, महाचक को प्रवर्तित करते हैं।

यह रूप है, यह रूप का उपना है, यह रूप का छत्र हो जाना है। यह पेदना हे''। यह संज्ञा है'''। यह संस्कार है'''। यह पिज्ञान है, यह विज्ञान का उपना है, यह विज्ञान का छत्र हो जाना है।

सी, एक के होने से दूसरा होता है, एक के उगने से दूसरा उग खड़ा होता है। एक के नहीं होने से दूसरा नहीं होता है, एक के रूक जाने से दूसरा रूक जाता है।

जो अविद्या के होने से संस्कार होने हैं '''। इस तरह सारे हु.ज-समूह का समुदय हो जाता है । उसी अविद्या के विष्कुल हट और एक जाने से '''। इन तरह, सारा दु.ज समूह रक जाता है ।

§ २. द्वतिय दसवल सुत्त (१२. ३. २)

प्रवत्या की सफलता के लिए उद्योग

आधस्ती में।

भिक्षुओ ! युद्ध दशवल और चार वैशारज में युक्त हो ··· [ऊपर वाले सूत्र की पुनरावृत्ति] इसं तरह, सारा द.ख समृद्ध रक जाता है।

भिक्षुओं ! मैंने धर्म को साफ साफ कह दिया है=समझा दिया है=खोल दिया है=प्रकाशित कर

दिया है=लपेटन काट दिया है।

सिक्षुओ ! ऐसे ''धर्म में श्रदा से प्रविति हुये कुलपुत्र का वीये करना सफल होता है।—'चाम, नाड़ी, और हिट्टियों ही भले घरीर में रह जायें, मांस और लोहित भले ही सुख जायें—फिन्तु, जो पुरुष के उत्साह, पुरुष के वीये और पुरुष के पराजम से पाया जा सकता है उसे जिना जास किये उद्योग से मुँह नहीं मोहूँगा।

भिक्षुओ ! काहिल पुरुष पाय-धर्मों में पडकर दु स पूर्ण जीता है; महान् परमार्थ से हाथ भी बैठता है। मिक्षुओ ! और, बीर्यवान् पुरुष पाय-धर्मों से थया रह, आनन्द-पूर्वक विहार करता है; महान् पर-

मार्थ को पूरा कर लेता है।

मिशुओ । हीन सं अम को मासि नहीं होती, अम से ही अम की मासि होती है। भिशुओ । महा-चर्य पालन करने की श्रद्धा लोगो, सामने बुद्ध मीबद हैं। इमलिये, हे भिशुओ ! बीयें करो, अश्रस की मासि के लिये, नहीं पहुँचे हुये स्थान पर पहुँचने के लिये, कभी देखी नहीं गई चीग को साक्षात् करने के लिये ।

इस तरह, तुम्हारी प्रवाया खाली नहीं जायगी, बल्कि सफल और सिद्ध होगी। जिनका दान किया चीवर, विण्डपात, शयनासन, म्लान त्रयय भोग करोगे उन्हें बड़ा पुण्य प्राप्त होगा ।

भिक्षुओ तुम्हें इसी तरह सीखना चाहिये। भिद्युओ ! अपने हित को ध्यान में रखते हुये साव-धान हो उद्योग करो । दूसरों के हित को भी ध्यान में रखते हुये सावधान हो उद्योग करो ।

§ ३. उपनिसा सुत्त (१२. ३. ३)

आश्रव-क्षय, प्रतीत्य समुत्पाद

थावस्ती में।

भिक्षुओ ! मैं जानने और देखते हुये ही आश्रयों के क्षय करने का उपदेश करता हूँ, विना जाने और देखें नहीं।

भिक्षुओं ! क्या जान और देखकर आश्रवां का क्षय होता है ? यह रूप है, यह रूप का उगना है, यह रूप का लग हो जाना है। यह वेदना, संज्ञा, संस्कार.... । यह विज्ञान है, यह विज्ञान का उगना है,

यह विज्ञान का लय हो जाना है। भिश्चओ ! इसे ही जान और देखकर आश्रवो का क्षय होता है। भिक्षुओ ! क्षय होने पर जो क्षय होने का ज्ञान होता है उसे भी में सहेतुक बनाता हूँ,

अहेतुक नहीं। भिक्षुओ ! क्षय होने के ज्ञान का हेनु क्या है ? विमुक्ति ही हेनु है—ऐसा कहना चाहिये।

भिश्वओ ! विमुक्ति को भी में सहेनुक बताता हूँ, अहेनुक नहीं।

भिक्षओ ! विमुक्ति का हेतु क्या है ? वैशाय हेतु है—वृसा कहना चाहिये । भिक्षुओ ! वैराग्य की भी में सहेनुक बताता हूँ, अहेनुक नहीं।

मिक्षुओ ! यैराग्य का हेतु क्या है ? संसार की बुराइयों को देख उससे भय करना (≔िनिव्यदा) हेतु है-ऐसा कहना चाहिये। भिक्षुओ ! में इस भय करने को भी सहेतुक बताता हुँ, अहेतुक नहीं।

भिक्षओ ! इस भय करने का हेतु नया है ? उसका हेतु याधार्यज्ञानदर्शन है-ऐसा कहना चाहिये । भिश्रुओ ! यथार्थज्ञानदर्शन को भी में सहेतुक बताता हूँ, अहेतुक नहीं।

भिक्षओ ! यथार्थज्ञानदर्शन का हेतु क्या है ? उसका हेतु समाधि है---ऐमा कहना चाहिये । भिश्रुओं ! समाधि को भी में सहेतुक बतता हूँ , अहेतुक नहीं ।

भिश्वओ ! समाधि का हेतु क्या है ? उसका हेतु मुख है-ऐसा कहना चाहिये । भिश्वओ ! मुख को भी में सहेतुक यताता हुँ, अहेतुक नहीं।

भिक्षुओ ! सुस्र का हेतु क्या है ? उसका हेतु शान्ति (=प्रश्रविध) है-ऐसा कहना चाहिये । भिक्षओ ! शान्ति को भी मैं सहेनुक बताता हूँ, अहेनुरु नहीं।

भिञ्जभो ! शान्ति का हेतु क्या है ? उसका हेतु प्रीति है—ऐसा कहना चाहिये । भिञ्जभो ! प्रीति

को भी में सहेतुक यताता हुँ, अहेतुक नहीं। भिश्वओ ! प्रीति का हेतु क्या है ? उसका हेतु प्रमोद है-ऐसा कहना चाहिये। भिश्वओ !

प्रमोद को भी में सहेतुक बताता हूँ, अहेतुक नहीं। भिक्षुओ ! प्रमोद का हेतु बया है ? उसका हेतु श्रदा हे—ऐसा कहना चाहिये । भिक्षुओ ! श्रदा

को भी मैं सहेतुक बताता हूँ, अहेतुक नहीं।

भिश्वओ ! श्रद्धा का हेतु क्या है ? उसका हेतु दु.ख है-ऐसा कहना चाहिये । भिश्वओ ! दु:ख को भी में संग्लाला हैं गोल की शी

मिश्रुओ ! दुःस का हेतु क्या है ? उमहा हेतु जाति है—्पूमा कहना चाहिये । भिश्रुओ ! जाति को भी में सहेतुक बताता हूँ अहेतुक नहीं ।

सिक्षुओं ! जाति का हेतु ... भव है ... ।
सिक्षुओं ! भव का हैतु ... उपात्रत है ... ।
सिक्षुओं ! उपादत वर हेतु ... वरात्रत है ... ।
सिक्षुओं ! उपादत वर हेतु ... वरता है ... ।
सिक्षुओं ! चेदता का हेतु ... चरता है ... ।
सिक्षुओं ! येदता का हेतु ... चरता है ... ।
सिक्षुओं ! पडायतन का हेतु ... वात्रत है ... ।
सिक्षुओं ! पात्रस्य का हेतु ... वात्रत है ... ।
सिक्षुओं ! वात्रत का हेतु ... वित्रता है .. ।
सिक्षुओं ! विद्यात का हेतु ... अविद्या है ... ।
सिक्षुओं ! विद्यात का हेतु ... अविद्या है ...

भिश्चभो ! इस तरह अविद्या के होने से संस्कार, संस्कार के होने से विकान, ''नामरूप, ''पदायतन, ''स्पर्या, ''वेदना, '''तृष्या; '' उपादान, '' भव, '' जाति, '' दुःख, दुःख के होने से श्रद्धा, '''प्रमोद, ''प्रीति, ''प्रश्निष, ''सुख, ''समाषि, '''यथार्ष ज्ञान-दर्यान, '' संसार-भीति, '''वैरास्य, '' वैरास्य से बिसुक्ति होती है, विसुक्ति से आश्रवों के क्षय होने का ज्ञान हो जाता है।

• भिश्रुओ । जैसे पहाट के ऊपर मृत्यलघार वृष्टि होने से, बल तीचे की ओर यह कर पर्यंत, कन्द्रा प्रदर, शाखा सभी को भर देता है। इन्हें भर जाने से नाले बढ़ निकलते हैं। नालों के भर जाने से होड़ियों भर जाती है। होडियों के भर जाने से, छोटी-छोटी चदियों भर जाती हैं। छोटी-छोटी नदियों के भर जाने से बई-पद्मी नदियाँ भर जाती है। बई-पद्मी नदियों के भर जाने से समुद्र सातार भी भर जाने हैं।

भिक्षुओं ! इसी तरह, अविद्या के होने से संस्कार, मंस्तर के होने से विज्ञान, "नामरूप, " पदायतन, " हार्ग, " वेदना, " नवणा, " उपादान, " मन, " जाति, " हुःस्त, " श्रद्धा, " प्रमोद, " प्रांत, " मारेद, " स्वंत, " मारेद, " प्रांत, " मारेद, " स्वंत, " मारेद, " स्वंत, " मारेद, " स्वंत, " स्वंत, " स्वंत, वेदाण्य, वेदाण्य के होने में विमुक्ति और विमुक्ति के होने से क्षय होने या जान।

· § ४. अञ्ज्ञतित्थिय सुत्त (१२. ३. ४)

दुःस प्रतीत्य समुत्पन्न है

राजगृह के वेलवन में।

तव, आयुप्तान् सारिपुत्र मुबह में पहन और पात्रचीवर ले भिशादन के लिये राजगृह में पैटे । सब, आयुप्तान् सारिपुत्र के मन में ऐना हुआ—अभी राजगृह में भिशादन वरने के लिये कुछ सबेरा है; तो में पहुँ जहाँ अन्य तैर्धिक परिवाजने वा आराम है।

तब, भायुप्मान् सारिपुत्र जहाँ अन्य तैर्धिक परिवाजको का आराम था पहाँ गये, जाकर उनका

सम्मोदन किया और दुशल क्षेम के प्रश्न पृछने के बाद एक ओर बैठ गये।

एक और बंदे हुये आयुष्मान् सारिपुत्र को वे अन्य तैथिक परिमानक वोले — आवुम सारिपुत्र ! पुत्र अमण और माहण कर्मवाई हैं वो दुःदा को अपना सर्व किया हुआ बताते हैं। आयुप्त सारिपुत्र ! ऐसे भी कुछ अमण और माहण वर्मवाई है जो दुःग को दूसर का किया हुआ पताते हैं। आयुप्त सारिपुत्र ! ऐसे भी कुछ अमण और माहण वर्मवाई है जो दुःख को अपना स्वयं क्या हुआ। और दूसरे का भी किया हुआ बताते हैं। आबुस सारिपुत्र ! और, ऐसे भी कितने ध्रमण और ब्राह्मण कर्मवादी है जो दुःग्व को न अपना स्वयं किया हुआ ओर न देमरे का किया हुआ, फिन्स अकारण हुटानु हो गया बताते हैं।

आयुस सारिपुत्र ! इस विषय में अमण गीतम का क्या कहना है ? क्या कह कर हम अमण गीतम के सिद्धान्त की यथार्थत. यता मक्ते हैं, जिसमें अमण गीतम के सिद्धान्त में हम उलटा-पुल्टा न कर दें, उनके भर्म के अनुकुल कहे, और, जिसके कहने से छोड़े सहधार्मिक निन्ता-स्थान की न प्राप्त हो जाय।

आबुस ! भगवान् ने हु ल को भनीत्वसमुख्य वतलावा है। किसके प्रत्यय से (म्होने से) ? स्पर्श के प्रत्यय से । ऐसा ही कह कर आप भगवान् के सिद्धान्त की वधार्यतः घता सकते हैं, जिससे भगवान् के सिद्धान्त में आप उलटा पुलटा न कर दें; उनके धर्म के अनुकूल कहें, ...।

आहुस ! जो कर्मवादी अमण या प्राह्मण हु.स को अपना म्वयं विया हुआ वताते हैं वह भी स्पर्त के प्रत्यय ही से होता है। जो कर्मवादी अमण या प्राह्मण दु.स को अपना म्वयं विया हुआ और दूसरे का भी किया हुआ वताते हैं वह भी स्पर्त के प्रत्यम ही से होता है। जो कर्मवादी अमण या प्राह्मण दु ख को म अपना स्वयं किया हुआ और न दूसरे का किया हुआ, जिन्नु अज्ञारण हटात हो गया वतलाते हैं. यह भी स्पर्त के प्रत्यय ही में होता है।

आनुस ! जो वर्मवादी असण या माझण दुरा को अपना स्वय विचा हुआ बताते हैं, वे विना स्पर्दा के ही कुछ अनुभव कर लें—ऐमा सम्भव नहीं । जो असण या माझण दुःख को अकारण हरात हो गया बताते हैं, वे भी बिना स्पर्दी के ही कुछ अनुभव कर लें—ऐसा सम्भव नहीं।

ख

आयुष्मान् आनम्द ने अन्य तैर्थिक परिवाजकों के साथ आयुष्मान सारिपुत्र को क्या-संलाप करते सुना।

तय, आयुप्तान् आतन्द भिक्षाटन से लौट भोजन कर लेने पर जहाँ भगवान् ये वहाँ गये, और भगवान् का अभिवादन करके एक ओर बैट गये। एक ओर बैट, आयुप्तान् आनन्द ने भगवान् को अन्य तैर्थिक परिवाजको के माथ आयुप्तान् सारिपुत्र का जो बुछ कथा-संख्या हुआ थ्रा उसे उसी का

त्यों कह सुनाया ।

ठीं है आनन्द । सारिपुत्र ने ठींक ही समझाया है। मेने दु स को श्रतीत्वसमुलम्न (हेतु के होने से उरपन्न होनेवाला) बताया है। किसके श्रतीत्व से (≔होने से) १ रपर्ग के मत्वव से। ऐसा ही कहकर कोई भी मेरे उपदेश को यथार्थनाः बता सकता है, ऐसा कहनेवाला मेरे सिद्धान्त में कुठ उलटा पुलटा नहीं करता है। ऐसा कहनेवाला कोई सहधार्मिक बातचीत में निन्दा-स्थान को नहीं प्राप्त करता है।

आनन्द ! जो कर्मवादी श्रमण या माह्मण दुख को "वताते हैं, वह भी स्पर्न के प्रत्यय

ही से होता है |

आतन्द ! जो कर्मनादी श्रमण या बाह्मण दु ख को ' बताते हैं, वे बिना रपर्श के ही कुछ अनुभव कर छें ऐसा सम्भव नहीं !

आनन्द ! एक समय में इसी राजगृह के वेलुवन करूनकिवाप में विहार कर रहा था। आनन्द ! तम, में सुन्द में पहन और पात्रचीवर के भिक्षाटन के लिए राजगृह में पैठा। आनन्द ! तम, मेरे मन में यह हुआ--अभी राजगृह में भिक्षाटन करने के लिए बड़ा सबेरा है, तो में जहाँ अन्य तैथिक परिवाजकों का आराम है वहाँ वहाँ.

आनन्द ! तब, में जहाँ अन्य तैथिक परिवाजकों का आराम था चहाँ गया, और उनका सम्मोदन किया, तथा कुदाल क्षेम के प्रश्न पुछने के बाद एक और बैठ गया। आनन्द ! एक ओर बैटने पर अन्य तैर्धिक परिवाजको ने मुझसे पूछा , ..।

" [यही प्रश्नोत्तर जो आयुष्मान् सारिपुत्र के साथ कहा गया है ।]

भन्ते, आधर्य है। अद्भुत है। कि एक हो पद से सारा अर्थ कह दिया गया। भन्ते। यदि यही अर्थ विखार से वहा जाता तो यदा गम्भीर होता, देखने में अल्यन्त गहरा माळ्य पडता।

तो, आनन्द ! तुम इसे कहो ।

ग

भन्ते ! यदि सुषसे बोई पुछे—अनुस आनन्द ! जरामरण वा निदान क्या है, ससुद्य क्या है, उरपत्ति क्या है, उट्टम क्या है ?--सो म ऐसा उत्तर दूँ —आनुस ! जरामरण वा निदान जाति है, ससुद्य जाति है, उत्पत्ति जाति है, उद्गम जाति है । भन्ते ! ऐसे पुछे जाने से मैं ऐमा ही उत्तर हैं।

** 'जाति का निडास भव है **।

** भव का निदान उपादान है। उपादान का निदान तुरुगा है। तृष्णा का निदान बेदना है।

· वेदना का निदान स्पर्श ह' '।

भन्ते । यदि सुझ से कोई पूछे---आशुम आनन्द । स्पर्ध का निद्दान क्या ६' '}--- तो में ऐसा उत्तर हूँ--- आशुस । स्पर्ध का निदान पड़ायवन हैं । आशुस ! इन्हों छ स्पर्धायतमों के दिव्हुए रक जाने से स्पर्ध का होना रक जाता है। स्पर्ध के रक जाने से वेदना नहीं होती। येदना के रक जाने से पूष्णा कहां होती। गुष्णा के रक जाने से उपादान नहीं होता। उपादान के रक जाने से सच नहीं होता। भय के रक जाने से जाति नहीं होती। जाति के रक जाने से जरा, मरण, बोक, रोना पीटना, दुष, वेचेनी, परेतानी सभी रक जाते हैं। इस तरह, सारा टुरा समृह रक जाता है। भन्ते। ऐसे पूछे जाने से मैं ऐसा ही उत्तर हुँ।

§ ५. भृमिज सुत्त (१२३ ५)

सूप दृष्य सहेत्र है

श्रावस्ती में 1

क

तव, शदुष्मान् भूमिज सच्चा समय ध्वान से उठ, जहाँ श्रायुष्मान् सारिपुत्र ये वहाँ गये, और ''कुशल्क्षेम के प्रश्न पुरुकर पुरु शीर बैट गये।

एक ओर बैठ, आयुप्पान् भूमिज आयुप्पान् सारिपुत्र स बोरे — आयुप्प सारिपुत्र ! उठ प्रमण और प्रावण कर्मवादी है जो सुख दुष को अपना स्वय क्या हुआ मानते हैं। ''जो सुष्य दुख को दूसरे का क्रिया हुआ मानते हैं। 'जो सुख दुख को अपना स्वय क्या हुआ और दूसर का क्या हुआ मानते हैं। ''जो सुख दुष को अकारण हठान् उत्पन्न हो गया मानते हैं।

आयुस सारिश्वर । इस विषय से भगवान का कहना है ? क्या कह वर इस भगवान क सिद्धान्त को यथार्थेत यता सक्ते ह, जिससे हम भगवान के सिद्धान्त से हुउ उल्टा पुल्टा न कर हैं, उनके धर्म के अनुकल कह, और, जिसके कहने से कोई सहधामित यानवीत में निन्दा स्थान को न प्राप्त हो जाय । * आवुस ! भगवान् ने सुसन्दुःस को प्रतीत्यसमुन्यत वताया है। किसके प्रतीत्य से १ स्पर्ते के प्रतीत्व से । ऐमा ही कहने वाला भगवान् के सिन्दान्त को यथार्यतः वताता है……।

आयुस ! जो कर्मवादी ध्रमण या बाहाण सुप्त-दुःग्व को " 'अकारण हटात् उत्पन्न हो गया मानते

हैं वह भी स्पर्श के होने ही से होता है।

"वे बिना स्पर्ध के ही कुछ अनुभन कर लें-ऐसा सम्भव नहीं।

ख

आयुष्मान् आतन्द ने आयुष्मान् भूमिज के साथ आयुष्मान् सारिपुत्र के कथासंख्य को सुना । तव, आयुष्मान् आनन्द नहाँ भगवान् थे वहाँ गये, और 'भगवान् का अभिवादन करके एक ओर वैठ गये । एक और बैठ, आयुष्मान् आतन्द ने भगतान् को आयुष्मान् भृमिज के साथ आयुष्मान् सारि-पुत्र का जो कथासंवाय हुआ था सभी उद्यो कर त्यों कह सुनाया ।

ठीक है आतन्द्र ! सारिपुत्र ने बंबा ठीक समझाया । आनन्द्र ! मेने सुरम्हु एवं को प्रतीप्पसंसु-एक बताया है । किसके प्रतीर्थ में १ न्यर्श के प्रतीर्थ से । ऐमा कहने वाला मेरे सिंडान्त को यशार्थनः

बसाता है*****

अतन्द्र! जो कर्मवादी असल या बाह्मण सुष्यदुः त को ' अंकारण हआत् उत्त्वन्न हो गया मानते हैं वह भी स्पर्श के होने ही से होता है।

··· वे बिना स्पर्श के ही हुठ अनुभव कर हैं ऐसा सम्भव नहीं।

आनन्द ! प्रारीर से कोई कमें करने पर कमें की चेतना (=will) के हेतु से अपने में सुख-दुःख उरपन्न होता है। आनन्द ! कोई वचन वोल्लने पर वाक्ष्चेतना के हेतु से अपने में सुख-दुःख उरपन्न होता है। आनन्द ! मन से कुछ चिनकों करने पर मनस्चेतना के हेतु से अपने में सुख-दुःख उरपन्न होता है।

आनन्द ! चाहे अविद्या के बारण जो म्वयं कायमेहकार इकहा करता है, उसके प्रायय में उसे अपने में सुख-दुःख उत्पन्न होता है। आनन्द ! चाहे, जो दूमरे ही कायसंस्कार इकहा करते हैं, उसके प्रत्यय से भी उसे अपने में सुख-दुःख उत्पन्न होता है। आनन्द ! चाहे जान युझकर जो कायसंस्कार इकहा करता है, उसके प्रत्यय से उसे अपने में सुख-दुःख उत्पन्न होता है। आनन्द ! चाहे बिना जाने व्यों जो कायसंस्कार इकहा करता है, उसके प्रत्यय से उसे अपने में सुख दुःच उदक्र होता है।

आनन्द ! चाहे म्ययं जो बारुमंस्कार इकहा करता है, उसके प्रत्यय से उसे अवने में सुखन्दु:ख

उत्पन्न होता है।

आनन्द ! चाहे-स्वयं जो मनःसंस्कार ***) ***

आनन्द ! इन छः पर्मों में अविद्या रूगी हुई है । अविद्या के बिल्हुल हट और रूक जाने में वह कर्म नहीं होता है, जिससे उमें मुख-दुःख उत्पन्न 'हो' । वह वचन, वह मन के वितर्क नहीं होते हैं, जिनसे उसे सुख-हःख उत्पन्न हों।

ं उसे बेंह क्षेत्र ही नहीं रहता है, आधार ही नहीं रहता है, आयनन नहीं रहता, हेतु नहीं रहता; जिसके प्रत्ययमें उसे अपने में सुनन्दुःख उत्यव हो।

> § ६. उपवान सुत्त (१२. ३. ६) दुःख समुत्पन्न हें

थावस्ती में ।

तव, असुप्तान उपवान वहाँ भगवान थे वहाँ आये, और भगवान का अभिवादन करके एक श्रोर बैट गये। एक ओर बैट, असुरमान उपवान भगवान ने बोले— भन्ते ! कितने श्रमण या बाह्यण है जो दु.स को स्वयं श्रपना स्थि। हुशा बताते हैं। '''दूसरे का किया '''।'''म्ययं अपना किया हुआ भी और दूसरे का किया भी'''।'''न स्वयं अपना किया हुआ और न दूसरे का किया हुआ, विंतु असरण हटानु उत्पन्न'''।

भन्ते ! इस विषय में भगवान का क्या कहना है १...

उपवान ! मेंने हु.ख को अतीत्यममुखन्न बताया है । क्सिके प्रश्यम ? स्थरीके प्रश्यम । *** उपवान ! जो हु.ख को ***अकारण हटान् वस्पन्न हुआ मानते हैं, यह भी स्पर्ग ये होने से हो होता हैं।

उपवान् !** वे विना स्पर्ध के ही कुछ अनुभाद्र कर लें-ऐसा सम्भव नहीं।

§ ७. पच्य सूत्त (१२. ३. ७)

कार्य-कारणका सिद्धान्त

श्रावस्ती में ।

मिश्रुओं । अविद्याके होनेने संस्कार होते हैं ।"" इस तरह, सारा दु.च-समूह उट राइ। होता है।

मिश्रुओं ! जरामरण क्या है ? जो उन उन जी बोंके उन उन मौनियोंमें घरा हो जाना, प्रतिया
हो जाना, ग्रांतिका हट जाना, बाल मफेद हो जाना, खरियाँ पद जानी, उमरका रात्तमा और इन्द्रियोंका विभिन्न हो जाना, इसिकों कहते हैं जारा । जो उन उन जी बोके उन उन मौनियोरी खिरक पदना, उपक पत्रुक्त कट जाना, अन्तर्यान हो जाना, मुत्यु, मरण, कज़ा कर जाना, स्क्र्योरा ग्रिम निम्न हो जाना, बोलायों ग्रोड चेना है। उसी को करते हैं मरण। ऐसी यह जरा और ऐसा यह मरण। सिश्रुओं ! दूसीकों कहते हैं जारामरण।

वाति के ससुद्रयमें जरामरणका समुद्रय होता है। वातिके निरोधसे जरामरणका निरोध होता है। यही आर्थ-अष्टाद्विक-मार्ग वरामरणके निरोधका उदाय है। आर्थ-अष्टाद्विक मार्ग है—-(1) सम्यक् रिष्ठ, (३) सम्यक् त्रकट्, (३) सम्यक् संकटर, (३) सम्यक् त्रक्, (७) सम्यक् कर्मान्त, (५) सम्यक् आजीव, (६) मम्यक् स्माया, (७) सम्यक् स्मृति, (८) सम्यक् समाधि।

भिञ्जुओ । जाति, भव, उपादान, नृष्णा, वेदना, स्पर्दा, पदायतन, नामरूप, विज्ञान, संस्कार क्या है ? िटेपो---पहळा भाग ६ २ (२) ।

अविद्या के समुद्रय से मंस्कार का समुद्रय होता है। अविद्या के निरोध में मंस्कार का निरोध होता है। यही आर्थ-अष्टांगिक-मार्ग मंस्कार के निरोध करने का उपाय है....!

सिशुओ ! जो आर्चश्रावक इस प्रत्यय को जानता है, प्रत्यय के समुद्य को जानता है, प्रत्यय के निरोध को जानता है, प्रत्यय के निरोध जो जानता है.— यहां आर्य-प्रायक रिष्टिमस्यय कहा जाता है, दर्गनस्थल भी, सद्भी को प्राप्त भी, सद्भी को प्राप्त भी, सद्भी को देवने वाला भी, दीह्य-प्राप्त से युक्त सह विद्या विद्या से युक्त भी, अर्म के स्वीत में आ यापा भी, निर्देधिकप्रता भी, अस्त के हार पर पहुँच कर परहा इक्षा भी।

§ ८. भिक्खु सुच (१२. ३. ८)

कार्य-कारणका सिद्धान्त

श्रावस्ती में ।

भिक्षुको ! यहाँ, भिक्षु सरामरण को जानता है । जरामरण के समुद्रय को जानता है, जरामरण के निरोध को जानता है । जरामरण की निरोध-गामिनी-प्रनिपदा को जानता है । । जाति को जानता है…। भय को जानता है…। उपादान को जानता है…। कृष्णा को जानता है…। वेदना को जानता है…। स्पर्श को जानता है…। पडायतन को जानता है…। नामरूप को जानता है…। विज्ञान को जानता है…। संस्कार को जानता है…।

भिक्षुओ ! जरामरण क्या है ? [ऊपर के सूत्र ऐसा]

§ ९. पटम समणत्राह्मण सुत्त (१२. ३. ९)

परमार्थद्वाता श्रमण ब्राह्मण

श्रावस्ती में ।

क

भिक्षुओ ! जो श्रमण या श्राह्मण जरामरण''', जाति ', भव''', उपादान '', तृष्णा''', वेदना
''', स्पर्य '', पढ़ाचतन '', नामरूप '', विज्ञान' , संस्वार को नहीं जानते हैं, संस्वार के ससुद्य को नहीं जानते हैं, सरकार के निरोध को नहीं जानते हैं, संस्वार की निरोध को नहीं जानते हैं कि सम्बद्ध को नहीं जानते हैं कि सम्बद्ध के स्वाद को नहीं जानते हैं कि अपने अपने के स्वाद को नहीं जानते हैं कि अपने अपने के स्वाद को स्वाद

मिश्रुओ ! जो श्रमण या श्राह्मण जरामग्ण "संस्कार" की निरोधगामिनी प्रविपदाको जानते है—इन्हीं श्रमणोंकी श्रमणोंमे गिनती होती है, और श्राह्मणोंकी श्राह्मणोंमी | वे आयुष्मान् इसी जन्ममें श्रमण या श्राह्मणके परमार्थको स्वयं जान, साक्षान् कर, और श्राप्त कर विहार करते हैं।

§ १०. दुतिय समणत्राह्मण सुत्त (१२. ३. १०)

संस्कार-पारंगत श्रमण ब्राह्मण

श्रावस्ती में।

मिञ्जुओं ! जो श्रमण या ब्राह्मण जरामरण''', जाति''', ''संस्कारको नहीं जानते हैं,'''ससुद्य को नहीं जानते हैं,'''निरोषको नहीं जानते हैं,'''निरोषगामिनी प्रतिपदाको नहीं जानते हैं—चे जरामरण ''''संस्कारोंको पारकर लेंगे, ऐसा सम्भव नहीं ।

भिद्युओ ! जो श्रमण या बाह्मण जरामरण'''संस्कारको जानते हैं,''''समुद्रवको जानते हैं,''' निरोधको जानते हैं,'''निरोधगामिनी प्रतिपदाको जानते हैं—ये जरामरण'''संस्कारोंको पार कर छेंगे —परेसा हो सकता है।

दशवल वर्ग समाप्त

चौथा भाग

कलार क्षत्रिय वर्ग

§ १. भृतिमदं सुत्त (१२. ४. १)

यथार्थ ज्ञान

ऐमा मैंने मुना । एक ममय भगवान् श्रावस्ती में अनार्थापिण्डिक के जेतवन आराममें बिहार करते थे ।

क

वहाँ, भगवान्ने आयुष्मान् सारिपुत्र को आमन्त्रित किया—सारिपुत्र ! अजित के प्रश्न पूछनेमें यह कहा गया था—

जिन्होंने धर्म जान लिया है, जो इस शासन में सीखने योग्य है, उनके झान और आचार कहें, हे मारिय ! में पृष्ठता हूँ ॥ सारिषुत्र ! इम सक्षेप में कहे गर्य का बैसे विचार से अर्थ समझना चाहिये ? इस पर शायुष्पान, सारियुत्र शुप रहें । इसरी बार भी "। तीसरी बार भी आयुष्पान, सारियुत्र शुप रहें ।

ख

सारिषुत्र ! यह हो गया, तुम देखो । सारिषुत्र ! यह बांख गया, तुम देखो ।

भन्ते ! यह हो गया, इसे यथार्थत सम्यक् प्रज्ञा से देखता हैं। यह हो गया-इसे यथार्थत

गम्यक् प्रज्ञा से देखकर, उसके निर्वेद = विराग = निरोध के ल्ये यहबान होता है। उसे आहार के
हेतु में होते सम्यक् प्रज्ञा से देखता है। इसे आहार के हेतु से होते सम्यक् प्रज्ञा से यथार्थत देख, आहार के
मक्त्रय के निर्वेद = विराग = निरोध के छिये यहबान होता है। दसके आहार के निरोध से ओ हो
गया है उपभाग में निरोध होना यथार्थत, सम्यक् प्रज्ञा से जान निरोध धर्म के निर्वेद = विराग =
निरोध = अनुपादान में विसुक्त हो जाता है। भन्ते ! धर्म इसी तरह जाना जाता है।

भन्ते ! अजित के प्रश्न पूछने में जो यह कहा गया था-

जिन्होंने धर्म ॥

उस संक्षेप से कहे गये का मैं ऐसे ही विस्तार से अर्थ समझता हूँ।

ग

ठीक है, सारिष्ठत, ठीक हे !! · · · · · निर्वेद=विराग=निरोध=अनुषादान मे विसुक्त हो जाता है । [उपर जो यहा गया है इसी थी पुनरक्ति]

§ २. कलार सुत्त (१२.४.२)

प्रतीत्य समुत्पाद, सारिषुत्र का सिंहनाद

श्रावस्ती में।

क

तव, भिक्ष कलारक्षत्रिय जहाँ आयुष्मान् सारिषुध्र ये बहाँ आया । आरुर आयुष्मान् सारिष् पुत्र का सम्मोदन किया, तथा कुशकल्क्षेम के प्रश्न पृष्ठ कर एक और यट गया ।

एक ओर बैठ, भिक्षु कलारक्षत्रिय आयुप्मान् सारिषुत्र मे बोला—

एक आर यह, 148 कलार्ट्सात्रय जानुसार दात्र दुन । आदुम सारिपुत्र ! भिश्च मोलियफ्रगुन चीवर छोड गृहस्य हो गया है। उस आयुष्मान् ने इस धर्मविनय में आधासन नहीं पाया ।

क्या आप आयुष्मान् सारिपुत्र ने इस धर्मविनय मे आश्वासन पाया है।

आवुस ! इसमें मुझे कुछ संदेह नहीं हैं।

आबुस ! भविष्यकाल में ।

" क्षेत्रिस ! इसकी मुझे विचित्त्रिसा नहीं हैं। तब, भिक्ष कर्रारक्षत्रिय आमन से उठ जहाँ भगवान् ये वहाँगया, और भगवान् का अभि-

बादन कर एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठ, भिक्षु कलारक्षत्रिय भगवान् सं बोला, "भन्ते ! सारिपुत्र ने जान लिया है कि जाति क्षीण हो गई, ब्रह्मचर्य पूरा हो गया, जो करना था सो कर लिया, अब और कुछ बाकी नहीं वचा

है—ऐसा मैं बानता हूँ।" तब, भगवान् ने दिमी मिधु को आमन्त्रित किया—हे भिधु ! सुनो, जाकर सारिपुत्र को वहीं

कि बुद्ध तुम्हें बुला रहे है।

१७ उद (१९ उरा ९० वर) "भन्ते ! बहुत अच्छा" कह, वह भिक्षु मगवान् को उत्तर दे, जहाँ आयुग्मान् सारिपुत्र थे वहाँ गया और योहा—आयुत्त सारिपुत्र ! आपको खुद बुटा रहे हैं ।

गया आर वाला—आद्युस सारत्युत्र ! आपका छुद छुळा रह ह । • "आदुस ! यहुत अच्छा" कह, आयुप्मान् सारिपुत्र उस मिक्षु को उत्तर दे लहाँ भगवान् ये वहाँ गये, और भगवान् का अभिवादन करके एक ओर येठ गये ।

ख

एक ओर बेटे हुने आयुप्पान् सारिपुत्र को भगतान् ने कहा--सारिपुत्र ! क्या तुमने सचमुच जानकर ऐसा कहा है, कि में जानता हूँ कि जाति क्षीण हो गई, ब्रह्मचर्च प्रा हो गया ?

भन्ते ! मैने इन बाताँको इस तरह नहीं कहा है !

भन्ते ! भन इन वाताका इस नरह नहां कहा है । स्वारिपुत्र ! जिस किसी तरहकी कुळपुत्र दूसरेको वहें, विन्तु कहा हुआ वो वहा हुआ ही हुआ । भन्ते ! तभी तो में कहता हूँ कि मैंने इन वातोंको इस तरह नहीं कहा है ।

सारिपुत्र ! यदि तुमसे कोई पूछे—अञ्चस सारिपुत्र ! क्या जान और देखकर अपने दूसरोको कहा कि, ''बाति क्षीण हो गई, ब्रह्मचर्ष पूरा हो गया, जो करना या सो कर लिया, अब और कुछ बाकी नहीं बचा है—प्रेसा मैंने जान लिया है ?'?—चो तुम क्या उत्तर दोगे ?

भन्ते । यदि मुझे कोई पूमा पुछे तो में यह उत्तर दूं:--आवुस ! जिस निदान (= हेतु) से जाति होती है उम निदानके क्षय हो जानेने मेने जान खिया कि उसका भी क्षय हो गया। यह जानकर मेंने जान लिया कि—नाति क्षीण हो गईं, ब्रह्मचर्य पूरा हो गया, जो करना या सो कर लिया, अब और कुछ बाकी नहीं भेषा !

सारिषुत्र ! यदि तुमने कोई ऐसा पुठे--भातुन सारिषुत्र ! व्रेतातिक क्या निदान है,=क्या उत्पत्ति है,=क्या प्रभव है ?--सो तुम क्या उत्तर दोगे ?

६,=च्या अनव ६ ?—ता तुम च्या उपर दाग ! भन्ते ! यदि तुम्ने कोई ऐसा पूछे तो में यह उत्तर दूँ:—आवुस ! जातिका निदान भव है !

***भवका निदान उपादान है।

""उपादानका निदान मृष्णा है।

नृष्याका निदान वेदना है।

मारिपुत्र ! पदि तुमने कोई ऐसा पूठे—मातुम सारिपुत्र ! क्या जान और देख रुने से आपको किमी पेदनाके प्रति आसक्ति नहीं होती है ?—तो तुम क्या उत्तर दोगे ?

मन्ते ! यदि मुझे कोई ऐसा पूछे तो में यह उत्तर टूँ—आबुम ! बेदनायें तीन है। कीन सी तीन ?(१) मुखा बेदना, (२) दुःसा बेदना, (२) अदुःख-मुखा बेदना । आबुस ! यह तीनों बेदनायें अनित्य हैं। "तो अनित्य है वह दुःख हैं" ज्ञान, किसी बेदना के प्रति मुझे आमिनः नहीं होती हैं]

्रीक कहा है, सारिपुत्र, टीक कहा है! इसे संक्षेप में यों भी कहा जा सकता है—जितने

भनुभव (=चेदना) हैं, सभी दःख ही हैं।

सारिषुप्र ! यदि तुम से कोई पुरे-किम विमोझ के आधार पर आपने दूसरों को कहा कि आति क्षोण हो गई ", ऐमा मैंने जान लिया ?--तो तुम क्या उत्तर दोगे ?"

भन्ते ! यदि मुझे कोई ऐसा पूछे तो में यह बत्तर हूँ आयुस ! भीतर की गाँठो से में हुट गया, सारे उपादान क्षीण हो गये; में ऐना स्मृतिमान् होकर बिहार करता हूँ कि आध्रय साने नहीं पाते भीर अपना भी निराहर नहीं होता !

ठीक कहा है, सारियुत्र, टीक कहा है! इसे संशेष में यो भी कहा जा सकता है—अमणों ने जिन आधर्षों का निर्देश किया है उनमें मुझे संदेह बना नहीं है, वे मेरे में प्रहीण हो चुके, मुझे विचिकित्सा भी नहीं रही !

यह कह, भगवान् आमन से उठ विदार में पैठ गये।

ग

, भगवान् के जाने के बाद ही आयुष्मान् सारिपुत्र ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया---

अातुमो ! भगवान् ने जो मुसे पहला परन पूछा या वह मुझे विदित नहीं था, इमीलिये सुठ हीथिल्य हुआ। । जब भगवान् ने मेरे पहले प्रश्न का अनुमोदन कर दिया, तब मेरे मन में हुआ-

यदि भगवान् सुझे भिक्ष-भिन्न प्रान्दों में भिन्न-भिन्न प्रकार से दिन भर इसी विषय में पूछते रहें तो मैं दिन भर भिन्न-भिन्न शब्दों में भिन्न-भिन्न प्रकार से उन्हें संतोपत्रनक उत्तर देता रहूँ।

यदि भगवान् "रातमर, रात दिन, दो रात दिन, तीन, चार, पाँच, छः, सान रात दिन इसी विषयम पूछते रहें तो में "जगर देता रहें।

घ

तव, भिक्ष फलरुश्विय भाषनमे उड, नहाँ मगरान् ये वहाँ गया, और भगवान्का अभि-बादन कर एक एक कोर बैंड गया।

एक और बैठ कलारक्षत्रिय भिधु भगवान्मे बोला-भन्ते ! आयुष्मान् सारिषुत्र ने मिहनाद किया है कि, आबुमो ! "पदि मगवान्" सात रातदिन "इमी विषयम पुत्रते रहें तो में " उत्तर देता रहें।

हे भिश्च ! मारियुत्रने (प्रतीत्य ममुखाद) धर्मको पूरा पूरा समझ लिया है । यदि में ...सात रात

दिन भी""इमी विषयम पुछता रहें तो यह" उत्तर देता रहेगा !

§ ३. पठम जाणवत्थु सुत्त (१२. ४. ३)

धानके विषय

थावस्ती में । बिर थी ! में ४४ ज्ञानके विषयोंका उपदेश करूँगा । उसे सुनो, अब्ही तरह मन समाओ, में कहता हैं।

"भन्ते ! बहुत अच्छा" वह भिक्षुभाने भगवान्द्रो उत्तर दिया ।

भगवान बोलं-भिश्वभो ! ज्ञानके ४४ विषय कीनमें हैं ?

जरामरणका ज्ञान, जरामरणके समुद्रपका ज्ञान, जरामरणके निरोधका ज्ञान, जरामरणकी निरोध-

गामिनी प्रतिपदा का ज्ञान ।

५--८ जातिका""।

९-- १२ भवः।।

१३-- १६ उपादान'''।

१७---२० मृत्याः "।

२१---२४ वेदना"।

२५---२८ स्पर्शं …!

२९-३२ पदायतन'''

३३-३६ नामरूप'''।

३७-४० विज्ञान'''।

४१. संस्कार का ज्ञान, ४१. संस्कार के समुद्रय का ज्ञान, ४६, संस्कार के निरंध का ज्ञान, और ४४. संस्कार की निरोधगामिनी प्रतिपदा का जान ।

भिशुसी ! यहाँ ४४ ज्ञान के विषय वहें जाते हैं।

भिश्वभी ! जरामरण क्या है १... [देगी पुद्धमा, पहला भाग, § २ (२)]

मिशुभी ! जाति के ममुद्रय में जरामरण का ममुद्रय होता है; जाति के तिरोध में जरामरण का निराय होता है । जतमरण की निरायगामिनी प्रतिपदा यही अष्टीगिक मार्ग है, जो कि (1) सम्यक् रहि, (१) सम्बक् संबक्त, (१) सम्बक् वाक् (४) सम्बक् वर्मान्त, (५) सम्बक् आर्माव, (१) सम्बक् स्वावास,

(क) सम्बद्ध समृति, (८) सम्बद्ध समाधि ।

भिश्तभा ! जो भार्य धावक इस नाह जरामरण को जान सेता है, जरामरण के समुद्य का जान लेगा है, जरामरण के निरोध को जान लेगा है, जरामरण की निरीधगामिनी प्रतिपद्ध को जान लेगा है। यही उपना धर्म जान है। जो इस धर्म की देग ऐना है, जान ऐना है, पहुँच शुक्ता है, आस वर ऐना है. चमार्पन: अवताहन कर ऐना है, वहां अतीन और अनागन में मेनृष्य प्रदेश करना है ।

भवीत काल में जिन भ्रमण या माझन ने जनमस्य को "जाना है, उनने हुया तरह जाना है जी। र्भ पद रहा हैं।

भविष्य में की धमन या आझन जरामरन की "अनेंग, वे इसी नरह जानेंगे जैसा में यह रहा हैं। यह परम्परा का जान है।

मिश्रुओ ! जिन भार्य धावकों को (1) धर्म का ज्ञान, और (२) परम्परा का ज्ञान परिशुद्ध हो ज्ञाता है, ये आर्य धावक दिश्सम्पद्म वह ज्ञाते हैं, दर्शन सम्पन्न, धर्म में पहुँचे हुये, धर्मद्रष्टा, तीक्ष्य ज्ञान से युक्त, तीक्ष्य विद्या से युक्त, धर्म-स्रोतापन्न, आर्य निर्वेधिकप्रज्ञ, और अञ्चत के द्वार पर पहुँच कर राहे होने वाले कहे जाते हैं।

भिशुभो ! जाति..., भव..., उवादान..., मृत्या..., चेदना..., स्वर्श..., पदावतन..., भाम-स्प..., विधान..., संस्कार . ।

§ ४. दुतिय जाणबत्थु सत्त (१२. ४. ४)

द्यान के विषय

श्रायस्ती में ।

भिताओं ! में ७७ ज्ञान के विषयों का उपदेश क्हाँगा। उसे सुनी"।

भिधुओ ! ७७ ज्ञान के विषय कौन से हैं ?

- (1) जाति के प्रत्यय से जरामरण होने का ज्ञान, (२) आति के नहीं होने से जरामरण के नहीं होने वा ज्ञान, (2) अर्जीत काल में भी जाति के प्रत्यय से जरामरण हुआ करता था इसका ज्ञान, (४) अर्जीत काल में भी जाति के नहीं होने से जरामरण नहीं होता था इसका ज्ञान, ५-६ मजिस्य में भी, ... और (७) निज प्रमों की स्थिति का ज्ञान है वे भी क्षय होने वाले, ज्यय होने वाले, हुटने वाले और कक जाने पाले हैं—इसका ज्ञान।
 - २. भव के प्रत्यव से जाति होने का ज्ञान'''।
 - ३. उपादान के प्रत्यय से भव "।
 - ४. तृष्मा के प्रत्यय से उपादान 'ा
 - ५, चेदना के प्रत्यय से तृष्णाः ।
 - ६. स्पर्श के प्रत्यय से वेदना…।
 - ७. पहायतन के प्रत्यय से स्पर्शः"।
 - ८. भामरूप के प्रत्यय से पहायतन...।
 - ९. विज्ञान के प्रत्यय से नामरूप...।
 - १०. संस्कार के प्रत्यय से विज्ञान…।
 - १९. अविद्या के प्रत्यय से संस्कारों के होने का ज्ञान…।

सिक्षाओं ! यही ७७ ज्ञान के विषय कहे गये हैं।

§ ५, पठम अविज्ञा पश्चया सुत्त (१२, ४, ५)

अविद्या ही दुःयों का मूल है

श्राचस्ती में ।

भिञ्जुओं ! श्रविद्या के प्रत्यय (=होते) से संस्कार होते हैं । संस्कारों ने प्रत्यय से विकान होता है…। हुस तरह, सारा दुःख-समृद्ध उठ खड़ा होता है।

ऐसा कहने पर एक भिक्षु ने भगवान् को यह क्हा-

भन्ते ! जरामरण क्या है; और जरामरण किसको होता है ?

भगवान् बोले—ऐसा पूछना ही गलत है। भिछु ! तो ऐसा बहे कि "तरामरण क्या है। और जरामरण किसको होता है!', अथवा जो ऐसा बहे कि "वरामरण दूसरी ही चीन के कि क्यों की को क्या 1

जरामरण होता हैं' तो इन दोनों का अर्थ एक है, वेवल बब्द ही भिन्न हैं। भिक्षु ! जो जीव है वही शरीर है, या जीव दूसरा है और शरीर दूसरा-ऐसी दृष्टि रखनेवाले का प्रहाचर्यवास सफल नहीं हो सकता है। भिल्लु! इन दोनों अन्तों को छोट बुद्ध मध्य से धर्म वा उपदेश करते हैं. कि जाति के प्रत्यय से जरामरण होता है।

भन्ते ! जाति क्या है, और क्सिकी जाति होती है ?

भगवान बोले-ऐसा पूछना ही गलत है।" जिसा ऊपर वहा गया है] भिश्र ! इन दोनों अन्तों को छोड़ बुद्ध मध्य से धर्म का उपदेश करते हैं, कि भव के प्रत्यय से जाति होती है।

···उपादान के प्रत्यय से भव ।

·· तृष्णा के प्रत्यय से उपादान 1 '' वेदना के प्रत्यय से तृष्णा ।

•• स्पर्श के प्रत्यय से वेदना ।

•••पडायतन के प्रत्यय से स्पर्श ।

'''नासरूप के प्रत्यय से पदायन्तन ।

'''विज्ञान के प्रत्यय से नामरूप ।

'''संकारों के प्रत्यय से विज्ञान ।

***अविद्या के प्रत्यय से संस्कार ।

भिक्ष ! उसी अविद्या के बिल्कुल हट और रक जाने से जो नुछ भी गड़बड़ी और उस्टी परटी हैं, कि-अरामरण क्या है और अरामरण होता है किसकी, अधवा, जरामरण दूसरी चीज है और किसी दूसरे को जरामरण होता है, अथवा, जो जीव है वही दारीर है, और जीव दूसरा है और शरीर दूसरा— सभी हट जाती है, निर्मुल हो जाती है, फिर भी उगने लायक नहीं रहती है।

जाति .. संस्कार सभी हट जाती है...।

§ ६. दुतिय अविज्ञा पश्चया सुत्त (१२. ४. ६)

अविद्या ही दुखा का मृल है

श्रावस्ती में।

भिक्षुओ ! अविद्या के प्रत्यय से संस्कार होने हैं। ...। इस तरह, सारा दु ख-समृह उठ खडा द्वोता है !

भिक्षुओ । यदि कोई पूछे कि जरामरण क्या है, और जरामरण होता किसको है । अथवा, यह कि जरामरण उछ दूसरी ही चीज है और किसी दूसरे ही चीज को जरामरण होता है, तो भिक्षुओ, दोनों काएक ही अर्थ है।

भिक्षुओ ! जो जीव है वही शरीर है, अथवा जीव दूसरा है और शरीर दूसरा—ऐसी मिध्यादिष्ट होने से ब्रह्मचर्य घास नहीं हो सकता है।

भिक्षुओं ! इन दोनों अन्तों को छोड़ बुद्ध मध्य से धर्म का उपदेश करते हैं ""। भिक्षको ! यदि कोई पृछे कि जाति क्या है...।

भव क्या है।

'''उपादान क्या है…।

•••तृष्णाक्या है•••।

•••वेदना क्या है•••। र्ग र्च है।।

…पंडायतन क्या हैं…।

" नामरूप क्या है"।

"'विज्ञान क्या है।

''संस्वार क्या है'''। भिक्षुओ ! इन दोनों अन्तों को छोड बुद्ध मध्य से धर्म का उपदेश करते हैं; कि, अविधा के प्रत्यय से संस्वार होते हैं।

मिंधुओं ! उसी अविद्या के बिल्डुल हट और रक्ष जाने से बो बुछ गदवरों और उल्टी पल्टी है, वि---जरामरण क्या है, और जरामरण होता है किसको, अधवा, जरामरण दूसरी चीज है…--सभी हट बाती है ।

काति ...संस्कार " सभी इट जाती है ।

§ ७. न तम्ह सत्त (१२. ४. ७)

शरीर अपना नहीं

धावस्ती में ।

भिशुओ ! यह कावा न सुरहारी अपनी है, और न दूसरे किसी की 1 निशुओ ! यह पूर्व कर्मों के फरुस्करूप, पेतना और वेदना से पुक्त, प्राथवों के होने से उत्पन्न हैं }

भिक्षुओं ! आर्यथावन इसे सीख प्रतीत्वसमुत्पाद का ही टीव से मनम करता है।

इस तरह, इसने होने से पह-होता है, इसके टरपाद से यह उपवा हो जाता है। इसके नहीं होने से यह नहीं होता है, इसके निरोण से यह निरद्ध हो जाता है।

अधिया के प्रत्यय से संस्कार''।

उसी अविद्या के विक्कुल हुट और रक जाने सेंग्र

§ ८. पठम चेतना सुत्त (१२. ४. ८)

चेतना और संकल्प के अभाव में मिक्त

श्रावस्ती में ।

भिश्वको ! सो चेतना करता है, किसी काम को करने का मंत्रकर करना है, किसी काम में उन जाता है, यह विज्ञान की रिचति बनाये रखने का आरम्बन होता है। विज्ञान के बने रहने से, बटने रहने से, भविष्य में बार-बार करन रेना है। भविष्य में बार बार जन्म रेने से जरामरण, होने '' बना रहता है। इस तरह, सारा दुख-समूह दट खडा होता है।

भिशुकी ! जो चेतना नहीं करता है, संकटन नहीं करता है, किन्तु नाम में रूग जाता है, वह भी विज्ञान की स्थिति बनाये रखने का भारनमन होता है। विज्ञान के बने रहने, बदते रहने से, भविष्य में बार-बार जन्म रेता है। भविष्य में बार बार कम्म देने से जरामरण शोकः धना रहता है। इस तरह, सारा हु.प-समूह उठ खटा होता है।

भिक्षुओ ! जो चेतना नहीं करता है, संकरप वहीं करता है, और न किसी काम में स्मादा है, वह विज्ञान की श्विति चनाये रखने का आलम्बन नहीं होता है। विज्ञान के घने नहीं रहने से, पहने नहीं रहने से भविष्य में बार-बार जन्म नहीं स्ता है। भविष्य में जन्म नहीं होने से जरामरण, बोक से सूट जाता है। इस तरह, द्वारा दू खन्सगृह रक जाता है।

. ६९. दुतिय चेतना सुत्त (१२. ४. ९)

चेतना और संकल्प के अभाव में मिक

थायस्ती में ।

भिक्षुओ । जो चेतना करता है, सकल्प करता है, किसी काम में लग जाता है. यह विज्ञान की स्थिति वनाये रखने का आलम्बन होता है। आलम्बन होने से विज्ञान जमा रहता है। विज्ञान वे जमे रहते और बढते रहने से नाम रूप उगते रहते हैं।

नाम रूप के होने से पढायतन होता है। पडायतन के होने से स्पर्श होता है। वेदना !"

तच्या । ' उपादान । ' भव । ''' आति । '' जरामस्ण ' ।

भिक्षओं । जो चेतना नहीं करता है. सक्टप नहीं करता है. किन्तु काम में लगा रहता है, यह विज्ञात की स्थिति में धनाये रखने का आलम्बन होता है। आलम्बन होने से विज्ञान जमा रहता है। विज्ञान के जमें रहने और बदते रहने से नाम रूप उगते रहते हैं।

· जरामरण · सारा दु ख समृह उठ खडा होता है।

मिक्षुओं ! जो चेतना नहीं करता, सक्लप नहीं करता, और न उसमें लगा रहता है, वह विज्ञान की स्थिति बनाये रखने का आलम्बन नहीं होता है । आलम्बन नहीं होने से विज्ञान सहारा नहीं पाता । विज्ञान के सहारा न पाने से नाम रूप नहीं उगते।

नाम रूप के रव जाने से पहायतन नहीं होता । इस तरह, सारा दु ख समूह रव जाता है।

६ १०, वर्तिय चेतना सत्त (१२..४. १०)

चेतना ओर संकल्प के अभाव में मक्ति

थाचस्ती में ।

भिक्षुओं ! जो चंतना करता है, संकटप करना है, किसी काम में लग जाता है, यह विज्ञान की रियति बनाये रतने का आएम्बन होता है। आएम्बन होने से विज्ञान जमा रहता है।

विज्ञान के जमे रहने और यदने से झकाब (=नित) होता है। झकाब होने से पाविष्य में गति होतीं है। भविष्य में गति होने से मरना-जीना होता है। मरना जीना होने से जाति, जरामरण,"। इस तरह सारा द ख समूह उठ खटा होता है।

भिक्षुओ ! जो चेतना नहीं करता, संबद्ध नहीं करता, किन्तु किसी काम में एगा रहता है. वह भी विज्ञान की स्थिति बनाये रखने का आलम्बन होता है। इस तरह सारा हुन्व समृह उट खडा होता है।

भिधुओं । जो चेतना नहीं वरता, सकरप नहीं करता, काम में नहीं लगा रहता. यह विज्ञान वी स्थिति बनाये रखने का आरम्बन नहीं होता है। आलम्बन नहीं होने से बिज्ञान जमा नहीं रहता है और बढ़ने नहीं पाता।

धिज्ञान के न जमे रहने और न बढ़ते रहने से झुनाव (=नित) नहीं होता है। ख़काय नहीं होने से भविष्य में गति भी नहीं होती। गति नहीं होने से जीना मरना नहीं होता।" सारा हु ख-समहरक जाता है।

कलार क्षत्रिय वर्ग समाप्त ।

पाँचवाँ भाग

गृहपति धर्ग

§ १. पठम पञ्चवेरभय सत्त (१२. ५. १)

पॉच वैर-प्रय की झानित

श्रावस्ती में।

क

तव, अनार्थापिण्डिक गृहपति वहाँ भगवान् ये वहाँ आया, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर वैठ गया।

एक ओर बैठे हुए अनाधिपिण्डिक गृहपित से भगवान बोले—गृहपित । जब आप भावक के पाँच वेर-भय बान्त हो जाते हैं, बाद खोतापत्ति के आगें से सुक हो जाता है, आप देशन प्रश्ना से अच्छी तरह देख आर समझ लिया गया होता है, सो बह यदि चाहें तो अपने को ऐसा कह सकता है—मेश तिरंख आण हो गया, मेरी तिरश्रीन चीन क्षीण हो गई, मेरी अवन्योति श्रीण हो गई, मेरी अपाय और हुर्गोत में पक्ना क्षीण हो गया। में मोतापत्र हो गया हूँ, में मार्ग से च्युत नहीं हो सकता, परम शान की प्राप्त कर लेगा मेरा निरुच्य है ।

कौन सं पाँच वेर भय शान्त हो जाते हैं ?

गृहपति ! जो प्राणी हिंसा है, प्राणी हिंसा करने से वो इसी जम्म में, या दूसरे जम्म में भय और वैर यहाता है, चित्त में दुख और दीमेनस्य भी बढ़ाता है, सो मय और बैर प्राणी हिंसा से बिस्त रहने वाले को शास्त्र हो खाते हैं।

गृहपति ! • सो भय ओर वैर चौरी करने से विस्त रहने वाले को शान्त हो जाता है।

गृहपति । ...सो भय और बैर मिथ्याचार..., मृषा भाषण , नशीरी बस्तुओं के सेवन करने से विस्त रहने वाले की शान्त ही जाता है ।

यही पाँच वैर भय शान्त हो जाते हैं।

ख

किन चार स्रोतापत्ति के अगों से युक्त होता है ?

गृहपति ! जो कार्य श्रावक बुद के प्रति अचल श्रद्धालु होता है--वे भगवान् अर्हत्, सम्पक् सम्प्रद्ध, विज्ञाचाल से सम्पन्न, सुगति को पाये, लोकविद्, अनुचर, पुरुषों को दमन करने पाले, देवता और सनुष्यों को राह्न दिखाने वाले भगवान बुद !

गृहपति । जो आर्थ आवक धर्म के प्रति अचल श्रद्धालु होता है—सगवान् का धर्म स्वारपात है, सादृष्टिक है, (=इसी जन्म में पर देने वारग है), अरारिक (=िवना देगी के फर देने वाला है), लोगों को तुला बुझा कर दिखाया जानेवाला है (=एहिएस्सिक), निर्योण तक रे जाने वारग है, विझों के द्वारा अपने सीतर हैं। (=अलात्म) अनुसव किया जानेवाला है। गृहपति ! जो आर्य-आवक संघ के प्रति अचल श्रद्धालु होता है—भगवान् का श्रावक संघ सुमार्ग पर आरूद है, सीधे मार्ग पर आरूद है, ज्ञान के मार्ग पर आरूद है, अच्छी तरह से मार्ग पर आरूद है। जो यह पुरुषों का चार जोड़ा, आठ जने, यही भगवान् का श्रावक संघ है। यही श्रावक मंत्र निर्माशत करने के योग्य है, मत्कार करने के योग्य है, दान देन के योग्य है, प्रणाम् करने के योग्य है, लोक का श्रमुत्तर पुण्य-श्रेत्र है।

सुन्दर शीलों से युक्त होता है; अपण्ड, अधिद्र, अमल, निदीप, हुटा हुआ, विज्ञों से प्रशंसित,

समाधि के अनुकृत बीलों से ।

इन चार खोतापत्ति के अंगों से युक्त होता है।

प्रज्ञा से अच्छी तरह देखा और जाना इमका आर्य-ज्ञान क्या है ?

गृहपति ! आर्थ-श्रावक प्रतीरप्रममुखाद की ही ठीक से भावना करता है । इसके होने से पह होता हैं ''इस तरह, सारा दुख समुदाय रुक जाता हैं । यही प्रज्ञा से अच्छी तरह देग्रा और जाना इपक्रा आर्थ जान होता हैं !'' '''

§ २. द्वतिय पञ्चवेरभय सुत्त (१२. ५. २)

पाँच घैर भय की जातित

श्रावस्ती में ।

तव, कुछ भिक्षु बहाँ भगवान् थे वहाँ '।

भगवान् योछे -- "[ऊपर वाले सूत्र के समान ही]। "

§ ३. दुक्स सुत्त (१२. ५. ३)

दुःप और उसका लय

थावस्ती में ।

भिक्षुओं ! मैं दु.ख के समुद्रय और लय हो जाने के विषय में उपदेश करूँगा। उसे सुनी'''।

क

भिक्षुओं ! दु ख का समुदय क्या है ?

चुछ और रूपों के होने से चुछु-विज्ञान पैदा होता है। तीनों का मिलना स्पर्श है। स्पर्श के होने से बेदना…। मिछुओं! इसी तरह दुःख का समुद्रय होता है।

श्रोप्र और सब्दा के होने से...। प्राण ओर शन्यों के होने से...। जिह्ना और रसों के होने से...। काया और स्टप्टयों के होने से...।

मन और धर्मों के होने से मनोविज्ञान पैदा होता है। सीनों का मिलना स्पर्ग है। स्पर्श के होने से वेदना होती हैं...। भिक्षुओं ! यही दुःख का समुद्रद है।

ख

भिक्षुओं ! दुःस का रूप हो जाना (=अस्तंगमः) क्या है ?

चक्ष और रूपों के होने से चक्षु-विज्ञान पैदा होता है। सीनों का मिलना स्पर्श है। स्पर्श के होने से येदना होती हैं। वेदना के होने से तृष्णा होती है। उसी तृरणा को बिरुहुळ हुटा और रोक देने से उपादान नहीं होता। उपादान के रूक जाने से भव नहीं होता।'''। इस तरह, साग हु-रन-ममूह रुक लाता है।

भिक्षुओ ! यही दुःख का लय ही जाना है।

श्रीत्र और शब्द ... भन और घमों के होने से...। इस तरह, सारा दु: प्र-ममूह रुक जाता है।...

६ ४. लोक सुत्त (१२. ५. ४)

लेक की उसकि और लग

आवस्ती में ।

भिक्षुओं ! लोक के समुद्रय और छय हो जाने के विषय में उपदेश कहाँगा ।…

क

मिश्रुओं ! लोक का समुद्रय क्या है ? चक्षु और रूपों के होने से '''[पूर्ववत्] मिश्रुओं ! यही लोक का समुद्रय है ।

ख

"मिश्रुओं ! यहीं लोक का लय हो जाना है।

६ ५. जातिका सुत्त (१२. ५. ५)

कार्य कारण का सिद्धान्त

ऐसा मैंने मुना । एक समय भगवान ञातिक में गिञ्जकायसूथ में विहार कर रहे थे।

क

. तव, पुकान्त में ध्यान करते हुये भगवान ने इस प्रकार धर्म का उपदेश दिया---

चक्रु और रूपों के होने से चक्रुविज्ञान पैदा होता है। सीनों का मिठना स्पर्श है। स्पर्श के होने से चेदना होती है। चेदना के होने से तरमा होनी हैं…। इस तरह सारा दु.स-समृह वठ खड़ा होता है।

श्रीत्र और शब्दों के होने से.... मन और धर्मों के होने से...।

चश्च और रूपों के होने से चश्चविद्यान पैदा होता है। सीनों का मिलना रपर्स है। रपर्स के होने से वेदना होती है। वेदना के होने से नुष्णा होती हैं।

दसी तृष्णा के बिरहुल हट और रुक्त जाने से उपादाल नहीं होता। उपादान के रक जाने से भव नहीं होता। ""हम तरह सारा दु.सु-समूद रुक जाता है।

श्रोत्र और शब्दों के होने से.... भव और धर्मों के होने से...।

ख

उस समय कोई भिश्च भगवान् के पाम खदा होकर सुन रहा था। २९ भगवान् ने उसे पास में खड़ा हो सुनते देखा। देखमर, उस भिधु को कहा—भिशु ! सुमने सुना जिस प्रकार मैंने धर्म को कहा ?

भन्ते! जी हाँ।

नत्यः । आ हु।। भिक्षु ! इसी प्रकार धर्म को सीरतो । भिक्षु ! इसी प्रकार धर्म को पूरा करो । भिक्षु ! इसी प्रकार यह धर्म अर्थवानु होता हैं । ब्रह्मचर्य-बास का यह मुख-उपदेश हैं ।

§ ६, अञ्जतर सुत्ता (१२. ५. ६)

मध्यम भागे का उपदेश

श्रावस्ती में।

तव, कोई झाहाण जहाँ भगवान् ये वहाँ आया । आकर, ... कुशल क्षेम के प्रश्न पूछने के यार एक और वैठ गया ।

एक और बैंद्र कर बहु ग्राह्मण भगवान से बोला—हे गीतम ! क्या जो करता है वहीं भीगता है ? प्राह्मण ! ऐसा कहना कि 'जो करता है वहीं भीगता है' पुरु अन्त हैं !

हे गीतम ! क्या करता है कोई दूमरा और भोगता है कोई दसरा ?

हे प्राक्षण ! ऐमा कहना कि, "कहता है कोई वृक्ता और भोगता है कोई वृक्ता" वृक्ता अन्त है। प्राक्षण ! इन दोनां अन्तों को छोड बुद्ध मध्यम से धर्म का उपदेश करते हैं।

अविद्या के होने से संस्कार होते हैं * * '।

उसी अविद्या के बिटकुल हुट और रूक जाने में "। ऐसा कहने पर वह माह्मण भगवान् से बोला—"मुझे अपना शरणागत उपासक स्वीकार करें ।

§ ७. जानुस्सोणि सुत्त (१२. ५. ७)

मध्यम-मार्ग का उपदेश

श्रावस्ती में ।

 तथ, जानुश्रीणि प्राक्षण जहाँ भगवान् थे यहाँ आया, और कुशल क्षेम के प्रश्न पुत्र कर एक और बैठ गया।

एक ओर बैठ, जानुश्रीणि बाह्मण भगवान् से घोला—हे गातम ! क्या सभी कुछ है ?

है ब्राह्मण ! ऐसा कहना कि "सभी कुछ है" एक अन्त है।

हे गीतम ! क्या सभी कुछ नहीं है ?

हे बादाण ! ऐसा कहना कि, "सभी कुछ नहीं है" दूसरा अन्त है। बाहाण ! इन दोनों अन्तों को छोड़ युद्ध मध्यम मार्ग से " [कपर के सुत्र जैसा]

§ ८. होकायत सुत्त (१२. ५. ८)

लौकिक मार्गे का त्याग

थावस्ती में।

जावन्या भा तव, ठोकायत्तिक माहाण' 'पुरु और बैड, भगवान् से बोला—हे गीतम ! क्या सभी इन्न है ? हे माहाण ! पैमा कहना कि, "सभी कन्न है" पहली लोकिक पात है !

हे गीतम ! क्या सभी कुछ नहीं है ?

हे बाह्मण ! ऐसा कहना कि, "सभी कुछ नहीं है" दमरी छौकिक बात हैं प

हे गौतम ! क्या सभी कुछ एकस्व (=अद्वैत) है १

है ब्राह्मण ! ऐसा बहुना कि "सभी बुछ एकस्य ही है" सीसरी लोकिक बात है ।

हैं गोतम । क्या सभी कल बाना है १

हें गीवम ! "सभी कुछ नाना है" ऐसा कहना चौथी लौकिक बात है। ब्राह्मण ! इन अन्तों वो छोड बद मध्यम से ।

§ ९. परुष अश्विमाचक सत्त (१२. ५. ९)

आर्यश्रावक को प्रतीत्यसमृत्याद में सन्देह नहीं

थावस्ती में ।

भिक्ष जो ! पण्डित आर्थश्रावक की ऐसा संदेह नहीं होता-पता नहीं कि क्या होने से क्या होता हैं ? किसके उत्पन्न होने से क्या उत्पन्न होता है ? किसके होने से संस्कार होते हैं ? * * किसके होने से जरामरण होता है १

भिक्षओ ! पंडित आर्यशायक को यह ज्ञान तो प्राप्त ही होता है-इमके होने से यह होता है." जाति के होने से जरामरण होता है । वह जानता है कि छोक कर समुद्दय इस प्रकार होता है ।

भिक्षओं ! पंडित आर्यश्रावक को ऐसा संदेह नहीं होता-पता नहीं, किसके रक जाने से क्या

नहीं होता १***किसके रक जाने से जरामरण नहीं होता १

भिक्षाओं ! पंडित आर्यधावक को तो यह प्रतीत्व समुत्पाद का ज्ञान प्राप्त ही होता है-इसके रक जाने से यह नहीं होता" "जाति के रक जाने से जरामरण नहीं होता है । यह जानता है कि लोक का निरोध इस प्रकार है।

भिक्षुओं ! क्योंकि वह होक के समुदय और निरुद्ध होने को यधार्थतः जानता है, हसीलिये आर्थश्रावक दृष्टिसम्पन्न कहा जाता है......।

§ १०. दतिय अस्यिसावक सत्त (१२. ५. १०)

आर्थश्रावक को प्रतीत्यसमृत्याद में सन्देह नहीं

…[उपर वाले सूत्र के समान ही]

गरपति वर्ग समाप्त ।

छठॉ भाग

वृत्त वर्ग

§ १. परिविषंमा सुत्त (१२. ६. १)

सर्वशः दुःध क्षय के छिए प्रतीत्यसमुत्पाद का मनन

ऐसा मैंने सुना।

एक समय मगवान् आवस्ती में अना यिषिण्डक के जेनवन भाराम में बिहार करते थे । वहाँ मगवान् ने भिक्षुओं को आमन्ति किया--भिक्षुओं !

वहाँ भगवान् न भिन्नुजा का सामान्त ।वया---ामनुजा । 'भदन्त ।' कहकर भिक्षजों ने भगवान् को उत्तर दिया ।

सदन्त । कह्कार (महुआ । सर्वता हुस वे क्षय के छिये विचार करते हुए भिक्षु कैसे भगवान में से प्रेस्टिंग के स्टिंग हुस वे क्षय के छिये विचार करते हुए भिक्षु कैसे विचार करें ?

भन्ते । धर्म ने आधार, नायक तथा अधिष्ठाता भगवान् ही हैं । अच्छा होता कि भगवान् ही इस ्र कहे हुये का अर्थ बताते । भगवान् से सुन कर भिक्षु धारण करेंगे ।

तो, भिक्षुओ । सुनो, अच्छी तरह मन लगाओ, मै कहता हूँ ।

''भन्ते । बहुत भच्छा'' कह भिक्षुओं ने भगवान् को उत्तर दिया ।

भगवान् बोटें —िभञ्जओ ! भिञ्ज विचार करते हुये विचार करता हैं—को अशमरण इत्यादि अनेक प्रशार से नाना दु ख लोक में उत्पन्न होते हैं, उनका निदान क्या है, समुद्रय क्या है, उत्पत्ति क्या है, प्रभव क्या हैं ? किसके होने से जरामरण होता हैं ? किसके नहीं होने से जरामरण नहीं होता है ?

विचार वरते हुने यह इस प्रवार जान रेता है—जो जरामरण इत्यादि अनेर प्रवार से नाना दु व ठोक में उत्पन्न होते हैं, उनका निदान जाति हैं । जाति के होने से जरामरण दोता है। जाति वे नहीं होने से जरामरण नहीं होता है।

यह जरामरण को जान लेता है, जरामरण के समुद्य, निरोध, "प्रतिपदा को जान लेता है। यह इस प्रकार धर्म के सच्चे मार्ग पर आरूट हो जाता है।

भिक्षुओ । वह भिक्षु सर्वम दुख क्षय ने छिये, जरामरण ने निरोध ने छिये प्रतिपन्न होता है। इसने बाद भी विचार नरते हुये विचार करता है—भव ,डपादान ",तृष्णा ,वेदना", स्पर्भ , पडायतन ",नामरूप , विज्ञान , सस्नार ना निदान नया है १

यह विचार काते हुने यह जान रोता हैं सस्वार का निदान अविद्या हैं ''। अविद्या ने होने से सस्वार होते हैं। अविद्या के नहीं होने से सस्कार नहीं होते हैं।

यह सरकारों को जान लेता है, ससुदय, निरोध, "प्रतिपदा वो जान लेता। इस प्रकार वह धर्म के सच्चे मार्ग पर आरूद होता है ""।

मिश्रुओ ! अविधा में पड़ा हुआ दुरप पुण्यन्मं नरता है, तम, पुण्य का विज्ञान उसे होता है। अपुण्य (= पाप) कमें करता है, तम, अपुण्य का विज्ञान उसे होता है। यह अचलन्यमं (=आनन्न)* करता है, तब, अचल परदायी विज्ञान उसे होता है।

[🛭] चार अरूप समापित्तयाँ आनञ्ज (=अचल रमी) वही जाती हैं।

मिश्रुओ ! जब भिश्रु की अविद्या महीण हो जाती है और विद्या उरल होती है, तो वह न तो -पुण्य —कर्म करता है न पाप कर्म, और न अधल-कर्म (कोई भी संस्कार नहीं होने देता है) । कोई भी संस्कार न करते, कोई चेतना न बरते, टोक में कहीं भी आसत नहीं होता है । सर्वधा अत्यस्ता होने से वसे वहीं भय नहीं होता, वह अपने भीतर हो निर्वाण पा देता है । जाति क्षीण हो गई, महाचर्य पूरा हो गया, जो करना था सो कर लिया, अब और कुछ वाकी नहीं है—पूमा जान देता है। त

यदि उसे सुख-नेदना का अनुगव होता है तो जानता है कि यह अनित्य है, चाहने सौध्य नहीं है, स्वाद होने योग्य नहीं है। यदि उसे दु.ख-बेदना, अदुःप असुख बेदना 'तो जानता है कि यह अनित्य हैं'''।

यदि उसे सुख-वेदना, दुःख वेदना, या अदु ख-अमुख वेदना होती है तो उसमें वह आसक्त नहीं होता।

जय वह ऐसा अनुभव करता है कि काया का या बीवन का अन्त हो रहा है तो वह उस बात से सचेत रहता है। दारीर छुटने और जीवन का अन्त हो जाने पर सारी वेदनायें यहीं दात्त, वेकार और दंशी हो जायेंगी। दारीर छट जाते हे—ऐसा जानता है।

मिक्सुओं । जैसे, बुग्हार के आँवा से निकाल कर गरम चर्नन कोई खरर रख दे तो उसकी सारी गर्मी निकल जाती है और बर्तन ठंडा हो जाता है, बैसे ही '''छरीर छूट जाते हैं —्ऐया जानता है।

भिक्षुओ ! तो क्या क्षीणाश्रव भिक्षु पुण्य, अपुण्य या अवळ संस्कार इक्ट्रा करेगा ?

नहीं भन्ते !

सर्वंदाः संस्कारों के न होने से, संस्कारों का निरोध हो जाने से, उसे विकान होगा ? नहीं भन्ते !

....सर्वंदा, जाति के व होने से, जाति का निरोध हो जाने से, उसे असमरण होगा ? महीं भन्ते !

होक है, सिक्कुओ, ठीक है ! येसी ही यात है, अन्यया नहीं । सिक्कुओ ! इस पर श्रद्धा करो, सन्देह छोड़ो, कांक्षा और विधिषित्सा को हटाओ । यही दु पों वा अन्त है ।

§ २. उपादान सुत्त (१२. ६. २)

सांसारिक आकर्षणां में दुराई देखने से दुःख का नादा

श्रावस्ती में ।

भिञ्चलं ! संसार के कावपंक पर्मों में भासक होने से तृष्णा बढ़ती है । तृष्णा के होने से उपादान होता है । ''दस तरह, सारा दु.पा समृह उठ खरा होता है ।

भिञ्चओ ! आग नी भारी देर में दल, बीस, तीस, या चाल्टीस भार एकड़ियाँ भी देकर कोई जराये । कोई पुरुष रह रह कर यदि उसमें सूखी घास दालता रहे, गोंबठे दालता रहे, रूकड़ियाँ दालता रहे, तो सभी जल जाती हैं। भिञ्चओ ! इसी तरह, कोई महा अग्निस्तन्य आहार पदते रहने के कारण बराबर जलता रहेगा।

भिश्चओं ! टीक उसी तरह, संसार के आकर्षक पर्मों में आसन होने से तृष्णा बदती है। तृष्णा के होने से उपादान होता है। '''हम तरह, सारा दुःख समृह उठ खड़ा होता है।

भिञ्जभो ! संसार के आक्षर धर्मों में युराई ही युराई देवने से कृष्णा रक वाती है । कृष्णा रक जाने से क्षादान कर जाता है ।•••इस सार, सारा दु व्यसमूह कर नाता है ।

भिक्षभी ! ... यदि कोई पुरुष रह-तह कर उस अनि स्वन्य में सूखी वालें न दाले, गाँवठे न

हाले, लक्ष्मियाँ न दाले, ती वह अग्निस्कन्य पहले के आहार समाप्त हो जाने और नये न पाने के कारण युद्ध कर देवा हो जायगा १

शिशुओं ! उसी प्रकार, संसार के आकर्षक घर्मों में बुराई ही बुराई देखने से "सारा दुःस-समूह रुक जाता है।

2 -

§ ३, पठम सञ्जोजन सुत्त (१२.६.३) आस्वाद-रंगाम से सप्या का नाश

थावस्ती में ।

बन्धन में डालनेवाले धर्मों में आस्वाद लेते हुए विहार करने से तृष्णा वहती है। तृष्णा के होने

से उपादान होता है। "इस तरह, सारा दुःख समूह उठ खड़ा होता है।

भिशुनी ! तेल और बची के होने से (=के प्रतीय से) तेल प्रदीय जलता रहता है; उस प्रदीय में कोई पुरुष रह रह कर तेल बालता जाय ओर बची उसवाता जाय, तो वह बाहार पाते रहने से बहुत काल तक जलता रहेगा ।

भिश्चओ ! बैसे ही, बन्यन में डाउने वार्ट धर्मों में आत्वाद छेते हुये विहार करने से लृष्णा बड़वीं हैं। नृष्णा के होने से उपादान होता हैं।***इस तरह, सारा दु:ख-समृह उठ खड़ा होता हैं।

...भिक्षुओं! उस प्रदीप में कोई पुरप रह रह कर न तो तेल डाले और न बक्ती उसकावे, तो

वह प्रदीप पहले के सभी आहार समास हो जाने पर नये न पाने के कारण बुद्दा बायगा। भिक्षओ | बैसे हो, बन्धन में डाल्ने बाले धर्मों में दुराई ही बुराई देखते हुये बिहार करने से मुख्या नहीं बदती है। ''इस तरह, सारा दु:ख-समृह रूक जाता है।

§ ४. दुतिय सञ्जोजन सुत्त (१२. ६. ४)

आस्वाद-स्थाग से तृष्णा का नाडा

थायस्ती में !

भिक्षुओ ! तेल और बत्ती के होने से तेल-प्रदीप अलता रहता है ! कोई पुरुष उस्ट प्रदीप में रह रह फर तेल डालता जाय, और मत्ती उसकाता जाय, तो वह आहार पाते रहने से बहुत बाल तक जलता रहेगा !

…[ऊपर के सुद्र जैसा]

तृष्णा महाबुक्ष है

थावस्ती में

भिक्षुओ ! संसार के आकर्षक धर्मों में आसक्त होने से तृष्णा बढ़ती है। तृष्णा के होने से उपा-दानः "।

भिक्षुओ ! बोर्ड महाबूक्ष हो ! उसके जो मूल नीचे या अगल यगल फैले हों, सभी अपर रस भेजते हों ! इस सरह, पह महाबूक्ष आहार पाते रहने के कारण चिरकाल तक रह सकता है !

भिक्षओ ! वैसे ही, संसार के आकर्षक घर्मों में "।

मिश्रुओ ! कोई महावृक्ष हो । तव, कोई पुरंप बदाल और टोक्सी लेबर आसे । यह उस यूक्ष के मूल को कारे, मूल को कार कर उसके गीचे सुरंग सीद दें, और यूक्ष के सभी मूलसोई को नाट वर निवाल है । यह युक्ष को काट कर दुकहे-दुकटे कर दें। फिर, दुक्कों को भी चीर दालें। चीर कर, होटी चैजी

. . .

निकाल दे। चैलो को धूप ओर हवा में मुखा कर लखा दे। जटा कर कोयला बना दे। कोयले और राय को या तो हवा में उड़ा देया नदी की धार में बहा दे। मिश्रुओ | इस तरहें यह महानृक्ष उन्मूल हो जाय, उसका किर प्ररोह नहीं हो।

मिशुभी । बैसे ही, संसार के आकर्षक घर्मी में कंत्रल तुराई देखने से तृष्णा रूक जाती है । तृष्णा के रुक जाने से उपादान नहीं होता है !'' । इस तरह सारा दु.ज समृह रुक भाता है ।

§ ६. दुतिय महारु≆ख सुत्त (१२. ६. ६)

तप्पा महाबक्ष हे

श्राचस्ती में।

" किपर के सत्र जैसा 1

६ ७. तरुण सुत्त (१२. ६. ७)

तृष्णा तरणवृक्ष के समान है

श्रावस्ती में।

भिक्षुत्री । बन्धन में डालने वाले धर्मों में आस्वाद देखते हुये विहार करने से तृष्णा यदती है । तृष्णा के होने से उपादान होता है । • • •

सिक्षको ! कोई तरणपृक्ष हो। कोई पुरुष समय समय पर उसके याल को पुरुका बनाता रहे, माद देता रहे, और पानी पराता रहे। भिक्षुओ ! इस प्रकार वह यूक्ष आहार पाकर कुनगे, बढ़े और खप फैल जाय ।

भिक्षुओं ! वैसे ही.""आस्वाद देखते हुये विहार करने से नृष्णा बदुती हूँ""।

भिश्वओं ! कोई तरणपृथ हो । तब, कोई पुरुष कुदाल और टोक्सी लेकर आवे" ।

मिल्लभो ! यैसे ही, यन्यन में डालनेशाले धर्मों में सुराई ही सुराई देखते हुये विहार करने से मृष्णा नहीं यदती । तृष्णा के रुक जाने से उपादान नहीं होता । इस तरह, सारा दुल समृह ठक जाता है।

६ ८. नागरूप सुच (१२. ६. ८)

सांसारिक भासाद-दर्शन से नामहूप की उत्पत्ति

श्रावस्ती में ।

मिछुओ । बन्धन में डालने वाले धर्मों में बास्याद देन्दते हुवे विहार करने से नाम रूप उठते हैं।

• [महापृक्ष की उपमा देकर ऊपर वाले सूत्र के समान]

§ ९. विञ्जाण सुत्त (१२. ६. ९)

सांसारिक आम्याद दर्शन से विज्ञान की उत्पत्ति

श्रावस्तो में ।

भिक्षुओं ! बन्धन में डालने वाले धर्मों में आस्वाद देखते हुये विहार करने से विज्ञान उठता है।

" [उत्पर बाले सूत्र के समान]

§ १०. निदान सुत्त (१२. ६. १०)

प्रतीत्यसमुत्पाद की गम्भीरता

एक समय, भगवाज् कुक्-जनपद में कम्मासदम्म नामक कुरुआं के कस्त्रे में विहार करते थे। तव, आयुष्माज् आनन्द वहाँ भगवाज् थे वहाँ गये, और भगवाज् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये।

एक ओर बैठ, शायुष्मान् आनन्द भगवान् से बोले :—मन्ते ! शाइवर्ष है, अद्भुत है ! मन्ते ! प्रताल्यसमुखाद कितना गम्भीर है ! देखने में कितना गृइ माळ्म होता है ! किन्तु, मुझे यह शिवकुछ साफ माळम होता है ।

आनन्द ! ऐसा मत कहो, ऐमा मत कहो । यह प्रतीवसमुखाद बड़ा गम्भीर और गूर है ! आनन्द ! इसी धर्म को ठीक-ठीक नहीं जानने और समझने के कारण यह प्रजा उल्झाई हुई धागे की गुण्डी जैसी, गाँठ भीर बन्बना बाली, मूँज की झाडी जैसी हो अपाय में पद दुर्गीत की प्राप्त होती है, संसार से सुटने नहीं पाती है !

आनन्द ! संसार के आरुपैक धर्मों में आसक्त होने से बृष्णा बढ़ती है। [महाबुक्ष की उपमा पूर्ववत्]

वक्षवर्ग समाप्त

सातवाँ भाग

महा वर्ग

§ १. पठम अस्सुतवा सुत्त (१२. ७. १)

चित्त बन्दर जैसा है

पुँमा मैने सुना।

एक समय भगवान श्रायस्ती में अनार्थापण्डिक के जेतवन आराम में विहार करते थे ।

मिशुजो ! अन पृथक्जन भी अपने इस चातुर्महाभृतिक स्तरीर से ऊव जाय, विस्क हो जाय, और छुटने की इटडा रहें।

सो क्या १ क्यांकि, इस चातुर्महासृतिक शरीर मे घटना, विदना, छेना ओर फेंक देना सभी अपनी आँखों से देखता है। इसके कारण, अज पृथक्वन भी अपने इस चातुर्महाभृतिक शरीर से उन जाप, विरक्त हो जाय, छुटने की इच्छा करें।

भिक्षुओं ! किन्तु, यह जो चित्त=मन=बिहान है उससे पृथक्षन अझ नहीं ऊब जाता, विरन्त

होता, ओर छूटने की इच्छा करता ।

सो नवीं ? मिश्रुओ ! नवीकि चिरकाल से अज प्रयक्तन, ''यह मेरा है, यह में हूँ, यह मेरा आरमा है'' के अज्ञान और समस्य में पढ़ा रहा है।'''

भिक्षुओ ! अध्या होता कि अत पृथक्तन इस शरीर को, न कि विचको आग्मा कह कर मानता। मो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि यह चातुर्महाभृतिक शरीर एक वर्ष मी, दो वर्ष भी ...सा वर्ष भी, ओर अधिक भी टहरा हुआ देखा जाता है। भिक्षुओं ! किन्तु, यह विच=मन=विज्ञान रात दिन दूसरा ही इसरा उपक्ष होता और निरुद्ध होता रहता है।

भिञ्जओ ! जैसे जंगल में घूमते हुये बानर एक दाल परुदता है, उसे छोड़कर दूसरी दाल पर

उछल जाता हैं —वसे ही यह चित्त=मन=विज्ञान रात दिन '।

भिक्षुओं ! यहाँ, जानी आर्यश्रावक प्रतीत्वसमुत्याद का ही ठीक से मनन करता है । इसके होने से यह होता है । इसके नहीं होने से यह नहीं होता है ।'' इस तरह, सारा दु.ख-समृद रक आता है ।

मिशुओ ! इसे देख, जानी आर्थआवक रूप से भी विरक्त रहता है, येपना से भी विरक्त रहता है; संजा "; संस्कार "; विकान " । इस वैरान्य से यह मुक्त हा जाता है । जाति क्षीण हो गई" ऐसा जान छता है।

§ २. दुतिय अस्सुतवा सुत्तर् (१२. ७. २)

पत्रवस्कन्ध के वैराग्य से मुक्ति

थावस्ती में ।

…[जवर के सूत्र जैसा]

भिक्षओ ! यहाँ, ज्ञानी अर्थक्षावक प्रतित्यसमुत्याद का ही ठीक से मनन करना है । इनके होने से यह होता है। इसके नहीं होने से यह नहीं होता है !···इस तरह, सारा हु य समूह रक अता है । भिञ्जओ ! सुल्पेदनीय स्पर्त के होने सं सुल्बावेदना पैदा होती है। उसी सुख्वेदनीय स्पर्त के निरोध से ''यद सुरावेदना निरुद्व और श्वान्त हो जाती हैं।

भिक्षुओ ! दु:खबेदनीय स्पर्श के होने सं"; अदु:खसुरावेदनीय स्पर्श के होनेसे 'वह "वेदना

निरुद्ध और शान्त हो जाती है।

भिश्वओ ! दो लकदियाँ में रगड खाने से यमी पैदा होती है और आग निकल जाती है। उन दो लकदियों के अलग-अलग कर देने से वह गर्मी और आग बुझकर रण्डी हो जाती है।

भिञ्जभो ! येसे ही, सुखबेदनीय स्वर्त के होने से सुखाबेदना पैदा होती हैं। उसी सुखबेदनीय स्वर्त के निरोध में ''वह सखबेदना निरुद्ध और शान्त हो जाती हैं।

भिक्षओं ! इ.सरेदनीय स्पर्श के होने से ', अदु.समुखरेदनीय स्पर्श के होने से ।

सिशुओ । इसे देख, जानी आर्यश्रायक स्पर्श से भी विस्करहता है, वेदना''', संज्ञा''', विज्ञान''' । इस वैराग्य से वह मुक्त हो जाता हैं। जाति श्लीण हो गई'' ऐमा जान लेता हैं।

६ **३. प्रतमंस सुत्त** (१२. ७ ३)

चार प्रकार के आहार

श्रावस्ती में ।

भिक्षुओं ? उत्पन्न हुए शाणी की स्थिति के लिए, तथा उत्पन्न होनेवालों के अनुमह के लिए चार आहार है। कीन से चार ? (१) स्थूल या सूक्ष्म कीर के रूप में ! (२) स्पर्श । (३) मन की संचेतना ! (४) विज्ञान !'''

भिक्षओं ! कीर के रूप का आहार किस प्रकार का समझना चाहिए ?

भिक्षुओं ! दो पति पत्नी कुछ पायेष लेकर कान्तार के किसी मार्ग में पड जाँव । उनके साथ अपना एक प्यारा लाइला पुत्र हो । तब, उनका पायेष धीरे-धीरे समास हो जाय; पास में कुछ न वर्षे, और कान्तार कठ तें करना बाकी धचा रहें।

मिश्रुओ ! तब, उन पति पत्नी के मन में यह हां—हम छोगों का पायेय समाप्त हो गया, पास में हुठ नहीं घचा हैं। तो, हम छोग अपने इक्छोते प्यारे टाइके पुत्र की मार, दुकई-दुकटें और बोटी-योटी कर, उसे पाति इए याकी कान्तार को ते करें। तीनों के तीनों ही मर न जायें।

भिक्षुओं ! तब, वे अपने इकरोते प्यारे लाइले पुत्र को मार, दुकडे दुकडे और बोटी बोटी कर, उसे साते हुपे वाकी कान्तार को ते करें । वे पुत्र-मांस व्यावभी, और छत्ती पीट पीट कर विलाप भी वरें—हा पत्र ! हा प्रत्र !

भिक्षुओं ! तो तुम क्या समझने हो, क्या वे इस तरह मद, मण्डन और विभूषण के लिये आहार करते हैं ?

नहीं सन्ते ।

निहु ने पहुँ हैं। पूर्व ही क्रीर के रूप का आहार समझना चाहिये। पूरा समझने से पाँच कामगुणों के राग को पहचान खेता है। पाँच काम-गुणों के रोग को पहचान लेने से उसके लिये वह बल्यन नहीं रहता है जिस बल्यन में बैंबकर वह फिर जन्म प्रहुण करें।

भिक्षुओं ! स्पर्श के आहार को कैसा समझना चाहिये ?

मिशुओ । छाँछ लगी हुई कोई गाय किसी भीत के सहारे लगकर छाई। हो; भीत में रहने वाले कीद उसे कार्टे। वह किसी वृक्ष के सहारे लगकर छाई। हो; वृक्ष में रहने वाले कीई उसे कार्टे। पानी में गाई। हो: ।। आकाश में खड़ी हो: ।। भिशुओ ! यह गाय वहाँ वहाँ जाकर खड़ी हो। वहाँ वहाँ के कीदे उसे कार्टे। मिशुओ ! मप्तों के आहार को भी इसी प्रकार का समझना चाहिये। मिछुओं ! स्पर्यों के आहार को हम प्रकार समझ छेने से तीनों वेदनायें जान छी बाती हैं । तीनों वेदनाओं को जान छैने से आर्यधायक को फिर और इंड करना थाकी नहीं बचता है—ऐसा में कहता हूँ।

भिक्षुओ ! मन की संचेतना के आहार को कैसा समझना चाहिये ?

िमञ्जाभी किसी पोरसे भर गड़े में छपट और घूँचा में रहित छहलहाती हुई आग भरी हो। चन, कोई पुरुष आवे जो बोगे की कामना रखता हो, मरना नहीं चाहता हो, सुष्प पाना चाहता हो, दुःख से दूर रहना चाहता हो। उसे दो बछवान् आदमी पुक एक बाँह पक्ष कर उस गड़े में दक्षेट दें। मिश्रुओं तो, उस पुरुष की चेतना, प्रार्थना और प्रणिधि वहाँ से छूटने के दिखे ही होगी।

सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि वह जानता है कि इस आग में गिर कर में मर जाऊँगा, या मरने के समान दुःख उठाऊँगा। भिक्षुओ ! मन की संवेतना के आहार को ऐसा ही समझना चाहिये—में

ऐसा कहता हूं।

भिक्षुओं ! विज्ञान के आहार को कैसा समझना चाहियें ?

भिश्चओं ! किसी चोर अपराची को लोग पकड़ कर राजा के पास ले जाँग, धोर कहे—देव ! यह आप का चोर अपराची है; इसे पीसी इच्छा हो दण्ड दें । तब, राजा यह कहे—जाओ, इसे प्रांह समय एक मी भालां से भोल हो । उसे लोग प्योह समय "भोक दें ।

त्रज्ञ. राजा मध्याह समय यह कहे-उस प्रस्प की क्या हाउत है ?

देय ! वह वैसा ही जीवित है।

तब, राजा फिर कहे-जाओ, उसे मध्याह समय भी सी भार्ट भींक दो। लोग भार है।

तर, राजा सांझ को वहै-उस पुरुष की क्या हालत है ?

·· उसे सांझ में भी लोग सी माले भींक दें।

भिश्रुओ ! तो क्या समझते हो, दिन भर में तीन मीं भारों से चुन कर उसे दुःख और बेचैनी होगी या नहीं ?

भन्ते ! एक ही भाला से चुभ कर तो बड़ा दू.स होता है, तीन सी की तो बात नया ?

भिक्षओ ! विज्ञान के भाहार को ऐसा ही समझना चाहिये।

भिञ्जुओ ! विज्ञान को इस प्रकार जान, नामरूप को पहचान सेवा है । नामरूप को पहचान आर्य आयक को फिर और कुछ करना पाकी नहीं रहता—भै ऐसा करता हूँ ।

§ ४. अत्थिराग सुच (१२. ७. ४)

चार प्रकार के आहार

थावस्ती में ।

भिक्षुओ ! उराज हुये प्राणी की स्थिति के लिये, तथा उत्पन्न होने वालों के अनुसह के लिये पार आहार हैं | कीन से चार १ (1) स्थूल या सूक्ष्म कीर के रूप में । (२) स्पर्श । (३) मन की संचेतना । (४) विज्ञान !'''

भिक्षओं ! कीर के रूप के आहार में बदि राग होता है, सुख का आस्वाद होता है, नृष्णा होती है,

तो विज्ञान जमता और बढ़ता है।

जहाँ विज्ञान जमता और बदता है वहाँ नामरूप उठता है। जहाँ नामरूप उठता है वहाँ मंस्कारों की तृद्धि होती है। जहाँ संस्कारों की तृद्धि होती है पहाँ पुनर्जन्म होता है। जहाँ पुनर्जन्म होता है वहाँ जाति, जरा, मरण होते हैं। मिक्षुओं! जहाँ जाति, जरा, मरण होते हैं वहाँ सोक, मय, और उपायाम (-परेशानी) होते हैं—ऐमा में कहता हूँ।

भिश्रुओ ! स्पर्श : ; मन की चेतना ", विज्ञान के आहार में यदि रोग होता है"।

भिक्षुओं। कोई रगरेज या चित्रकार रग, या काक्षा, या हरूदी, या कील, या मलीठ के होने से अच्छी तरह माफ और चित्रना किये फल्क पर, या भित्ति पर, या कपडे के दुकड़े पर सभी अगों में शुक्त स्त्री या प्ररूप का रण उतार रें।

भिशुओ । वैसे ही, कौर के रूप में आहार में यदि सग होता है । सुख का आस्वाद होता है, '

वहाँ शोक, भय और उपायास होते हैं।

भिक्षुशो । स्पर्दा , मन की मचेतना , वि तत के आहार म यदि राग होता है ।

भिञ्जो । मैंत के रूप के आहार में यदि राग नहीं होता है, सुख का आस्पाद नहीं होना ह, तरणा नहीं होती है, तो विज्ञान नहीं अमने पाता ।

नृत्मा नडा हाता है, ता विज्ञान नहीं जमन पाता। जहाँ विज्ञान जमता और बदता नहीं है, वहाँ नामरूप नहीं उठता। जहाँ नामरूप नहीं उठता।

यहाँ सस्कारों की बृद्धि नहीं होती है । यहाँ शोक, भय और उपायास नहीं होते ह—ऐसा में कहता हूँ। भिन्नुओं 'स्परा', मन की सचेतना ', विज्ञान के आहार म यदि राग नहीं होता है'' तो

बहाँ होक नहीं होते। भिक्षुओं। कोई क्रामार या क्रामारसाला हो। उसके उत्तर, दक्षिण ओर पूर्व में खिडक्यिं लगी हा। तो, सुर्य के उमने पर किरणे उसम प्रवेश कर कहाँ पूर्वगी १

भन्ते । पश्चिम वाली दीवाल पर ।

भिक्षओं । यदि पश्चिम मं कोई दीवाल न हो सो १

मन्ते ! सो जमीन पर।

भिभुओ । यदि जमीन नहीं हो तो कहाँ पदगी १

भन्ते । जल पर । भिक्षको । यनि जल भी नहीं हा तो कहाँ पर्वेती १

भन्ते! वहीं नहीं पर्डेगी।

मिक्षुओ । वैमे ही, काँर के रूप के , स्वर्श , मन की सचेतना , विन्यान के आहार में यदि राग नहीं, आस्वाद नहीं, तृष्णा नहीं, तो विज्ञान जमता और बढ़ता मही हो। " वहीं बीक, भय और उपायास नहीं होने हि—ऐमा म कहता हैं।

§ ५. नगर सुत्त (१२. ७ ५)

आर्य अष्टाङ्गिक मार्ग भाचीन बुद्ध मार्ग हे

थायसी में।

भिश्वभो । बुद्ध बाह करने के पहले बोधिसता रहते मेर मन में पूमा हुआ—हाय । यह लोक भारी विपनि में फैंमा है। जनमता है, बुदाता है, मरता है, यहाँ मरकर वहाँ चैदा होता है। और, जरामरण केट्र म में कैमें खुण्कारा होगा। नहीं जानता है। इस जरामरण के दुन्य स मुक्ति का जान कय होगा ?

भिशुओं ! तर, मेरे मन में यह हुआ-किसके होने से जसमरण होता है, जसमरण का प्रत्यय क्या है?

भिक्षुओं । इस पर उत्रित मनन करने स सुझ झान का उदय हो गया—जाति के होने से अरामरण होता है, जाति ही जतासरण का प्राप्तय है।

""भव , द्याटान , कृष्णा" , येदना , म्पर्ना , पडायतन ", नामरूप ।

भिशुषो । इस पर उचित सनन करों से सुझे जान का उद्य हो गया—दिनान वे होने से नासरूप होता है, विज्ञान हो नासरूप का प्रथम है। मिछु मो ! तर, मेरे मन में हुआ—िम्ब होने में बिजान होता है, बिजान वा प्रत्यव क्या है ? भिछुओं ! इस पर उचित मनन करने से मुझे ज्ञान का उदय हो नया—नामरूप के होने से विज्ञान होना है, नामरूप ही बिजान का अन्यव है।

मिशुओ ! तर मेरे मन में यह हुआ—नामरूप से यह विज्ञान छीट जाता है, आगे नहीं बढ़ता । इतने से जनमता है, बढ़ाना है : । जो नामरूप के प्रत्यय से विज्ञान होता है; विज्ञान के प्रत्यय से नाम-रूप होता है । नामरूप के प्रत्यय से पडायतन होता है । पडायतन के प्रत्यय से स्पर्य "'। इस तरह, सारा दु:प-ममूह उठ पड़ा होता है ।

भिक्षुओं ! "उट खड़ा होता है" (=ममुदय)=ेमा पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में चक्ष उत्पन्न हुआ, ज्ञान पैदा हुआ, प्रज्ञा उत्पन्न हुई, विद्या उपन्न हुई, आलोक उत्पन्न हुआ।

मिञ्जुओ | तब, मरे मन में यह हुआ-किसके नहीं होने से जरामरण नहीं होना है, किसना निरोध होने में जरामरण का निरोध होता है।

भिक्षुओं ! इस पर उचित मनन करने से सुझे जान का उदय हो गया—आति के नहीं होने से जरामरण नहीं होता है । जाति का निरोध होने से बरामरण का निरोध होता है ।

जरामरण नहीं होता है। जाति का निरोध होने से अरामरण का निरोध होता है। भन्न ; उपादान , नृष्माः ; वेहना ; स्पर्ण , पदायतन ; नामरूप , स्मिना निरोध

होने में नागरून का निरोध होता है ? सिक्षुओं ! इस पर उचित सनन करने में सुने ज्ञान पर उदय हो गया—विज्ञान के नर्दा होने से नामरूप नहीं होता है, विज्ञान का निरोध होने से नामरूप का निरोध होता है।

ं किमके नहीं होने से विज्ञान नहीं होता, किमका निरोध होने से विज्ञान का निरोध हो निराध के

"नामरूप के नहीं होने से जिलान नहीं होता है, चाम रूप का निरोध होने से जिलान का निरोध हो जाता है।

भिक्षुत्रों ! सन मेरे मन में यह हुआ—मेंने मार्ग वा जान प्राप्त रह लिया, नाम क्य वे निरोध से विज्ञान का निरोध होना है। विज्ञान के निरोध में नाम रूप वा निरोध होता है। नाम रूप के निरोध में पहायतन का निरोध होना है। पहायतन के निरोध से स्पर्श रा निरोध होता है। "। इस तरह, सारे हुए समझ का निरोध हो जाता है।

भिक्षाओं ! "निरोध, निरोध" ऐमा पहले कभी नहीं सुने गये धर्मी में चक्षु उत्पन्न हुआ, जान

पेदा हआः ।

भिश्वओं ! कोई पुरप जंगल में धूमते हुने एक पुगना मार्ग नेसे, पूर्वनाट के टोर्गों का बनाया, पूर्वनाट के छोगों का इस्सेमाट किया। वह पुग्य उस मार्ग को परट वर आगे जाय, और पुरु पुराने राजधानी नगर को देखें, अहाँ पूर्वनाट में छोग रहा वस्ते थे, जो आराम, वाटिका, पुरक्रिणी, और सुन्दर चहार-दिवाटी से पुन्त हो।

भिक्षुओं ! तब, यह पुरुष राजा या राजमन्त्री को अतर यह दे—भन्ते ! जानते हैं, मैने जंगल

में चुमते…। भन्ते ! अच्छा होता कि उम नगर को फिर यमार्थे !

मिश्रुओ ! तर, राजा या राजमध्यो उस नगर को फिर भी वसावे । वह नगर कुठ काल के याद यहा गुण्यार, समुद्र, और उत्तरिवील हो जाय ।

मिश्वत्री! बेसे ही, मैने पुराना मार्ग देख ठिया है, जिस मार्ग पर पूर्व ने सम्बर् सम्बद्ध यन पुर्न है। मिश्वत्री ! पूर्व के सम्बर्-सम्बद्ध से चना गया वह पुराना मार्ग क्या है ? यही आर्थ-त्रष्टांगिक मार्ग, जो सम्बद्ध दृष्टि' 'सम्बक् समाधि ।'''

उस मार्ग पर मैंने चला। उस मार्ग पर चलकर मैंने जरामरण को जान लिया, जरामरण के

समुद्रय को जान लिया, जरामरण के निरोध को जान लिया, जरामरण की निरोधगामिनी प्रतिपदा को जान लिया।

उस मार्ग पर मेने चळा । उस मार्ग पर चलकर मेने जाति ..., भव ..., उपादान , तृष्णा..., वेदना ..., स्वर्त , पहायतन ..., नामरूप..., विज्ञान ..., संस्कार ।

दसे जान, मैने भिक्षुओं को, भिक्षुणियों को, उपासकों को और उपसिकाओं को उपनेशा। भिक्षुओं ! यही महाचर्य इतना समृद्ध और उन्नतिशींट है, विम्नारित है, बहुत जना से भर गया है, समुख्यों और देवताओं में भली प्रकार में प्रकाशित है।

§ ६, सम्मसन सुत्त (१२. ७. ६)

थाध्यारिमक मनन

ऐसा मैने सुना।

एक समय भगवान् कुरुजनपद में कम्मासद्म्म नामक कुरुओं के कस्त्रे में विहार करते थे।

…भगवान् बोले—भिधुओ ! तुम अपने भीतर ही भीतर खूब फेटन फेटो ।

ऐसा कहने पर कोई भिछु भगवान् से बोला–भन्ते ! में अपने भीतर ही भीतर एव फेटन फेटता हूँ। सिक्ष ! रुरं। तो सड़ी तम अपने भीतर ही भीतर कैसे फेटन फेटते हो ।

भिक्ष ने वतलाया, विन्तु उसके वतलाने से भगवान का चित्त मंतुष्ट नहीं हुआ।

ता, अालुप्तान् आनन्द भगवान् से बोले—हे भगवन् । अयं वह समय है—भगवान् इसश् उपदेश वहें कि अपने भीतर ही भीतर कैसे फेटन फेटा जाता है। भगवान् से सुनवर भिक्ष घारण करेंगे।

तो भानन्द ! सुनो, अच्छी तरह मन लगाओ, में कहता हूँ ।

"भन्ते ! बहुत अच्छा" कह, भिक्षुओं ने भगवान् को उत्तर दिया ।

मगवान बोंछे--भिक्षुओं ! अपने भीतर ही भीतर भिक्षु ख्व फेटम फेटता है--यह जो जरामरण इत्यादि अनेक प्रकार के नाना दुत्प लोक में पैदा होते हैं उनका निदान क्या है ? उत्पत्ति क्या है ? प्रभव क्या है ? क्सिके होने से जरामरण होना है ? किमके नहीं होने से जरामरण नहीं होता है ?

ऐमा फेटते दुए यह जान छेता है—" "यह दुःस उपाधि के निदान "से होते हैं। उपाधि के होने में जरामरण होता है; उपाधि के नहीं होने से जरामरण नहीं होता है। यह जरामरण को जान छेता है। "संसुद्ध, निरोध और ""तियदा को जान छेता है। इस तरह यह धर्म के सच्चे मार्ग पर भारू होता है।

भिक्षुओ ! वह भिक्षु सर्वेशः सम्यक् दुःसक्षय के लिए, तथा जरामरण के निरोध के लिए प्रतिपत्न

कहा जासा है।

. इसके बाद भी, अपने मीतर ही भीतर फेटन फेटना है—उपाधि (=पन्न स्कन्ध) का निदान क्या है…?

....उपाधि का निदान ''नृष्णा है ।'''। वह उपाधि को जान छेता है ।'''

भिशुओ ! इसके याद भी अपने भीतर ही भीतर फेटन फेटना है—यह मृष्णा उत्पन्न होती हुई कैसे उत्पन्न होती है और कहाँ छग जाती है ?

ऐमा फेटने हुए यह जान लेता है—लोक में जो सुन्दर और लुभावने विषय है उन्हों में एका उत्पन्न होती है, और उन्हों में लग जाती है। लोक में चक्षु के विषय सुन्दर और लुभावने हैं, इन्हों में मृथ्या उत्पन्न होती है और लग जाती हैं।…

लोक में श्रोग्र..., प्राण..., जिह्ना..., काया..., मने के विषय सुन्दर और लुभावने हैं; इन्हीं में

मुख्या उत्पन्न होती है और लग जाती है।

भिश्वओ ! अर्तात वाल में जिन श्रमण या ब्राह्मणों ने लोक के सुन्दर और लुभावने विषयों को निष्य. सहा, आहमा, आहोग्य और क्षेम के ऐसा देखा, उनने नृष्णा को बढाया।

जिनने तृष्णा को बदाया उनने उपाधि को बदाया | जिनने उपाधि को बदाया जनने दुःख को बदाया | जिनने दुःख को बदाया ये जाति जरामरण, त्रोक "मे मुनः नहीं हुण्। दुःख मे मुनः नहीं हुण-ऐमा में कहता हैं।

भिक्षुओं ! भविष्य काल में जो ध्रमण या बाहाण ***।

भिक्षको ! वर्तमान काल में जो ध्रमण या प्राह्मणः।

मिश्रुओ ! जैसे, कोई पीने का कटोरा हो; जो रेंग, गन्य और रस सं युक हो, किन्तु उसमें विष लगा हो । तब, कोई धाम में गर्मोया, घमाया, यका, मोदा प्यासा पुरुष आये । उस पुरुष को कोई कहें—हें पुरुष ! यह तुम्हारे लिए पीने का कटोरा है; जो रंग, गन्थ और रस से युक हैं, किन्तु इसमें विष लगा है । यदि चाहो तो पी सकते हो । पीने से यह रंग, गन्थ और स्वाद में बड़ा अच्छा लगेगा । पीने के याद उसके काएण या तो मर जाओंगे या मरने के समान दुःख भोगोंगे । वह पुरुष सहमा जिना कुछ विचार किये उस कटोरे को पी ले, अदने को नहीं रोके। वह उसके करण मर जाय या मरने के समान दुःख पाये ।

भिश्वजो ! वैमें ही, अर्तात काल में जिन अभग या बाह्यणां ने लोक के सुन्दर और लुभावने…। दुःख से सुक्त नहीं हुए—ऐसा मैं कहता हैं।

भिक्षमा ! भविष्य काल..., वर्तमान काल में...।

भिक्षुओ ! अर्गातकाल में जिन ध्रमण या ब्राह्मणे ने लोक के सुन्दर और लुभावने विषयों को

अनित्य, दुःख, अनात्म, रोग, और भव के ऐसा देखा, उनने तृष्णा को छोड़ दिया।

तिनने नृत्या को छोड दिया उनने उपाधि को छोड़ दिया। जिनने उपाधि को छोड़ दिया उनने दुःख को छोड दिया। जिनने दुःख को छोट दिया वे जाति, जरामरण, शोक "मे मुक्त हो। यथे। ये दुःख से छटंगये — ऐपा में कहता हूँ।

भिक्षुओ ! भविष्य में ...; वर्तमान काल में ...। वे दुःख से हुट गये—ऐसा में वहता हूँ ।

भिश्चभी ! जैसे !!! यदि चाहो सो पी सकते हो । पीने से यह रंग, गंध और स्वाद में बड़ा अन्द्रा लोगा । पीने के बाद उसके कारण या सो मर जाओगे या मरने के समान दुःख मोगोगे ।

मिश्रुओ ! तथ, उस पुरुष के मन में यह हो—मैं इस प्यास को सुरा से, पानी से, दही-महा से, कस्ती से, या जीरा के पानी में मिटा सकता हूँ। इस प्याले को में न पीऊँ जो बहुत काल तक मेरे अहित और दुःख के लिए हो। यह समझ बृहाकर उस कटोरे को छोड दे, न पीये। इससे यह न तो मरे जीर न मरने के समान दुःख पाये।

भिञ्जुओ ! वैसे ही, अतीत काल में जिन श्रमण या बाह्मणों ने लोक के सुन्दर और लुआवने विषयों को अमित्य, दुःख, अनातम, रोग और भय के ऐसा देखा, उनने तृष्णा को छोड़ दिया !

…वे दुःख से छूट गये—ऐमा में कहता हैं।

मिक्षुओं ! भविष्य में ...; वर्तमान काल में ...। वे दुःग्व से एट जाते हैं -- ऐसा में कहता हूँ !

§ ७, नलकलाप सुत्त (१२, ७. ७)

जरामरण की उत्पत्ति का नियम

एक समय आयुक्तात् मारिषुत्र और अयुक्तात् महाकोद्वित वाराणसी के मर्माप ऋषियतन मृगदाय में विहार करते थे।



तन, आयुष्मान् महाने।द्वित साँझ को ष्यान से उठ बहाँ आयुष्मान् सारिपुत्र थे वहाँ गये, आँर कुत्रल क्षेम के प्रक्ष पुरुष्ठर एक और बैठ गये ।

एक ओर बैट, आयुष्मान् महाकेहित आयुष्मान् सारिषुत्र से बोरे — आयुस सारिषुत्र ! क्या जरामरण अपना म्वयं किया हुआ है, या न्यसे का निया हुआ है, या अपना स्वयं भी ओर दूसरे का भी किया हुआ है, या न अपना स्वयं और न दूसरे का किया हुआ किन्तु अकारण हठात् उत्पन्न हो गया है?

≕आबुस कोहित ! इनमें एक भी ठीक नहीं।

=आबुस सारियुत्र ! क्या जाति '', भव' ', उपादान''', नृष्णा'' , वेदना''', स्पर्य '', पडायतन '', नामरूप'''अपना स्वयं किया हुआ है या अकारण हठाव उत्पन्न हो गया है १

आञ्चम कोहित ! इनमें एक भी टीक नहीं । किन्तु, विज्ञान के प्रत्यय से नामरूप होता है । आञ्चम सारिषुत्र ! नवा विज्ञान अपना स्पर्य किया हुआ है, ''या अकारण उपपन्न हुआ है ? आञ्चस कोहित ! इनमें एक भी टीक नहीं; किन्तु, नामरूप के प्रत्यय से विज्ञान होता है ।

तो हम आयुष्मान् सारिपुत्र के कहे का अर्थ इस प्रकार बानें—नामरूप ओर विज्ञान न तो अपना स्वयं किया हुआ है, ''न अकारण हठात् उत्पन्न हुआ है, किन्तु, विज्ञान के प्रत्यय से नामरूप, ओर नाम-रूप के प्रत्यय से विज्ञान होता है।

आवुस सारिपुत्र ! इसका अर्थ यों ही न समझना चाहिये ?

तो, आबुम ! में पुरे उपमा देकर समझाता हूँ, उपमा से कितने विज्ञ पुरुप कहे हुये का अर्थ झर समझ सेते हैं।

आबुम ! जैसे, डां नलकलाप (= नरकट के बोझे) एक दूसरे के सहार्र रगकर राहे हों, वैसे ही नामरूप के प्रत्यय से विज्ञान और विज्ञान के प्रत्यय से नामरूप होता है। नासरूप के प्रत्यय से पडायतन होता हैं।…इस तरह, सारा दु.सन्समूह उठ सड़ा होता है।

आबुस ! जैमें, उन टो नलक्लापों में पुक को खींच लेने से दूतरा गिर पडता है, वैसे ही, नामरूप के निरोध से विज्ञान का निरोध और विज्ञान के निरोध से नामरूप का निरोध होता है। नामरूप के निरोध से पढ़ायतन का निरोध होता है। ''। इस तिरोध से पढ़ायतन का निरोध होता है। ''। इस तहह, सारे दु.प-ममह का निरोध हो जाता है।

आजुम मारिषुत्र ! आधर्य है, अद्भुत है ! आप ने इसे इतना अच्छा समझाया ! आप के कहे

हुये वा हम छ त्रय प्रकार से अनुमोदन करते हैं।

को भिश्च जरामाण के निरंद, वैराग्य ओर निरोध के क्षित्रे धर्मायदेश करता है वहाँ अलग्ना धर्मकथिर कहा जा सरुता है। जो भिश्च जरामरण के निरंद, वैराग्य और निरोध के लिये प्रतिश्व होता है वही अलग्ना धर्मानुधर्म-प्रतिषय कहा जा सरता है। जो भिश्च जरामरण के निरंद, वैराग्य, निरोध, अनुषादान से विसुक्त हो जाता है वही अलग्ना दृष्टभूमीन ग्रांण प्राप्त कहा जा सकता है।

जाति''', भव''', उपादान''', तृष्णा''', वेदना''', स्पर्न''', पदायतन''', नामरूप''', विज्ञान'', संस्कार'' । '''जो भिश्व श्रविद्या के निर्वेद, वैराम्य, निरोध, श्रवुपादान से विद्युक्त हो जाता है वहीं अख्यवार प्रथमीनियाण प्राप्त कहा जा मकता है।

§ ८. कोसम्बी सुत्त (१२. ७. ८)

भव का निरोध ही निर्वाण

एक समय अधुप्तान् सृसिल, अधुप्तान् सविद्र, अधुप्तान् नारद् और आधुप्तान् आनन्द्र कौद्यास्त्री ने घोषिनाराम में विदार करने थे।

क

तथ, आयुप्तान् सविद्व आयुप्तान् मृसिल से बोले—अखुम मृसिल ! श्रद्धा को होड, रचि को होड, अनुश्रव को होड़, आकारपरिवितर्क को होड़, दिलिच्यान क्षान्ति को होड़, आयुप्तान् सृपिल को क्या अपने भीतर ही ऐपा ज्ञान हो गया है कि जाति के प्रथय से जरामरण होता है ?

आबुस सबिद्द ! श्रद्धा को छोड '', मैं यह ज्ञानता हूँ, मैं यह देखता हूँ कि जाति के प्रत्यय से जरामरण होता है ।

भावुस सृसिल ! श्रद्धा को छोड़ ..., आयुष्मान् मृसिल को क्या अपने भीतर ही ऐसा ज्ञान हो गया है कि भव के प्रत्यय से जाति होती है ?....

- ·· कि उपादान के प्रत्यय से भव होता है १···
- 'कि तृष्णा के प्रत्यय से उपादान होता है ? .
- " कि वेदना के प्रत्यय से तृष्णा होती है ?…
- ··· कि स्पर्श के प्रत्यय से बेदना होती है ?···
- ··· कि पडायतन के शत्यय से स्पर्श होता है ? ··
- "कि नामरूप के प्रत्यय से पड़ायतन होता है ?""
- ···कि विज्ञान के प्रस्वय से नामरूप होता है ?···
- "कि संस्कारों के प्रत्यय से विज्ञान होता है ?"
- ** कि अविद्या के प्रत्यय से संस्कार होते हैं ? **

आबुस सविद्द ! श्रद्धा को छोड़ •••, मैं यह जानता हूँ, मैं यह देगता हूँ कि अविद्या के प्रश्यय से संस्कार होते हैं।

आयुस मूसिक ! अद्ध को ठोड '', आयुप्सान् मूसिक को क्या अपने भीतर ऐमा ज्ञान हो गया है कि जाति का निरोध होने से अरामरण का निरोध होता है ।

अञ्चम सविद्द ! श्रद्धा को छोड़ ***, मैं यह ज्ञानता और देखता हूँ कि जाति का निरोध होने से जसमरण का निरोध होता है ?

" भव के निरोध से जाति का निरोध"। [प्रतिलोम वस से] "अविद्या के निरोध से संस्कारों का निरोध होता हैं |

आयुम मूसिल ! श्रद्धा को छोड..., आयुम्मान् मूसिल को क्या अपने भीतर ऐमा ज्ञान हो गया है कि भय का निरोध होना ही निर्वाण है ?

आधुम सबिद्ध ! श्रद्धा को छोड ···, मैं यह जानता और देखता हूँ कि भव का निरोध होना ही निर्वाण है ?

तो आयुष्मान् मूसिल क्षीणाश्रव अहँत् हैं। इस पर आयुष्मान् सूसिल खुर रहे।

स्र

त्तव, आयुष्मात्र नारव् आयुष्मात् स्तियु मे बोले—आयुन सविद् ! अच्या होता कि मुझे भी यह प्रदत्त चूळा जाता । मुझसे यह प्रदत्त चूटें । में आप को इम प्रदत्त का उत्तर दूँगा ।

***में आयुष्मान् नारद को भी वह प्रश्न पूछता हूँ । आयुष्मान् नारद मुझे इस प्रश्न का उत्तर हैं ।

…[पूर्ववत्] •

आबुस सबिद्द ! श्रद्धा को छोड ***, मैं यह जानता और देखता हूँ कि भव का निरोध होना ही निर्वाण हैं।

तो भायुप्मान् नारद श्लीणाश्रव अईत् है।

आदुस ! मेने ट्रम यथार्थ ज्ञान को पालिया है कि मय का निरोध होना हा निर्याण है, किन्तु मे श्रीणाश्रव अर्डन नहीं हैं।

आदुस ! जैसे, किसी काम्सार मार्ग में एक कुँआ हो । वहाँ न डोर हो न बाल्टी । तर, कोई वाम में गर्माया, घमाया, धना-माँदा प्यासा पुरप आवे ! वह उम कुँआ में द्र्यों के । "पानी हे" ऐसा वह जाने, किन्तु वहाँ तक पहुँचने में असमर्थ हो ।

आबुस ! वैसे ही, मैने इस यथार्थ-ज्ञान को पा लिया हू कि भन्न का निरोध होना हा निर्वाण है,

किन्तु में क्षीणाश्रव अर्हत् नहीं हैं।

ग

पुंसा कहने पर आयुप्मान् आतन्द् आयुप्मान् स्विट्ट से बोले—अञ्चम स्विट्ट! ऐमा कह कर अप आयुप्मान् नारद को क्या कहना चाहते हैं 9

आधुम आनन्द ! " में आयुप्मान् नारद को कुश्तर और क्ष्याण छोड कर कुछ दूसरा कहना नहीं चाहता है।

§ ९. उपगन्ति सत्त (१२. ७ ८)

जरामरण का हटना

पुंसा मने सुना।

एक समय भगवान् श्रावस्ती में अनाविषिण्डिक के जाराम जेतवन में विहार करते थे।

…भगवान् योरे—भिश्लुओ ! महासमुद्र यदकर महाजदियों को बदा देता है। महाजदियाँ बदकर छोटी छोटी निदयों (= सारमा निदयों) को बटा देती हैं। "बडी बडी ढाडियो को बदा देती है।" छोटी छोटी ढोडियों को बदा देती है।

भिश्चओ ! इसी तरह, अविद्या बडकर सस्कारा को बड़ा देती ह । सम्कार पढ़कर विज्ञान को बड़ा देते हैं ।***नाति बड़कर जरामरण को बड़ा देती है ।

भिक्षुओं ! महासमुद्र के लीट जाने पर महा निदयाँ लीट जाती है।

मिशुओं ! इसी तरह, अविद्या के हट जाने से सम्कार हट जाते हैं | संस्कारी के हट जाने से विकार हट जाता है । "जाति के हट जाने से जरामरण हट जाता है ।

§ १०. मुसीम मुत्त (१२. ७. १०)

धर्म-स्वमाव झान के पश्चान् निर्वाण का ब्रान

अनित्यता, चोर की तरह साधु हो दुःग्र भोगता है

ऐमा मेने सुना।

एक समय भगवान् राजगृह के येखुवन कलन्दक निवाप में विहार करते थे।

भिश्चसथ का भी बढ़ा सत्कार । किन्तु, अन्य तैर्धिको का सन्कार ' नहीं होता था । उन्हें चीवर ''प्राप्त नहीं होते थे ।

ख

उस समय सुसीम परिवाजन परिवाजको की पुत्र बडी अण्डली के माथ राजगृह में टहरा हुआ था।

तय, सुतीम परिमानक की मण्डली ने सुतीम परिमानक को कहा —िमन सुतीम ! सुनें, आप श्रमण गीतम के पाम दीक्षा छे के । श्रमण गीतम से धर्म मीरा कर आये और हम लोगों को कहें । आप से धर्म सीखरर हम लोग गृहकों को उपदेश देगे । इस तरह, हम लोगों का भी मन्कार होगा, और हम भी बीवर आह करेंगे।

"मित्र वहुत अरुप्ता' वह, सुसीम परिवानक अपनी मण्डली को उत्तर दें, नहाँ असुप्तान् आनन्द ये वहाँ गया, और कुलल क्षेम के पदन पुत्रका एक और पैठ गया।

ग

एक ओर बैठ, मुसीम परिवासक आयुप्तान् श्रीनन्द में घोला—आयुस आनन्द ! म इस धर्मः विनय में ब्रह्मचर्ये पालन करना चाहता हूँ |

तय, आयुष्मान् आनन्द सुसीम परिवाजक को ले जहाँ भगवान् थे वहाँ गये, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये।

एक और बैठ, आयुष्मान् आनन्द भगवान् स बोर्ड —सुसीम परिवापन सुमय बहुता है कि आयुस आनन्द ! में हुन धर्मविनय में बहुत्तवर्ष पालन करना चाहुता हुँ ।

भागन्द ! तो ससीम को प्रवृत्तित वरी ।

सुसीम परिवाजक ने भगवान के पास म्बज्या और उपसम्पदा पाई ।

उत्त समय हुठ सिक्षुआ ने मगवान के पास ऐमा स्वीकार कर लिया था—जाति श्लीण हो गईं, ब्रह्मचर्य पूरा हो गया, जो करना था मो कर लिया, अब और बुठ नहां क्या, ऐमा जान लिया।

घ

आयुष्मान् सुमीम ने इसे सुना कि कुछ भिक्षुओं ने भगवान् के पास ऐसा स्वीकार कर किया है '।

त्तव, आयुष्मान् सुमीम जहाँ वे भिक्ष थे वहाँ गये, और कुतल-श्रेम के प्रदन पुरुष्टर और बैट गये। एक और बैट, आयुष्मान् सुसीम वन भिक्षुओं में बोले —क्वा वह सबी वान है कि आयुष्मान ने भगवान् के पास धूमा स्वीकार कर लिया है ' ?

हाँ, आवस ।

का पुना को ने यह जानते और इसते हुये क्या अनेक प्रश्त को इन्हियों को प्राप्त नर लिया है ? एक होक्ट मी बहुत हो जाते हैं ? बहुत होक्ट मी एक हो जाते हैं ? क्या आप प्राप्ट होने और एक हो जाते हैं ? क्या आप द्यावार, हाता, पहाड के आर पार जिना स्त्रों यह जो जा सकते हैं, जैसे आरावा से ? प्रध्यी से भी क्या आप द्यक्ति स्ता सकते हैं जैसे मानों से ? जरु के तक पर भी क्या आप पर सकते हैं, जैसे प्रध्यों के जपर ? आकास से भी क्या आप परुषी स्पाक्त रह सहते हैं, जैसे पक्षी ? चौर सूर्य जैसे तेजाजू को भी क्या आप हाथ से सु सकते हैं ? प्रदारों के नर भी क्या आप अपने दारीर से करा स कर सकते हैं ? आधुस, नहीं।

आप आयुप्मान् ऐसा जानते और देवते हुये क्या दिव्य अंकोकिक विद्युद श्रोत्रघातु से दिव्य और मानुष, तथा दूर और निरुट के शब्दों को सुन सकते हैं ?

आधुस ! नहीं सुन सकते हैं।

आप आयुप्मान् ऐसा जानते और देरते हुये क्या दूसरे बीवों और युरुये। के वित्त को अपने वित्त से जान छेते हैं ? सराग वित्त को सराग वित्त है, ऐसा जान छेते हैं ? बीतराग वित्त को बीतराग वित्त है, ऐसा जान छेते हैं ? देन ''मोह बाले वित्त को ' वैसा जान छेते हैं ? संक्षित '', महान्'', अमहान्'', सोत्तर '', अनुत्तर '', समाहित '', अममाहित '', विमुक्त '', अविमुक्त वित्त को वैसा वैमा जान छेते हैं ?

आवुस, नहीं।

आप आयुत्मान् ऐसा जानते धीर देखते हुये क्या अनेक प्रकार के अपने पूर्व जन्म की यातों को समरण करते हैं—जैसे, एक जन्म भी, दो जन्म भी.", पांच", दश ", यीस ", पास , सी", हजार ", लोक संवर्त करव भी, अनेक संवर्तीववर्त करव भी। अनेक संवर्तीववर्त करव भी। अनेक संवर्तीववर्त करव भी। यहाँ या; इस नाम का, इस गोज का, इस वर्ण का, इस आहार का, ऐसा सुखदु:क भोगने वाला, इतनी आयु वाला। सो वहाँ से मर कर वहाँ उत्पन्न हुआ। वहाँ भी इस नाम का "था। सो, वहाँ से मर कर यहाँ उत्पन्न हुआ हूँ, "इस प्रकार के अनने पूर्व जन्म की वालों सो समरण करते हैं।

अञ्चस, नहीं।

आप आयुरमाजू ऐमा जानते और देखते हुने क्या दिव्य अलौकिक विद्युद्ध चक्क में सम्बं को—

सरते, जनमते, हीन, प्रणीव, सुन्दर, कुरूव, अच्छी गति को प्राप्त, दुर्गीत को प्राप्त, अपने कम के अनुसार

अवस्था को पाये—देखते हैं ? ये जीव दारीर, बचन और मन से दुराचार करने वाले हैं, आयं पुरयों की

निन्दा करने वाले हैं, मिथ्या दृष्टि वाले हैं, मिथ्या दृष्टि में पढ़ कर आचरण करने वाले हैं—जो मरने के

याद नारक में उत्पन्न हो कर दुर्गीत को प्राप्त होंगे ? ये जीव दारीर, बचन, और मन से सदाचार करने

वाले हैं ", जो मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो कर सुगति को प्राप्त होंगे ? इस प्रकार, क्या जीवां को

सप्ते, जनमने, हीन, प्रणीन, सुन्दर, कुरूव, अच्छी यति को प्राप्त, दुर्गीति को प्राप्त, अपने क्म के अनुमार

अवस्था को पाये—देशने हैं ?

भावस. नहीं।

आयुस, नहीं।

आप आयुष्मान ऐसा बानते और देखते हुये क्या उस शान्त विमोक्ष रूप के परे अरूप जो ई उन्हें दारीर से स्पर्ध करते विद्यार करते हैं ?

क्या आयुष्मानो का स्वीकार करना ठीक होते हुये भी आप ने इन (अर्लाक्कि) धर्मी को नहीं पाया है ?

महा आयुस, यह नहीं है।

सो कैसे यह सम्भव है।

आदुस सुमीम ! इस लोग प्रजा-विमुक्त हैं।

आयुप्तानों के इस संक्षेत से कहे गये वा इस विकार से अर्थ नहीं समझते हैं । कृपा कर वे आप होगा ऐसा वहें कि आयुप्तानों के इस संक्षेत्र से वहे गये का इस विकार से अर्थ जान हैं ।

आवृम सुमीम ! आप जान लें या न जान लें, दिन्तु हम लोग प्रजादिसन्हें ।

ਫ਼

सव, आयुष्मान् सुस्तोम आसन से उठ वहाँ भगवान् ये वहाँ गये, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर वठ गये। एक ओर वठ, आयुष्मान् सुमीम ने उन मिक्षुओं के साथ जो क्या-मॅटाप हुआ या सभी भगवान् को कह सुनासा।

सुसीम ! पहले धर्म के स्वभाव का ज्ञान होता है, पीछे निर्वाण का ज्ञान ।

मनवान के इस मंत्रेव से वहे गये वा इस विनार से अर्थ नहीं समझते हैं। इपा वर भगवान् ऐसा कहें कि भगवान् के इस संक्षेप से कहें गये का इस विस्तार से अर्थ जान हैं।

सुमीम ! तुम जानो या न जानो, किन्तु पहले धर्म के स्वभाव का ज्ञान होता है, पीछे निर्वाण का ज्ञान । सुसीम ! तो क्या समझते हो रूप निरंथ है अथवा अनिव्य ?

भन्ते । अनित्य है ।

जो अनित्य है वह दुःख है या मुख ?

मन्ते ! दःख है ।

जो अनित्य, दुःच विपरिणामधर्मा है उसे क्या ऐसा समझना डीक है-यह मेरा है, यह मे हूँ, यह भेरा आत्मा है ?

नहीं भन्ते !

वेदना नित्य है या अनिध्य ***।

संज्ञा नित्य है या अनित्य'''।

संस्कार नित्य है या अनित्य 🗝।

विज्ञान नित्य है या अनिन्य'''।

जो अनित्य, हु:ख, विपरिणामधर्मा ई उसे क्या ऐसा समझना टीक है--यद मेरा है, यह में हुँ, यह मेरा भारता है ?

नहीं भन्ते !

सुसीम ! तो, जो कुछ असीत, अनागत या वर्तमान् के रूप हैं--आध्यान्म या वाहर, स्पूल या सुदम, होन वा प्रणीत, दुरस्य या निरटस्थ--सभी न मेरे हैं, न हम है, और न हमारे आना है।

सुसीम ! जो हुउ अतीत अनागत या वर्तमान के वेदना ... , संझा ..., मंह्यार ..., विद्यान हैं ... सभी न मेरे हैं, न हम हैं, और न हमारे आत्मा है। इस बात का वधार्थ रूप में अच्छी तरह साक्षाप्तार कर छेता चाड़िये।

सुमीस ! ऐसा देखते हुवे जानी आपश्रादक वा चित्त रूप से हट जाता है, वेदना से हट जाता है, संज्ञा से हट जाता है, विज्ञान से हट जाता है। चित्र के हट जाने पर बेसाय उत्पन्न होता है। वेसाय से विसुक्त हो जाता है। विसुक्त हो जाने पर विसुक्त हो गया ऐसा जान होता है। जानि शीण हुई, ब्रह्म पूर्व पूरा हो गया, जो करना था सो कर लिया, अब और कुउ बाकी नहीं बचा—ऐसा जान होना है।

ससीम ! तुम देखते हो कि जाति के प्रत्यय में जरामरण होता है ?

हाँ भन्ते !

सुसीम ! तुम देखते हो कि भव के प्रत्यय में जाति होती है ?

हाँ भन्ते !

--- सुसीम ! तुम देखते हो अविद्या के प्रत्यव में संस्कार होते हैं ?

हाँ भन्ने।

सुसीम ! देपने हो कि जाति का निरोध होने से जरामरण का निरोध होता है ?

हाँ भन्ते ।

···सुमीम ! देखते हो कि अविद्या का निरोध होने से मंस्कारों का निरोध हो जाता है।

हाँ भन्ते ।

सुसीम ! क्या नुमने ऐसा जानते ओर देखते हुये अनेरु प्रकार की ऋदियों को प्राप्त कर लिया है ? कि एक हो कर बहुत हो जाना'''[जिन्हें मुसीम ने उन मिक्षुओं से पूछा था]

नहीं भन्ते !

सुमीम ! ऐमा कहना भी और इस धर्मों को न पा लेना भी-सुसीम ! यही हमने किया है।

च

त्तव, आयुप्मान् सुमीम भगवान् के वरणों पर शिर से प्रणाम् करके बोले—वाल, मृह, अङ्गल के ऐमा सुझ से अपराध हो गया कि मैंने ऐसे धर्म-विनय में चोर के ऐमा प्रवित्त हुआ। मन्ते ! भगवान् के पास में अपना अपराध म्बोकार करता हूँ, मो भगवान् सुझे क्षमा कर हैं। भविष्य में ऐसा नहीं कहूँ-गा।

सुसीम ! " तुमने टीक में बडा अपराध किया है।

मुसीम ! जैसे, लोग किसी चोर वा दोषी को पकड कर राजा के पाम के जायें और क्हें—देर ! यह आपका चोर होषी हैं, आप जैसा चाहें इसे दण्ड दें। तर, राजा कहे—जाओ, इसके हाथों को पीछे करके रस्सी से कम कर बाँच दो, माथा मुंड दो, चिल्लाने और होल पीटते इसे एक गली में दूसरी गली, और एक चौराहे से दूसरे चौराहे के जाते हुए दिख्यन के फाटक में निकाल कर नगर के दिख्यन और इसका मिर काट दो। ""उसे लोग बैसे ही के जाकर उसका मिर काट दें।

मुसीम ! तो, क्या समझते हो, उस पुरुष को उससे हु ख, वेचैनी होगी या नहीं ?

भन्ते ! अवस्य होगी ।

सुसीम ! उस पुरप को दुःख है। या नहीं हो, किन्तु को चोर की तरह इस धर्म विनय में प्रमिति होते हैं उन्हें अधिकाधिक दुःख भोगना होता है। वह नरक में पडता है।

सुसीम ! जो तुम अपने अपराध को अपराध समझ म्वीकार कर रहे हो इसलिये हम क्षमा कर देते हैं। सुसीम ! आर्य-विनय में दसरी बृद्धि ही ई जो अपने अपराध का धर्मानुकृत प्रायश्चित कर लेता है और भविष्य में न करने का मंद्रस्य कर लेता है।

महावर्ग समाप्त

आठवाँ भाग

अमण-ब्राह्मण वर्ग

§ १. पचय सुत्त (१२. ८. १)

परमार्थनाता धमण-ब्राह्मण

ऐसा भैने सुना ।

एक समय भगवान श्रावासी में अनाथिपिण्डिक के जीतवन आराम में विहार करने थे।

"म्मायान् चोलं-निश्चओं ! को असमया या हात्या वारायण को नहीं जातने हैं, जातमरण के समुद्रय को नहीं जातने हैं, जातमरण के समुद्रय को नहीं जातने हैं, जातमरण के निरोषपामिनी प्रतिपद्म को नहीं जातने हैं, जरामरण के निरोषपामिनी प्रतिपद्म को नहीं जातने हैं, उत्त अमणों में न तो आसण्य है और नाहाणों में बाहाय्य । वे आयुष्मान् अ्रमण या प्राह्मण के परमार्थ को इसी जन्म में न्वयं जान, साक्षाय कर, और प्राप्त कर विहार नहीं करते हैं।

भिश्चओ ! जो श्रमण या शाहण नरामरण को ...जानते हैं, उन्हां श्रमणों में श्रामण्य और शाहणों में शाहण्य है। वे आयुष्मान् श्रमण या शाहण के परमार्थ को इसी जन्म में स्वयं जान ...कर विहार करते हैं।

§ २~१०. पचय सुत्त (१२. ८. २-१०)

परमार्थशाता अमण-ब्राह्मण

श्रावली जेतवन में।

. जाति को नहीं जानता हैं."।

भव को नहीं जानता हैं."।

उपाइम को नहीं जानता हैं."।

कुमा को नहीं जानता हैं."।

केत्रम को नहीं जानता हैं."।

स्वर्म को नहीं जानता हैं."।

पहायतन को नहीं जानता हैं."।

नामरूप को नहीं जानता हैं."।

नामरूप को नहीं जानता हैं."।

विज्ञान नो नहीं जानता हैं."।

§ ११. पद्मय सुत्त (१२. ८. ११)

परमार्थशाता अमण-ब्राह्मण

संस्कार को नहीं जानता है...।

श्रमण-ग्राह्मण वर्ग समाप्त ।

नवाँ भाग

अन्तर-पेय्याल

६ १. सत्था सुत्त (१२. ५. १)

यथार्थज्ञान के लिए बुद्ध की खोज

मिश्रुको । जरामरण को न जानते हुए, न देखते हुए, जरामरण के वधार्थ ज्ञान के लिए बुद्ध की स्रोज करनी चाहिये। समुद्रण, निरोध और प्रतिपदा के यथार्थ ज्ञान के लिए बुद्ध की खोज करनी चाहिए। यह पहला सुपान्त है।

सभी में इसी भाँति समझ छेना चाहिए।

भिञ्जभो । जाति को न जानते हुए ।

मिश्चको । भव , उपादान , कृष्णा , वेदना , स्पर्श , पदायतन , नामरूप , विज्ञान , सस्कार "को न जानते हुए बुद्ध की स्रोज करनी चाहिये।

> § २. सिक्खा सुत्त (१२. ९. २) यथार्थज्ञान के लिए शिक्षा लेना

यथायश्चान के लिए शिक्षा लेना

मिक्षुओं ! जरामरण को न जानते हुए . जरामरण के त्रथार्थ ज्ञान के लियं शिक्षा छेनी चाहिये ।
...[ऊपर के सूत्र के समान ही । "बुद्ध की खोज करनी चाहिये" के स्थान पर "शिक्षा छेनी चाहिये" ी

> § ३. योग सुत्त (१२ ९.३) यथार्थधान के छिप योग करना

...योग करना चाहिये।

६ ४. छन्द सुत्त (१२. ९. ४)

यथार्थज्ञान के लिए छन्ड करना

.. छन्द करना चाहिये।

§ ५. उस्सोल्हि सुत्त (१२.९५)

यथार्थज्ञान के लिए उत्साह करना

...उत्साह करना चाहिये।

§ ६. अप्पटिवानिय सुत्त (१२. ९, ६)

यथार्थनान के लिए पीछे न लोटना ...पीछे न लोटना चाहिये।

> § ७. आतप्प सुत्त (१२. ९. ७) यथार्थज्ञान के लिए उद्योग करना

...उद्योग करना चाहिये । •

\$ ८. विरिय सुत्त (१२. ९. ८) यथार्थ झान के लिए वीर्य करना

...चीर्यं करना चाहिये ।

६ ९. सात्र सुत्त (१२. ९. ९)
यथार्थ क्षान के छिए सनत परिश्रम करना
...अध्यवसाय करना चाहिये।

§ **१०. सित सु**च (१२. ९. १०) यथार्थ बान के लिए स्मृति करना ...स्मृति करनी चाहिये।

§ ११. सम्पज्ञन्त्र सुत्त (१२. ९. ११) यथार्थ वान के लिए संव्रव रहना ...संव्रज्ञ रहना पाहिये ।

§ १२. अंप्पमाद सुत्त (१२. ९. १२)
यथार्थ झान के लिए अप्रमादी होना
...अवमाद करना चाहिये।

अन्तर पेप्यालं वर्ग समाप्त ।

दशवाँ भाग

अभिसमय वर्ग

§ १. नखसिख सत्त (१२. १०. १)

स्रोतापन्न के दुःख अत्यस्प हैं

ऐसा मैंने सुना।

एक समय भगवान् श्रावस्ती में अनाथिपिण्डिक के जेतवन आराम में विहार करते थे।

तय, भगवान् ने अपने नख के ऊपर एक बाद्ध का कण रख, भिक्षुओं को आमन्त्रित किया— भिक्षुओं ! क्या समझते हो, कीन वहा है, यह बाद्ध का छोटा कण जिसे मैंने अपने नख पर रख हिया है. या महाष्टवी ?

भन्ते ! महायुध्धी हो बहुत बर्ड़ा है; भगवान् ने जिस बाल्ट्र-कण को अपने नस्र पर रख लिया है यह तो यहा अदना है । यह महायुध्बी का '''लाखबॉ भाग भी नहीं है ।

ि मिशुओं । देंसे ही, दरिस्तपत्त ज्ञानी आयंश्रावक का वह दुःख बहा है जो क्षीण हो गया = कर गया; जो वचा है वह हो अपन्त अरुदमार है । पूर्व के क्षीण हो गये=कर गये उस दुःख स्कन्ध के सामने

यह बचा हुआ हु:ख जो अधिक से अधिक सात जन्मों तक रह सकता है," छाखवाँ मारा भी नहीं है। भिछुओ ! धर्म का ज्ञान हो जाना इतना वहा परमार्थ का है; धर्म-चश्रु का प्रतिकाभ इतना वहा

§ २. पोक्खरणी सुत्त (१२. १०. २)

स्रोतापन्न के दुःख अत्यव्प हैं

ਘਾਰਜੀ'' ਤੇਰਹਰ'''ਸੈਂ।

पामार्थ का है।

मिशुओ ! पचास योजन लम्बी, पचास योजन चांडी और पचास योजन शेहरी पानी से ल्यालय भरी कोई पुष्करिणी हो, कि जिसके किनारे बैट कर बीजा भी पानी पी सरता हो | तब, कोई पुरुष उस पुष्करिणी से बुताप्र से कुछ पानी निकाल ले।

भिष्ठुओ ! तो क्या समझते हो, कुशाप्र में आये जलरूण में अधिक पानी है या पुप्रतिणी में ? भन्ते ! कुशाप्र में आये जलरूण से पुरक्तिणी का पानी अव्यन्त अधिक हैं; यह तो दसका लाखवाँ मारा भी नहीं दहरता है।

भिक्षुक्षो ! वैसे ही, दृष्टिसम्पन्न ज्ञानी आर्यश्रावक...[ऊपर के सूच के ऐसा ही]

§ ३. सम्भेज्जउदक सत्त (१२. १०. ३)

महानदियां के संगम से तुलना

श्रावस्ती'''जेनवन में ।

भिक्षुओं ! बेंसे, नहाँ सहानदियों का संगम होता है—जैसे गंगा, यसुना, अधिर्वती, सरभु, मही नदियों का—वर्रों से कोई पुरुष दो या सीन हुँद पानी निकाल ले ।

भिञ्जभो ! तो क्या समझते हो...[ऊपर के सूत्र जैया]

४. सम्भेज्जउद्क सुत्त (१२. १०. ४)

महानदियां के संगम से तलना

थावस्ती '''जेतवन ''' में ।

भिष्ठुओ ! जैसे, बहाँ महानदियों का संगम होता है...वहाँ दा जल सूप कर खतम हो जाय, केवल कुछ बूँद यच जायँ ।

भिञ्जलो ! तो क्या समझते हो...।

६ ५, पठवी सत्त (१२, १०, ५)

पृथ्वी से तुलना

श्रावस्ती ' जेतवन ' में ।

भिश्चभी ! कोई पुरप यर के बरावर पृथ्वी पर सात गोल्याँ फेंक दे। तो ' कौन यहा है, बैर के वरावर सात गोल्याँ या महापृथ्वी "' ?

…[पूर्ववत्]

§ ६. पठवी सुत्त (१२. १०. ६)

पृथ्वी से तुलना

श्रावस्ती'''जेतचन'''मे ।

आपत्ता । जतपन । । भिक्षुओ | जैसे महापृथ्वी नष्ट हो जाय, खतम हो जाय, बैर के बरावर सात गोलियों को छोडकर।...

८ ७, सम्रद्ध सत्त (१२. १०. ७)

समुद्र से तुलगा

थावस्ती'' जेतवन'''मे ।

भिक्षुओ ! जैसे, कोई पुरुष महासमुद्र से दो या तीन पानी के बूँद निकाल ले ...।

§ ८. समुद्द सुत्त (१२, १०, ८)

समुद्र से तुलना

श्रावस्ती'''जेतवन'''में ।

भिञ्जुको ! जैसे, महामसुद्र सूख कर श्वतम हो जाय, दो था तीनपानी के पूँद छोडकर । भिञ्जुको ! सो क्या समझते हो "।

§ ९. पब्यतः सत्त (१२. १०. ९)

पर्वंत की उपमा

श्रावस्ती'''जेतचन'' मे ।

भिश्रुओ ! जैसे, कोई पुरुष पर्वतराज हिमालय से सात सरसों के बराबर कंक्ष है है। भिश्रुओ! तो क्या समझते हो...!

§ १०. पब्यत सुत्त (१२. १०. १०)

वर्वन की उपमा

थावस्ती "जेतवन""में ।

भिञ्जभी ! जैसे, पर्वतराज हिमालय नष्ट हो जाय, खतम हो जाय, सात सरसों के यशवर कंकर छोरकर । भिक्षभी ! तो क्या समझते हो""।

§ ११. पब्बत सुत्त (१२. १०. ११)

पर्वत की उपमा

श्रावस्तीः जेतवनः मे ।

मिश्रुओ ! जैसे, पर्वतराज सुमेरु से कोई पुरुष सात मूँग के बराबर कंकड फेंक दे। मिश्रुओ ! तो क्या समक्षते हो. पर्वतराज मुमेरु वडा होगा या वे सात मूँग के बराबर कंकड ?

भन्ते ! पर्वतराज सुमेर ही उन मात मूँग के बराबर कंकडों से वडा होगा । वे तो इसका ... लाखवाँ भाग नहीं हो सकते ।

मिक्षुओ ! बैसे ही, दृष्टिसम्पन्न जाती आर्य श्रावक का वह दुःस बढ़ा है जो क्षीण हो गया≔कट गया; कोषया है वह तोअत्यन्त अत्यमात्र है । पूर्व के श्लीण हो गये≃कट गये उस दुःख स्टन्य के सामने वह यया हुआ दःख, जो अधिक से अधिक सात कन्मों तक ग्रह सकता है'' लाखवाँ माग भी नहीं हैं । ''

अभिसमय संयुत्त समाप्त

दूसरा परिच्छेद

१३. धातु-संयुत्त

पहला भाग

नानात्व वर्ग

(शाष्यातम प्रश्नक)

§ १. धातु सुत्त (१३. १. १)

धात की विभिन्नता

श्रावस्ती'' जेतवन'''मं ।

मिछुओं ! पातु के नानारव पर उपरेस करूँ ना । उम नुगो, अच्छी तरह मन छगाओ, में कहता हूँ । "मन्ते ! यहुत अच्छा" कह, मिछुओं ने भगवान् को उत्तर दिया ।

भगवान् बाल-भिञ्जओ ! धातु का नानास्य क्या है ?

पञ्चभात्, स्रपात्, पञ्चनिक्षान भात् । श्रोप्रवात्, त्रान्धात्, श्रोप्रविक्षान भात् । व्राणभात्, गन्पभात्, प्राणविक्षान भात् । किह्ना भात्, रमभात्, जिङ्गाविक्षानभात् । कायभात्, स्ट्रध्य भातु, काय-विकानभात् । मनोभात्, मनोविज्ञानभात् ।

भिस्तभी ! इसी को धानुनानात्व कहने हैं।

8 र. सम्फरस सुत्त (१३. १. २)

स्पर्धे की विभिन्नता

धायस्त्रीः जेतवनः में ।

भिञ्जभी ! धानुनानात्व के होने से स्पर्धनानास्य होता है।

भिक्षुओं ! धानुनानास्य क्या है ?

चञ्चातु, श्रोत्रधातु, प्राणधातु ।

भिश्नको । धातनामास्य के होने से स्पर्धनानास्य कमे उत्पन्न होता है ?

भिशुओं ! चक्रुवातु के होने में चक्रुनंसर्ग उत्पन्न होता है।'' श्रीमसंसर्ग उत्पन्न होता है।''' प्राणमंस्पर्ग उत्पन्न होता है।'''जिह्नामंस्पर्ग उत्पन्न होता है।'''अगमंस्पर्ग उत्पन्न होता है।'' मन्-संस्पर्ग उत्पन्न होता है।

भिक्षको ! इस प्रकार, चानुनाना व के होने से स्पर्धनानात्व उत्पन्न होता है।

§ ३. नो चेतं सुच (१३. १. ३)

धात विभिन्नता से स्पर्श विभिन्नता

धावस्ती '''संतवन'''में ।

भिञ्जलो ! धातुमानास्य के होने से स्वर्धनानास्य उत्पन्न होता है; यह नहीं कि स्वर्धनानास्य के होने में धातुमानास्य उत्पन्न हो।

भिक्षुओ ! घातुनानास्य वया है ? चक्षुघातु ... मनोघातु । भिक्षुओ ! इसी को कहते हैं घानुनानास्य ।

भिद्धओ ! पातुनानास्य के होने से स्पर्शनानास्य कैमे होता है, और यह नहीं कि स्पर्शनानास्य के होने में पातुनानास्य हो ?

 भिञ्जुओ ! चञ्जुवातु के होने से चञ्जुसंस्पर्य उत्पन्नहोता है; चञ्जुसंस्पर्य के होने से चञ्जुवातु उत्पन्न नहीं होता ।***। मनोधातु के मंस्पर्य होने से मनःमंस्पर्य उत्पन्न होता है; मनःमंस्पर्य के होने से मनोधातु उत्पन्न नहीं होता ।

भिञ्जभो ! इसी प्रकार, धानुनानास्य के होने से स्पर्शनानास्य उत्पन्न होता है; स्पर्शनानास्य के होने से धानुनानास्य नहीं होता है !

§ ४. पठम वेदना सुत्त (१३. १. ४)

वेदना की विभिन्नना

थ्रावस्ती'''जेतवन ' मैं।

मिक्कुओं ! धातुनानास्य के होने से स्पर्शनानास्य उत्पन्न होता है । स्पर्शनानास्य के होने से बेदना-नातास्य जसम्ब होता है ।

भिक्षओ ! धातुनानास्य क्या है ? चक्षधातुः, मनोधातु ।…

भिक्षुओ । घातुनानास्व के होने से स्पर्शनानास्व कैसे उत्पन्न होता है, और स्पर्शनानास्व के होने से वेदनानानास्य कैसे उत्पन्न होता है ?

िश्रुओ ! चक्रुवातु के होने से चक्रु-संस्पर्त उत्पत्त होता हैं । चक्रु-संस्पर्त के होने से चक्रु-संस्पर् त्रांता वेदना उत्पन्न होती हैं । ""। मनोधातु के होने से मनःसंस्पर्त उत्पन्न होता है । मनःसंस्पर्द्र के होने में मनःसंस्पर्दांता वेदना उत्पन्न होती हैं ।

भिक्षुओ ! इसी तरह, धातुनानास्व के होने से स्पर्शनानास्व उत्पन्न होता है। स्पर्शनानास्व के होने में पेडनानानास्व उत्पन्न होता है।

६ ५. दुतिय वेदना सुत्त (१३. १. ५)

वेदना की विभिन्नता

श्रावस्ती "जेतवन"में ।

 मिश्रुओ । पाहुनानास्य के होने से स्पर्शनानास्य उत्पन्न होता है । स्पर्शनानास्य के होने से येदना-नानास्य उत्पन्न होता है । वेदना-नानास्य के होने से स्पर्शनानास्य नहीं होता है । स्पर्शनानास्य के होने से पातनानास्य नहीं होता है ।

भिक्षुको । धातुनानात्व स्या हं ? चशु..., मन...।

भिञ्जभो ! घातुनानास्य के होने से स्पर्शनानास्य के सेने स्पर्शनानास्य के होने से बेदना-मानास्य उत्पन्न होता है; बेदनानानास्य के होने में स्पर्शनानास्य उत्पन्न नहीं होता; स्पर्शनानास्य के होने से घातुनानास्य नहीं होता है?

भिश्चओ ! चलुवातु के होने से चश्चसंस्पर्ध उत्पन्न होता है । चश्चसंस्पर्ध के होने से चश्चसंस्पर्धना चंदना उत्पन्न होती हैं । चश्चसंस्पर्धना चंदना के होने से चश्चसंस्पर्ध नहीं होता है । चश्चसंस्पर्ध के होने चश्चपातु उत्पन्न नहीं होता। मिधुओ ! श्रीत्रंघातु : मनोघातु : ।

मिशुओं ! इसी सरह, पातुनानारत के होने से स्पर्धानानाय उत्पन्न होता है; स्पर्धानानार्थ के होने से बेदनानानार्थ उत्पन्न होता है। बेदनानानार्थ के होने से स्पर्धानानार्थ उत्पन्न नहीं होता है; स्पर्ध नानार्थ के होने से घातुनानार्थ नहीं होता है।

(बाह्य पञ्चक)

§ ६. धातु सुत्त (१३.१.६)

धात की विभिन्नता

श्रावस्ती" जेतधन मे ।

भिञ्जुओ ! धातुनानात्व के विषय में उपदेश करूँगा ! उसे सुनो, अवटो साह मन हमाओ, में कहता हूँ !…

मिछुओं ! पातुनानास्त्र स्था हं ? रूपपातु, शब्दधातु, गन्धधातु, रमधातु, स्प्रप्रयातु, और पर्मधातु !

मिधुओ ! इसी को कहते हैं धातुनानात्व ।

§ ७, सङ्ज्ञा सुच (१३ १ ७)

संत्रा की विभिन्नता

श्रावस्ती'''जेतवन'''में।

भिक्षुओं ! धातुनानात्व के होने से संज्ञानानात्व उत्पन्न होता है। संज्ञान नाव के होने से संकटनानात्व उत्पन्न होता है। संस्टनानात्व के होने से छन्दनानात्व उत्पन्न होता है। छन्दनानात्व के होने से हृदय में सरह-सरह कीळ लगन पैदा होती है। सरह-मरह की लगन पैदा होने से (उसकी पृति के लिये) सरह-सरह के यह होते हैं।

भिक्षओं ! बातुनानास्त्र क्या है ? रूपधातु " धर्मधातु " ।

भिक्षुओं ! कैसे वरह तरह की लगन पैदा होने से (उसकी पूर्ति के लिये) तरह तरह के यब होते हैं १

भिञ्जओ ! रूपभातु के होने से रूपसंज्ञा उत्पन्न होती ई । रूपसज्ञा के होने से रूपसंज्ञप उत्पन्न होता है !'''। रूप में तरह-तरह की रूपम पैदा होने से (उसकी धूर्ति के रूपे) तरह तरह के यन होते हैं ?

" धर्मधात के होने से "।

भिक्षुओं ! इसी तरह, धातुनानारव के होने से सज्ञानानारव होता है 1...

§ ८. नो चेतं सुत्त (१३.१.८)

धातु की विभिन्नता से संज्ञा की विभिन्नता

थावस्ती ' जेतवन'' में ।

••• तरह-तरह के यत्र होने से तरह-तरह की लगन पैदा नहीं होती है। तरह-तरह की लगन

ह- परिलाहनानत्त्=िक्सी चीज के पाने के लिये हृदय मे एक रूपन I

રબદ]

पैदा होने से छन्द्रनानात्व उत्पन्न नहीं होता । छन्द्रनानात्व के होने से संकरपनानात्व उत्पन्न नहीं होता । सक्टपनानात्व के होने से सज्ञानाभाव्य नहीं होता । संज्ञानानात्व के होने से धानुनानात्व नहीं होता ।

भिक्षुओ ! धातुनानास्य क्या हे ? रूपधातु "धर्मधातु" ।

सिद्धुओं ! केसे : धातुनामस्य के होने से सज्ञानानास्य उत्पन्न होता है : ? और [प्रतिकोमधश से यह डीक नहीं होता है] : संज्ञानामस्य के होने से धातनानास्य नहीं होता है ?

भिक्षुओ । रत्यवात के होने से रूप सज्ञा उत्पन्न होती है। 'रूप में तरह-तरह की लगन पैदा होने से (उसकी पूर्ति के लिये) तरह-तरह के यत्न होते हैं। तरह-तरह के यत्न होने से तरह-तरह की लगन पैदा नहीं होती है। ''सज्ञानानस्य के होने से धातुनानस्य उत्पन्न नहीं होता है।

शब्दधातु ", गन्धधातु ", रसधातु ", स्ष्टष्टब्यधातु ", धर्मधातु

भिक्षुत्री ! इसी तरह धातुनानात्व के होने से सञ्जानानात्व उत्पन्न होता है । ' ओर,''सजा नानात्व के होने से धाननानात्व जहीं होता है ।

८ ९. पठम फस्स सुत्त (१३. १. ९)

विभिन्न प्रकार के लाभ के कारण

थायस्ती'''जेत्वत'''में ।

भिक्षुओं । प्रातुनानात्व के होने से सज्ञानानात्व उत्पन्न होता है । सज्ञानानात्व के होने से सक्त्य-भागात्व उत्पन्न होता है । सक्त्यनानात्व के होने से स्वर्धनानात्व उत्पन्न होता है । स्वर्धनानात्व के होने से वेदनानानात्व उत्पन्न होता है। वेदनानानात्व के होने से छन्दनानात्व उत्पन्न होता है। छन्दनानात्व के होने से हृदय में तरह तरह की स्मान पैदा होती है । तरह तरह की स्मान पैदा होने से तरह-तरह के यम होते हैं। तरह तरह के यम्र होने से तरह-तरह के सम्म होते हैं।

भिक्षत्रो ! धातनानात्व क्या है ? रूपधात " धर्मधात "।

भिक्षओ ! वैसे ' तरह तरह की लगन पदा होने से सरह-तरह के बस होते हैं ?

मिछुओ। स्वयात के होने से रूपसवा उत्पन्न होती है। रूपसवा के होने से रूपसंबर उत्पन्न होता है। रूपसंबर्ध के होने से रूपसंबर्ध उत्पन्न होता है। रूपसंबर्ध के होने से रूपसंबर्धना वेदना होती है। रूपसंबर्धना वेदना के होने से रूप स्वयंत्रा वेदना होती है। रूपछन्द के होने से रूप में तरह-तरह की रुगन पैदा होती है। रूप में तरह-सरह की रूपन पैदा होने से तरह तरह के यस होते हैं। रूप में सरह तरह के यस होने से रूप के तरह तरह के छाम होते हैं।

शब्द धातु • धर्मघातु

भिक्षुओ ! इसी तरह, पातुनानात्व के होने से सज्ञा नानात्व उत्पन्न होता है । । तरह-तरह के यन्त होने से तरह तरह के लाभ होते हैं ।

§ १०. दुतिय फस्स सुत्त (१३. १. १०)

धातु की विभिन्नता से ही संज्ञा की विभिन्नना

श्रायस्ती'''जेतवन'' में।

मिश्रुओ ! पातुनानास्त्र के होने से सज्ञानातस्त्र उत्पन्न होता है। संज्ञानातास्त्र वे होने से मंक्क्पनातास्त्र उत्पन्न होता है। "स्पर्ज ।...वेदना...] . छन्द...।...रगन...।...यस...|...राम...। .. सरह-सरह के छाम होने से तरह-तरह के यस नहीं होते। [इसी तरह मतिलोमबस से]। संज्ञानामास्त्र के होने से पातुनानास्त्र उत्पन्न नहीं होता। भिभुओ । धातुनानात्व क्या हे १ रूप धर्म . ।

भिजुओ । कैमें घातुनाता व के होने स मञ्चानातात्व उत्पन्न होता ह । । सञानातात्व के होने से घातुनानात्व उत्पन्न नहीं होता ?

भिश्रुओ । रूपधातु के होने स रूपसज्ञा उत्पन्न होती है ।

शादधात धर्मधातु.।

भितुओ । इसी सरह, धातुनानास्य क होने से सज्ञानानास्य उत्पन्न होता ह । । सज्ञानानास्य के होने स धातनानास्य उत्पन्न नहीं होता ।

नानात्ववर्ग समाप्त ।

दूसरा भाग

द्वितीय वर्ग

§ १. सत्तिमं सुत्त (१३. २. १)

सात धातुर्ये

श्रावस्ती...जेतवन...मं ।

भिक्षओं ! धातु यह सात है ।

कोत से सात ? (१) आभाषातु, (२) हाभधातु, (१) आकारावन्यायतन थातु, (१) विज्ञानानन्यायतन धातु, (५) आर्किचन्यायतन थातु, (१) नैवसंज्ञानासंज्ञ्यतन धातु, (७)

संज्ञावेदयितनिरोध धानु ।

भिक्षुओं ! यही सात घातु है ।

ऐसा कहने पर एक भिक्षु भगवान् से बोला—भन्ते ! 'किस अवयय से यह सात घातु जाने जाते हैं ?

भिश्च ! को आभाषातु है वह अन्यकार के प्रत्यय से जाना जाता है। को शुभषातु है वह अशुभ के प्रत्यय से जाना जाता है। जो अकाशानज्ञायतन-धातु है वह रूप के प्रत्यय से जाना जाता है। जो अविश्वचयायतन के प्रत्यय से जाना जाता है। जो अविश्वचयायतन धातु है वह अकाशानज्ञायतन के प्रत्यय से जाना जाता है। जो अविश्वचयायतन धातु है वह विज्ञानानच्यायतन के प्रत्यय से जाना जाता है। जो नैवसंज्ञानासंज्ञायतन-धातु है वह आर्थ-पन्यायतन के प्रत्यय से जाना जाता है। जो संज्ञावेदवितनिरोध-धातु है वह निरोध के प्रत्यय से जाना जाता है।

भन्ते ! इन सात धातुओं की मानि कैसे होती है ?

भिश्च ! जी आभाषातु, ग्रमधातु, आकासान-वायतन-धातु, विज्ञानान-चायतन-धातु, आकि-चन्या-यतन-धातु है जनकी प्राप्ति संज्ञा से होती है।

मिश्च ! जो नैवसंज्ञानासंज्ञायतर्न-चातु है वह संस्कारों के विव्हुळ अविशिष्ट हो जाने से प्राप्त होता है ।

भिक्षु ! जो संज्ञावेदियतिनरोध-धानु है वह निरोध के हो जाने से प्राप्त होता है ।

§ २. सनिदान सत्त (१३. २, २)

कारण से ही कार्य

आवस्ती'''जेतवन'''मे !

भिशुओं! कामबितर्क किसी निदान से ही होता है, बिना निदान से नहीं। व्यापादवितर्क किसी निदान से ही होता है, बिना निदान के नहीं। बिहिंगावितर्क किसी निदान से ही होता है, बिना निदान के नहीं।

भिक्षको ! वैसे …?

मिक्षुओं ! कामधातु के प्रत्यव से काममजा उत्पन्न होती है | कामसज्ञा के प्रत्यव से कामसंक्रव उत्पन्न होता है । कामसंक्रप के ब्रव्यव से कामउन्द उत्पन्न होता है । कामउन्द के ब्रव्यव से काम की और एक रचन पैदा होती हैं । काम की ओर एक रचन पैदा होने के प्रत्यव से काम की प्राप्ति के रिये यक्त होता है । मिश्रुओं ! काम की प्राप्ति के लिये यक्त करते रह अविद्वान् एयर जब सीन जगह मिथ्या प्रतिपन्न होता है — सरीर से, वचन से और मन से ।

भिञ्जुओ ! व्यापादभात के प्रत्यय से व्यापादसङ्गा उत्पन्न होती है'''। भिञ्जुओ ! विहिसाधानु के प्रत्यय से विहिमासंज्ञा उत्पन्न होती है ''।

भिक्षुओ। जैसे, कोई पुरुष बखती हुई एक लुरारी को सूखी घासी की टेर पर फैक दे। उसे हाथ या पेर से सीध ही पीट वर खुआ न दे। सिक्षुओ! इस प्रकार, घास लक्ष्मी सरहने वाले प्राणी बड़ी विपक्ति में पड़ पार्थे, सर आयें!

भिश्रुओं । बैसे ही, जो धमण या प्राह्मण पैदा श्वरी श्वरी सजा को सीप्र ही छोड़ नहीं देता, दूर नहीं कर देता "धिरहुङ उडा नहीं देता है, वह इसी जन्म में हु सपूर्वक विहार करता है, विचातपूर्वक, उपाधासपूर्वक, परिठाहपूर्वक। सारीर छोड़ मरने के नाद उसे बडी दुर्गति प्राप्त होती है।

मिञ्जुओं ! निहान से ही नैयान्य विवर्क (= त्याग विवर्क) उत्पन्न होता है, जिना निहान के नहीं । निहान से ही अव्यक्तियान विवर्क उत्पन्न होता है, जिना निहान के नहीं । निहान से ही अविद्वितान विवर्क उत्पन्न होता है, विना निहान के नहीं ।

भिधुओं [यह कैसे १

भिक्षुओं ! नैप्त्रम्यधातु (= ससार का खाता) के प्रस्यय से नैप्त्रम्यसङ्ग उस्पत्त होती है।*** नैप्काय-संकृत्य : ।***नैप्त्रम्य-उन्द् '१*' रुगत '। 'युल '। भिक्षुओं ! नेप्त्रम्य का यस्त करते हुचे चित्रानु आर्थश्राप्तक तीन जगह सम्बद्ध प्रतिपत्त होता है—सारिर से, वचन से, सन से ।

भिद्मनो ! अव्यापाद्यानु..., अविहिंसाघानु...।

मिञ्जुओ । जैसे, कोई दुष्य बकती हुई पुर लुकारी हो सूपी वाला की डेर पर फूँक दे। उसे हाय या पूर से तीव्र ही पीटरर खुबा दे | सिक्षुओं । इस प्रस्त, घास लर्स्झ में रहनेवाले प्राणी विदक्ति में स पड जार्थें. न सर जार्थें ।

भिक्षुओं ! वैसे हो जो असन या मायन पंदा हुई तुरी संज्ञा को ज्ञीप हो छोड देता है≃हूर क्र्र देता हे=बिरकुल उडा देता हे, वह इसो जन्म में सुराष्ट्रोक विहार करता है, जिमातरहित, उपाजानरित, परिकाररहित । ज्ञारी छोड सरने के बाद उसको अच्छी गति होतों हैं ।

६ ३. गिज्जकावसथ सत्त (१३. २. ३)

धातु के कारण ही संज्ञा, हिंद तथा वितर्क की उत्पत्ति

एक समय भगवान् जातिकों के साथ गिजरावसथण में विदार करते थे ! •••भगवान् योले—सिद्धजो ! धातु के प्रत्यय से सत्मा उत्यस होती है, वितर टरगढ़ होता है ।

ऐमा रहने पर, आयुप्पान् धदाल कात्यायन भगवान् में बोरे :—भन्ते ! बुढ्य न प्राप्त किये हये रोगों में बो रिष्ट होती है वह कैमें बानी जातों हैं ?

कारवायतन ! यह जो अविद्यान्धातु है मो एक यडी धानु है।

पाखायन ! होन थानु के प्रत्य से हीन मजा, होन होंगे, होन विनर्ग, होन घेनना, होन अभिराप, होन मणिपि, होन दुरण, होन वचन उत्तय होते हैं । वर होन वार्ने कस्ता है, होन उपदेश

संयुत्त निकाय 1 84. 2. 4 २६०]

देता है, हीन प्रजापन करता है, हीन पक्ष की स्थापना करता है, हीन विवरण देता हे, हीन विभाग करता है, हीन समझता है । उसकी उत्पत्ति भी हीन होती है-ऐसा म कहता हूँ ।

कात्यायन । मध्यम धातु के प्रत्यय के मध्यम सज्ञा । उसकी उत्पत्ति भी मध्यम होती है-

णेमा में बहता हैं। कात्यायन ! उत्तम धातु वे प्राथय से उत्तम सज्ञा । उसकी उत्पत्ति भी उत्तम होती हे-ऐसा

६ ४. हीनाधिम्रसि सुत्त (१३ २.४)

धातओं के अनसार ही मेलजोल का होना

श्रावस्ती जेनवन म।

में कहता हैं।

भिक्षओ । धातु से सत्व सिल्सिला म चलते और मिलते हे । हीन प्रवृत्तिवाले स व हीन प्रवृत्तियाँ के साथ ही सिल्सिला म चलते और मिजते हैं। करपाण (= अच्छी) प्रवृत्तिवाले सस्य करपाण प्रवित्तयों वे साथ ही सिल्सिला में चलते और मिलते हैं।

भिनुजा ! अतिवकार में भी धात ही से सन्य सिरसिरा म चढते रहे और मिरते रहे। भिश्रओ ! अनारातकाल स भी

भिक्षओं । इस समय में भी

६५ चड्डमंसत्त (१३.२.५)

धात के अनुसार ही सत्वा में मेरजोरू का होना

एक समय भगवान् राजगृह में गृहकृट पर्वत पर विहार करते थे।

उस समय आयुष्मान् सारिपुत्र कुछ भिक्षुओं वे साथ भगवान् स कुछ ही द्र पर चन्नमण वर रहे थे।

भायुष्मान् महामोद्गल्यायन , महाकाश्यप , अनुरुद्ध , पुण्ण मन्तानिपुत्र , उपारिट आनन्द , देवदत्त भी कुछ भिक्षुओं के साथ भगवान से कुछ ही दूर पर चैत्रमण कर

रष्ट थे । त्तव, भगवान ने भिक्षओं को आमन्त्रित विया --

मिश्रुओ ! तुम सारिषुत्रको कुछ भिश्रुओं के साथ चत्रमण करते देखते हो न ? हाँ भन्ते ।

भिक्षुओं। वे सभी भिक्षु वहे प्रज्ञावारे है।

भिशुओ । तुम मीहल्यायन को कुछ भिशुओं के साथ चक्रमण करते देखते हो र ?

हाँ, भन्ते ।

भिधाना ! वे सभी भिशु वहे ऋदिवारे ह ।

भिक्षओं ! तुम बार्यप को कुछ भिक्ष्या के साथ चक्रमण करते देखते हो न ?

हाँ भन्ते।

भिश्वभा ! ये सभी भिशु धुनाह धारण वरनेवार है। भिशुओं । तुम अनुरद्ध को कुछ भिक्षुओं व साथ चन्नमण करते दराने हो न ?

हाँ नन्ते । भिधुओ। वे सभी भिधु दिवा चधुपार है। भिक्षुओ ! तुम पुण्ण मन्तानिपुत्र को कुठ भिक्षुओं के साध चंक्रमण करते देखते हो न १ हाँ भन्ते !

भिक्षुधो ! वे सभी भिक्ष वहे धर्मकथिक है ।

, भिक्षुओ ! तुम उपाछि को कुठ भिक्षुओं के साथ चंक्रमण करते देखने हो न ?

हाँ भन्ते !

भिक्षुओं ! वे सभी भिक्ष वहे विनयधर हैं।

भिश्वओं ! तुम आनन्द को हुउ भिश्वभों के साय चंक्रमण करते देखते हो न ?

हाँ भन्ते !

भिक्षुओं ! वे सभी भिक्षु बहुधुत हैं।

भिक्षुओं ! तुम देवदत्त को कुठ भिक्षुओं के साथ चंत्रमण करते देखते हो न ?

हाँ भन्ते !

भिश्रमों ! वे सभी भिश्र पापैच्छ है।

मिशुओं ! धातु से ही साव सिलसिला में चलते और मिलते हैं। हीन प्रश्तिवाले सन्त्र हीन प्रवृत्तियों के माथ ही सिलसिला में चलते और मिलते हैं। कल्याण प्रवृत्तिवाले साव कल्याण प्रश्नियों के साथ ही मिलसिला में चलते और मिलते हैं।

भिक्षुओं ! अतीत में भी ``; अनागत में भी ``; इस समय भी · · ।

§ ६. सगाथा सुत्त (१३, २, ६)

धातु के'अनुसार ही मेठजोठ का होना श्रावस्ती'''जेंतवन में'''।

क

भिक्षुओ ! घातु से ही सत्व सिल्सिला में चलते और मिलते हैं । हीन प्रवृत्तिवाले मरब हीन प्रवृत्तियों के साथ ही सिल्सिला में चलते और मिलते हैं ।

भिक्षश्री ! अतीत में भी...; अनागत में भी...; इस समय भी...!

मिलुओ ! वैसे, मेला मेले के सिलांसले में चला लाता और मिल जाता है। मूत्र मूत्र के "। यूक यूक के "। यूक यूक के "। यूक यूक के "। यूक यूक के "। योग योग योग हो सह हो के "। मिलुओ ! वैमें ही, "हीनप्रवृत्तिवाले सत्य हीन-प्रवृत्तियों के साथ ही सिल्पिला में चलते और मिलते हैं।

भिक्षको । अर्तात में भी''': अनागत में भी''': इस समय भी'''।

भिछुओं! चातु से ही सत्व मिटसिले में आते और मिलते हैं। क्वाण प्रश्नुसिवाटे स्थ्य कह्याण प्रश्नियं के साथ ही सिलसिले में आते और मिलते हैं।

भिछुओ । जैसे, तूध दूधके साथ, तेल तेल के साथ, घी घी के साथ, मञ्जू मञ्जू के साथ, तथा गढ़ गढ़ के साथ सिल्सिके में आता है और मिलता है।

······ भिश्चओं ! अतीत···, अनागत···, इस समय··· ।

भगवान् यह बोले। इतना बहबर बुट और भी बोले— संसर्त से पैदा हुआ दाग का जंगल, अन्दानां में काट दिया जाता है; योडी सी लकती के जगर बद बर, जैसे महास्तुद्ध में हुण बाता है, वैसे ही निकम्मे आदमी के साथ रह पर, माछ पुरुष भी हुए जाता है ॥ इमलिये उसका वर्जन कर देशा चाहिये, जो निकमा और वीर्थ-रहित पुरुष है । एकान्त में रहने वाले जो आर्थपुरुष है, प्रशितास और ध्यान में रत रहने वाले, जिनको सर्वेद उस्सोइ थना रहता है, उन पण्डिता का सहवास करे ॥

६ ७. अस्सद्ध सुत्त (१३. २. ७)

धात के अनुसार ही मेलजोल का होना

श्रावस्ती'''जेतवन में'''।

क

मिशुओं ! धातु से ही ं। श्रद्धारिहित पुरुष श्रद्धारिहितों के साथ, निर्छन्न निर्छनों के साथ, येसमझ वेसमझों के साथ, मूर्त मूर्खों के साथ, निरम्मा निरम्मों के साथ, मूड स्मृतिवारे मृढ स्मृतिवारे के माथ तथा दुष्पन दुष्पन्नों के साथ सिरुसिलें में आते और मेळ खाते हैं।

भिक्षुओ ! अतीतकाल में ..., अनागतकाल में ..., इस समय

ख

भिक्षुओ ! घातु से ही ं । श्रद्धालु पुरप श्रद्धालुओ ने साथ, … [डीक उसका उटरा] प्रज्ञावान् प्रजावानों के साथ ः ।

§ ८. अश्रद्धा मृलक पश्च (१३. २. ८)

§ ९. निर्लब्ज मूलक चार (१३. २. ९)

§ १०. वेसमझ मृलक तीन(१३. २. १०)

§ ११. अल्पश्रत (= मूर्ख) होने से दो (१३. २, ११)

[~] § **१२. निकम्मा** (१३. २. १०)

[इन स्त्रों में उपर की कही गई वातें ही सोड-मरोडकर कही गई है]

हितीय वर्ग समाप्त

तीसरा भाग

कर्मपथ वर्ग

§ १. असमाहित सुच (१३. ३. १)

असमाहित का असमाहितों से मेल होना

श्रावस्ती'' जेतवन में '''।

मिश्रुओ ! धातु से सत्य । श्रद्धारहित श्रद्धारहितों के साथ, निर्लंज निर्लंजों के साथ, वेसमझ वेसमझों के साथ, श्रसमाहित असमाहितों के साथ, दुष्यज्ञ दुष्यज्ञों के साथ सिलसिरे में श्राते और मिलते हैं।

''[उल्टा] । प्रज्ञावान् प्रज्ञावानीं के साथ ''।

§ २. दुस्सील सुत्त (१३. ३. २)

दुःशील का दुःशीली से मेल होना

थावस्ती ... जेतवन में ...।

मिञ्जुओ ! घातु से सन्व '''। अद्वारहित '', निर्लंब ''', वेसमझ''', दुःशील दुःशीलों के साथ, दुष्पञ्च ''।

'' [उल्टा] ।'''शीलवान् शीलवानो के साथ'''।

§ ३. पश्चसिक्खापद सुत्त (१३. ३. ३)

. बुरे बुरों का साथ करते तथा बच्छे बच्छों का

श्रावस्ती…जेतवन मॅ '।

भिक्षुओं ! धातु से सख"। हिंसक पुरुष हिंसकों के साथ, चौर चौरों के साथ, डिनार्ल डिनार्लों के साथ, इंटे इंटों के साथ, नशाखेर नशायोरों के साथ सिल्सिले में आने और मिलते हैं !

…[डीक इसका उल्टा ही]। नहाा से परहेन करनेवाले पुरंप नहाा से परहेन करनेवाले पुरंपों के साथ सिलसिले में आते और मिलते हैं ।

§ ४. सत्तकम्मपथ सुत्त (१३.३.४)

सात कर्मपथ घाठों में मेठजोर का होना

थावस्ती'''जेतवन में'''।

भिक्षकी ! धातु से सब"। हिसक पुरप", चोर", छिनाङ", झ्डे", चुगङफोर धुगलरोहीं के साथ, गणी गणियों के साथ सिङसिङ में बाते और मिटते हैं।

···। गप्प से पद्धेन करनेवाले गप्प से परहेन करनेवालों के साय···।

ु ६ ५. दसकम्मपथ सुत्त (१३. ३. ५)

दस कर्मपथवालों में मेलजोल का होना

श्रावस्ती जेतवन में "।

भिश्चओं ! चातु से सस्व "'। हिंसक ", चोर `, छिनाळ''', झुरे''', सुगळखोर''', रूखं बचन कहतेवाळे '', राप्यो'''', छोभो''', ब्यायसचित्त''', मिध्या इष्टि ''।

§ ६, अद्रद्धिक सुत्त (१३.३.६)

अप्राहिकों में मेळजोळ का होता

थावस्ती ' जेतवन में'''।

िश्रुओं ! धातु से सत्वः "। मिध्यादृष्टिवालेः"। मिध्या संकरपवालेः", मिध्या वचनवालेः", मिध्या कर्मान्तवालेः", मिध्या जीविकावालेः", मिध्या ध्यायामवाले ", मिध्या स्मृतिवालेः", मिध्या समाधिवाले पुरुष मिध्या समाधिवाले पुरुषे के साथ सिलसिले में आते और मिलते हैं।

" [उल्टा] । सम्यक् समाधिवाले पुरुष सम्यक् समाधिवाले पुरुषा के साथ" ।

§ ७. दसङ्ग सुत्त (१३ ३ ७)

दशाङ्गा में मेलजील का होना

श्रावर्स्ताः जेतवन में ''।

मिशुओं ! धातु से सख्य''। '[उपर के आठ में दो ओर जोड दिये गये हे]। मिथ्या झान-वार्ट ''. मिथ्या विमक्तिवार्ट ''।

…[उलटा]।

कर्मपथ धर्ग समाप्त

चौथा भाग

चतर्थ वर्ग

8 १, चत सत्त (१३, ४, १)

चार धातुर्ये

थावस्ती'''जेतवन'''मं ।

मिक्षुओं ! धातु चार है ! कौन से चार ? (१) गृथ्वीघातु, (२) आपो धातु, (३) तेजो धातु और (४) वास्पात् ।

भिक्षुओं ! यही चार धातु हैं।

§ २. पुब्द सुत्त (१३. ४. २)

पूर्वशन, धानुओं के आस्याद और दुष्परिणाम

श्रावस्ती...।

भिक्षुओं ! बुद्धस्य प्राप्त करने के पहले, घोषिसस्य रहते ही, मेरे मन में यह हुआ --एप्बीधातु का आम्बाद नया है, आदिनव (= दोष) नया है, और नि.सरण (= मुक्ति) नया है ?

भिञ्जभो ! तब, मेरे मन में यह हुआ—गृरवीधात से जो सुख और चैन होता है वह ग्रव्वीधात का आस्वाद है। जो ग्रव्वी में अनित्य, हुःग्र और विपरिणाम धर्म हैं वह ग्रव्वीधात का आदित्व है। जो ग्रव्वीधात के प्रति उन्दराग को दवागा और हटा देना है यहाँ ग्रप्यीधात का नि.सरण (= मिक्त) है।

जो आपोधातु के प्रत्ययसे'''; जो तेजोधातु के प्रत्यय से'''; जो वायुधातु के प्रत्यय से '''।

मिशुमी । जबतक इन पृष्यीचानु के आस्त्राद, आदिनय और निःस्तण का यथामृत ज्ञान सुसे प्राप्त नहीं हुआ या, तथ तक मेने—देवताओं के साथ, मार के साथ, महा के साथ—इस छोक में देवता, मनुष्य, ब्राह्मण और श्रमणों के बीच ऐसा दावा नहीं किया कि सुझे अनुत्तर सम्बक् सम्बद्धरव मास हुआ है।

भिक्षुओ ! जब, इनका" ज्ञान प्राप्त हो गया, तभी मैंने" ऐसा दावा किया" ।

मुझे ऐसा ज्ञान = दर्शन उत्पन्त हो गया कि अवस्य ही मेरे चित्त की विमुक्ति हो गई। यही अन्तिम जन्म हैं, और अब पुनर्जन्म होने का नहीं।

§ ३. अचरि सुत्त (१३. ४. ३)

धातुओं के आखादन में विचरण करना

श्रावस्ती'''। मिछुओं ! प्रचित्रशत् में आस्ताद हुँड़ते हुवे मैने विचरण किया । दृष्टीघातु का जो आस्वाद है - ६४ मातु न आदित्य । -भिक्षुओ ! पृथ्योचातु के निःसरण को हुँड्ते हुवं मेन विचरण किया । पृथ्योचातु का जो नि सरण

है वहाँ तक में पहुँच गया । जिससे पृथ्वीधात का निःसरण होता है मैने प्रज्ञा से देख लिया।

" [इसी तरह, आयोधानु, तेजोधानु और वायुधानु के साथ भी]

मिश्रुको ! अप्तक, इन पार धातुओं के आस्वाद, आदिनव और नि.सरण का यथाभूत ज्ञान मुझे प्राप्त गर्दी हुआ था; तब तक मेने 'ऐपा दावा नहीं किया कि मुझे अनुचर सम्यक् सम्युद्ध्य प्राप्त हुआ है।

भिक्षुओ ! जब, इनका : ज्ञान प्राप्त हो गया, सभी सेने ...ऐमा दावा किया ...।

मुझे ऐसा ज्ञान≔दर्शन उत्पन्न हो गया कि अपस्य ही मेरे चित्त की विमुक्ति हो गई। यही अन्तिम जन्म है और अब पुनर्जन्म होने को नहीं ।

§ ४. नो चेदं सुत्त (१३. ४. ४)

धातुओं के यथार्थ झान से ही मुक्ति

श्रावस्ती'''।

भिक्षुओ ! यदि पृथ्वीधातु में आस्त्राद नहीं होता, तो प्राणी पृथ्वीधातु में रक्त नहीं होते । भिक्षुओ ! क्योंकि पृथ्वीधातु में आस्वाद है, इसीलिये प्राणी पृथ्वीधातु में रक्त होते हैं ।

भिक्षभी ! यदि पृथ्वीधातु में आदिनव नहीं होते तो प्राणी पृथ्वीधातु से उत्तरते नहीं । भिक्षभी !

क्योंकि पृथ्वीधातु में आदिनव हैं, इसीलिये पाणी पृथ्वीधातु से उचट जाते हैं।

भिक्षुमी ! बदि पृथ्वीवात से निःसरण (= सुक्ति) नहीं होता तो प्राणी पृथ्वीधात से सुक्त नहीं होते । भिक्षुमी ! क्योंकि पृथ्वीवात से निःसरण होता है, हुसीलिये प्राणी पृथ्वीधात से सुक्त हो बाते हैं ।

"[इसी तरह, आपोधातु, तेजोधातु और वायुधातु के साथ भी]

मिश्रुओ ! जब तरु एन चार पातुओं के आस्वाद, आदिनव और निःसरण को लोग यथाभूत नहीं जान छेते हैं, तब तरु वे •••इस लोक से नहीं छुटते हूं •••••।

भिष्ठुओं ! बब, लोग इनको यथाभूत पान छेते हैं, तब ये'''इम लोक से छूट जाते हैं तथा विद्युक्त वित्त से विहार करने हैं।

§ ५. दुक्ख सुत्त (१३. ४. ५)

धातुओं के यथार्थ ज्ञान से मुक्ति

थावस्ती'''।

भिद्युओ ! यदि पृष्पीधातु में केवल दुःस ही दुःख होता, '''ओर मुख से बिब्लुल झ्रम्य, तो प्राणी पृष्वीधातु में रक्त नहीं होते । मिछुओ ! क्योंकि पृष्पीधातु में मुख है, '''दुःस का अभाग है, इसीलिये प्राणी पृष्वीचातु में रक्त होते हैं।

···[इसी तरह आपोधातु, तेजोधातु और वायुधातु के साथ भी]

भिछुओं ! यदि पृथ्वीधातु में केवल सुत्त ही सुत्त होता, "और दुःत से विल्लुल अन्य, तो पृथ्वीधातु से विरक्त नहीं होते । मिछुओं ! क्वॉलि पृथ्वीधातु में दुःत हैं "सुत्त का अमाव है, इसीलिये प्राणी पृथ्वीधातु से विरक्त होते हैं ।

… इसी तरह आपोधान. तेजोधानु और यायधान के साथ भी ी

§ ६. अभिनन्दन मुत्त (१३. ४. ६)

धानुओं की विगक्ति से ही दुःग से मुक्ति

श्रावस्ती ।

क

मिश्रुओ ! जो पृथ्वीधातु में आनन्द उठाता है वह दुग का स्थागत वस्ता है। जो दुस का स्थागत वस्ता है। जह दुस से मुक नहीं हुआ है—ऐमा में बहता हूँ।

···आपोधानु···, तेजोधानु···, वायुधातुः ।

स्त्र

भिक्षुओं ! जो प्रश्नीधातु से विरक्त रहता है वह हु ख वा ध्वागत नहीं करता । जो हु.स का म्बागत नहीं करता है, यह हु.स से विश्वक हो गया—पूमा में कहना हूँ ।

६ ७. उपाद् सुन (१३. ४. ७)

धातु-निरोध से ही दुःय निरोध

श्रावस्ती'''।

भिश्रुओं ! वो पृथ्वीयातु का होना, रहना और त्य हो जाना है (= दरवाद, स्पिति, भ्रामिन्द्रिति), वह दु.प ही का प्राहुर्माव है, रोग तथा जरामरण का ही होना और रहना है ।

...आपोधातु...; तेत्रोधातु...; वायुधातु...। मिश्रुओ ! जो पृश्वीधातु का निरोध=म्युःशाम=मल हो जाना है, वह दु ख का ही निरोध है, रोग तथा जरामरण का ही ब्युयशम और अम्म हो जाना है।

§ ८. पठम समणत्राह्मण सत्त (१३. ४. ८)

चार धातुर्ये

श्रावस्ती : ।

भिश्चओं ! धातु चार हैं । कोन से चार ? पृथ्यीधातु, आयोधातु, तेजोधातु, वायुधातु ।

सिक्षुओ ! जो ध्रमण या ब्राह्मण इन चार मृतों के आस्वाद, धादिनद कीर नि सरण को यमाभूत नहीं जातते हैं, न तो उन ध्रमणों में ध्रामण्य है और न ब्राह्मणों में ब्राह्मण्य ! ये आयुष्पान् ध्रमण या ब्राह्मण के प्रसाध को इसी जन्म में स्वयं जान साक्ष्मण्य कर और ब्राह्म कर बिहार गई। वरते हैं।

भिश्रभो ! जो ' यथाभूत जानते हैं" वे प्राप्त कर विहार करते हैं।

§ ९. दुतिय समणज्ञाह्मण सुन (१३.४.९) चार धात्यें

श्रावस्ती '।

न्त्रापराता ।
' जो समण या बाह्मण इन चार धानुभा हे समुदय, अम्बाम, आम्बाद, आदिनय, निसरण को सथाभून नहीं जानते हैं '' [उरर के ऐसा]।

§ १०. ततिय समणवाह्मण सुत्त (१३. ४. १०)

चार धातुर्ये

श्रावस्ती'''।

भिञ्जओ | जो श्रमण या माहाण एष्यीचातु के समुदय को नहीं जानते हैं , एष्प्रीचातु के निरोध को महीं जानते हैं ; एष्यीचातु की निरोचगामिनी प्रतिवदा को नहीं जानते हैं … ।

अपोधातु'''; तेजोधातु ''; वायुवातु ''। भिक्षओ ! जो... जानते हैं ''।

> चतुर्थं वर्गं समाप्त धातु संयुत्त समाप्त

तीसरा परिच्छेद

१४. अनमतग्ग-संयुत्त

प्रथम वर्ग

§ १. तिणकट्ट सुत्त (१४. १, १)

संसार के पारम्भ का पता नहीं, घास छकड़ी की उपमा

ऐसा मैंने मुना।

एक समय भगवान् आवस्ती में अनायपिष्टिक के आराम जेतवन में बिहार करते थे । वहाँ, भगवान् ने भिछुओं को आमन्त्रित किया—हे भिछुओ !

"भदन्त" कहकर भिक्षुओं ने भगवान् को उत्तर दिया ।

मगवान् थोले—रूम संसार का प्रारम्म (= आदि) निर्धारित नहीं हिया जा सकता है। अविधा में पड़े, तृष्णा के बन्धन से बँधे, चलते-फिरने मर्खों की पूर्वकोटि जानी नहीं जाती।

मिश्रुओ ! जैसे, कोई पुरप सारे जम्बूदीप के धाम, लक्की, ढाळी और पने को नोह वर एक जगह जमा कर दे, और धार-चार अंगुळी भर वे टुकट़े करके फॅकता जाय-सह मेरी माता हुई : यह मेरी माता की माता हुई-स्वां यह माता का मिलसिला ममास नहीं होगा, किन्तु वह मारे जम्बूदीप के धाम, लक्की, ढाळी और पने समास हो जायेंगे।

सो क्याँ ? भिक्षुओ ! क्योंकि, इस संसार का प्रारम्भ निर्धारित नहीं किया जा सकता है।

अविद्या में पड़े ... सन्वों की प्रकोटि जानी नहीं जाती।

भिञ्जजो ! चिरकाल से दु.ख, पीदा और अनर्य हो रहें हैं, रमसान भरता जा रहा है । भिञ्जजो ! अतः तुम्हें सभी संस्कारों से विरक्त हो जाना चाहिये, राग नहीं करना चाहिये, विद्युत्त हो जाना चाहिये।

§ २. पठवी सुत्त (१४. १. २)

संसार के प्रारम्भ का पना नहीं, पृथ्वी की उपमा

श्रावस्ती'''।

भिक्षुओं ! इस संसार का ब्रारम्भ" ।

भिश्वको ! जैसे, कोई पुरुष सारी महाष्ट्रधी को बैर के बरावर करके प्रकता जाय—यह सेरा विवा, यह सेरे विता का विवा—तो उपने विवा के पिता का सिलसिना समाप्त नही होगा, महाष्ट्रयी समाप्त हो जावारी।

…[उपर के ऐसा]।

हु ३. अस्सु सुच (१४. १. ३)

संसार के प्रारम्भ का पता नहीं, आँसू की उपमा

श्रावस्ती "।

भिक्षुओं ! इस संमार का प्रारम्भ "।

§ १०. ततिय समणत्राह्मण सुच (१३. ४. १०)

चार धातुर्ये

श्रावस्ती'''।

मिश्चओ] जो ध्रमण या बाहाण एम्बीधातु के समुद्रय को नहीं जानते हैं; एम्बीधातु के निरोध को नहीं जानते हैं; एम्बीधातु की निरोधगामिनी प्रतिपदा को नहीं जानते हैं ... । अपोधात...; तेजोधातु...; बाब्धातु ...।

अपोधातुः''; तेजोधातुः''; वायुधातुः मिक्षुओं! जोः'' जानते हैं ''।

> चतुर्थं वर्गं समाप्त धातुःसंयुत्त समाप्त

§ ६. सासप सुन (१४. १. ६)

कल्प की दीर्घता

थावस्ती :।

··· एक और बैठ, यह भिक्षु भगवान् से योला-भन्ते ! कल्य क्तिना यहा होता है ?

स्मावान् योरु—हाँ, उदमा दी जा सकती है। भिश्व! जीये, लोहे से बिरा एक नगर हो— योजन भर लम्या, बोजन भर जीवा, योजन भर ऊँवा—जो बोव-घोष का सरसो से भर दिया गया हो। कोई बुक्प उससे एक-एक मी वर्ष के बाद एक-एक सरसो निशाल ले। भिश्व! तो, इस प्रवास वह सरसो की देर शीघ ही समास हो आपनी किन्तु एक क्टब नहीं दुरने वाक्या।

'''[अपर के ऐसा]।

६ ६. सावक सुत्त (१४. १. ७)

वीते हुए करूप अगण्य हैं

श्रावस्ती'''।

तय, कुठ मिख्र जहाँ सगरान् थे यहाँ अये ओर भगवान् का अभिवादन करके एक शोर बैठ नये। एक ओर बैठ वह भिक्ष मगवान् से वोले—भन्ते ! अभी तरु कितने करण बीन चुक्रे हे १

" भन्ते ! क्या उपमा बरके कुछ समझा जा सकता है ?

भगवान् बोले—हाँ, उरमा की जा सकती है। भिक्षुओ ! सा वर्षों की आयुवाले चार धावक हों | वे मितिदिन पुरूपक छारा करने वा समक करें ! भिक्षुओ ! वे केवल करने या मारक ही करते जायें | सब, सी वर्ष की आयु समाह होने पर वे चारों मर जायें |

इस प्रशार, अधिक करप बीत गये है। उनकी गिनती नहीं की जा सक्ती है। ...

" [उत्तर के ऐसा]

§ ८, गङ्गा मुच (१४. १. ८)

बीने हुए करूप अगण्य हैं

राजगृह वेद्यवनः में।

·· एक और थैठ, यह ब्राह्मण भगवान से बोला, है गीतम ! अभी तक श्तिन करण शीन सुने हैं ?

''भगवान् घोले—काँ माञ्चल ! उपमा की का सकती हैं ! माञ्चल ! जैसे, वहाँ से गङ्गा नदी निकलती हे और जहाँ समुद्र में शिरती है उसके बीच में कितने बालुक्ल है 'उनकी शिनती' नहीं को जा सकती हैं !

माह्मण ! इतने अधिक करप चीत चुने हैं। " उनकी गिनती नहीं की जा सकती है।

सो क्यों ? माह्मण ! क्योंकि इस संसार का प्रारम्भ निश्चित नहीं किया जा सकता है। शिवधा में पदे, मुख्या के बन्धन में बैंचे, जीते मरने सब्बों की पूर्वकोटि जानी नहीं जाती।

माञ्चल ! इतने चिरकाल से हु-ख, पाँडा और विपत्ति का अनुसव हो रहा है, इमतान सरना जा रहा है। ब्राह्मल ! अतः, सभी संस्कारों से विरक्त रहना चाहिये, विसुक्त हो जाना चाहिये।

पूना कहते पर वह माझण भगवान् से बोला.—हे गीतम ! आप घन्य है ! आत में बन्म भर के टिये मुझे अपना दाराणागत उपासक न्यीकार करें । ्र भिक्षुओ ! क्या समझते हो, जो चिरकाल से जनमते मरते, अप्रिय के संयोग और प्रियके वियोग से रोते हुचे लोगों के अन्नु अधिक सिरे हैं, वह अधिक है या चारों महासमुद्र वे जल ?

भन्ते ! भगवान् के बताये धर्म को जैसा हम जानते हैं, उसमे तो बही पता चलता है कि जो ... अधु गिर्ने हैं वही चारों महासमुद्र के जलमे अधिक है ।

सच है, मिक्नुओ, सच है ! तुमने मेरे बताये धर्म को ठीक से जान लिया है । *** **

भिक्षुओ ! चिरकाल से तुम माता की खुलु, चुत्र की खुखु, पुत्री की खुलु, परिवार के अनर्थ, भोग की हानि, और रोग के दुःस का अनुमब करते आ रहे हो '''जो'''अबु गिरे हैं वहीं '''अपिक हैंं।

सो क्यों ? भिक्षको ! इस संसार का प्रारम्म ...।

भिक्षुओ ! अतः, तुम्हं सभी संस्कारों से विश्वः हो जाना चाहिये, राम नहीं करना चाहिये। विमुक्त हो जाना चाहिये ।

§ ४. खीर सुत्त (१४. १. ४)

संसार के प्रारम्भ का पता नहीं, दूध की उपमा

भिक्षओं ! इस संसार का प्रारम्भ''।

भिक्षुओं ! तुम क्या समझते हो, जो चिरठाल से जनमते मरते रह, माता का दृष पीया गया है, यह अधिक है या चारों महासमुद्र का जल ?

भन्ते । भगवान् के बताये धर्म को जैसा इस जानते हैं, ''जो'' माता का दूध पीया गया है वहीं चारों महासमुद्र के जल से अधिक हैं।

सच है भिश्रुओ ! " [उत्पर के ऐसा]

§ ५. पञ्चत्त सुत्त (१४. १. ५)

करूप की दीर्घता

श्रावस्ती'''।

तव कोई मिक्षु जहाँ भगवान् ये वहाँ आया और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बेठ गया।

एक ओर बैठ, वह भिक्षु भगवान् से वोला-भन्ते एक क्ष्य कितना बदा होता है ?

भिक्षु! करूप बहुत बड़ा होता है। उसकी गिनर्ता नहीं की जासकती है कि इतने वर्ष, या इतने सो वर्ष या इतने हजार वर्ष, या इतने छाख वर्ष।

भनते ! उपमा वरके हुछ समझा जा सकता है ?

भगवान् योरू—उपमा वरके हों, कुछ समझा जा सकता है। भिक्षु ! जेसे, एक योजन हम्या, एक योजन चौड़ा और एक योजन ऊँचा एक महान् पर्यत हो—विश्वुल ठोस, जिसमें कोई बिरू भी न हो। उसे कोई पुरुप सौ-सी वर्ष कं बाद काठी के हैशम से एक-एक बार पाँछे। भिक्षुओं ! इम प्रकार वह पर्यत्तीप्र ही समाप्त हो जायगा, किन्तु एक क्लप भी नहीं पुरने पायगा।

भिक्षु ! कल्प ऐसा दीर्घ होता है । ऐसे · · श्राप्तों करप बीत जुके ।

मो क्यों ? क्योंकि संमार का प्रारम्भ''' ।

§ ६. सासप सुत्त (१४. १. ६)

कहव की दीर्घता

थावस्ती ।

""एक और वंठ, वह भिक्षु भगवान् से बौडा-भन्ते ! कस्य कितना यहा होता है ?

""मगवान् बोरं — हाँ, उपमा की जा सकती है। मिश्रु! जैसे, लोह से बिशा एक नगर हो— योजन भर रूप्ता, योजन भर जैला, योजन भर जैला—चो घोष-घोष कर सरमें से भर दिया गया हो। कोई पुरुष उससे एक-एक सी वर्ष के याद एक-एक सरसी निकाल से शिक्षु! तो, इस प्रकार यह सरसी की देर बीध ही समास हो जायगी किन्तु एक क्टब नहीं दुस्ते पायगा।

…[डपर के ऐसा]।

§ ६. सावक सुत्त (१४. १. ७)

बीते हुए करुए अगण्य है

श्रावस्ती'''।

तब, कुछ भिक्ष बहाँ भगवान् थे वहाँ आये और भगवान् ना अभिवादन करके पूक भोर बंट गये। एक ओर बेट वह भिक्ष भगवान् से बोर्ड—भन्ते ! अभी तर कितने करन बीत खुके हैं ?

" भन्ते । वया उपमा बरके इछ समझा जा सकता है ?

मगवान् योळे—हाँ, उनमा की जा सकती है। भिक्षुओ ! सो वर्षों की आयुवाले चार श्रावक हों ! वे प्रतिदिन एक-एक लाख करवा का सारण करें। भिक्षुओ ! ये वैवल करवा का मारण ही करते जायें | तब, सी वर्ष की आयु समाज होने पर वे चारो मर जायें।

इस प्रकार, अधिक कल्प जीत गये हैं। उनकी गिनवी नहीं की जा सकती हैं।...

" [ऊपर के ऐसा]

§ ८, गङ्गा सुत्त (१४. १. ८)

वीने एए करूप अगण्य हैं

राजगृह ' येत्रुवन…मे ।

· एक और बैठ, वह ब्राह्मण भगवान से बोला, हें गातम ! अभी तक बितने करण श्रीत अर्थ है ?

"भगवान् योले—हाँ प्राञ्चन ! उपमा की जा सकती है। प्राञ्चन ! जैसे, पहाँ से बारा नरी निकलती रे और जहाँ प्रमुद्र में शिरती है उसके बीच में किबने बालुक्ना है 'उनकी गिननी नहीं की जा सकती हैं।

बाह्मण ! इसने अधिक करप बीत चुके है । '' उनकी मिननी नहीं की जा सकती है ।

सी क्या ? बाह्नज ! क्वांकि इस संसार का मारम्भ निश्चित नहीं किया जा सकता है। अविधा में पड़े, तुल्ला के बम्धन में वैं घे, जीते मरते सत्वों को पूर्वकीट जानी नहीं जाती।

माहाण ! इतने चिरकाल से दु.ख, पांडा और विपत्ति का अनुभव हो रहा है, इमशान भरता जा रहा है । माहाण ! अतः, सभी संस्कारों से निरक्त रहता चाहिये, विसुष हो जाना चाहिये ।

ऐमा कहने पर वह ब्राह्मण भगवान् सं घोटाः—हे गाँतन ! श्राप घन्य है ! श्रान से जन्म भर के छिये मुझे अवना दारणुगत जनातर न्यीकार करें ।

९. दण्ड सुच (१४. १. ९)

संसार के बारम्भ का पता नहीं

थावर्स्ता'''!

भिक्षओं ! इस संसार का प्रारम्भ निश्चित नहीं ""।""।

भिञ्जओ ! जैसे, उपर फेंडी गई लाडी अपने ही कभी तो मुरू से, कभी मध्य से, और कभी अग्र-भाग से गिर पहती है। बैसे ही, अविद्या में पड़े, तृष्णा के यन्धन में बँधे, जीते मरते सत्य कभी तो हम लोक से उस लोक में पड़ते हैं और कभी उम लोक से इस लोक में।

मो क्यों ? ' मिश्रुओ ! अतः, ममी संस्कारों मे विरक्त रहना चाहिये, विमुक्त हो जाना चाहिये।

§ १०. प्रमाल मुत्त (१४. १. १०)

संसार के प्रारम्भ का पता नहीं

'' राजगृह में गृद्धकृट पर्वत पर ''।

•• भिक्षओ ! इस संतार का प्रारम्भ निश्चित नहीं । सिक्षुओ ! करप भर भिन्न-भिन्न योनि में पैदा होनेवाले एक ही पुरुप की हिड्डियाँ कहीं एक जगह इकही की जायँ—और वह नष्ट नहीं हों—ती उनश्ची देर बेपुलु पर्वत के समान हो जाय ।

सो वर्षों ? '' भिश्रुओं ! अतः, सभी संस्वारं से विरक्त रहना चाहिये, विमुक्त हो जाना चाहिये। भगवान् यह बोलें । इतना कहकर युद्ध फिर भी बोलें — '

एक पुरप तो पहाइ-सा एक देर छा जाव,

महीं ने ऐसा कहा—की बरर भर की हिट्टवाँ यदि जमा की जाये।
जीसा यह महान् चेपुष्ठ पर्वत है,
गृद्धपुर के उत्तर, मार्थों का गिरिस्वज ॥
जो आर्थमत्यों को सम्बक् प्रज्ञा से देख लेता है,
दुःग, दुःगससुदय, दुःग्य का अन्त कर देना,
आर्थ अहांगिक मार्ग, जिससे दुःग से मुन्ति होता है,
आधक में अधिक सात चार जम्म लेकर
दुःगों का अन्त कर देना है,
समी प्रज्यों को सीण कर ॥

प्रथम वर्ग समाप्त ।

द्वितीय वर्ग

§ १. दुग्गत सुत्त (१४. २. १)

दु स्वी के प्रति सहानुभूति करना

थायस्ती"।

""भिधुओं ! इस सतार का प्रारम्भ" ।

भिक्षुओ ! यदि किसी को शायन्त दुर्गति में पड़े देखों हो सोचो—इस दीर्पकाल में हमने मी कभी न कभी इस अनस्था को भी प्राप्त कर लिया होगा ।

सी क्या ? "विमुक्त हो जाना चाहिये।

§ २. सुबित सुत्त (१४. २. २)

सुसी के प्रति सहानुभूति करना

श्रावस्ती…।

"'भिक्षुओ ! इस सवार का शारम्भ "।

भिशुओं ! यदि किमी को ख्व सुख करते देखो तो सोचो-इस दीर्घकाट में हमने भी कभी न कभी इस सुख को भोगा होगा।

सो क्यो १ * विमुक्त हो जाना चाहिये।

६ ३. तिसिति सुत्त (१४. २. ३)

आदि का पता नहीं, समुद्रों के जल से खून ही अधिक

राजगृह वेलुवन में ''।

तव, पादा के रहने बाल तीम भिश्व सभी आरण्यक, सभी पिण्डपातिक, सभी पासुनूलिक, सभी तीन ही चीवर 'घारण करने वाले, सभी सबोजन (=बन्घन) में पढे हुए ही — जहाँ भगमान् थे वहाँ आये, और भगवान् का अभिवादन कर एक और वेड गये।

तव, भगवान् के यन मे यह हुआ — वे "भिनु सभी भंबोजन में पढ़े हुये ही है। तो, में इन्हें ऐसा धर्मों देश दूँ कि उसी आमन पर बैटे बेटे इनका वित्त आश्रवों से विमुक्त और उपादान रहित हो जाय !

तव, भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया—है भिक्षुओं !

"भदन्त !" कह कर भिक्षुओं ने भगवान् को उत्तर दिया ।

भगवान् बोले .—भिशुओ ! ससार का प्रारम्भ निश्चित नहीं किया जा सकता है। अविद्या में यदे, तृष्या के घटभन में वैंथे, जीते सरते सत्वों की पूर्वकीट जानी नहीं जाती।

मिश्रुओ ! क्या समझते हो, जो चिरकार से जीते मरते छोगों के शिर कटने से पून यहा ह पह अधिक है या चारों महासमुद्र का जरु ?

भनते ! भगवान् के यताये धर्म को जैमा हम जानते हैं, उससे तो यही माल्झ होता है कि *** रान ही अधिक वहा है।

सच है, भिछुओ, सच है ! तुम मेरे उपदेश किये गये धर्म को ठीक से जानते हो । भिक्षुओं! चिरकाल से गौवों के शिर कटने से जो प्न वहा है वह चारों समुद्र के जल से

कर सुन बहाया है...; छिनाला ने "।

अधिक है। '''भेस'''; भेंड़ा'''; बकरी'''; मृग''': कुक्कर'''; सूत्रर'''। लुटेरी ने जी लोगों के सिर काट

सी क्यों १""विमुक्त हो जाना चाहिये ।

भगवान् यह बोले । भिक्षुओं ने संतुष्ट मन से भगवान् के कहे का अभिनन्दन किया ।

इस उपदेश के दिये जाने पर उन पावा के तीस मिश्रुओं का चित्त विमुक्त हो गया, उपादान रहित हो गया।

§ ४. माता सुत्त (१४. २. ४)

माता न हुए सत्व असम्भव

श्रावस्ती '।

""भिक्षुओ ! इस संसार का प्रारम्भ"।

भिक्षुओ ! ऐसा कोई सख मिलना मुद्दिक्ल है जो चिरकाल में कभी न कभी मातान रह लका हो।

सो क्या १ "विमुक्त हो जाना चाहिये।

§ ५-९. पिता सत्त (१४. २. ५-९)

पिता न हुए सत्य असम्भव

"जो चिरकार में कभी न कभी पिता, भाई, बहन, बेटा, बेटी"।

8 **१०.** वेपल्लपञ्चत सत्त (१४. २. १०)

वेपुल्ट पर्वत की प्राचीनता, सभी संस्कार अनित्य है

" राजगृह में गृद्धकट पर्वत पर "।

""भगवान् योले--भिक्षुओ ! इस संसार का प्रारम्भ" । भिक्षुओ ! बहुत ही पूर्वकाल में इस वेपुल्ल पर्वत का नाम पाचीनवंश पहाथा। उस समय मनुष्य तिधर वहे जाते थे। इन तिवर मनुष्यों का आयुममाण चालीस हजार वर्षों तक वा था। भिक्षुओं ! वे तिवर मनुष्य पाचीनवंश पर्वत पर चार दिनों में चढ़ते थे, और चार दिनों में नीचे उत्प्रतों थे।

मिश्रुभो ! उस समय अर्हत् सम्यक् सम्बद्ध भगवान् ककुसन्ध लोक मे उत्पन्न हुये थे । उनके विधुर और संजीव नाम के दो अग्रधावक थे।

भिञ्जभो ! देखो, इस पर्यंत का यह नाम लुप्त हो गया । ये मनुष्य सभी के सभी रातम हो गये । वे भगवान् भी परिनिर्वाण को प्राप्त हुये ।

भिशुओ ! संस्कार इतने अनित्य ई, अध्रव ई, चलायमान ई। भिशुओ ! अतः, सभी संस्कारों से विरक्त रहना चाहिये, विमुक्त हो जाना चाहिये ।

भिक्षओं ! वहत ही पूर्वेंबाल में इस वेपुरल पर्वत का नाम बंकफ पड़ा था । उस समय मसुष्य रोहितस्स कहे जाते थे। "आयुश्माण तीस हजार वर्षों का था। वे रोहितस्स मनुष्य वंकक पर्वत पर तीन दिनों में चडते थे और तीन दिनों में उतरते थे।

"भगवान् कोणागमन" । 'भिटयो और सुत्तर नाम वे को अब्रश्रावक "।

"विमुक्त हो जाना चाहिये।

× "'पर्वत का सुवस्स नाम पड़ा था। " मनुष्य सुविषय कहै जाते थे। 'बीस हजार वर्षी का आसुप्रमाण "। दो दिन में चढते "थे !

"भगवान् काश्यप । "'तिस्त और भारहाज नाम के दो अप्रधावक थे ।

"विमुक्त हो जाना चाहिये।

भिक्षओ ! इस समय इस पर्वत का नाम वेपुल्ल पडा है। ये मनुष्य मागध कहे जाते है। भिञ्जुओ ! मागध मनुष्यों का आयुक्रमाण बहुत घटकर कम हो गया है। जो बहुत जीता है वह सी वर्ष, उसके कुठ कम या अधिक भी जीता है। मागध मनुष्य वेषु एठ पर्वत पर अल्व काल ही में चढ़ जाते हैं और उत्तर भी आते हैं।

भिक्षत्री ! इस समय, अर्हन सम्यक सम्यद में ही लोक में उत्पन्न हुआ हूँ । मेरे सारिषुत्र और मौदगहवायन दो अग्रशावक है।

भिक्षओं ! एक समय आयेगा कि इस पर्यंत का यह नाम छन्न हो जायगा। ये मनुष्य भी गर

जार्चेंगे । में भी परिनिर्धाण को प्राप्त हो साऊँगा । मिश्रभो ! संस्कार इतने अनित्य हैं, अध्रव हैं, चलायमान है । मिश्रभो ! अतः सभी संस्कारों से

विरक्त रहुना चाहिये, विमुक्त हो जाना चाहिये। भगवान यह बोले । यह कहकर बुद्ध फिर भी बोले-

> पाचीनवंश तिवरोका, रोहितोका वंकरू, सुष्पियों का सुपस्स, और मामघो का वेपुल्ल ॥ सभी संस्कार अनित्य हैं, उत्पन्न और ध्यय होनेवाले,

उत्पन्न होकर निरुद्ध हो जाते हैं. उनका वास्त हो जाना ही सूख है ॥

द्वितीय वर्ग समाप्त अनमतग्ग संयुत्त समाप्त ।

चौथा परिच्छेद १५. काइयप-संयत्त

§ १. सन्तुट्ट सुत्त (१५ १)

प्राप्त चीवर आदि से सन्तुष्ट रहना

श्रावस्ती ।

भिशुओ। काह्यप जैसे तेसे चीवर से सतुष्ट रहता है। जैसे तेसे चीवर से सतुष्ट रहने वी प्रश्ना करता है। चीवर के लिये अनुचित अन्वेषण में नहीं लगता है। चीवर नहीं प्राप्त होने से खिल नहीं होता है, और मिलने से विना बहुत छल्चाये=विभोर हुये=लोभ किये, उसके आदिनव (= दोष) को देखते हुये, मुक्ति की प्रजा के साथ उस चीवर का भोग करता है।

ि भिक्षुओ । काश्यप जैसे तेसे पिण्डपात शायनासन , ग्लान परवय भेपज्य परिन्कार से "।

भिञ्जुओ। इसिल्लेये तुम्हें भी ऐमा ही सीयना चाहिये —जस तैसे चीवर से सतुष्ट रहूँगा। ' सतुष्ट रहने की प्रश्तसा क्हमा। चीवर के लिये अनुचित अन्वेषण में नहीं हगुँगा। । मुक्ति की प्रशा के साथ उस चीवर का भोग कहँगा। पिण्डपात । शयनायन । ग्लान प्रत्यय । भिञ्जुओ। तुम्हें ऐमा ही सिखना चाहिये।

भिक्षुओ । काइयप, अथवा उसी के समान किसी दूसरे को दिखाकर तुम्हें उपदेश करूँगा।

उपदेश पाकर तुम्हें ठीक बेसा ही वर्तना चाहिये।

§ २ अनोत्तापी सुत्त (१५.२)

आतापी और ओसापी को ही ज्ञान प्राप्ति

ऐमा मेंने सुना ।

एक समय आयुष्मान् महाकादयप और आयुष्मान् सारिषुत्र वाराणसी के पास ऋषिषतन सुगदाय में विशर करते थे।

तव, आयुष्मान् सारिषुत्र साँझ को ध्यान से उठ जहाँ आयुष्मान् महाकाश्यव ये वहाँ गये, और

कुशल क्षेम के महन प्छार एक और बैठ गये।

एक ओर बैंट, आयुप्तान् सारिवृत्र आयुप्तान् सहाक द्वय से बाले —आखुस काइयर ! यह कहा जाता है कि अनातापी (= जो अपने पलेशों हो नहीं तपाता हो) और अनोत्तापी (= जो नलेशा वें उटने पर सावधान नहीं रहता है) परम ज्ञान, निर्वाण, अनुत्तर योगक्षेम को नहीं पा सकता है। आतापी और ओतापी ही परम ज्ञान को पा सकता है।

आञ्चायह देसे १

क

आयुम ! भिन्नु, अनुत्वस पाप अकुशल धर्म उत्पन्न हीरर अनर्थ वरेंगे, इसके लिये आताप नहीं करता है। उत्पन्न पाप अकुशल धर्म ब्रहीण नर्ग होने से अनर्थ वरेगे, इसके लिये आताप नहीं ररता है। मेरे अनुत्वन्न सुनार धर्म उत्पन्न नहीं होने से अनर्ध नरेंगे, इसके लिये आताप नहीं करता है। मेरे उत्पन्न कुशरू धर्म नष्ट होते हुन्ने अनर्थ नरेंगे, इसके लिये आताप नहीं करता है। '

आवुम ! इस प्रकार वह अनातापी होता है !

ख

आयुस ! केंसे कोई अनोत्तावी होता हं ?

आश्रुस ! निश्च, अनुष्यत्र पाप अकुशल धर्म उत्पत्त होकर अनर्थ करेगे, इसके लिये उत्ताप नहीं करता है।'''[अपर के ऐसा]

आसुत ! इस तरह, जनातापी और अनोत्तापी प्रम-ज्ञान, निर्वाण, अनुत्तर योगक्षेम को नहीं पा सकता है।

ग--घ

• [डलटाक(के]

आवुस ! इम तरह, आतापी और ओतापी ही परमन्तान "को पा सरता है।

§ ३. चन्दोपम सूत्त (१५.३)

चाँद की तरह कुलों में जाना

थ्रावस्ती'''।

मिक्षुओं ! चौँद की तरह कुळों में जाओ । अपने दार्शर और चिन को समेटे, सदा नये अनजान

के ऐसा, अप्रगल्भ हुये।

भिक्षुओं। जैसे बांहें पुराप पुराने बचें, बांहर पर्वत, खतरनाक नदी को देशकर अपने शारीर और मन को समेटे रहता है, वैसे ही सिक्षुओं! चौंद की तरह कुळों मे जाओ। अपने शारीर और चित्त को समेटे, सहा नये अनजान के ऐसा, अधारक्य हुए!

भिक्षत्रो ! काइयप कुलों में चाँद की तरह जाता है '।

×

×

भिश्चओं ! तुम क्या समझते हो, कैसा भिश्च कुछों में आने के लायक हैं १

भन्ते ! धर्म के आधार भगवान् ही है, धर्म ने नायक और आध्य भगवान् ही है। अच्छा हो कि भगवान् ही इस रहे गये का अर्थ बताते । भगवान् से मुक्कर मिश्रु धारण करेंगे।

ता, भगवान् ने आकार में हाथ फेरा। भिश्लओं 'जैसे, यह हाथ आकार में नहीं लगता है, नहीं फैंमता है = नहीं वसता है, वैसे ही जिस भिश्ल का चित्त हुएं में जाकर भी नहीं लगाना = नहीं फैंसता = नहीं वसता है। जो लाभ रामी है वे लाभ नरें, जो पुण्यकामी है वे पुण्य करें। जैसे अपने लाभ से सन्तुष्ट और प्रसन्त होता है, वैसे ही दूसरों के। भी लाभ से। सिश्लओं! ऐसा ही मिश्ल कुलों में जाने के लायक है।

भिक्षुओ ! कास्यप का चित्त हुरों में लाने पर नहीं खगता ईं=नहीं पँसता है=नहीं बधना है…।

भिक्षुओं। तुम क्या समझते हो, किस भिक्षु की धर्मदेशना अपरिशुद्ध होता है, आर किस भिक्षु की परिशुद्ध ? …भगवान् से सुनकर भिक्षु धारण करेंगे ।

भगवान बोले - मिश्रुओ ! जो मिश्रु मन में ऐसा करके धर्मदेशना करता हं-अहो !

लोग मेरी धर्मदेशना को सुने, सुनकर प्रसन्न हों, और प्रसन्न होकर मेरे सामने अपनी प्रसन्नता दिखावें-उसकी धर्मदेशना अपरिश्रद्ध होती है ।

भिश्वमो । जो भिश्व मन में ऐसा करके धर्मदेशना करता है-भगवान का धर्म स्वाख्यात है, सावष्टिक है, अकालिक है, प्रसाट हे, निर्वाण को ले आनेवाला हे, विज्ञों के द्वारा अपने भीतर ही भीतर जानने के योग्य है। नहीं ! लोग मेरी धर्मदेशना को सुन, सुनकर धर्म को जाने, जानकर उसका अध्यास करें। ऐसे वह उचित रीति से दूसरों को धर्म कहता है। करणा से, दया से, अनुकम्पा से दूसरों की धर्म कहता है । भिश्चओं । इस प्रकार के भिश्च की धर्मदेशना परिश्चद्व होती है ।

भिक्षओं । काश्यप ऐसे ही चित्त से धर्मदेशना करता हे ""।

भिक्ष भी ! " वैसा ही तुम्हें भी वर्तना चाहिये ।

§ ४. कुलुपग् सुत्त (१५ ४)

कला में जाने योग्य भिन्न

थावस्ती ।

भिश्रओ ! तो क्या समझते हो, क्सा मिश्रु कुरों में जाने क योग्य हे, आर कसा भिश्रु नहीं ?

भिक्षओ ! जो भिक्ष इस चित्त से कुरों में जाता है-मुचे दे ही, ऐसा नहीं कि न दे, यहुत दं, थोडा नहीं, यदिया ही है, घटिया नहीं, जीप्र ही दे, देर न रुगावे, सत्कारपूर्वक ही दे, विना सरकार के नहीं।

भिक्षुओ ! ' यदि उसे नहीं देते हैं, थोड़ा देते हैं "तो उसे बड़ा हु प होता है, वैचैनी होती है।

भिभुओं ! यह भिक्षु कुला में जाने के योग्य नहीं है।

••• भिक्षओ । यदि उसे नहीं देते हैं, थोडा देते हें , तो उसे दुख नहीं होता है । भिक्षओं ! वह भिक्ष कुरों में जाने के योग्य है।

भिक्षको । काइयप कुलों में इसी चित्त से जाता है , उसे दु ए नहीं होता है।

भिल्ञो ! वेसा ही सम्हें भी वर्तना चाहिये।

६ ५. जिण्ण मत्त (१५. ५)

आरण्यक होने के लाभ

राजगृह चेलुपन में "।

" एक ओर बेठे आयुष्मान् महाकादयप से भगवान् बोले -काश्यप ! तुम बहुत बूढ़े हो गये हो, यह रूखा पासुकृत्र तुम्हें पहना न जाता होगा । इसिंख्ये, तुम मृहस्था के दिये गये चीवर की पहनी, निमन्त्रण के भोजन का भोग करो, और मेरे पास रही।

भनते । मैं बहुत झार से आरण्यक हूँ और आरण्यन होने की शशमा करता हूँ । विषटपातिक । पासुकृष्टिक । तीन चीवरीं को धारण करनेवाला । अत्येच्छ । सत्तृष्ट । एकान्तवासी "। अमसृष्ट^{**}। उत्माहशीद

काश्यप ! किस उद्देश से तुम बहुत कार में आरण्यक हो, और आरण्यन रहने की प्रशंसा करते हो .. १

भनते । दो देरेश्य में । एक सो स्वय इस जन्म में मुखपूर्वत्र विहार करने के लिये, और दूमरे

भविष्य में होनेवाको बनता के प्रति अनुकम्या करके, कि कही ये अम में न पड़ जायें |--जो बुद्ध के श्रामक थे वे बहुत काल से आरण्यक थे ''। पिण्डवातिक थे '''उसाहद्गील थे ''--जेमा जान वे भी उचित मार्ग पर आवेंगे जिससे उनका चिरकाल तक हित और सप्त होगा।

भनते ! इन्द्री दो उद्देश्यों से "।

डीक है, काइनप ठीक है ! तुम बहुतों के हित के लिये, बहुतों के सुद्ध के लिये, लोक पर अनुसम्मा करने के लिये, देव और मनुष्यों के परमार्थ के लिये, हित के लिये, और सुद्ध के लिये ऐसा कर रहे हो।

काश्यप ! तो, तुम रूप्ने पांसुकूल चीतर धारण करो, पिण्डपात के लिये चरो, आरण्य में रहो।

§ ६. पठम ओवाद सत्त (१५, ६)

धर्मीपदेश सुनने के लिए अयोग्य मिक्ष

'''राजगृह चेलुवन में ''।

....एक और बंठे हुपे आयुप्पान् महाकादयप को भगवान् बोले:--कादवप ! भिश्चओं को उपदेत दो । कादवप ! भिश्चओं को उपदेत दों, धर्मोपदेश करों । चाहे हम बातुम भिश्चओं को उपदेत दों, धर्मोपदेश करें ।

भन्ते ! इस समय भिक्ष उपदेश झहण करने के योग्य नहीं है, इस समय उन्हे उपदेश देना ठीक नहीं । उपदेश को वे स्वीकार और सरकार नहीं करेंगे । भन्ते ! इस समय मेंने आन्तर के अनुचर भिक्ष भण्ड और अनुस्द्ध के अनुचर भिक्ष अभि=तक को अपस में कहने सुना है—भिक्ष ! देगें, कौन गहुत योखता है, कीन यदिया बोठाता है, कौन अधिक देर तक योखता है ?

· तब, मगवानू ने किसी भिञ्ज को आमिन्नत किया—है मिञ्ज ! सुनो, मेरी ओर सं जाकर… भिञ्ज भण्ड, और · अभि अक को कही कि ''युद शायुष्मानों को युक्त रहे हैं''!

''मन्ते ! यहुत अच्छा'' कह, वह भिक्षु मगवान् को उत्तर दे जहाँ वे भिक्षु थे वहाँ गया, और बाला—सुद्ध आयुक्तानों को सुखा रहे हैं।

''आतुस् ! बहुत अरुत'' कह, वे उस भिश्च को उत्तर दे जहाँ भगवान् थे वहाँ गये, जार भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये !

एक ओर बैंडे हुने उन भिश्चभं से भगवाज् वोले.—भिश्चभो ! क्या यह सच है कि तुम आपस में पेसी बातें कर रहे थे कि, 'टेब्वें ! कीन यहुत बोलता है, कीन विटया बोलता है, कीन अधिर टेर तक बोलता है।'

हाँ भन्ते ।

भिक्षुओं ! क्या मेंने तुम्हें ऐमा घर्म सिखाया है, कि तुम भिक्षुओं ! आपस में ऐमी बार्ते करों ... कीन अधिक देर तक बोलता है ?

नहीं भन्ते !

मिश्रुओ ! जब तुम जानते हो कि सैने ऐसा धर्म नहीं बताबा हे, तो तुम निकृष्में आदमी क्या जानवृक्ष हुस स्वार्यात धर्मविनय में प्रव्रजित होकर ऐसी बार्ते करते हो ''कान अधिक देर तक बोहता है ?

तव, वे भिश्च भगवान् के चाणो पर शिर टेककर घोळे—बाळ, मृद, पापी के जैसा इसलोगो ने यह अपराध किया है, कि इस स्वाटवात पर्मविनय में प्रश्नजत होकर ऐमी वार्ते कर रहे थें '। मन्ते ! अविष्य में पेसा अपराध न होगा, कृपया मगवान् क्षमा-प्रदान वरें।

"'भिक्षुओ ! जा तुम अपना दौष समझकर स्वीकार वस्ते हो, तो में क्षमा कर देता हूँ।

भिक्षुभा। इस आर्थ विनय में यह बुद्धि ही हे जो अपने दौप को जानकर स्वीकारकर रुंता है, और भविष्य में फिर ऐसान करने की सिक्षा ऐसाह।

§ ७ दुतिय ओवाद सुत्त (१५.७)

धर्मोपदेश सुनते के लिए अयोग्य भिक्ष

'''राजगृह वेलुवन में '।

···एक और बैंठे हुये आयुष्मान् महाकादयप से भगवान् बोले--कादयप ! भिक्षओं को

उपदेश दो ।

भन्ते। इस समय भिक्षु उपदेश प्रहण करने के योग्य नहीं। भन्ते। जिस किसी को कुशल धर्मों में अद्धा नहीं है। हो'''. अपत्रपा'', वीर्य प्रजा'' नहीं है। रात दिन कुशल धर्मों में उननी भवनति ही होती जाती है. उजीत नहीं।

भन्ते । पुरुष अबदालु होवे, यह परिहानि हे, बहीक ' अपत्रपा-रहित ', काहिल, हुप्परा,

कोधी , वर्रा यह परिहानि ही है। भन्ते । उपदेश देनेबाले मिश्रु भी नहीं हो यह परिहानि है। भन्ते । जिन पुरुष को श्रद्धा, हो, अपत्रपा, बीर्ष, प्रश्नाकुत्तरु धर्मों में हैं, उनकी दिन सत

कुश्नल धर्मों में बृद्धि ही होती है, परिहानि नहीं। सन्ते ! जेते, शुरूपक्ष का जो चाँद हे वह रात दिन वर्ण, शांमा, आमा ओर आरोहपरिणाह स

शहता ही जाता ह । भन्ते ! वेसे ही, जिसे श्रद्धा ' ह ।

भनते ' पुरप श्रदालु होने यह अवरिहानि हे, हाँक , अपन्नपालुक , उत्साहशील ', प्रज्ञाबान् ', फ्रोध-रहित''', बैर रहित 'यह अवरिहानि हे । उपदेश देनेवाले भिन्नु हों सह भी अवरिहानि हे ।

ठीक है, काश्यप, ठीक है।

काश्यप । जासे, कृष्ण पक्ष का चाँद राता-दिन वर्ण से हीन होता जाता है, बसे ही जिसे कुतर धर्मों में श्रद्धा नहीं है, ही नहीं हे, श्रद्धा नहीं हे, उसे दिन रात कुशर धर्मों में परिहर्ति ही होती हे, खर्दिनहीं।

' [कादयप के कहे गये भी पुनरावृत्ति]

६ ८. ततिय ओवाद सुत्त (१५.८)

घमांपदेश सुनने के छिए अयोग्य मिश्च

'''राजगृह चेलुपन म '।

भन्ते । इस समय भिक्ष उपदेश ग्रहण करने ने योग्य नहीं ।

काइयव ! तो भी, पूर्वकाल में स्थिति भिञ्च कारण्यक थे, और आरण्यक होते के प्रशसक ! ' पिण्डपातिक : ! पासुक्षिक : । तो, जो ऐसे भिञ्च होते थे उन्हीं को स्थविर धर्मासन पर निमन्तित करते थे—भिञ्च जी, आर्थ, कान इतना भद्र और शिक्षाकामी होगा ! भिञ्चजी, आर्थ, इस आसन पर बँठ ।

कादयप ! तां नये भिञ्चओं के मन में यह होता था —जो भिञ्च आरण्यक हे उन्हों को स्थित प्रमासन पर निमन्त्रित करते हैं । इमिलिये वे भी वैद्या ही आचरण करते थे, जो चिरकाल तरु उनके दित और सुरा के लिये होता था।

कारवप ! इस समय स्थविर मिश्च आरण्यक नहीं है, और आरण्यक होने के प्रशसक । तन,

जो भिक्ष परान्यों है, और चीवर इत्यादि जिन्हें बहुत याम्र होते रहते हैं, उन्हों को स्थिद भिक्ष धर्मासन पर निमन्त्रित करते हैं…। वे यैसा करते हैं, जो बिरठाल तक उनके सहित और दुःख के लिये होता है ।

काइपप ! जिसे उचित कहनेवाले कहते हैं:-- वे प्रक्षचारी ब्रह्मचर्य वत के उपद्रय में पड़ राये, गिर गये।...

§ ९. झानाभिञ्जा सुत्त (१५.९)

ध्यान-अभिज्ञा में कादयप बुद्ध-तुल्य

श्रावस्ती ।

भिक्षुओं ! जब में चाहता हुँ, कामों से त्यक्त हो, अङ्गाल धर्मों से त्यक्त हो, सवितर्क सिवचार विवेक्त प्रांति-सुखवाले प्रथम भ्यान को प्राप्त होकर विहार करता हूँ।—सिक्षुओं ! काश्यय भी.... प्रथम ध्यान की प्राप्त ...!

भिक्षुओ ! जर में चाहता हूँ, वितर्के विचार के शान्त हो जाने से आध्यारम सत्रसाद, चित्त की प्रकाशता से युक्त, समाधित शीति सुखराले दितीय ध्यान को प्राप्त होकर विहार करता हूँ—भिक्षुओ ! काश्यप भी···दितीय ध्यान को प्राप्त !!!

मिशुओं ! जन में चाहता हूँ तो प्रीति के हट जाने से उपेक्षा के साथ विहार करता हूँ, रक्षित-मान् ओर संत्रज्ञ हो काया से सुप्प का अनुभव करते हुये। जिसे आर्यपुरुष कहते हैं कि, उपेक्षा के साथ स्प्रतिमान् हो सुप्प से विहार करता है इस तीसरे ध्यान को प्राप्त कर सुप्प से विहार करता हूँ |— भिशुओं ! कादयप भी 'तीसरे ध्यान को प्राप्त ।

भिक्षुओ ने जय में चाहता हूं, मुख ओर दु ल के प्रद्वाण सं, पूर्व ही सीमनस्य और दीमेनस्य से अस हो जाने से, अदु.ल, असुल, उपेक्षा से स्मृति-पारिमुद्धिवाल चतुर्य ध्यान की प्राप्त कर विद्वार करता हूँ —िभिक्षुओ ! काश्यर भी' 'चीये ध्यान को प्राप्त "।

भिक्षुओ ! जब में चाहता हूँ, सर्वथा रूपसंशाओं के समितित्रमण से, प्रतिच सञ्चाओं के अज्ञ हो जाने से, नानात्व सङ्गाओं के अमनसिकार से, आराज्ञ अनन्त है—ऐसा आकाजानग्रावतन की प्राप्त कर विहार करता हूँ ।—भिश्चओ ! काश्यव भी…।

भिक्षुओ। जर में चौहता हूँ, सर्वेषा आकाशान-वावतन का समविक्षमण कर 'विज्ञान अनन्त है' ऐसा विज्ञानज्ञायतन को प्राप्त कर विहार करता हूँ—मिक्षुओ! काश्यय भी'''।

भिञ्जजो ! तर में चाहता हूँ, सर्वया विज्ञानकायतन का समितिनमण कर 'बुठ नहीं हैं' ऐमा आर्किकन्यायतन की प्राप्त कर विहार करता हूँ !— मिश्रुओ ! वाहयप भी…।

भिक्षुओ ! जब में चाहता हूँ, सर्वथा आकिन्नग्वायतन का समित रमण कर नेवसंज्ञानासंज्ञायतन को प्राप्त कर विहार करता हूँ 1— भिक्षुओ ! काश्यप भी '''।

भिक्षुओ ! जर में चाहता हूँ, सर्वथा नैवसहानासंज्ञायतन का समवित्रमण कर सहावेद्यिव निरोध को प्राप्त कर विहार करता हूँ—भिक्षुओ ! काहरप भी***।

भिक्षुको ! तब मैं चाहता हूँ, अनेरु प्रकार की ऋदियों का अनुभव करता हूँ—एक होकर बहुत हो जाता हूँ "[देखो एष्ट २४३]।—भिक्षुको ! काश्यप भी"।

भिक्षुओं ! में आध्यवां के श्रीण हो जाने से, आध्यय-हित चेतोबिमुक्ति और महाविमुक्ति को हमी जन्म में स्वयं जान, साक्षास्कार कर और प्राप्त कर विहार करता हूँ।—भिक्षुओं ! काश्यंव भी आध्यों के श्रीण हो जाने से, आध्य रहित चेतोबिमुक्ति और प्रहायिमुक्ति को हमी जन्म में स्वयं जान, साक्षात्-कार कर और प्राप्त कर बिहार करता है।

६ **१०. उपस्सय** सुत्त (१५. १०)

थुल्छतिस्सा भिक्षणी का संघ से वहिष्कार

ऐसा मैने सुना।

एक समय आयुष्मान् काइयप श्रावस्ती में अनायिपण्डिक के आराम जेतवन मे विहार करते थे।

क

तब, आयुरमान् आमन्द पूर्वाह्मसमय पहन और पात्रचीवर छे जहाँ आयुरमान् महाकाश्यप थे यहाँ गये । जाकर आयुष्मान् महाकादयप से वोले -- भन्ते कादयप ! जहाँ भिक्षणिओं का स्थान है बहाँ चर्टे।

आवस आनन्द ! आप जावें, आपको बहुत काम-धाम रहता है।

दसरी बार भी "।

तीसरी बार । तथ, आयुष्मान् महाकाइयप पहन और पात्रचीवर ले आयुष्मान् आनन्द की पीछे लिये जहाँ भिक्षणियों का स्थान था वहाँ गये । जाकर बिछे आसन पर बैठ गये ।

ख

तब, कुछ मिक्षणियाँ जहाँ आयुष्मान् महाकाश्यप थे वहाँ गईं, जाकर आयुष्मान् महाकाश्यप का अभिवादन कर एक ओर बैठ गई। एक ओर बैठी हुई उन भिक्षणिओं को आयुष्मान महाकास्यप ने धर्मीपदेशकर दिखा दिया, बता दिया, और उनके धार्मिक भावों को उद्युद्ध कर दिया । धर्मीपदेश कर आयुष्मान् महाकाश्यप आसन से उठकर चले गये।

तब, शुल्छतिस्सा भिक्षणी असत्तृष्ट होकर असतीप के शब्द कहने छगी -क्या आर्य महाकाश्यप को आर्य चेदेहमूनि आनन्द के सामने धर्मोपदेश करना अच्छा था ? जेसे, कोई सुई वैचनेवाला किसी सुई बनानेवार के पास सुई बेचने को जाय, वसे ही आर्य महाकाश्यप ने आर्य आनन्द के सामने धर्मी पदेश करने का साहस क्या है।

आयुष्मान् महाकाइयप ने धुटलविस्सा भिक्षणी को पेसा कहते सुना ।

ग

त्र, अञ्चल्मान् महाकाश्यप आयुष्मान् आनन्द से बोले --आवस आनन्द ! क्या में सुई बेचने वाला हूँ और आप सुई बनानेपाले, या म सुई बनानेवाला हूँ ओर आप सुई बेचनेवाले ?

भन्ते काश्यप ! यह मूर्त की है, इसे क्षमा कर दें ।

आनम्द ! ठहरे, सब आपके विषय में और चर्चा न करें।

आवस भानन्द । आप क्या समझते है १

क्या भगवान् ने आपके विषय में भिश्चसव के सामने उपस्थित किया था कि -भिक्षओ। जब में चाहता हैं," प्रथम ध्यान को प्राप्त कर विहार करता हूं-और आनन्द भी""प्रथम ध्यान की प्राप्त कर विहार करता है ?

नहीं भन्ते !

आयुस ! मेरे विषय में भगवान् ने भिश्चसव के सामने ऐसा उपस्थित किया था . । [नर्वो ध्यानावश्याओं के विषय में पुँसा समझ लेना चाहिये]

आबुस ! यह समझा जा सकता है कि सान द्वाध का ऊँचा हाथी देउ हाथ के सालपन्न में छिए जाय; किन्तु यह सम्भव नहीं कि मेरी छ अभिज्ञावें डिप जायें !

घ

धुस्टतिस्सा भिञ्जणी धर्म से च्यत हो गई।

६ ११. चीवर सत्त (१५. ११)

अानन्द 'कुमार' जैसे, शृहनन्दा का संघ से विद्विप्तार

एक समय आयुष्मान महाकादयप राजगृह में बैलुवन कलन्दक निवाप में विहार करते थे।

क

उस समय शायुष्मान् आनन्द दक्षिणामिति में भिक्षुओं के एक बढ़े संघ के साथ चारिका कर रहे थे।

उम समय आयुष्मान् आनन्द्र के तीस अनुचर भिद्यु जो विशेष कर कुमार थे, शिक्षा को छोड़ कर गृहस्थ हो गये थे।

स्व

तन, आयुप्तान् आनन्द दक्षिणागिरि में यथेच्ड चारिका कर, राजगृह के वेछवन में नहीं आयुप्तान् महाकार्यप ये वहीं प्यारे, और आयुप्तान् महानाद्यप का अभिवादन कर एक और बैठ गये। एक और बैठे आयुप्तान् आनन्द को आयुष्तान् महाकादयप योटेः—आवृत्त आनन्द! किस

उद्देश्य से भगवान ने कुला में 'त्रिक्मोजन' की प्रकृति दी है ?

भन्ते काश्यप ! तीन उद्देश्य से'''। बुरे होगों के निम्रह के लिये, बीलवन्त भिक्षकों के काराम के लिये, कि पापच्छ लोग पक्ष लेकर कहीं संघ में फट पैटा न कर दें, और कुलों की मलाई के लिये।'''

आतुस अतन्द ! तो, आप क्यों इन नये भिश्चओं के साथ चारिका करते हैं, तो असंवमी, पेट, और सुतक्द हैं ? माद्धम होता है कि आप पास्य और कुओं को नष्ट करते हुने विचरते हैं। आतुम आनम्द ! आप की यह नई मण्डली घट रही हैं, कमती जा रही हैं। यह नण कुमार मात्रा को नहीं बातना है।

भन्ते काश्यप ! मेरे बाल भी पक चले, किंतु आज तक लायुप्मान् महाकाश्यप के 'कुमार' कहकर पुकारे जाने से नहीं छटे हैं !

आवुम आनन्द ! इसी से तो में कहता हूँ," यह नया कुमार मात्रा को नहीं जानता है ।

π

शुल्तनन्द् भिक्षुणी ने मुना कि आर्य महाकारयप ने बार्य बेरेडमुनि आनन्द को "कुमार" कहकर धन्ता बताया है।

तव, पुलनन्दा भिञ्चणी असंगुर होकर अमंतीय के वयन बहने लगी:—आयुद्धान् महाकारयप, जो पहले अन्य तेथिक रह चुके हैं, आर्य आनन्द को 'कुमार' बहकर पत्ता पताने का बेसे माहम करते हैं ? आयुद्धान् महासादय ने युलनन्दा भिञ्चणी को ऐमा कहने सुना । संयुत्त-ानकाय

तय, आयुष्मान् महाकाश्यप आयुष्मान् आनन्द से बोले:—आयुस आनन्द! श्रुलनन्दा भिक्षणी का सहसा ऐसा कहना उचित नहीं। आयुस! जय में सिर दारी मुख्या, कापाय यस्न पहन, घर से वेघर हा प्रवित्तत हो गया हूँ, और उन अहँन् सन्यक सम्बद्ध भगवान् को छोड किसी दूसरे को गुर नहीं मानता हैं।

आतुस ! पहले, घरवासी रहते मेरे मन में यह हुआ—घर में रहना वहा संझट है, गदा है, और प्रवत्या खुला आकाशन्सा है। घर में रहते हुये विल्कुल शुद्ध, पूर्ण, शङ्खिलितन्सा ब्रह्मचर्य पारन करना घडा किन है। सो, क्यों न में तिर दादी सुख्या, दापायवस्त्र पहन, घर से वेघर होकर प्रवित हो जार्जें!

. आबुस ! तब, में गुद्दी का एक चीवर बना, जो लोक में अर्हत् हैं उनके उद्देश्य से शिर दाड़ी

मुद्दा, कापाय वस्त्र पहन, घर से वेघर होकर प्रवर्जित हो गया।

सो मैंने इस प्रकार प्रव्रतित हो, रास्ते में जाते हुये, राजगृह और नालन्दा के बीच वहपुत्र वेंख पर भगवान् को बैठे हुये देखा । देखकर मेरे मन में हुआ—यदि में किसी गुरु को देखें तो भगवान् ही को देखें. मुगत और सम्बद्ध समुद्ध ।

आदुष ! सी, मैने वहीं भगवान के चरणों पर शिर वर कहा-भगवान मेरे गुरु है, मै

अ।पका श्रावक हूँ।

आतुष्त ! पैसा कहने पर भगवान् मुझसे बोले— काइयप ! जो इस प्रकार के वित्त से समस्रागत श्रावक को बिना जाने कह दे कि 'बानता हूँ', बिना देखें कह दे कि 'देखता हूँ', उसका शिर हट हट कर गिर जाय । काइयप ! मैं जानकर कहता हूँ कि 'बानता हूँ', देखकर कहता हूँ कि 'देखता हूँ'।

कर (गर जाय । काश्यप ' म जानकर कहता हूं कि 'जानता हूं ', श्यकर कहता हूं कि 'श्लता हूं '। काश्यप ! इसल्यि, तुन्हें ऐसा सीखना चाहिये—स्थविरों में, नये लोगों में. और मध्यम में ही

भपत्रपा प्रत्युपस्थित होगी।

काश्यप ! प्रमल्थि, तुन्हें ऐसा सीखना चाहिये—कुशरोपमहित जो धूम सुन्ता, सभी नो वृग-वर, मन में टा. एराप्रविक से सुन्ता ["""

बाइयप ! इमलिये, तुम्हे ऐसा मीखना चाहिये—अत्यन्त लाभवारी वायगतास्मृति सुझसे वमी भी छटने न पायगी।'''''

तय, भगवान् मुझे ऐसा उपदेश दे, भासन से उटरर चळे गये।

आहुस ! सात दिसे तरु में विना मुक्त हुये ही राष्ट्रविष्ट का भोग करता रक्षा । आर्वे दिन सुसे दिख्य ज्ञान उत्पन्न हो गया ।

आवुस ! तय, भगवान् रास्ते से इट, एक वृक्ष के नीचे गये ।

आबुस ! तब, मैंने अपनी गुदडी के संवारों को चौपेत कर बिछा दिवा और भगवान से कहा---भन्ते ! मगवान इस पर देंटें, जो विरवाल तक मेरे हित और सुध्य के लिये हो ।

भगवान विछे आसन पर बैठ गये।

आवुत ! वेंट कर भगवान् मुक्तते वोले : काश्यप ! तुम्हारी यह गुदही की संवारी तो बहुत मुठायम है ।

भन्ते ! सुझपर अनुकरण करके भगवान् इस संघाटी को स्वीवार वरें । काश्यप ! तुम मेरे टाट जेंसे रूपे पुराने पांसकट को भारण वरोगे १

भन्ते ! हाँ, धारण वस्त्रा ।

आबुस ! सो, मैंने मगवान् को अपनी संघारी हे दी और उनके पांसुक्ट को अपने धारण कर लिया। आबुस ! कोई यह ठीक ही कह सकता है—यह भगवान् का प्रत्र, मुझसे उत्पन्न, धर्म से उत्पन्न, धर्म से निर्मिति, धर्मदायाद है जो उनके शट जैसे रूप्ने पांसुकृत को धारण करता है।

आबुस । जब में चाहता हूँ,...प्रथम ध्यान मको प्राप्त कर बिहार करता हूँ।

आपुत ! में भाग्नवों के शीण हो जाने ते, आधव रहित चेतीविमुन्ति और प्रशाविमुक्ति को हुसी जन्म में स्वयं जान, साक्षात्कार कर और प्राप्तकर विदार करता हूँ।

भावुम ! "मेरी छः अभिज्ञार्ये नहीं छिप सकती ।

घ

शुल्जनन्दा भिक्षुणी धर्म से च्युत हो गई।

§ १२. परम्मरण सत्त (१५. १२)

अन्याकृत. चार आर्यसत्य

ं एक समय आयुरमान् महाकाइयप ओर आयुरमान् सारिपुत्र वाराणक्षी के पास ऋषिपतन सगदाय में विदार करते थे।

तव, शायुष्मान् सारिपुन सांज्ञ को ध्यान से उठ बहाँ शायुष्मान् भ्रहाशदयप थे वहाँ गये, और कुदाल क्षेम के पदन पूछरर एक ओर बैठ गये।

एक ओर चैठ, आयुष्मान् सारिषुत्र आयुष्मान् महावास्यव से बोले—आयुस कास्यव ! क्या जीव मरने के बाद रहता है ?

आवस ! भगवान ने ऐसा नहीं बतलाया है कि जीव मरने के बाद रहता है।

आवस ! तो क्या जीव मरने के बाद नहीं रहता ?

भाष्यस ! भगवान ने ऐसा भी नहीं बतलावा है कि जीव मरने के बाद नही रहता है।

आयुस ! तो क्या ... होता भी है, नहीं भी होता है...; न होता है, न नहीं होता है.. ।

आबुस ! सगयान् ने इसे क्यों नहीं बताया है ?

आयुस ! क्योंकि, यह न तो परमार्थ के लिये है, न ब्रह्मचर्य का साधक है, न निर्वेद हे लिये है, न विराग के लिये है, न निरोध के लिये है, न ब्रान्ति के लिये है, न ज्ञान के लिये हैं, न सम्बोधि के लिये हैं. और न निर्वाण के लिये हैं। इस्रोलिये सगवान् ने इसे नहीं बताया।

आवुस ! तो, भगवान ने क्या बताया है ?

आञ्चल ! यह हु.स है-प्रेसा भगवान् ने बताया है । यह हु.स समुदय *** ; निरोध *** ; निरोध नामिनी प्रतिवदा है-प्रेसा भगवान् ने बताया है ?

आवस ! भगवान् ने इसे क्यों बताया है ?

आयुत्त ! बयोकि, वही परमार्थ का साधक हैं, ब्रह्मचर्य वा साधक है, निर्धेद के लिये हैं...निर्दाण के लिये हैं। इसी से भगवान में इसे बनावा है।

§ १३. सद्धम्मपतिरूपक सुत्त (१५. १३)

नकही धर्म से सदर्म का छोप

ऐसा मैंने मुना । एक समय भगवान् श्रायस्ती में अनाथर्पिडिक ने भाराम जेतवन में विहार नरते थे । तव, आयुप्तान् महाकाश्यप जहाँ भगवान् थे वहाँ आये, और भगवान् का क्षभिवादन कर एक ओर बैठ गये।

एक ओर बैंद, आयुष्मान् महाकाश्यप भगवान् से घोले :— मन्ते ! क्या हेतु है, क्या प्रस्यय है कि वहले अब्द ही दिक्षापद थे और (उस पर भी) बहुतों ने अर्हत् पद या लिया था ? मन्ते ! क्या हेतु है, क्या प्रस्यय है कि इस समय शिक्षापद बहुत हैं और कम अर्हत्-पद पर प्रतिष्टिन हैं ?

काइयप ! ऐसा ही होता है—सार्वों के होन होने, और सद्धर्म के क्षय होने पर बहुत शिक्षापद होते हैं, और अब्द मिक्ष अर्हन-पद पर प्रतिष्टित होते हैं।

कारण । तथ तम्बु अरुप्प पर नामान्य हाए है। कारण पा तथ तक सदर्म का लोप नहीं होता है जय तक कोई दूसरा नकली धर्म उठ खंडा नहीं होता। जब कोई नरुली धर्म उठ खड़ा होता है तो सदर्म का लोप हो जाता है। कारण पुजैसे,

तत्र तक सच्चे सोने का कोप नहीं होता जब तक नक्ष्णी तैयार होने नहीं करता " बैसे ही । काश्यप ! पृथ्वीधातु, सदमें को छुस नहीं करता; न आपोधातु, न तेओधातु, और न बायुधातु ।

काइयर ! रुध्वाधातु, सदम का छुस नहा करता; न आपाधातु, न तवाधातु, आर न वायुधातु । किंतु, यहाँ ने मूर्यं लोग उप्पन्न होते हैं जो सद्धमं को छुप्त कर देते हैं | काइयर ! जैसे अधिक भार से नाव दूब जाती हैं वैसे धर्म दूव नहीं जाता ।

काइयप ! ऐसे पाँच कारण हैं जिमसे सद्धर्म नष्ट होकर लुप्त हो जाता है । कीन से पाँच ?

(१) काश्यप ! भिछ्न, भिछुणी, उपासक, उपासकार्ये दुद्ध के प्रति गौरव नहीं करतीं, उनका स्वाल नहीं करतीं हैं। (२) धर्म के प्रति ''। (३) संव के प्रति ''। (४) शिक्षा के प्रति '''। (५) समाधि के प्रति '''।

काश्यप ! यही पाँच कारण है जिनसे सद्धर्म नष्ट हो कर छप्त हो जाता है।

काइयप ! ऐसे पाँच कारण है, जिनसे सद्धर्म ठहरा रहता है, क्षीण और लुप्त नहीं होता।

(१) " बुद्ध के प्रति गौरव " । (१) धर्म के प्रति " । (१) संघ के प्रति " । (४) शिक्षा के प्रति " । (४) समाधि के प्रति " ।

कारवप ! यही पाँच कारण है, जिनसे सदर्म ठहरा रहता है, श्लीण और लुप्त नहीं होता ।

काइयप-संयुत्त समाप्त ।

पाँचवाँ पारिच्छेद

१६. लाभसत्कीर-संयुत्त

पहला भाग

प्रथम वर्ग

§ १. दारुण सुत्त (१६. १. १)

लाभसत्कार दारुण है

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् श्रावस्ती में अनाथिपिण्डिक के भाराम जेतवन में विहार करते थे।

…भगवान् योटे—भिश्वओ ! अनुसर निवांण की प्राप्ति के मार्ग में लाभसत्वार वड़ा दारण है, १९३ है, तीरता है, विप्तकर है।

भिशुओ ! इसिटिये, सुन्हें ऐसा सीखना चाहिये कि-च्छाम, सलार, प्रशंसा शादि को छोक हूँगा, उन्हें मन में उहरने नरीं हूँगा।

भिक्षुओ ! तुम्हें ऐसा ही सीयना चाहिये।

े § २. वालिस सुच (१६.१.२)

हाभसत्कार दारण है, वंशी की उपमा

थावस्ती'''जेतवन मे'''।

भिशुओ ! अनुसर निर्वाण की शासि के भागें में लाभसत्कार बड़ा दारूण है, कटु है, तीता है, विप्रकर है।

मिक्षुओं ! जैसे, अंड्सी फॅकनेवाला चारा खगाकर अंकुसी को गहरे पानी में फॅक दे ! तब, चारे के लोभ से कोई मलली उसे निगल जाय । मिछुओं ! इस तरह, वह मलली अंकुसी को निगल कर बढे हु:ख ओर विपत्ति में पद जाती है, मलुआ को चाहे उससे करता है ।

भिक्षुओ ! यहाँ अंकुसी फेंक्नेवाला महुवा पापी मार को ही समझना चाहिये; और उसकी अंकसी यही लाम, सब्लार, प्रसंसा आदि हैं।

मिश्रुओ । जो मिश्रु लामादि पाने पर यहा सुन्ना होता है और आगन्द उटाता है, वह मार की शंकुर्सी में फँसा हुआ समझा जाता है। वह हु.स और विपत्ति में पबता है। मार उससे जैसा चाहता है करता है।

[…]इसलिये, भिक्षुओ ! तुम्हें ऐसा सीखना चाहिये…।

२८८]

हु ३, कुम्म सुत्त (१६, १, ३)

लाभादि भयानक हैं, कल्लुआ और व्याधा की उपमा

श्रायस्ती…।

…भिक्षुओं ! पूर्वकाल में किसी खलावय में कछुओं का एक परिवार बहुत समय से वास करता था। तब, एक कछुये ने दूसरे कछुये से कहा—प्यारे बछुये ! उस जगह मत जाओ। किन्तु वह कछुआ उस जगह पर चला गया। वहाँ किसी व्याधे ने उसे भाला चलाकर वेध दिया। तब वह कछुआ वहाँ दूसरा कछुआ था वहाँ गया। उस कछुये ने इसे दूर ही से आते देखा। देखकर उसने कहा— प्यारे ! उस स्थान पर गये तो नहीं थे !

प्यारे ! में उस स्थान पर गया था ।

प्यारे ! तो तुम भाले से छिद-बिध तो नहीं गये ?

प्यारे ! में भाले से छिद-विध सो नहीं गया हूँ, किन्तु वह धागा मेरे पीछे-पीछे छगा है।

प्यारे कछुवे ! तुम छिद गये हो, विध गये हो । इसी ब्याघे से तुम्हारे कितने याप दादे फँसाकर मार दिये गये हैं । आओ, तुम अब मेरे काम के नहीं रहे ।

भिक्षुओ ! यहाँ व्याधा पापी मार को ही समझना चाहिये ।""भारत यही जासादि है। धागा संसारमें स्वाद छेना और राग करना है।

…[ऊपर के ऐसा]

§ ४. दीघलोभी सुत्त (१६. १. ४)

लम्बे वाल वाले भेंड़े की उपमा

थावस्ती'''जेतवन मं'''।

···भिक्षुओ ! जैसे, छम्बे-छम्बे बाल बाला कोई सेंद्रा कॅटीली झादी में पैठ बाय । वह इधर-

उधर लग जाय, फँस जाय, यझ जाय, यही विपत्ति में पढ़ जाय।

मिञ्जभो ! वैसे ही कितने मिञ्ज लामादि में पड़कर बिकट बित्त से सुबह में ग्रहन और पाय चौबर के गाँव या वस्त्रे में भिक्षाटन के लिये पैटता है। यह इधर-उधर छग जाता है, फँस जाता है, बज्ज जाता है।

" [पूर्ववत्]

§ ५. एलक सुत्त (१६. १. ५)

लाभसत्कार से आनन्दित होना अहितकर है

…मिक्षुओं ! जैसे मैछा खानेवाला कोई पिरुद्ध मैछा से छ्यपम सता हो, और उसके सामने मैछे ही एक देर पड़ी हो । इससे वह अपने को दूसरे पिरुहुओं से वहा समझे:—में मैछा खानेवाला पिरुद्ध मैछा से छ्यपम सना हूँ, और मेरे सामने मैछे को एक देर पड़ी है ।

भिक्षुओ ! वेसे ही: 'भिक्षाटन के लिये पैटता है। वह वहाँ भोजन करके दूसरे दिन के लिये

भी निमन्त्रित होता है, और उसका पात्र पूरा होता है।

वह आताम में जाकर भिश्वओं के सामने गर्व के साम कहता है—मैंने भोजन कर लिया, दूसरे दिन के लिये भी निमन्त्रित हूँ, और मेरा पात्र भी पूरा है। मैं चीवरादि का लाभ करनेवाला हूँ। ये दूसरे अभागे श्रत्युव्य भिश्व चीवरादि वा लाभ नहीं काते। ँ यह भिछु छाभादिकों पर फूल बाता है और दूसरे शील्यन्त भिक्षुओं को नीचा समझता है। भिक्षुओं ! उस सूर्य भिछु का यह चिरकाल तक अहित और दुख के लिये होता है।

•••। ऐसा सीपना चाहिये।

§ ६. असनि सुत्त (१६. १. ६)

विजली की उपमा और लामसन्त्रार

थावस्ती'''।

भिक्षुओं ! विजली के गिरने की उपमा उस शेश्व भिधु से दी जाती है जिसका मन लाभादि में फैसता है ।

भिञ्जभो ! लाभादि को ही बिजली का गिरना समझना चाहिये।

••• ऐसा सीपना चाहिये।

§ ७. दिहु सुत्त (१६. १. ७)

विपैछा तीर

थावस्ती...।

विर्यंखे तीर से जुमे पुरुष की उपमा उस दौश्य भिक्षु से दी जाती है जिसका चित्त लाभादि में फैस जाता है।

***पेया सीवना चाहिये ।

§ ८. सिगाल सुत्त (१६. १. ८)

रोगी शुगाल की उपमा

थ्रावस्ती "।

···भिशुओ ! रात के भिनसारे में तुमने श्वालों को रव करते सुना है ?

हाँ मन्ते !

मिश्चओ ! यह श्रताल युदा, उनकण्यक नामक रोग से पीडित हो न तो एकान्त में चैन पाता है, न बुक्ष के नीचे और न खुटी कगह में | अहाँ-जहाँ चाता है, जहाँ-जहाँ खडा रहता है, जहाँ-जहाँ येटता है और जहाँ-जहाँ खेटता है वहाँ-वहाँ बडा दु.स भोगता है |

भिश्वओ । वैसे ही, कितने भिश्व लाभादि में वित्त फैंसा कर न तो श्रून्यागार म बृक्ष के भीचे और न सुली जतह में रमते हैं। जहाँ जहाँ जाते हैं...हुख उठाते हैं।

...पुमा सीयना चाहिये ।

§ ९. बेरम्ब सत्त (१६. १. ९)

इन्द्रियों में संवम रखना, वेरम्य घायु की उपमा

' … मिश्रुओ! उपर आकारा में वेरम्य नामकी एक इया चटती है। इसके थीव में जो पक्षी पदता है वह फैंका जाता है। उस पक्षी के पेर, पांख, शिर और शरीर सभी अलग अलग हो जाते हैं।

भिक्षुओं ! बेसे ही "भिक्षाटन के लिये पेटता है। उसके शरीर, पचन और मन आस्थित रहते हैं। स्वति और इन्टियं, का सपम नहीं रहता है। | १६. १. १०

यह वहाँ किसी स्त्री को देखता है जो अपने अंगो को ठीक से टँकी न हो। उसे देख उसके चित्त में राग चला आता है। चित्त में राग चले आने से वह शिक्षा को छोड गृहस्य हो जाता है। तय. दूसरे लोग उसके चीवर को, पात्र को, आसन को और सुईदानी को उठा-उठा कर ले जाते हैं । वेरम्य हवा में पड़े पक्षी की तरह।

.. ऐसा सीखना चाहिए ।

६ १०. सगाथा सुत्त (१६. १. १०)

लामसकार दारण है

थ्रावस्ती'''।

भिक्षुओं ! अनुत्तर निर्वाण की प्राप्ति के मार्ग में लाभसकार बढ़ा दारुण है, कद है. तीया है, विध्नकर है।

भिक्षुओ ! में देखता हैं कि कितने लोग सरकार में अपने चित्त को फँसा कर मरने के बाद नर्रक में उत्पन्न हो दुर्गति को प्राप्त होते हैं।

भिक्षुओ ! में देखता हूँ कि कितने छोग असलार में चित्त को लगा कर भरने के बाद नरक में

उत्पन्न हो दुर्गति को प्राप्त होते हैं। भिक्षुओ ! में देखता हूँ कि किसने लोग असरकार और सरकार में चित्त लगाकर...दुर्गति को

प्राप्त होते है। भिक्षओं ! अनुत्तर निर्माण की प्राप्ति के मार्ग में लाभसत्कार इतना दारण है, कड़ है,

तीला है. विध्वकर है। भिक्षुओ ! इसलिए, ऐसा सीखना चाहिए कि-लाभ, सन्कार, प्रशंसा को छोड हुँगा, उन्हें

मन में ठहरने नहीं देंगा। भगवान् यह घोछे ! इतना कहकर उद्ध फिर भी घोछे-जो सत्कार या असरकार के मिलने पर. अप्रमाद से विहार करते हुए समाधि को नहीं दिगाता है।

उस ध्यान में तत्पर, सुहम दृष्टि रखनेवाले को. सरपुरव 'उपादान-क्षीण होकर रमण करनेवाला' कहते हैं ॥

प्रथम वर्ग समाप्त ।

दूसरा भाग

द्विनीय वर्ग -

§ १. पठम पाती सुत्त (१६. २. १)

लाभसकार की भयंकरता

श्रावस्ती'''।

भिक्षुओं । ""लाभमत्वार यहा दारण " है।

भिशुओं ! मैंने एक समय एक पुरप के चित्त को अपने चित्त से ज्ञान लिया.—यह भिश्व सोने की धाढ़ी में भरे हुये रज़त-पूर्ण के लिये भी जान-रूज कर गुठ नहीं बोटेगा ।

रसी पुरंप को मैंने आगे चलकर लामसकार के तिये वात-वृक्ष कर कुठ योलते देखा ! ····इसलिये, ऐसा मीखना चाहिये ।

§ २. दुतिय पाती सुत्त (१६. २. २)

लाभमत्कार की भयं करता

श्रावस्ती'''।

" निश्चको ! मैने पुक समय एक पुरुष के विश्व को अपने विश्व सो जान हिया—यह मिश्च वाँदी की थाली में मरे हुये सुवर्ण-पूर्ण वे लिये भी जान वृत्रकर झट नहीं घोलेगा । उमी पुरुष को ""।

§.३-१०. सिङ्गी सुत्त (१६. २. ३-१०)

लामसकार की मयंकरता

- स्वर्ण-निक्ठ के लिये भी जान-वृद्धकर झठ नहीं ···।
- ४. ... पुक सी सुवर्ण निष्क के छिये भी ···।
- ५. "निप्हों की एक देर के लिये भी '।
- ६. ''निप्नों की सौ टेर के रिये भी '''।
- जातरूप से भरी हुई सारी गृथ्वी के लिये भी '।
- …संसार की किमी भी यस्तु के लिये …।
- ९. "प्राणों के निक्छ जाने पर भी ।
- १०. सबसे मुन्दरी खी के छिये भी '।

द्वितीय यर्ग समाप्त ।

तीसरा भाग

🥶 तृतीय वर्ग

§ १. मातुगाम सुच (१६. ३. १)

लाभसत्कार दारुण है

थावस्ती'''।

…छाभसस्मार दारुण" है।

भिक्षुओं ! एकान्त में कोई अहेडी ची भी जिसके विच को लुभाने में असमर्थ होती हैं, उसका विच लाग, सकार और भरोसा में फूँस जाता है !

···ऐसा सीखना चाहिए ।

§ २. कल्याणी सुत्त (१६. ३. २)

लाभसस्कार दारुण है

""ण्कान्त में सुन्द्री स्त्री भी"।

§ ३. पुत्त सुत्त (१६. ३. ३)

लाभसत्कार में न फँसना, बुद्ध के आदर्श थाएक

थावस्ती…।

•••स्यासत्कार दारुण•••है।

भाशुओ ! अञ्चाल उपासिका थपने इक्लीते लाइले पुत्र की इस तरह सिखाये दे—तात ! येसा पनना जैसा चित्र गृहपति या शाल्यक इत्यक है !

भिश्वओ ! क्योंकि मेरे गृहम्य श्रावकों में यही दो बादर्श माने जाते हैं।

—तात ! यदि तुम घर से वेबर हो जाओ तो वैसा ही बनना जैसे सारियुत्त और मोहस्यायन हैं। भिक्षओं ! क्योंकि मेरे भिक्ष धावकों में यही दो आदर्श माने जाते हैं।

भिक्षुओं ! क्योंके मरे भिक्षु आवका में यही दो आदश माने जाते हैं । —-तात ! अन्रमत्त होकर शिक्षा का पालन करते हुए लामादि के फेर में मत फँसना । लामादि के

फेर में फेंसने से यह तुम्हारे विधन के लिए होगा।
" ऐसा सीराना चाहिए।

६ ४. एकधीता सुत्त (१६. ३. ४)

रुामसत्कार में न फँसना, युद्ध की आदर्श धाविकाएँ

थावस्ती'''।

···लामसलार दारणः।है। भिक्षुओ ! श्रदाल वर्षासिका भपनी इकटाती लाइली लटकी को इस सरह सिखाये—येटी!

तुम वैमी क्षेता जैसी की उपासिका खुड्जुत्तरा और वेलुकण्डकिय नन्द मांता है।

···उपासिका धाविकाओं में यही दोनों आदर्स हैं।

वेडी ! यदि तुम घर से वेघर हो प्रवक्षित होना तो वैसी होना तीसी कि मिक्षणी होमा और उरपटरवर्णी हैं ।

"'मिधुणी धाविकाओं में यही दोनों आदर्श हैं।

•••[उत्पर के ऐसा]

§ ५. पठम समणत्राद्यण सुत्त (१६, ३. ५)

लामसन्कार के यथार्थ दोप-शान से मुक्ति

थावस्ती"।

भिशुओं ! जो अमण या प्राह्मण खासादि के आस्ताद, आदीनव, और निःसरण को ध्याभूत नहीं जानते हैं, ये आह कर नहीं विद्वार करते हैं ।

भिश्रुओ ! जो'''जानते हैं "प्राप्त कर विहार करते हैं।

§ ६. द्विय समणबाह्मण सुत्त (१६. ३. ६)

हामसत्कार के यथार्थ दोप-धान से मुक्ति

थायसीःः।

मिशुओ ! वो श्रमण या बाहाण राभादि के समुद्रत, अस्तंगम, आस्वाद, आदीनम और नि.सरण को यथाभूत नहीं जातने हैं, वे "'बास घर नहीं विहार करते हैं।

··· प्राप्त कर विद्वार करते हैं।

§ ७. ततिय समणत्राद्यण सुत्त (१६, ३. ७)

राभसकार के यथार्थ निरोध-तान से मुक्ति

श्रावस्ती'''।

भिश्वओं ! जो' 'सामादि के समुदय, निरोध, और निरोधगामिनी प्रतिपदा को नहीं जानते हैं, वे प्राप्त कर नहीं विहार, करते हैं।

···प्राप्त कर विद्वार करते हैं।

६८. छवि सुत्त (१६.३.८)

लाभसत्कार पाल को छेद देता है

"'भिञ्चलो ! लामादि साल को छेट देता है, साल को छेद कर चाम को छेद देता है, मांस, नहारु, इट्टी, सज्जा को छेद देता है।'''

§ ९. रज्जु सुत्त (१६. ३, ९)

लामस्तार की रस्नी पाल को छेद देनी है

श्रावस्ती'''।

•••डाभवस्यार दारूण•••है।

भिक्षुओं ! लामुसकार "इड्डी को छेदवर मना में जा लगता है ।

भिञ्जओ ! जीसे, कोई बलवान् पुरुष एक मजबृत उत्ती धारो से जीवे में लपेट कर घँसे । बह् धामा साल को छेदकर,''' हड्डी को छेदकर मजा में जा रंगे ।

वैसे ही "।

६**१०. भिक्खुसुत्त (** १६. ३. १०)

लाभंसत्कार अर्दत के लिए भी विध्नकारक

थावस्ती'''।

भिक्षुओं ! जो भिक्षु क्षीणाध्य अर्हन् है उसके लिये भी में लाभसत्कार को विष्य बताता हूँ । ऐसा कहने पर् आयुष्मान् आनन्द भगवान् से बोले—भन्ते ! भला, क्षीणाश्रव अर्हत् भिन्नु को लाभसत्कार लेसे विष्य कर सकता है ?

आवन्द ! जिसका चित्त विस्कुल विद्युक्त हो चुका है उसके ठिये मैं लाभसप्कार को विष्नकर नहीं बताता 1

आनन्द ! जो कुछ आतापी, प्रहितान्म, इसी जन्म में सुख विहार को प्राप्त कर छेनेवालों के लिये में छामसःकार को विष्नकर बताता हुँ।

आजन्द! इसल्ये, उन्हें पुंता सीराना चाहिये—लाम, सकार और प्रतांसा को मैं छोड़ हूँगा, उनमें अपनेद! इसल्ये, तुम्हें पुंता सीराना चाहिये—लाम, सकार और प्रतांसा को मैं छोड़ हूँगा, उनमें अपने चित्र को फेंसन नहीं हैंगा।

आनन्द ! तरह ऐसा सीखना चाहिये ।

वृतीय वर्ग समाप्त ।

चोथा भाग चतुर्थ वर्ग

१. भिन्दि सत्त (१६. ४. १)

टाभसंत्कार के कारण संघ में फट

श्रावस्ती'''।

·· लाभसत्कार दारण···है।

लाभसरकार में फैंस और पड़कर देवदत्त ने संघ को फोड दिया। •••ऐसा सीखना चाहिए।

§ २. मूल सुत्त (१६. ४. २)

पुण्य के मूल का कटना '''देवदत्त के पुण्य के मूळ कट गये।'''

§ ३. धम्म सुत्त (१६. ४. ३)

कुशल धर्म का कटना

"देवदत्त के दुश्ल धर्म कट गये।"

§ ४. सुक्धम्म सुत्त (१६. ४. ४)

शुरुक धर्म का करना

''देवदत्त के शुल्क धर्म क्ट गये।''

§ ५. पकन्त सुत्त (१६. ४. ५)

देवदत्त के वध के लिए लामसन्तार का उत्पन्न होना

एक समय देवद्त्त के जाने के इछ ही बाद भगवान् राजगृह में गृदुक्ट पर्वत पर विद्यार करते थे।

वहाँ, भगवान् ने देवदत्त के विषय में भिक्षुओं को आमन्त्रित किया।

भिक्षको । देवदत्त के अपने वय के लिए उसे इतना रामसत्कार उपकृष्ट्रभा है। ... अपनी परिहानि के लिए....।

भिश्वओं ! जैसे, केटा का बृक्ष अपने वच और अपनी परिहानि के टिए ही फट देता है, वैसे ही देवदत्त के अपने वच के टिए…!

मिलुओ ! जैसे, बेजु का कुछ अपने बध और अपनी परिहानि के स्टिप ही फल देता है…। मिलुओ ! जैसे नल ''।

भिक्षुओ ! जैस, खचरी अपने वध और अपनी परिहानि के लिए ही बचा देती हैं '।

'''पुंसा सीखना चाहिये।

भगवान् यह बोलें । इतना कह कर खुद फिर भी बोले—
फल नेला को मार देता है,
फल बेणु को, फल नल को;
सत्कार कापुरुप को मार देता है,
जैसे अवना गर्भ खचरी को ॥

§ ६. स्थ सुत्त (१६. ४. ६)

देवदत्त का लाभसत्कार उसकी हानि के लिए

•••राजगृह चेलुवन•••।

उस समय, कुमार अजातराजु सांझ सुबह पाँच सी रथों को छेकर देवदत्त के उपख्यान के के लिये आया करता था। पाँच सी पकवान की थालियाँ भेत्री जाती थी।

तव, कुछ भिश्च जहाँ भगवान् ये वहाँ आये, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठ कर उन भिश्चओं ने भगवान् को क्हा—भन्ते ! कुमार अजातशतुः थाल्याँ भेजी जाती हैं।

भिक्षओ ! देवदत्त के लाभसरकार की ईंट्यां मत करो । · · · · · इससे कुशल धर्मों में देवदत्त की हानि ही है, बुद्धि नहीं ।

भिश्वओ। जैसे, चण्ड कुत्ते के नारु पर कोई पित्त काट दे, उससे कुत्ता ऑर भी चण्ड हो उरे, वैसे ही, जब तक कुमार अजातवानु देवदत्त का उपस्थान इस प्रकार करता रहेगा तब तक कुशन धर्मों में उसकी हानि ही है, बृद्धि नहीं।

...ऐसा सीखना चाहिये।

§ ७. माता सुत्त (१६. ४. ७)

लाभसंकार दारण है

श्रावस्ती'''।

भिक्षुओ !...लाभसत्कार दारुण "है।

भिञ्जनो ! में किसी पुरुप के चित्त को अपने चित्त सं जान छेता हूँ—यह माता के कारण भी जान-युदा कर शुट नहीं योखेगा ! भिञ्जओ ! उसी को छाससत्कार में फूँस जानवृक्त कर शुट बोछते देखता हूँ !

"िश्चित्रों | इसिंखर, तुन्हें ऐसा सींपनों चाहिये—लामसत्कार को छोड़ दूँगा, लामसत्कार में अपने चित्त को नहीं फँसने दूँगा।

भिक्षओ ! ऐसा सीयना चाहिये।

§ ८-१३. पिता सुत्त (१६. ४. ८-१३)

लाभसत्कार दारुण है

(८) पिता; (९) भाई; (१०) वहन; (११) पुत्र; (१२) पुत्री; (१३) स्त्री ···[अपर के ऐसा]

चतुर्थं वर्ग समाप्त ।

छठाँ परिच्छेद

१७. राहुल-संयुत्त

पहला भाग

प्रथम वर्ग

§ १. चक्ख् सुत्त (१७. १. १)

इन्द्रियों में अनित्य, दुःघ, अनात्म के मनन से विमुक्ति

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् श्रायस्ती में ।

…एक ओर बैठ, आहुप्सान् राहुल भगवान् से बोले-भन्ते ! भगवान् सुझे उपदेश दें कि जिसे सुनातर में एकान्त में अकेला अनुमत्त, आतापी, और प्रहितात्म होकर विहार करूँ।

राहुछ ! तो, क्या समझते हो चक्षु नित्य है या अनित्य ?

अनित्य, भन्ते !

को अनित्य है वह दु:ख है अथवा सुख ?

दुःख, भन्ते !

जो अनित्य दुःख और परिवर्तनक्षांल है नया उसे ऐसा समझना चाहिये—यह मेरा है यह में हुँ, यह मेरा आत्मा है ?

नहीं भन्ते !

[वैसे ही]-श्रीत ", बाण ', जिह्ना", काया :: मन "।

राहुल ! यह जान और सुनकर आर्यश्रायक चञ्च ...से मन को उचटा देता है।

उच्टाकर विरक्त हो जाता है। बिस्क रह विमुक्त हो जाता है। विमुक्त होने से बिमुक्त हो गया ऐसा ज्ञान हो जाता है। जाति शीण हुई, मझचर्य पूरा हो गया, जो करना था सो कर किया, और कुठ बाकी नहीं दचा—पूमा जान लेता है।

§ २. ह्रप सुत्त (१७. १. २)

रूप में अनित्य, दुःख, अनात्म के मनन से विमुक्ति

राहुल ! तो क्या समझते हो, रूप..., शब्द..., गन्ध..., रस..., रपराँ..., धर्म निन्य है वा अनित्य ?

भनित्य भन्ते !

•••[पूर्ववत्]

[१७. १. १०

§ ३. विञ्जाण सुत्त (१७. १. ३)

विज्ञान में अनित्य, दुःख, अनातम के मनन से मुक्ति

राहुळ ! तो क्या समझते हो, चक्कुविञ्चान ..., श्रोत्रविञ्चान ..., प्राणविञ्चान ..., जिङ्काविञ्चान ..., कामाविञ्चान ..., मनोविञ्चान नित्य है वा श्रनित्य ?

भनित्य भन्ते !…

· § ४. सम्फस्स सुत्त (१७. १. ४)

संस्वर्श में अनित्य, दुःख, अनातम के मनन से मुक्ति राहुछ ! तो क्वा समझते हो, चक्षसंस्वर्श "मनःसंस्वर्श नित्य है वा अनित्य १ अतित्य मन्ते !"

६ ५. चेदना सुत्त (१७. १. ५)

चेदना का मनन

सहुल ! सो क्यासमझते हो, चक्षुसंस्पराजा वेदना गामन.संपर्शाजा वेदना नित्य है या अनिन्य १

अनित्य भन्ते !…

§ ६. सञ्जा सुत्त (१७. १. ६ू)

संज्ञा का मनन

राहुल ! तो क्या समझते हो, रूप-मंज्ञा "—धर्म-संज्ञा नित्य है वा अनित्य ?

अनित्य भन्ते !…

§ ७. सञ्चेतना सुत्त (१७. १. ७)

संचेतना का मनन राहुछ ! तो क्या समझते हो, रूप-संचेतना "--धर्म-संचेतना नित्य है वा अगित्य १ अतित्य सन्ते !...

· § ८. तण्हा सुत्त (१७. १. ८)

तृष्णा का मनन

राहुल ! तो क्या समझते हो, रूप-तृष्णा नित्य है वा अनित्य ? अनित्य भन्ते !**

§ ९: धात सुत्त (१७.१.९)

धातुका मनन

राहुङ ! तो क्या समझते हो, प्रध्वीभातुः'', आपोधार्तुः'', तेजो-धातुः'', वायु-धातुः'', आकादा-धातुः'', विज्ञल-धातु नित्य है या अनित्य ?

• अनिस्य भन्ते !***

§ १०. सन्ध सुत्त (१७. १. १०)

-स्कन्ध का मनन

राहुछ ! तो क्या समझते हो, रूप ..., बेदना..., संझा..., संस्कार..., बिज्ञान नित्य है वा अतित्य १

अनित्य भन्ते !… प्रथम वर्ग समाप्त ।

द्सरा भाग

द्वितीय वर्ग

§ १. चक्खु सुत्त (१७. २. १)

चक्षु आदि में अनित्य, दुःख, अनात्मे की भावना से मुक्ति

थावस्ती ''।

ं एक और बैठे हुये आयुप्तान् राहुछ से भगवान् बोळे —राहुछ ! '''चधु नित्य है दा अतित्य ?

अनित्य भन्ते ! "

जो अनित्य है वह दु ख है या सुख ?

दुःख भन्ते !

जो अनित्य, दु.स्र और परिवर्तनशील है उसे क्या यह महना उचित है कि —यह मेरा है, यह मैं हूँ, यह मेरा शास्ता है ?

महीं भन्ते !

श्रोत्र''', घाण '', जिह्ना'''; काया ', मन ''।

राहुल ! ऐसा देख और सुनकर आर्थभावक इनसे उच्छा रहता है। उचछा रह वैशाय करता है। वैशाय से विमुक्त हो जाता है। विमुक्त होने से विमुक्त हो गया ऐसा झान उत्पन्न होता है। जाति क्षांण हुई, ब्रह्मवर्य पुरा हो गया, जो करना था सो कर लिया, और कुछ बाकी नहीं खचा है—ऐसा जान लेता है।

इसी भौति दश सूत्रान्त कर लेने चाहिये ।

अनित्य, दुःख की भावना

श्रावस्ती'''।

राहुळ ! तो क्या समझते हो रूप ' — धर्म ; ब्युविद्यान ' — मनोविद्यान ' , च्यु मंहपर्व ' — मनःसंस्पर्व ' ; च्युसंस्पर्व ने वेदना ' — मनः संस्पर्व ने वेदना ' ; रूप संद्या — धर्म सज्ञा , रूपसंचेतना ' ' — धर्मसंचेतना ' ; रूपनृष्या ' — धर्मनृष्या ' ; पृथ्व धातु ' — विज्ञान धातु ' ; रूप, वेदना, सज्ञा, संस्कार ओर विज्ञान निष्य है या अनिश्य ?

अनित्य भन्ते।…

§ ११. अनुसय सुत्त (१७. २. ११)

सम्यक् मनन से मानानुशय का नाश

थ्रावस्ती'''।

···प्क ओर वैंड, शायुष्मान् राहुल भगवान् में घोले:--भन्ते ! क्या जान और देग लेने से

विज्ञान-सहित इस श्रशीर में सथा बाहर के सभी निक्तियों में कहंकार≕ममंकार=मानानुगय नहीं होते हैं ?

राहुछ ! अतीत, अनागत, या वर्तमान के, आध्यातम या बाहर के; स्यूछ या सुक्ष्म; हीन या प्रणीत; दूर के या निकट के जिवने रूप हैं सभी न तो मेरे हैं, न में हूँ, न मेरे आत्मा है। जो इसे यथाशृत सम्यक् प्रज्ञा से देखता है।

ेतितनी वेदना, संजा, संस्कार, और विज्ञान हैं सभी न तो मेरे हैं; न मे हूँ, न मेरे आध्या है। जो इसे पथाभूत सन्यक् मज़ा से देखता है।

8 १२, अपगत सत्त (१७. २. १२)

ममस्य के त्याग से मुक्ति

थावस्ती ' ।

.... एक और बैट, आयुक्तान् राहुट भगवान् से बोछे:—मन्ते ! क्या जान और देख हेने से विज्ञान-सिद्देत इस सरीर में तथा बाहर के सभी निमित्तों में अहंकार, मर्मकार और मान हट जाते हैं, मन हाद, शान्त और विमुक्त हो जाता है ?

र्राष्टुल ! अवीत अनागत या वर्तमान के ''जिसने रूप हैं सभी न तो मेरे हैं न में हूँ, न मेरे आत्मा हैं।

···चेद्ना···; संज्ञा···; संस्कार···; विज्ञान···।

राहुळ ! इसे जान और देख लेने से विज्ञान-सिंहत इस दारीर में तथा बाहर के सभी निमित्तों में अईकार, मर्सकार और सान इट आवे हैं, सन गुद्ध, प्राप्त और विमुक्त हो जाता है ।

गहल संयुत्त समाप्त ।

सातवाँ परिच्छेद

१८. लक्षण-संयुत्त

पहला भाग

प्रथम चर्ग

§ १. अट्टिपेसि सुत्त (१८. १. १)

यस्यि-कंकाल, गोहत्या का दुष्परिणाम

ऐसा मैंने सुना।

एक समय भगवान् राजगृह में बेलुवन कलन्द्रक निवाप में विहार करते थे।

उस समय आयुप्तान् छक्षण और आयुप्तान् महामीद्नाच्यायन गृद्धकृत्र पर्वत पर विहार करते थे।

त र, आयुप्मान् महामीद्गयायन पूर्वाह्नसमय पहन और पात्रचीवर छे वहाँ आयुप्मान् छक्षण ये वहाँ गये। जाकर आयुप्मान् उक्षण से योठे—आगुस छक्षण ! चर्छे, राजगृह में भिक्षाटन के छित्रे वेटें। 'आयुस, बहुत कच्छा' कहकर आयुप्मान् उक्षण ने आयुप्मान् महामीद्गयायन को उत्तर दिया। तथ, आयुप्मान् महामीदृष्टायन ने गृदुस्ट पर्वत से उत्तरते हुये एक जगह मुसस्रा दिया।

तन, आयुप्पान् लक्षण आयुप्पान् महामोद्दरवायन से वोले-आयुस । आप के सुसकरा देने का क्या हेत है ?•

आतुम लक्षण ! इंस प्रस्त का यह उचिन-काल नहीं है। भगवान के सामने मुझे यह प्रस्त पूछना तथ, आयुप्तान लक्षण और आयुप्तान् महामेदित्यायन भिक्षदन से लौट भोजन कर ऐने के बाद जहाँ भगवान ये वहाँ गये, और भगवान का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये।

एक ओर बैट, अखुरमान् रक्षण आखुरमान् महामोद्धस्यवन सं बोरे —जाव आखुरमान् महा-मोद्गरयायन ने गृद्धकृष्ट पर्यंत सं उतरते हुवे एक सगह सुसकरा दिया। सो आपके हम सुसकरा देने का क्या हेत था?

आयुत्त ! मृद्युर वर्षत से उत्तरते हुये मेंने हड्डिया के एक कशल को आकाश मार्ग से जाते देखा । उसे गीथ भी, कौए भी, और चील भी सनट सपट कर नोचते ये, घींचते ये, टुकडे-टुकडे कर देते थे; और यह आर्तस्यर कर रहा था ।

आधुस ! तर, मेरे मन में ऐसा हुआ—रडा आइचर्य है, यहा बद्भुत है ! ऐसे भी प्राणी है । इस प्रकार का भी आस्मभाव-प्रतिलाभ होता है ।

तय, भगवान् में भिक्षुओं को आयन्त्रित किया—भिक्षुओं! मेरे श्रावक ऑफ रोहे. विहार करते हैं; ज्ञान के साथ विहार करते हैं। मेरे श्रावक इस प्रकार को भी बान करते हैं, देख करते हैं, साशान्त्रार कर खेते हैं।

🔪 भिक्षुओ । पहके मैंने भी उस साथ को देखा था, हिन्तु दिसो को नहीं वहा । यदि में कहता तो

शायद दूमरे नहीं मानते। वो सुसे नहीं मानते उनका यह चिरशळ तक अहित और दु.ख के लिये होता।

भिश्चओ ! वह सन्त दसी राजगृह में गोहरवा करने वाला या। इस वाप के फलस्वरूप यह " कासों वर्ष वह नरक में पचता रहा। उस कर्मके अवसान में उसने पूसा आत्मभाव-प्रतिकाम किया है। सभी सुनों में इसी तरह।

§ २. गोघातक सुत्त (१८. १. २)

मांसपेशी, गोहत्या का दुष्परिणाम

[इन नव सूत्रों में आयुष्मान् महामोहत्यायन उसी प्रकार सुसकराते हैं, जिसकी व्याख्या भगवान् करते हैं—]

···आवस···मांसपेशी को आकाश से जाते देखा •••।

··इसी राजगृह में गोघातक था···।

§ ३. पिण्डसाकुणी सुत्त (१८. १. ३)

पिण्ड और चिहिमार

मांसपिण्ड को आकाश से जाते देखा '। इसी राजगृह में चिहिमार था '।

§ ४. निच्छवोरिन्भ सुत्त (१८. १ ४)

खाल उतरा और भेडों का कसाई

• साल उत्तरे हुये पुरुष को देखा…।

''वह इसी राजगृह में भेड़ी का कसाई था…।

६ ५. असिस्करिक सुत्त (१८. १. ५)

तलवार और सुअर का कसाई

आवुस ! गृद्धकृट पर्वेत से दतरते हुये एक असिकोम (=िजसके रॉर्वे तकवार जैसे हॉ) पुरुष की आकाश से जाते देया। वे असि चूम चूम कर उमी के दारीर पर गिरते थे। वह उससे आर्तस्वर कर रहा था।

'''वह इसी राजगृह में सुधर का क्साई था''।

§ ६. सत्तिमागवी सत्त (१८. १. ६)

वर्छी-जैसा लोम और चहेलिया

…शक्ति-लोम पुरुष को आकाश से जाते देखा…।

'''इसी राजगृह में मृगमार (=गहेलिया) था''।

§ ७. उसुकारणिक सुत्त (१८. १. ७) वाण-जैसा लोम और अन्यार्थ हाकिम '

थाण आसा छान जार । '''इपुलोम पुरुप को आकाश से जाते देखा'''।

ः इसी राजगृह में अन्यायी हाकिम था ''।

§ ८. स्चिमारथी सुत्त (१८ १. ८)

सुई जैसा छोम थोर सारथी

सृचिलोम पुरप को ।

इसी राजगृह में सारथि था ।

§ ९. सूचक सुत्त (.१८ १ ९) सर्दे जेसा लोम ओर स्टार

सृचिलोम पुरुष को । इसी राजगृह में सुचक था ।

§ १० गामजटक सत्त (१८ १ १०)

द्रष्ट्र गाँव का पन्च

हुम्मण्ड पुरुप की आकाश स वाते दगा ।

यह जाते हुये उन अण्डों को कन्त्रे पर रख करें जाताथा, बैटत हुये उन्हीं पर बैटताथा। •• यह आर्वेश्वर कर रहाथा।

"वह अतस्वर कर रहा या। ""वह इसी राजगृह में दुए गाँव का पञ्च या।

' वथम वर्ग समाप्त।

दूसर्गं भीग द्वितीय वर्ग

§ १. कूपनिग्रुगा सुत्त (१८. २. १)

परस्थी-गमन करने वाला कुर्ये में गिरा

···भावुस ! मृदकूट पर्वत से उत्तरते हुये मेंने गृह के कृषें में विष्कुल हुये एक पुरप को देखा। ···वह इसी राजगृह में परकी के पास ज़ाने वाला था···।

§ २. गृथखादी सुत्त (१८. २. २) ँ

गृह सानेवाला दुष्ट ब्राह्मण

• ' 'एक पुरुष को देखा जो गृह के कृषें में गिरकर दोनों हाथों से गृह था रहा था।

भिक्षुओ ! वह सत्व हती राजगृह में एक ब्राह्मण था । उसने सम्बक् सम्बद्ध भगवान् काह्यण के शासन रहते भिक्ष-संब को भोजन के लिये निमन्त्रित कर, एक बर्तन में गृह भर कर कहा:—आप लोग जितनी मरजी खार्यें और ले भी जायें ।

§ ३. निच्छवित्थी सुत्त (१८. २. ३)

पाल उतारी हुई छिनाल स्त्री

···खाड उतारी हुई स्त्री को आकाझ से जाती देखा | ···वह आर्तस्वर कर रही थी। ···वह हुसी राजगृह में यही टिजाल स्त्री थी • ।

§ ४. मङ्गलित्थी सुत्त (१८. २. ४)

रमछ फॅकनेवाडी मंगुछी स्त्री

···दुर्गन्थ से भरी कुरूप स्त्री को देखाः । ···आर्तस्वर कर रही थी । ···वह इसी राजगृह में रमल फेंका करती थीः ।

§ ५. ओकिलिनी सुत्त (१८. २. ५)

सूखी—सौत पर अंगार फॅकनेवाली

···सूषी, धिपी और बदहवाश एक स्त्री को आकाश से जाते देखा । वह आर्तम्बर कर रही थी। भिश्वओ ! वह स्त्री कलिङ्क राजा की पररानी थी। उसने ईप्यां से अपनी सीत के ऊपर एक कडाड़ी अंगार फॅक दिया था।

§ ६. सीसछित्र सुत्त (१८. २. ६)

सिर कटा हुआ डाक

'''बिना शिर के एक क्यन्य को आक्षात्रा से जाते देखा। उसकी छाती ही में आँख और गुँह ये।'''वह आर्तस्यर कर रहा था।

"वह सत्य इसी राजगृह में हारिक ग्मिक एक डाक् या ।

§ ७. भिक्खु'सुत्त (१८. २. ७)

भिक्षं

आयुत् ! गृद्दक्ट पर्वत से उतरते हुये मेंने एक भिधु की आकाश से जाते देखा ।

उसकी रेपाटी छहल्टा कर जल रही थी। पात्र भी लहल्हा कर जल रहा था। काय-यन्थन भी…। प्रतिर भी…। यह आर्तस्वर कर रहा था।

भिक्षुओं । वह सत्व सम्यक् सम्युद्ध भगवान् काइयप के कालमें पापिमञ्ज था।

§ ८. भिक्खुनी सुत्त (१८ २.८)

मिभ्रणी

··भगवान शहयप के कार में पापिसक्षणी थी।

8 ९. सिक्समाना सुत्त (१८ २ ९)

शिध्यमाणा

··भगजान् काइयप के कार में पापी शिक्ष्यमाणा थी।

§ १०. मामणेर सुत्त (१८ २ १०)

•• पापी धामणेर था ।

§ ११. सामणेरी सत्त (१८. २. ११)

धामणेरी

···वह आर्तस्वर कर रही थी। आञुस ! तव मेरे मन में यह हुआ—आश्रयं है, अव्भुत है। ऐसे भी सत्व होते हैं, ऐमा भी आसमभाव प्रतिराभ होता है।

तव मगवान ने भिक्षुओं को आमन्त्रित क्या—भिक्षुओं ! मेरे धायक बाँख खांतकर विहार करते हैं, भान के साथ विहार करते हैं कि ये इस प्रकार को भी जान नेते हैं, देख रोते हैं, साक्षात्कार कर नेते हैं।

मिशुओ ! पहले भी मैंने उस श्रामणेरी को देगा था, विन्तु किसी से कहा नहीं । यदि में कहता तो शायद लोग वियास नहीं करते, यह चिरशल तरु उनके शहित और हु ए पे लिये होता ।

सिक्षुओ ! वह श्रामणेरी सम्पन् सम्बद्ध सगवान् काइयप के कारमें पाप-श्रामणेरी थी । वह उस पाप के फल से "लाखों वर्ष नरक में पहती रही । उस कमें के श्रासान में उसने ऐमा आत्मभाव प्रतिलास किया है ।

> हितीय वर्ग सक्षण-संयुत्त समाप्त

आठवाँ परिच्छेद

१९. औपम्य-संयुत्त

६ १. कट सत्त (१९. १)

मभी पकुराल भविद्यामूलक है

ऐसा मैंने सुना।

पुरुष समय भाषान् श्रावस्ती में अनाधािपिण्डम के भाराम जेतवन में बिहार करते थे। भाराम् बोले :—सिक्षुओं। जैसे, कृष्टागार के जितने घरण हैं सभी कृष्ट की ओर जाते हैं, कृष्ट पर जा लगते हैं, कृष्ट में जोड़े रहते हैं, कृष्ट में आकर मिल जाते हैं।

भिक्षको । वैसे ही, जितने अकुराल धर्म है, सभी अविद्यामूलक, अविद्या में लगे रहने वारे,

अविद्या में आकर जुटने और मिलने वाले हैं।

इसलिये, हे भिक्षुओ ! तुम्हं ऐसा सीखना चाहिये —अप्रमत्त होकर विहार कहँगा ।

६ २. नखसिए सुत्त (१९.२)

प्रमाद् न करना

श्रावस्ती ।

तब अपने नरराष्ट्र पर एक छोटा रज-रूण रख कर भगवान् ने मिछुओं को आमन्त्रित हिया---भिक्षओं ! क्या समझते हो, यह छोटा रज-रूण यडा है या महाएस्पी ?

भन्ते ! महापृथ्यी बडी है; यह रज्ञ-प्रण तो वडा अदना है । यह अदना कण महापृथ्यी के निसी

भी भाग में नहीं समझा जा सकता है।

भिक्षुत्रो ! येसे ही, वे सत्य वडे अस्प है जो मनुष्य-वोनि में जन्म रेते हैं । वे सत्य बहुत है जो . हसरी बोनि में जन्म रेते हैं ।

इसल्यि, हे भिक्षुओ ! तुम्हे ऐसा सीखना चाहिये—अप्रमत्त होकर विहार करूँगा ।

६ ३. कुल सुत्त (१९. ३)

मेत्री-भावना

श्रावस्ती '।

भिक्षुओ ! जैसे, वह कुछ जिनमे बहुत खियाँ और अस्य पुरुष हों, चोर-डाकुओं से सहज में पीटित किये जाते हैं।

भिक्षुओ ! वैसे ही, जिम किसी भिधु की मैत्री चेतोविमुक्ति अभावित और अनम्बस्त रहती है

वह अमनुष्यों से सहज में पीदित किया जाता है।

सिक्षुओं। जैसे, यह कुल, जिनमं अपर स्त्रियों और अधिक पुरुष हों, चोर-डाकुओं से पीडित नहीं किया जाता है। भिक्षुओं | वेसे ही, जिस किसी मिश्र की मैत्री चैतोविमुन्ति भावित और अभ्यस्त रहती है वह अमनुत्यों से पीड़ित नहीं किया वा सरुता है।

मिश्चेभी ! इसलिये, तुम्हें ऐमा सीखना चाहिये—मैत्री चेतोविमुक्ति मेरी भावित होगी, अन्यस्त होगी, अपनी कर ली गई होगी, सिद्ध होगी, अनुष्टित होगी, परिचित होगी, सुसमारव्य होगी।

६ ४. ओक्खा सुत्त (१९. ४)

मैत्री-भावना

श्रावस्ती'''।

भिक्षुओ ! जो सुबह, दोपहर और साँझ को सी-सी ओक्खा' का दान दें । और जो'' गाय के एक दूहन भर भी मैत्री की भावना करें, तो वही अधिक फल देनेवाला है ।

भिक्षओ । इसहिये, तम्हें ऐमा सीचना चाहिये—मेत्री चेतोविमक्ति मेरी भावित होगी'''।

६ ५. सचि सच (१९. ५)

मैत्री-भावना

थावस्ती'''।

भिश्रुओ ! जैसे, कोई तेज धारवाली वर्धी हो । तब, कोई पुरप बावे—में इस तेज धारवाली वर्धी को हाथ और मुक्के से उलट दूँगा, कूट दूँगा, पीट दूँगा । मिल्लुओ ! तो, क्या समझते हो वह पुरुष पैसा कर सकेगा ?

नहीं मन्ते !

सो क्यों ? मन्ते ! तेत भारवाळी वर्धी को कोई पुरुष हाथ और मुक्के से ऐसा नहीं कर सरता है । बल्कि, उस पुरुष का हाथ ही करमी हो जायता और उसे बना कट भोगना पड़ेगा !

भिशुओं ! बेसे ही, जिस किमी भिश्च की मैत्री चेतीविमुक्ति भावित रहती है, उसे पदि कोई अमनुष्य टरा देवा चाहे तो उसी को विवृक्ति में पड़कर कह भोगना पड़ेगा।

भिझुओ ! इयहिये, तुरहें ऐसा सीखना चाहिये—मैत्री चेतोनिमुक्ति मेरी भावित होगी।

8 ६. धनगाह सत्त (१९. ६)

अत्रमाद के साथ विहरना

थ्रावस्ती ""।

भिश्रुओ ! जैसे, चार बीर धनुर्धर—शिक्षित, हायसाफ, अभ्यासी—चारें दिशाओं में खड़े हों। तब, कोई पुरप आवे और कहें—में हन चारों के छोडे हुये बाण को पृथ्वी पर गिरने के पहले ही ले आऊँगा।

मिलुओ ! तो क्या समझते हो, जैसी फुर्ती होने से वह बढा भारी फुर्तीवाज कहा जा सकेगा ? भन्ते ! यदि एक ही के छोडे वाण को एटवी पर गिरने से पहले ले आवे, तो वह सबसे बढ़ा फुर्तीवाज कहा जापगा, पारों की बात तो दर रहे ।

गिश्चमो ! उस पुरप की जो तेजी है, उससे भी अधिक तेज चाँद-सूरज हैं। गिश्चमो ! उस :

१. भात पकाने का बहुत बड़ा वर्तन (तीला)—अटुकथा।

२. उत्तम भोजन से परिपूर्ण मो बड़े तालों का दान करे-अहक्या !

संयत्त-निकाय

पुरुष की जो तेजी है, चाँद-सुरज की जो तेजी है, चाँद-सुरज के आगे-आगे चछने वारे देवताओं की जो तेजी है, उन सभी से तेज आयुसंस्कार क्षीण हो रहा है।

भिक्षुओ ! इसकिये, तुम्हें ऐसा सीखना चाहिये-अममत्त होकर विहार करूँगा ।

ह ७. आणी सत्त (१९. ७)

ग्रस्तीर धर्मों में मन लगाना, भविष्य-कथन

श्चावस्ती'''।

'भिक्षओ ! पूर्वकाल में इसारहों को आनक नाम का एक मुदंग था।

उस आनक सुदह में जब कोई छेद हो जाता था तो दसारह लोग उसमें एक खेंटी ठोंक देते थे ! धीरे-धीरे, पक ऐसा समय आया कि सारे सुद्रुत की अपनी पुरानी लकडी कुछ भी नहीं रही; सारे का सारा खटियों का एक दच्चर बन गया।

भिक्षओ ! भविष्यकाल में भिक्ष ऐसं ही बन जायेंगे । बुद्ध ने जो गम्भीर, गम्भीर कार्य वाले, कीकीत्तर, ग्रन्थसाधितसंयुक्त सूत्र वह हैं उनके वह जाने पर कान न देंगे, सुनने की इच्छा न करेंगे, समझने की कोशिश नहीं करेंगे । धर्म को वे सीखने और अभ्यास करने के योग्य नहीं समझेंगे ।

जो बाहर के श्रावकों से वह दिवता, सुन्दर अक्षर और सुन्दर व्यक्षन वाले जो सुत्र वर्नेंगे उन्हीं के कहे जाने पर कान देंगे, सुनने की इच्छा करेंगे, समझने की कोशिस करेंगे। उन्हीं धर्मों को वे सीखने और अस्यास करने के योग्य समझेंते ।

भिक्षुओ ! इस तरह, बुद्ध ने जिन गम्भीर'' सुत्रों को कक्षा है उनका छोप हो जायगा ।

भिक्षको ! इसल्यि, तुम्हे ऐसा सीखना चाहिये-चुद्ध ने जो गम्भीर...सूत्र क्हे हैं, उनके क्हे बाने पर कान दूँगा, सुनने की इच्छा करूँगा, समझने की कोशिस करूँगा। उसी धर्म को सीखने और भ्रम्यास करने के योग्य समझैंगा ।

६८. कलिङ्ग सत्त (१९.८)

लक्ष्मी के वने तस्त पर सोना

ऐसा मैंने सुना ।

एक समर्य भगवान् वैशाली में महावन की कुटागारशाला में विहार करते थे।

···भगवान् बोले-भिक्षुओ ! लिच्छवी एकड़ी के बने तब्त पर सोते हैं, अग्रमत्त हो उत्साह के साथ अपने कर्तत्व पूरा करते हैं। मगधराज बेंदेहियुत्र अजातदात उनके विरुद्ध कोई दाँव देंच नहीं पा रहा है।

भिक्षुओं ! अनागत काल में लिच्छवी लोग बढ़े सुकुमार तथा कोमल हाथ पर वाले होंगे। ये गहेदार बिछावन पर गुलगुल तकिये लगा दिन चढ़ जाने तक सीये रहेंगे। तब मगधराज को उनके विरुद्ध दाँव पैच मिल जायगा ।

भिक्षुओ ! इस समय भिक्षु छोग छक्दी ये बने सण्त पर सोते हैं, अपने उद्योग में आतापी और अप्रमत्त होकर विहार करते हैं । पापी मार इनके विरद्ध कोई दाँब-पेंच नहीं पा रहा है ।

मिश्रुओं ! अनागत काल में मिश्रु लोग" दिन चढ़ जाने तक सौथे रहेंगे । उनरे विरद्ध पापी मार की वाँव-पेंच मिळ जायगा।

मिल्लओ ! इसलिये, तुम्हें ऐसा सीखना चाहिये—लकड़ी के घने तुन्त पर सोजँगा, अपने उद्योग में भातापी और अनमत्त होकर विहार करूँ गा ।

§ ९. नाग सुत्त (१९. ९)

· सालच-रहित भोजन स्थाना

धावर्सा'''।

उस समय कोई नया भिद्ध बुवेला करके मृहरु हुलों में रहा करता था। उसे दूसरे भिक्षुओं के कदा—आयुष्मान् कुवेला करके मृहरूष-कुलों में मत रहा वरें।

हत पर यह भिश्च चोला—चे स्थविर भिश्च गृहस्य-कुलों में जाया करते हैं, तो मला मुझमें क्या लगा है ?

तव, दुरु भिश्व वहाँ समयान् ये वहाँ आये, और भगवान् का अभिवादन वरके एक और वेट गये। एक ओर बैठ, उन भिश्वओं ने मगवान् को कहा—मन्ते ! एक नया भिश्व कुवेला करकेंग्या गाती भरा मुसमें बया लगा है ?

मिशुओं ! यहुत पहले कोई जंगल में एक सरोवर था । कुठ नाग भी वहीं वास करते थे । ये उस सरोवर में पठ, सुँद से कमल के नाल को उसाद, अच्छी तरह थी, कीचड हटाकर निगल जाते थे । यह उनके वर्ण और पल के लिये होता था । उससे न तो उनकी सृषु होती थी और न वे सृत्यु के समान दु:ख पाते थे ।

भिक्षुओं! उनकी देवादेखी छोटे छोटे हाथी भी इस सरोवर में पैठ, एमल के नाल को उखाह, उसे थो, क्षांचड़ रूपे हुए ही निगल जाते थे। यह न तो उनके वर्ण के लिये होता था और न वल के लिये। उसमें वे मर भी जाते थे, और मरने के समान इ.ख भी पाते थे।

मिश्रुओ ! वैसे ही, ये स्विविर मिश्रु सुबह में पहन और पान चीवर से मिश्राटन हे किये गाँव पर करते में पैटते हैं; ये वहाँ धर्म का उपदेत करते हैं। उससे मृहस्मों को वही श्रदा होती हैं। जो मिश्रा मिलती है उसका ये लोभरिहत हो, उसके आदीनव और निःसरणरा स्वास्त करते हुमें, मोग करते हैं। यह उनके वेणे और पर के लिये होता हैं "।

, भिक्षुओं ! उनगी देखादेखी नये भिक्षु मी' ''कस्ये में परते हैं | ''' वो भिक्षा मिळती है उसका ये राळपा हदिया कर सोगा करते हैं; उसके आदीनव और नि सरण का कुछ रयाल नहीं करते। वह न तो उनके वर्ण के लिये होता है, और न यळ के लिये। ''

भिञ्जले ! इसकिये, मुर्वेद ऐसा सीतमा चाहिये—दिना एकवाये हिद्देशाये, तथा आदीनव श्रीकृ • नि.सरण का स्थाल रख कर भिक्षा का भीग करूँगा।

§ १०. विलार सत्त (१९. १०)

संयम के साथ भिक्षादन करना

श्रावर्स्ती ***।

 उस समय कोई नवा भिक्षु कुनेला करके गृहस्थ-कुलों में रहा करता था । उसे दूसरे भिक्षुओं ने कहा—आयुष्मान कुलेला करके गृहस्य कुलों में मत रहा करें ।

भिश्चओं से वहे जाने पर भी वह भिश्च नहीं मानता था।

तथ कुउ भिक्षु जहाँ भगवान् थे वहाँ गये, और भगवान् इा अभिवादन कर एक ओर वैट गये। पुरु ओर वैटक्र उन भिक्षुओं ने मगवान् को कहा—भन्ते ! वह भिक्षु नहीं मानता ई।

भिश्वनी ! यहुत पहले कोई विलार एक गंदीरे के पास चूरे की तान में बैटा था—जैसे ही चुदा बाहर निकलेगा कि में झुट उसे पकड़ कर खा जार्जिंगा । भिक्षुओ ! तब, चृहा बाहर निकला | विलार शपटा मार उसे सहसी निगल गया | चृहे ने उस बिलार को अँतर्टर-पूचीनी को काट दिया । उससे वह मृत्यु को मास हुआ या सृत्यु के समान दुःख को ।

भिञ्जओ ! येसे ही, कितने भिञ्जः गाँव या करने में भिक्षाटन के छिये पैटते हैं—शरीर, पचन और चित्त से असंबत, स्प्रतिहीन इन्द्रियों के साथ ।

वह वहाँ किसी वेपर्द स्त्री को देखता है। उससे उसके चित्त में नथरदस्त राग उठता है। उससे वह मृत्यु को प्राप्त होता है या मृत्यु के समान दुःख को।

भिक्षुओ ! जो तिक्षा छोदकर गृहस्य यन जाता है उसे इस आर्यविनय में मृत्यु ही कहते हैं।

भिक्षुओ ! जो मनका ऐसा मैठा हो जाता है वह मृत्यु के समान दुःख ही है | भिक्षुओ ! इसल्यि, तुम्हें ऐमा सीखना चाहिये—नारीर, धचन और मन से रक्षित हो, स्मृति-पूर्ण इन्टियों से गाँव या करने में भिक्षाटन के लिये पैठेंगा।

६ ११. पटम सिगाल सुच (१९. ११)

अप्रमाद के साथ विहरना

धावस्ती…।

मिल्लुओ ! रात के भिन्सारे तुमने सियारों को रोते सुना हैं ?

िश्चक्षो ! यह जर श्यमाल उक्कणमुक्त नामक रोग से पीड़ित होता है । यह जहाँ जहाँ जाता है, सबा होता है, बैटता है, या सोता है, वहाँ पहाँ वहीं देवी हवा चटती है !

भिछुमो ! कोई बाक्यपुत्र (= भिछु) ऐसे आसमाव प्रतिलाभ को प्राप्त करते हैं । भिछुमो ! इसलिये, तुम्हे ऐमा सीराना चाहिये—अपमत्त होकर दिहार करूँगा ।

६ १२. द्विय सिगाल सत्त (१९. १२)

इतज्ञ होना

थ्रावस्ती'''।

'''वन सियारों में भी कृतज्ञता है, किन्तु कुछ भिक्षु में नहीं है।

भिक्षुओं ! इसलिये, तुम्हें ऐसा सीखना चाहिये:--में कृतज्ञ वर्नेगा | अपने प्रति किये, गये थोड़े से भी उपकार को नहीं भूलुँगा।

थौपम्य संयुत्त समाप्त

नवाँ परिच्छेद

२०. भिक्ष-संयत्त

§ १. कोलित सत्त (२०.१)

थार्थ मोत-भाव

ऐसा मैने मुना।

एक समय भगवान् श्रावस्ती में ...।

यहाँ आयुग्मान् महामाद्गल्यायन ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया-हे भिक्षुओ !

"आयुम !" वहकर भिक्षओं ने उत्तर दिया ।

आयुष्मान् महामाहरूयायन बोरे-आयुस ! एकान्त में ध्यान करते समय मेरे मन में यह वितर्क उठा-आर्य तुष्णी-भाव, आर्य तुष्णी भाव कहा जाता है: सी यह आर्य तुष्णी-भाव वया है ?

आयुम ! तब मेरे मन में यह हुआ-मिख़ वितर्क और विचार के शान्त हो बाने से " दितीय ध्यान को प्राप्त कर विहार करता है । यही आर्थ तुष्णी भाव है ।

आवस ! सो में ... दिसीय ध्यान को प्राप्त कर विहार करता हैं । इस प्रकार विहार करते हुये वितर्क-सहगत संज्ञार्थे मन में दरती हैं।

आयुस ! तय, भगवान् ने ऋदि से मेरे पास आकर यह कहा-हे मौहत्यायन, हे ब्राह्मण ! आर्थ तक्जी-भाव में प्रमाद मत वरो । आर्थ तक्जी-भाव में चित्त को स्थिर करो." चित्त को एकाप्र करो. ···चित्त को स्गादो।

आयुष्प ! तथ, में '' दितीय ध्यान की प्राप्त कर विद्वार करने स्था । यदि कोई ठीक में बहे. "गर से बेरित होकर श्रायक ने महा अभिज्ञा को प्राप्त किया" तो यह ऐसे मेरे ही विषय में कह सकता है।

६ रं. उपितस्स सुत्त (२०. २)

सारिपत्र को शोक नहीं

श्रावस्ती ''।

···सारिपुत्र बोलें ---आबुस ! एकान्त में ध्यान करते समय मेरे मन में ऐसा वितर्क उठा---क्या लोक में ऐसा कुछ है, जिसको विवरिणत होते जान मुझे शोकादि उत्पन्न हों ?

आवुस ! तब, मेरे मन में ऐसा हुआ - छोक में ऐसा कुठ नहीं है, जिसकी विपरिणत होते जान

मुझे शोकादि हाँ।

ऐसा कहने पर आयुष्मान् आनन्द आयुष्मान् सारिपुत्र से बोले--आयुस सारिपुत्र ! क्या बुद्ध को भी विपरिणत होते जान आपको शोकादि न होंगे ?

आधुस आनन्द ! बुद्ध की भी विपरिणत होते जान मुझे शोकादि न होंगे। किन्तु, मेरे मन में ऐसा होगा-ऐसे प्रतापी, महर्दिक और महानुभावी, बुद अन्तर्थान मत होवें । यदि भगवान विरकाल तक ठहरें तो वह बहुतों के दित और सुख के लिये, संसार की अनुरुप्या के लिये, तथा देवता और मनुष्यों के क्यें, हित और सुख के लिये होगा।

सचमुच में आयुष्मान् सारिषुत्र से 'अहंकार, मर्मकार, और मानामुशय' चिरकाल से उठ गया था। इसीलिये बुद्ध को भी विपरिणत होते जान आयुष्मान् सारिषुत्र को शोकादि नहीं होते।

६ ३. घट सुत्त (२०. ३)

अप्रश्रावकों की परस्पर स्तुति, आरब्ध-वीर्य

थ्रावस्ती…।

इस समय आयुष्मान् सारिपुत्र और आयुष्मान् महामोहस्यायन राजगृह केयेलुवन कलन्दक-निवाप में एक ही बगह बिहार करते थे।

तव, आयुष्मान् सारिषुत्र साँह को ध्यान से उठ जहाँ आयुष्मान् महामीदृश्यायन थे पहाँ गये,

भीर कुशल क्षेम के प्रश्न पूछ कर एक ओर बैठ गये।

एक कोर बैठ आयुष्मान् सारिषुत्र आयुष्मान् महामीहत्वायन से बोले.—आवुस मीहत्वायन ! आपको इन्द्रियाँ विप्रसस्त हैं; सुख-वर्ण सतेज्ञ और परिशुद्ध है । क्या आज आयुष्मान् महामीहत्वायन ने शान्त विहार से विहार किया है !

आवुस ! आज मेंने ओलारिक विहार से विहार किया है; और धार्मिक कथा भी हुई है।

किसके साथ धार्मिक कथा हुई है ?

आवुस ! भगवान् के साथ।

आधुस ! भगवान् तो बहुत दूर आवस्तो में "विहार कर रहे हैं। यथा आप भगवान् के पास करिंदु में गरें थे, या भगवान् ही आपके पास आये थे ?

आबुस ! न दो ऋदि से मैं भगवान् के पास गया था, और न भगवान् मेरे पास आये थे। किन्तु, जहाँ भगवान् ६ वहाँ तक मुझे दिव्य चक्षु और श्रोत्र उत्पक्त हुये। वेसे ही जहाँ मैं हूँ वहाँ तह भगवान् को दिव्य चक्षु और श्रोत्र उत्पन्न हुये।

. आयुष्मान् महामौद्रात्यायन की भगवान् के साथ क्या धर्मकथा हुई ?

आयुरा ! मैंने मगवान् से वह कहा—भन्ते ! आर्ज्यवीर्यं, आर्ज्यवीर्यं कहा जाता है। ही आरज्यवीर्यं वैसे होता है ?

आबुस ! ऐसा कहने पर भगवान् हमसे बोले—मीद्रत्यायन ! भिक्षु इस प्रकार आरूप्यविषे हो विहार करता है—स्वचा, नहारू और हड्डी ही भले वच खायें; शरीर में मांस और लोहित भी भले ही सुख जायें; विन्तु, पुरुप के उत्साह, बार्च और परात्रम से जो पाया जा सकता है उसे विना पाये विश्राम नहीं लेंगा। " मीद्रत्यायन ! इसी तरह आरुप्यवीये होता है।

आवुस ! मगवान के साथ मेरी यही धर्मकथा हुई ।

आहुल ! जैसे पर्वतराज हिमाल्य के सामने पत्थर कंकड़ों की एक हर अदनी है, बैसे ही आपु-प्मान् महामीदृत्यायन के सामने हमारी अवस्था है। आयुन्मान् महामीद्गास्यायन वहे ऋदिवाले, महाजुभावी हैं, यदि चाहें तो करण भर भी टहर सकते हैं।

आयुष । जैसे नमक के एक बड़े घड़े के सामने नमक का एक छोटा कण अदना है, वैसे ही हम आयुष्मान् सारिषुत्र के सामने हैं।

भगवान् ने भी आयुष्मान् सारिपुत्र की अनेक प्रकार से प्रशंसा की है-

प्रज्ञा में सारिपुत्र की सरह, शील में ओर उपशम में,

इस तरह, इन महानायों ने एक दूसरे के सुभाषित का अनुमोदन किया।

§ ४. नव सुत्त (२०. ४)

शिथिलता से निर्वाण की प्राप्ति नहीं

थावस्ती ' !

इस समय कोई नवा मिश्च मिक्षाटन से छैट भोजन कर छने पर विद्वार में पैठकर अव्योतसुक चुपचाप पैंद रहता था। भिश्चभाँ को चीवर बनाने में सहायता नहीं करता था।

तव, कुछ भिञ्ज जहाँ भगवान् थे बहाँ शाये, और भगवान् का अभिवादग कर एक ओर बैठ गये । " भन्ते ! "वह मिक्षओं को चीवर बनाने में सहायदा नहीं करता है ।

तन, मापवान् ने एक मिक्षु को आमन्त्रित किया—है मिक्षु ! जाकर उस मिक्षु को मेरी ओर से कहो, "आञ्चस ! उद आपको बुला रहे हैं।"

"तर, वह भिक्षु वहाँ भगवान् थे वहाँ आया, और भगवान् का अभिवादन करके एक ओर थेठ गया।

पुन और बंदे हुये उस मिक्षु से अगवान् घोले-भिक्षु ! क्या तुम सच में ' महायता नहीं करते हो ?

भनते ! में भी अपना काम करता हूँ।

तप, भगवान् ने उसने वित्त को अपने चित्त से आन मिश्रुओं को आमन्त्रित किया—भिश्रुओ । तुम इस मिश्रु से मत रूड़ी। यह सिश्रु इसी हन्म में सुख पूर्वक विद्वार करने वाले चार आर्थियसिक प्यानों को जब जैसे चाहता है प्राप्त कर छेता हैं। यह इसी जन्म में महाचर्य के उस परम एल को जन, साक्षाएं कर, और प्राप्त कर विद्वार करता है, जिसने लिये इल्युन्न अच्छी तरह घर से वेचर हो प्रशक्ति हो जाते हैं।

भगवान यह बोरे । यह कड़कर बुद्ध फिर भी घोरे-

शिथिलता करने से. अटप शक्ति से.

यद निर्वाण नहीं प्राप्त होता, सभी हु खों से छुदा देनेवाला ।
 यद नवर्षपान शिशु, यह उत्तम छुत्य,
 अन्तिस देह प्रारण करता है, सार को विक्टल लीत कर ।

§ ५. सुजात सुच (२०. ५)

बुद्ध द्वारा खुजात की प्रशसा

थावस्ती '।

तय, आयुष्मान् सुजात जहाँ भगवान् थे वहाँ साये ।

भगवान् ने आयुष्मान् मुतात को दूर ही से आते देखा । देखकर भिनुष्यों को आमन्तित किया -भिनुष्यो । होनों तरह से बुलपुत्र शोभता हैं । वो यह अभिरूप = दर्शनीय = मासादिक = आयन्त सीन्द्रये से युक्त हैं, यह इसी जन्म में प्रह्लायों के उस परम एळ को बान, साक्षाद कर, और प्राप्त कर विदार करता है, तिसके लिये कुलपुत्र अन्द्री तरह घर से बेचर हो प्रमंतित हो जाते हैं ।

•••वह कह युद्ध फिर भी बोले—

यह भिक्षु शोभता है, ब्राउमूत विच से, सभी युन्पनों से अलग होकर छुट गया है, अनुपादान के लिये निर्वाण पा लिया है, अन्तिम देह धारण करता है, मार को विल्कुल जीतकर ॥

§ ६. भिंदय सुत्त (२० ६)

शरीर से नहीं, धान से वड़ा

श्रावस्ती ।

तय, आयुष्मान् लकुण्डक भहिय जहाँ भगवान् थे वहाँ साये।

भगवान् ने आयुत्मान् रञ्जण्डक भद्दिय को दूर ही से आते देखा । देखवर भिक्षुओं को आमित्रत किया—भिक्षुओं । इस छोटे, बुरूप, मन मारे हमें भिक्षु को आते देपते हो ?

हाँ भन्ते ।

सिक्षुओ ! वह भिक्षु वड़ी ऋदिवाडा, वडा तेजस्वी हैं । जिन समापत्तियों को इस भिक्षु ने पा रिया है वे सुरूभ नहीं हैं । वह इसी जन्म में जसचर्य के उस अन्तिम फड को" ।

यह बहकर बुद्ध फिर भी बोले-

हस, कोच, और मयूर, हाथी और चितकबरे सूग, सभी सिह से वरते हैं, द्वारीर में कोई तुच्चता नहीं ॥ इसी प्रकार, मतुच्यों में, इस उद्य हा भी यदि प्रसावान् हो, तो बह वैसे ही महान् तोता है, द्वारीर से कोई बालक नहीं होता॥

§ ७. विसास सुत्त (२०. ७)

धर्म का उपदेश करे

ऐसा मैंने सुना।

एक समय भगवान् वैशाली में महायन की फुटागारशासा मे विहार करते थे।

वस समय आयुष्माप् विसाख पाज्यालपुत्र ने उपखानशाला में मिक्षुओं को धर्मोपदेश ^{इर} दिखा दिया, बता दिया भद्र वधनों से, उचित रीति से, बिना विसी कवेंशता से, परमार्थ को वताते इये. विषय पर ही कहते हये।

तव, भगवान् साँझ को प्यान स उठ जहाँ वह उपस्थानशाला थी वहाँ गये, और विछे शासन पर वैठ गये।

वैडकर भगवाच ने भिक्षुओं को क्षासन्त्रित क्या-भिक्षुओ ! उपस्थानद्वाला में भिक्षुओं को कोन धर्मोपदेत कर रहा था १

भन्ते । आयुष्मान् विसाख पाञ्चालपुत्रः ।

तव, भगवान् ने शायुष्मान् विसाय को आमन्त्रित किया — टीक ह, विसाय ! तुमने बड़ा अन्छ। किया कि भिछुलों को धर्मोपदेत कर रहे थे।

"'यह कहरर बढ़ फिर भी बोले-

नहीं कहने से भी लोग जान क्षेत्र हैं, मृत्यों में मिले हुवे पण्डित को, उसके कहने पर जान लते हैं, अमृत पद का उपदेश करते हुवे ॥ धर्म को कहे, प्रकाशित करें, ऋषियों के ध्वता को धारण करें, सुभाषित ही परिषयों का ध्वता है, धर्म ही उनहा ध्वता है ॥

§ ८. नन्द सुत्त (२०,८)

नन्ट को उपदेश

श्रावस्ती'''।

तव, समावान् के मौस्तरे भाई आयुष्मान् नन्द सीटे और सिनिष्ट किये चीवर को पहन, ऑस्स्र में अञ्जन छना, सुन्दर पात्र लिये जहाँ समयान् ये पहाँ आये, और समावान् का अभिवादन कर एक और बैठ गये।

एक ओर वंडे हुये आयुष्मान् नन्द से भगवान् वोले—नन्द! श्रदापूर्वक घर से वेघर हो प्रविति हुये तुम जैसे कुकुपुत्र के लिये यह उचित नहीं कि ऐसे सीटे और मिजिल किये चीवर को पहनो, जांख में अञ्चन लगाओ, और सुन्दर पात्र धारण करो।

नन्द ! तुम्हें तो उधित था कि आरण्य में रहते; पिण्ड-पातिक और पांसुवृत्तिक हो कामों में अनपेक्षित रहते।

""यह कहकर बुद्ध फिर भी बोले:--

कब मैं मन्द को देखूँगा,

आरण्य में रहते, पांसुक्लिक,

भिक्षा से जीवन निवाहते, कार्मी में अनवेक्षित !

तव, उसके बाद आयुष्पान् नन्द्र आरण्य में रहने लगे; विण्टपातिर और पांसुवृत्तिक हो गये कामी में अनवेशित होकर विहार करने लगे।

§ ९. विस्स सुत्त (२०.९)

नहीं विगड़ना उत्तम

थ्रावस्ती'''।

तय भगवान् के फुफेरे भाई आयुष्मान् तिस्स जहाँ भगवान् थे वहाँ आये, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये—हु.स्ती, जदास, आँस् ट्याने ।

तव, भगवान् शायुष्मान् तिस्स से वोलेः—ितस्त । तुम एक श्रोर वैठे दु यी, उदास और आँस् वर्षो दचरा रहे हो ?

भन्ते ! मिल्रुओं ने आपम में मिरकर मेरी नक्ल की है, और मुझे बनाया है।

तिस्स ! तम तो भले ही दूसरों को वहना चाहो, विन्तु उनकी सह नहीं सकते ।

तिस्स ! अदाप्रकं घर से वेचर हो प्रमंजित हुये हुम जैसे कुलपुत्र के लिये यह उचित नहीं कि अपने तो मले दुसरों को कहना चाहो, किन्तु उनकी सह नहीं सको। यदि तुम दूसरों को कहते हो तो उनकी तुम्हें सहना भी चाहिये।

…यह ∓ह कर बुद्ध फिर भी थोरेंः—

- वितादते वयों हो, सत वितादो, तिस्त ! तुग्हारा नहीं वितादना ही अपटा है, क्रोध, सान, और सावा को दवाने ही के किये, तिस्त! तुस ब्रह्मचर्य का आवरण करने हो।

§ १०. थेरनाम सुत्त (२०. १०)

अफेटा रहने वाला कीन १

एक समय भगवान् राजगृह में "'।

इस समय स्थावर नाम का कोई भिछु भनेका रहता था धीर अबेक रहने का प्रशंसक था। वह अबेका ही गाँव में भिक्षाटन के किये पैटता था; अबेका ही कीटता था, अबेका ही एकान्त में बैटता था, और अबेका ही चंक्रसण करता था।

तत्र, कुठ भिश्च जहाँ भगवान् थे वहाँ काये, और भगवान् का श्रीभवादन कर एक और थेट गये।

एक ओर पैठ कर उम भिक्षुओं ने भगवान् को कहाः—मन्ते ! यह भिक्षु "'अर्थेला ही पंत्रमण करता है।

तव भगवान् ने एक भिक्षु को आमन्त्रित किया'''।

एक ओर बैंटे हुने आयुष्मान् स्थविर को मगवान् बोछे:—श्या सच ई कि'''तुम अक्रेडे ही रहते और उसकी मर्शता करते ही १

हाँ भन्ते ।

स्थविर ! तम अदेला ही कैसे रहते और उसकी प्रशंसा किया करते ही ?

भन्ते ! में अरेटा ही गाँव में भिक्षाटन के लिये पैटता हूँ, अडेटा ही चंक्रमण करता हूँ। भन्ते इस तरह में अकेटा रहता हूँ और अरेटे रहने की प्रशंसा करता हूँ।

स्पविद ! इसे में शहेला रहना नहीं बताता । षद्यार्थ में अरेले कैसे रहा जाता है उसे सुनी, अच्छी तरह मन खताओं, में कहता हूँ ! ...

स्यविर ! जो यीत गया वह महीण हुआ; जो अभी अतागत है उसकी यात छोड़ो; वर्तमान में जो छन्द-राग है उसे जीत को। स्यविर ! ऐसे ही, ययाप में अडेका रहा बाता है।

••• यह कह कर बुद्ध फिर भी घोले:--

सर्वाभिम्, सर्वविद्, पण्डित, सभी धर्मों में अनुपछित, सर्वाचानी, सुष्णा के सीण हो बाने से विसुक्त,

ऐसे ही नर को में शकेला रहने वाला कहता हूँ ॥

९११ - कप्पिन सुत्त (२०.११)

आयुष्मान् कष्पिन के गुणों की प्रशंसा

थावर्स्ता'''।

तव, आयुप्मान् महारूपिन वहाँ भगवान् ये वहाँ भावे। भगवान् ने आयुप्मान् कप्पिन को दूर ही से आते देखा। देख कर भिक्षुओं को भामित्रत कियाः—भिक्षुओं! तुम इस गोरें, पतले, ऊँचे नाक वाले भिक्षु को आते देखते हो ?

हाँ भन्ते !

ţ

भिक्षुओ ! यह भिक्षु वर्षी कृदिबाछा, बद्दा अनुभाव पाढ़ा है । जिन समापत्तियों को इसने पा डिया है ये सुद्धम नहीं हैं । इसने प्रक्षपये के उस भन्तिम पहन्हों । ।

…यह कह दर भगवान फिर भी बोले:— सनकों में क्षत्रिय क्षेष्ठ है जो गोव ः ः च के व ेहें विद्याचरण से सम्पर, देव-मतुष्यों में श्रेष्ट हैं ॥ दिनमें सूर्य तपता है, रात में वाँद सोमता है, सम्बद्ध हो क्षतिय सपता है, माहाण ध्यान से तपता है, और, सदा ही दिनरात, अपने तेज से युद्ध सपते हैं ॥

§ १२. सहाय सुत्त (२०. १२)

दो ऋदिमान भिक्ष

श्रावस्ती : ।

तय, आयुष्माच् महाकृष्यिन के दो अनुचर मित्र मिश्च नहीं भगवान् ये वहाँ आये। भगवान् ने उन दोनों को दूर ही से आते देखा। देख कर मिश्चओं को आमन्त्रित किया:— भिन्नुओं! इन दोनों को आते देखते हो?

हाँ भन्ते ।

ये दोनों भिक्ष बड़ी ऋदिवाछे और बड़े अनुमान वाछे हैं . । यह कह कर भगवान् किर भी वोड़े :—

ये भिक्ष आपस में मित्र है, विरहाल से साथा है, सदमें को उनने पा लिया है, किपन के हारा, अद के धर्म में सिखाये गये हैं, जो भार्य प्रवेदित है, अनिजम देह को धरण करते हैं, मार को विवहुल जीत कर ॥

> मिधु-संयुत्त समाप्त । निदान वर्ग समाप्त

तीसरा खण्ड

खन्ध वर्ग

पहला परिच्छेद

२१. खन्ध-संयुत्त

मूळ पण्णासर

पहला भाग

नकलपिता वर्ग

§ १. नकुलिवा सूच (२१. १. १. १)

चित्त का आतुर न होना

ऐसार्मने सुना।

पुरु समय भगवान् भर्ग (देश) में सुसुमारिगिरि के भेस-कला वन सगदाव में विद्वार करते थे।

तथ, गृहपति नकुछपिता जहाँ भगवान् थे वहाँ आया, और एक ओर र्वठ गवा।

प्क और येंठ गृह्यति नकुरियता भगवान् से घोळा—भन्ते। में बार्ण = गृद्ध = महस्त्व = पुरिनया = आयु प्रास = हारे शारीर वाला हुँ, न जाने कव मर जाउँ। भन्ते। मुझे भगवान् और मयो भगवनीय भिशुओं के दर्शन प्राप्त करने का वरायर अवकाश नहीं मिलता है। भन्ते। भगवान् मुझे उप-देश दूँ, तो चिरशाल तक मेरे हित और सुख के लिये हो।

गृहपति, सच है। तुम्हारा दारीर हार गया है, तुम्हारी आयु पुर गई है, तुम बीर्ण हो गये हो। गृहपति ! जो पेमे दारीर को धारण करते मुहत भर भी आरोग्य की आद्या करता है वह सूर्य छोड़ कर और क्या है १ गृहपति ! इसलिये, तुम्हें पृमा मीध्यमा चाहिये—भेरा दारीर भटे ही आयुर हो आय, किन्तु चिक्त आयुर होने नहीं पायगा।

तय, गृहपति नहुलपिता भगवान् के वहं का अभिनन्दन और अनुमोदन कर, शासन से उड, भगवान् का अभिवादन और मदक्षिणा कर, जहाँ आयुक्तान् सारिपुत्र थे वहाँ गया, और उनका अभि बादन कर एक और वैठ गया।

प्क ओर बैठे गृहवित नकुलिपिता से आयुक्तान् सारियुत्र बोले --गृहवित । तुम्हारी इन्हियाँ प्रसन्न दीख रही हैं, मुख्यणं सतेज और परिश्चद हैं। क्या तुम्हें आज भगवान् से धर्मकथा सुनने को मिली हैं ?

मला और क्या भन्ते । अभी ही मैं भगवान् के घर्मोपदेशरूपी अमृत से अभिषित्त किया गया हैं। : भगवान् ने कहा-मृहदित ! सुन्हें ऐसा सीयना चाहिये-मेरा शरीर भर्टे ही आतुर हो जाय, किन्तु चित्र आतुर होने नहीं पायगा !

गृहपति ! इसके आगे की बात भगवान से पुछने को तुम्हें नहीं सूझी १-- भन्ते । कैसे शारीर के आतुर होने पर चित्त आतुर होता है ? भन्ते ! कैसे शारीर के आतुर होने पर चित्त आतुर नहीं होता है ?

भन्ते ! में बड़ी दूर से भी इस कहे गये के अर्थ को समझने के लिये आयुष्मान् सारिपुत्र के पास आऊँ । अच्छा हो, आयुष्मान् सारिपुत्र ही इसका अर्थ बताते । · गृहपति ! तो सुनो, अच्छी तरह मन लगाओ, मैं कहता हैं।

"भन्ते ! घटुत अच्डा" कह्, गृहपति नकुरुपिता ने आयुष्मान् सारिष्ठत्र को उत्तर दिया।

संयुत्त-निकाय

आयुरमान् सारिपुत बोले:—गृद्वित ! केसे दारीर के आयुर हो जाने पर चिच भी आयुर हो जात है ! गृद्वित ! कोई एमक्नन, अधिहान, आयों को न देखने वाला, आर्थभर्म को नहीं जानने वाला, आर्थभर्म में विनीत नहीं हुआ, सखुरुयों को न देखने वाला, सखुरुयों के भर्म को नहीं जानने वाला, आर्थभर्म में विनीत नहीं हुआ, सखुरुयों को न देखनेवाला, सखुरुयों के भर्म को नहीं जानने वाला, सखुरुयों के भर्म में विनीत नहीं हुआ, रूप को अपनापन की दृष्टि से देखता है। या रूपवान को अपना, या अपने में रूप को मा रूप में अपने को देखता है। में रूप हूँ, मेरा रूप है—ऐसा मन में लाता है। वह जिस रूप को अपने में और अपना समझता है वह विपरिणत हो जाता है, बदल आता है। उस रूप के विपरिणत और अन्यथा हो जाने से उसे सोक, रोना-पीटना, दुःख, दार्मनस्य और उपायात होते हैं।

वेदना को अपनापन की दृष्टि से देखता है...।

संज्ञाओं "; संस्कारों को "; विज्ञान को अपनापन की दृष्टि से देखता है; या विज्ञान को अपनाप पा अपने में विज्ञान को; या विज्ञान में अपने को देखता है। में विज्ञान हुँ, मेरा विज्ञान हुँ—ऐसा मन में काता है। वह किस विज्ञान को अपने में और अपना समझता है वह विपिणत हो जाता है, अन्यथा हो जाता है, उसे शोक, रोना-पीटना, दुःख, दीमेनस्थ और उपायास होते हैं।

गृहपति ! इसी तरह, शरीर के शातुर हो जाने पर चित्त भी शातुर हो जाता है।

गृहपति ! कैसे दारीर के आतुर हो जाने पर चित्र आतुर नहीं होता है ? सहपति ! कोई निहास आर्थनात करतें को देखने काला अपरी

गृहपति ! कोई विद्वान् शार्यआवक, आर्थों को देखने वाला, आर्थों के घमं को लानने वाला, आर्थों के घमं में मुविनीत, "सायुक्षों के घमं में मुविनीत होता है। यह रूप को अपनापन की दिए से नहीं देखता है, या रूप को अपना; या अपने में रूप को; या रूप में अपने को नहीं देखता है। में रूप हूँ; मेरा रूप है—पेसा मन में नहीं छाता है। तब, उस रूप के विपरिणत और अन्यथा हो बाने से उसे शोकादि नहीं होते।

वेदना को · · · ; संज्ञा को · · · ; संस्कारों को · · · ; विज्ञान को शवनावन की दृष्टि से महीं देखता है · · । तम, उस विज्ञान के विपरिणत और अन्यथा हो जाने से उसे शोकादि नहीं होते ।

गृहपति ! इसी तरह, शरीर के आतुर हो जाने पर चित्त आतुर नहीं होता है।

आयुष्मान् सारिषुत्र यह बोले । मृहपति मकुरूपिता ने सम्तुष्ट होकर आयुष्मान् सारिषुत्र के कडे का अभिनन्दन किया ।

§ २. देवदह सुच (२१. १. १. २)

गुर की शिक्षा, छन्द-राग का दमन

ऐसा मैंने सुना।

एक समय भगवान बाक्यों के देश में देवदहाँ नामक शाक्यों के कस्वे में विद्वार करते थे। तव, कुछ पश्चिम की ओर जाने वाले भिक्षु जहाँ भगवान थे वहाँ आये, और भगवानका अभि-

वादन कर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठ, वे भिक्ष भगवान से बोलं:—भन्ते | इस पश्चिम देश में जाना चाहते हैं, पश्चिम

एक धार वठ, व भिक्षु भगवान् से बोर्छ:—भन्ते । इस पश्चिम देश में जाना चाहते हैं, पश्चिम देश में निवास करने की हमारी इच्छा है।

१. राजाओं के मंगल्हद के पाछ वसा हुआ नगर 'देवदह' कहा जाता था और आसपास का निगम भी इसी नाम से प्रसिद्ध था—अहरूया।

भिधुधो ! सारिपुत्र से तुमने सुट्टी हे ली है ! नदीं भन्ते ! सारिपुत्र से हमने सुट्टी नहीं ही है ।

भिशुओं! मारिषुत्र में छुट्टी हे हो। सारिषुत्र भिशुओं में पण्डित है, सबद्धवारियों का अनुमाहक है।

"भन्ते ! यहुत धरा।" कह, उन भिश्चओं ने भगवान को उत्तर दिया ।

उस समय भाषुप्मान् सारिषुत्र भगवान् के पाम ही किसी प्रस्तारा नामक गुम्त्र के नीचे चैठे थे।

ता, ये भिशु मतवान् के भावित का अनुमोदन और अभिनन्दन कर, आसम से बढ भगवान् को अभिवादन और प्रदक्षिणा कर, तहाँ भावुष्मान् सारिवुत्र थे वहाँ गये । वाकर, आयुष्मान् सारिवुत्र से कुताल क्षेम के प्रक्त पूछ एक ओर बैठ गये ।

पुर कोर मैठ, में भिक्ष बायुप्सान् सारियुत्र से घोरे:---मन्ते ! इस पश्चिम देश में जाना चाइते हैं, पश्चिम देश में निवास परने की हमारी इच्छा है। इसने युद्ध से सुटी से ही है।

आतुस ! नाना देस में घूमने वाले भिद्य को सह तरह के प्रश्न करने वाले मिलते हैं— क्षत्रिय विवेदत भी, प्राह्मण पण्टित भी, गृहस्थ पण्डित भी, अगण पण्डित भी। आयुस ! पण्डिस मतुष्य पुँजों, 'आयुप्तानों के गुरू की क्या तिक्षा है, क्या उपदेश हैं !'' आयुप्तानों ने क्या धर्म का अच्छी तरह अध्ययन कर लिया है, अच्छी तरह प्रहण कर लिया है, अच्छी तरह मनन कर लिया है, अच्छी तरह प्रशास कर लिया है.—

धिसमें आप भगवान् के पर्म हो टीकरीक कह सकें, बुछ डल्टा-पुल्टा न वर दें, धर्मानुबूछ ही पोलें, वातचीत करने में किसी सदोप स्थान पर नहीं पहुँच वार्ष ?

भावुत ! इस करे गये का भर्प जानने के क्लिये इस दूर से भी भायुप्मान् सारिपुत्र के पास वार्षे । इसका वर्षे भाव भायुप्मान् सारिपुत्र ही यहते सो भन्ना था ।

भावम ! तो सुने, अच्छी तरह मन लगाये, में कहता हैं।

"आवुष ! बट्ट अच्डा" कह, भिल्लुओं ने आयुष्मान् सारिपुत्र को उत्तर दिया।

आयुष्पान् सारित्र्य योटेः—आयुसः ! पण्डित मनुष्य आपः से प्रहेंगे, "आयुष्पानों के तुरु की बचा तिक्षा है, बचा उपनेस हैं !" आयुसः ! ऐसा पूरो काने पर आप में उत्तर मेंसे—ग्रन्थामः को समन करना कारो ग्रुप की विद्या है !

भावता ! पेना उत्तर देने पर भी, ऐसे पण्डित लोगाई तो आगे का प्रदन पूळेंगे, "आयुस्मानों के गुर छन्द्रागा को चैसे दमन करने का उपदेत देने हैं !" आयुस्स ! ऐसा पूछे बाने पर आप माँ उत्तर देंगे—रूप में छन्द्राग का दमन करना हमारे गुरू की शिक्षा है; बेदना में '; संहा में''; संस्कारी में'': पिछान में'''।

आतुम ! ऐसा उत्तर देने पर भी ऐसे पण्डित शोग हैं भी आगे का महत पूछेंगे, ''आयुष्मामों के गुर रूप में क्या देंप देखकर उसमें उन्दर्शन को दमन करने का उपदेश देते हैं ?'' बेदना''; संदाग्गः; सरहार ''; विदान''। आतुस ! ऐसा पूछे जाने पर आप में उत्तर देंगे—जिसको रूप में राग श्या हुआ है, उन्द लगा हुआ है, मेम श्या हुआ है, प्यास श्यो हुई है, रूपन श्यो हुई है, नृष्णा लगी हुई है, वसे रूप के विविश्यत और अन्या हो जाने से गोकादि उत्तरण होते हैं। वेदना प्यास्त्र ''; संस्कार ''; विज्ञान ''। हमारे गुर रूप में इसी दोष को देवकर उसमें उन्दर्शन को दमन करने

र. मुक्षों का मन्द्रप । यह मन्द्रप पानी बाले प्रदेश में था । उसके नीचे ईटा का एक वगरा सा बना दिया गया था, जो बैहा ही बीतर या—अहत्था ।

का उपदेश हेते हैं। वेदना'''; संज्ञा'''; संस्कार'''; विज्ञान में छन्दराग की दमन करने का उपदेश हेते हैं।

आधुस ! ऐसा उत्तर देने पर भी ऐसे पिटत हैं जो आगे का महन प्रेंमे, "आधुस्मानों के गुरु ने क्या छाम देवकर रूव में छन्द-राग को दमन करने का उपदेश दिया है! वेदना"; संमा"; संमा"; संस्कार"; विज्ञान"।" आधुस ! ऐसा पुछे जाने पर आप यों उत्तर देंगे—रूप में जो विगतरात, विगतरात, विगतरातम, को दिवान भीर अन्यथा हो जाने से शोकादि नहीं होते । वेदना"; संज्ञार"; संस्कार, विज्ञान में छन्दरात को दमन करने का उपदेश दिया है।

शानुस ! अकुराल धर्मों के साथ विहार करनेवाला इसी जन्म में पदि मुख से विहार करता, उसे विधात, परिलाह या उदायास नहीं होते; हारीर छूट कर मरने के बाद उसकी गति अच्छी होती; तो भगवानु अकुराल धर्मों का प्रहाण नहीं चताते।

आंतुस ! क्षेंकि अकुराल धर्मों के साथ विद्वार करने से दूनी जन्म में दुःच से विद्वार करता है, उसे विद्यात, परिलाह और उपाधास होते हैं, तथा शरीर छूट कर मरने के बाद हुर्गति को प्राप्त होता है, इसी से भगवान ने अकुराल धर्मों का प्रहाण बताया है।

आञ्चल ! कुराल धर्मी के साथ विद्वार करने से यदि इसी जन्म में दुःख से विद्वार करता'''तो भगवान कराल धर्मी का सञ्जय करना नहीं बताते ।

शातुस ! क्योंकि कुशल धर्मों के साथ विद्वार करने से इसी जन्म में सुख से बिहार करने है, उसे विद्यातादि नहीं होते, तथा दारीर छूट कर मरने के बाद उसकी गति अच्छी होती है, इसी से अग-बाग ने कुदाल-धर्मों का सज़ब करना धरावाय है।

आयुष्मान् सारिपुत्र यह बोले । मतुष्ट होक्र उन भिक्षुओं ने आयुष्मान् मारिपुत्र के क्हे का अभिनन्दन किया।

§ ३. पठम हालिहि्कानि सुत्त (२१. १. १. ३)

मागन्दिय-प्रदन की व्याख्या

ऐमा मैने सुना।

एक समय आर्युप्मान् महाकात्यायन अवन्ती में कुर्रचर के ऊँचे पर्वत पर विहार करते थे।
- तब, गृहपति हालिहिकानि वहाँ आयुप्मान् महाकात्यायन थे वहाँ काया, और उनका अभि-वादन कर एक ओर बैट गया। एक ओर बैट, गृहपति हालिहिवानि आयुप्मान् महाकात्यायन से पोडा-भन्ते! भगवान् मे अष्टकवर्गिक मागन्दिय-प्रदन में कहा है—

घर को छोड़ वेघर घूमनेवाला, मुनि गाँव में लगाव-चड़ाव न करते हुये, कार्यों से रिक्त, कहीं अपनापन न जोड़, किसी मनुष्य से कुछ झंझर नहीं करता है ॥

भन्ते ! भगवान् ने जो यह संक्षेप से कहा है उसका विस्तार-पूर्वक केसे थर्थ समझना चाहिये ! गृहपति ! रूपचातु विज्ञान का घर है । रूपचातु के रूप में वैँचा हुआ विज्ञान घर में रहनेवाळा कहा जाता है । गृहपति ! वेदनापातु विज्ञान का घर है । वेदनापातु के राग में वैँचा हुआ विज्ञान घर में रहने वाळा कहा जाता है । गृहपति ! संज्ञाचातु विज्ञान का घर है । संज्ञाचातु के राग में वैँचा हुमा विज्ञान पर में रहने वाला कहा जाता है । मृहपति !संस्कारधातु विज्ञान का घर है । संस्कारधातु है राग में वैषा हुआ विज्ञान घर में रहने वाला वहा बाता है ।

गृहपति ! इसी तरह कोई घर में रहने वाला कहा जाता है।

गृहपति ! कोई वैघर कैसे होता है ?

गृहपति ! जो रूपधातु के प्रति रान्द्र—शम = निन्द = गृष्णा = वपादान तथा वित्त के भविष्ठान, श्रमिनिवेदा और शतुनाय हैं, सभी तुद्ध में पहीण=विष्ठियमुरु=शिर करे तावनुष्य के पेता=मिरे=भविष्य में कभी उठ न सकने वाले हुने रहते हैं। इसाल्यि, बुद्ध नेपर कहें वाले हैं।

गृहपति ! जो वेदनाधातु के प्रति""; संज्ञाधातु के प्रति""; संस्कारधातु के प्रति""। इसी

किये शद्ध बेघर कडे जाते हैं।

गृहपति ! ऐसे ही कोई वेघर होता है ।

गृहपति । कैमे कोई निकेतसारी होता है ?

गृहपति ! जो रूप निमित्त के निवेत में फँसकर बँध गया है वह निवेतसारी कहा जाता है। जो बाब्दनिमित्त ''; गन्यनिमित्त '''; रमनिमित्त'''; स्वर्शनिमित्त '''; धर्मनिमित्त'''।

गृहपति ! कैसे कोई धनिश्तसारी होता है ?

गृहपति ! जो रूप निमित्त के निकेत में फैसनर बैंध नाता है, यह शुद्ध में प्रहीण = वस्टितमूल = शिर कटे तालगृह के ऐसा = मिटे=भविष्य में कभी उठ ग सकने वाले हुचे रहते हैं। इसीलिये, शुद्ध अनिवेतसारी कहें पाते हैं। दानदुर्गाः गरुवणाः स्वागः स्वागः स्वागः ।

गृहपति ! गाँव में लगाव-बजाव करने वाला कैसे होता है ?

गृहपति ! कोई (भिश्व) गृहम्यों से संस्पृष्ट होकर विद्वार करता है; उनके आनन्द में आनन्द मनाता है; उनके तोक में तोदित होता है; उनके सुख-दुःख में सुखी-दुःखी होता है; उनके काम-काज आ पदने पर अपने भी जुट जाता है। गृहपति ! इसी तरह, गाँव में कताय-बहाव करने वाला होता है।

गृहपति ! कैसे गाँव में लगाव-बझाव करने वाला नहीं होता है ?

गृहपति ! बोई (भिश्व) गृहस्यों से असंस्प्र होकर विहार करता है; उनके धानन्द में आनन्द नहीं मनाता; इनके बोक में शोकित नहीं होता; उनके सुख्-दुष्य में सुखी-दुष्ती नहीं होता; उनके कास-कात आ पदने पर अपने भी जुट नहीं जाता है। गृहपति ! इसी तरह, गाँव में खगाब-प्रशाद करने वाला नहीं होता है।

गहपति ! कैसे कोई कामों से अरिक होता है ?

गृहपति ! कोई कार्मों में जविगतराग होता है, अविगतरानद्द=अविगतप्रेम=अविगतपिपास= अविगत-परिलाह=अविगतराण होता है। गृहपति ! इसी तरह, कोई कार्मों से अरिक्त होता है।

गहपति । कैसे कोई कामों से रिक्त होता है ?

गृहपति ! कोई कामों में विगतराग होता है, विगतस्न-दिगतप्रेम=विगतप्रियस=विगतपरि साह्य=विगततुरम होता है। गृहपति ! इसी तरह कोई कामों से रिक्त होता है।

राहपति । केसे कोई कहीं अपनापन जोड़ता है ?

गृहपति ! किसी के मन में ऐसा होता है--अनागतकाल में मैं इस रूप का होकें, इस बेदना''' विज्ञान का होकें। गृहपति ! इसी तरह कोई अपनापन ओडता है।

गृहपति ! वसे कोई कहीं अपनापन नहीं जोड़ता है ?

गुहपति ! किसी के मन में ऐसा नहीं होता है—अनागवनाट में में इन रूप का होतें, इस बेदना: "विज्ञान का होतेंं। गुहपति ! इसी तरह, कोई अपनापन नहीं जोडता है।

गृहपति ! वैसे कोई किसी मनुष्य में झंझर करता है ?

३२६]

गृहपति ! कोई इस प्रकार कहता ई--गुम इस धर्मविनय को नहीं जानते हो, में इस धर्मविनय को जानता हूँ, तुम इस धर्मविनव को क्या जागोगे ! तुम मिष्या मार्ग पर आरूद हो, में सुमार्गपर आरूद हैं । जो पहले कहना चाहिये या उसे पीछे कहा; वो पीछे बहना चाहिये था उसे पहले ही कह दिया । मेरा कहना विषयानुकूल है, तुम्हारा कहना तो विषयान्तर हो गया | जो तुमने इतना कहा सभी उलट गया | तुम्हारे विरद्ध तर्के दे दिया गया है; अब, छूटने की कोशिश करो । तुम सो पकड़ा गये, यदि साकत है तो निकलो । गृहपति ! इसी तरह, कोई किसी मनुष्य से झंझर करता है ।

गृहपति ! केसे कोई विसी मनुष्य से झंदाट नहीं करता है।

गृहपति ! कोई इस प्रकार नहीं बहता है-गुम इस धर्मविनय को नहीं जानते हो, में इस धर्म विनय को जानता हूँ ""। गृहपति ! इसी तरह, कोई किसी मनुष्य से झंझट नहीं करता है ।

गृहपति ! यही भगवान् ने अष्टकवर्शिक मागन्दिय प्रश्न में कहा है-

घर को छोड़ येघर घूमने वाला, मनि गाँव में लगाव-बझाव न करते हुये. कामों से रिक्त, कहीं अपनापन न जोड़,

किसी मनुष्य से कुछ झंझट नहीं करता है।

गृहपति ! भगवान् ने जो यह संश्लेष से कहा है उसका विस्तारपूर्वक ऐसे ही अर्थ समझना चाहिये।

§ ४. दुतिय हालिदिकानि सुत्त (२१. १. १. ४)

शक्ष-प्रदन की व्याख्या

.ऐसा मैंने सुना।

एक समय भायुष्मान् महाकात्यायन अवन्ती में कुररघर के जैंचे वर्वत वर विहार करते थे। तथ," पुरु और चैठ, गृहपति हालिद्दिशनि आयुष्मान् महावात्यायन से धोलाः—भन्ते ! भागान् ने यह शक्त-प्रश्न में कहा हैं:--

''जो श्रमण या ब्राह्मण तृष्णा के क्षय से विमुक्त हो गये हैं,

उन्होंने अपना कर्तव्य पूरा कर छिया है, उन्होंने परम-योग क्षेम पा लिया है, वे ही सत्यतः ब्रह्मचारी हैं,

उन्होंने उचतम स्थान को पा लिया है, तथा देवताओं और.

मनुष्यों में वे ही श्रेष्ठ हैं।"

भनते । भगवानु के इस संक्षेप से कहे गये का विस्तारपूर्वक अर्थ केसे समझना चाहिये ।

गहपति । रूपधातु के प्रति जो छन्द=राग=आनन्द छुटुना=मुख्णा=उपादान, सथा चित्त के अधिष्ठान, अभिनिवेश और अनुशाय हैं, उनके क्षय=विशाग=निरोध=त्याग से चित्त विमृक्त कहा जाता है।

गृहपति ! वेदना-धातुके प्रति : ; संज्ञा-धातु : ; संस्कार-धातु : : विज्ञान-धात : :। गहपति ! यही भगवान् ने शक्र-प्रश्न में कहा है जो श्रमण या बाह्यण तृष्णा के क्षयसे'''।" गृहपति ! भगवान् के इस संक्षेप से कहे गये का विखारपूर्वक अर्थ ऐसे ही समझना चाहिये।

६ ५. समाधि सुत्त (२१. १. १. ५)

मगाधि का शक्ताम

ऐसा मैंने सुना। ... भिक्षओं ! समाधि का अन्यास करो । भिक्षुओं ! समाहित होकर भिछ यथार्थ को जान छेता हैं। किसके यथार्थ को जान रुंता है ? रूप के उसने और टूबने के। बेदना के उसने और दूधने के। ुसदाकें '। संस्वारों के'''। बिद्यान के'''।

सिञ्जुओ ! रूप का उराना क्या है ? बेदना *** ; सहा *** ; सस्टार ** ; विज्ञान का उराना क्या है ?

भिञ्जयो ! (कोई) आनन्द मनाता है, आवन्द के सम्द कहता है, उसमें हुव जाता ४। किससे आवन्द मनाता है... ?

रूप से धानन्द मनाता है, धानन्द के शब्द कहता हे, उसमें दूव जाता है। इससे बह रूप में आसक हो जाता है। रूप में जो यह धासक होना है वही ट्याइान हे। उस उपादान के प्रत्यय से भव होता है। भव के प्रत्यय से जाति डोती है। जाति के प्रत्यय से जरा, मरण होते है। इस तरह सारा इ.स्य समृह उठ राहा होता है।

वेदना से… ; संज्ञा से …; सस्कारों से …, विज्ञान से क्षानन्द मनाता है… । इस तरह सारा द्व.फ समूह उठ खडा होता है ।

भिक्षुओ ! रूप, वेदना, सहा, संस्कार, विज्ञान यही हराना है ।

भिक्षुओं ! रूप, वेदना, संज्ञा, सरकार, विज्ञान का इव जाना क्या है !

ी ! (कोई) न सो आनन्द मनाता है, न आनन्द के शब्द वहता है, और न उसमें ह्य 'ये न तो आनन्द मनाता है...?

न तो आतम्य मनाता है, न आनन्द के तम्द कहता है, और ग उसमें हुव जाता है। उसकी जो आसक्ति है वह निरुद्ध हो जाती है। आसक्ति के निरुद्ध हो जाने से उपादान उपादान के निरुद्ध हो जाने से भव वहीं होता।…। इस तरह, सारा दुःख समृह रक

ोसे ", संज्ञा से ", सरकार से ", विज्ञान से । इस तरह, सारा दु स समूह रक

री ! यही रूप का दूब जाना है, बेदना का दूब जाना है, संज्ञा का दूब बाना है, सरकारों का विज्ञान का द्वय जाना है।

६ ६. पटिसञ्चान सत्त (२१. १. १. ६)

ध्यान का अभ्यास

ա-Ռ••ા

रे। प्यान के अस्वास में रंग बाओ । भिद्युओ ! प्यानस्य हो भिक्षु वधार्य को जान ऐता एयं को जान ऐता है ?

उराने और हूबने के यथार्थ को । बेदना "; सला", सरकार '; विल्लान '।
 उपर बाले सुत्र के समान]

हु ७. पठम उपादान परितस्सना सुत्त (२१. १. १. ७) उपाक्षन और परितस्सना

धावस्ती"'।

ानस्याः । निक्षुओ ! उपादान भार परितस्सना के विषय में उपदेश क्रूमा । अनुपादान और अपरितस्सना के विषय में उपदेश करूँगा । उसे सुमी, अच्छी तरह मनमें लाओ, में कहता हूँ ।

"मन्ते ! बहुत अव्द्वा" कह भिक्षुका ने भगवान् को उत्तर दिया।

भगवान बोले-भिक्षुओ ! उपादान और परितरसना कैसे होती हैं ?

भिक्षुओ । कोई श्रविद्वान् प्रथक्तन "स्व को श्वाना समझता है। अपने को स्वपाछा समझता है। अपने में रूप, या रूप में अपने को समझता है। तम, वह रूप विपरिणत तथा दूसरा ही हो जान से स्विविपिणामानुवर्ता विद्यान होता है। उसे स्विविपामानुवर्ता विद्यान के इसे जाने से उसे उन्नास, दू:ख, अपेक्षा और परितस्तना होती हैं।

. भिक्षुओ ! " वेदना को अपना समझता है " । संज्ञा को अपना समझता है " । ' संस्कारों को

अपना समझता है...।...विज्ञान को अपना समझता है...।

भिश्वओ ! इसी तरह, उपादान और परितरसना होती है।

भिश्चओ ! अनुपादान और अपरितस्तना केसे होती है ?

भिश्व भी ! कोई विद्वान् आर्थश्रायक "रूपको भपना नहीं समझता है। अपने को रूपवाला नहीं समझता है। अपने में रूप, या रूप में अपने को नहीं समझता है। तम, वह रूप विपरिणत तथा दूसरा ही हो जाता है। रूप के विपरिणत तथा दूसरा ही हो जाने से रूपरिपरिणमानुवर्ती विज्ञान नहीं होता है। रूपविपरिणामानुवरिवर्तना धर्म की उत्पत्ति से उसका वित्त परितरसमा में नहीं बहाता है। वित्त के नहीं वहाने से उसे उन्नास, दुःख, अपेक्षा परितरसमा नहीं होती हैं।

भिक्षुओ !" वेदना "; संज्ञा "; संस्कार "; विज्ञान को अपना नहीं समझता है" ।

भिक्षुओ ! इसी तरह, अनुपादान और अपरितस्मना होती है।

§ ८: दुतिय उपादान परितस्सना सुत्त (१२. १. १. ८)

उपादान और परितस्सना

श्रावस्ती'''।

''भिक्षुओं ! उपादान और परितस्मना कैसे होती है ?

मिश्रुओ ! कोई अविद्वान् पृथक्तन रूप को "यह मेरा है, यह मेरा अध्मार आत्मा है" समझता है। उसका वह रूप विपरिणत तथा अन्यथा ही जाता है। रूप के विपरिणत तथा अन्यथा हो जाने से उसे जोक, परिदेव, दु:ए, हीर्मनस्य और उपायास होते हैं।

भिक्षुओं !"'वेदना को"'; संज्ञा को"'; संस्रार को" ; विज्ञान वो"

भिक्षुओ ! इसी तरह, उपादान और परितस्तना होती है ।

भिश्वभी ! अनुपादान और अपरितरसना ईसं होती है ?

मिश्रुओ ! कोई विद्वान् आर्यध्यावक रूपको "यह मेरा है, यह मै हूँ; यह मेरा आस्मा है" नहीं समझता है । उसका यह रूप विपरिणत तथा अन्यथा हो जाता है । रूप के विपरिणत तथा अन्यथा हो जाने से उसे शोक, परिदेव, दुःख, दौर्मनस्य, और उपायास नहीं होते हैं ।

"वेदना"; संज्ञा"; संस्कार"; विज्ञान"।

भिक्षुओं ! इसी तरह अनुवादान और अवस्तिस्तना होती है।

§ १०. पठम अतीतानागत सुत्त (२१. १. १. ९)

भूत और भविष्यत

श्रावस्ती'''।

""भगवान् वोले-भिक्षुओ ! रूप असीत और अनागत में अनित्य है; वर्तमान का कहना क्या!

भिक्षुओ ! इसे जानकर विद्वान् आर्यश्रावक अतीत के रूप में अंगपेक्ष रहता है, अनागत रूपका अभि-नन्दन नहीं करता, पर्तमान रूप के निर्वेद, विशाग और निरोध के लिये यत्नवान् रहता है !

••• चेदनाः •• संज्ञाः ••• संस्कारः ••• विज्ञानः ••।

§ १०. दुतिय अतीतानागत सुत्त (२१. १. १. १०)

भत और भविष्यत

थाव∓ती '।

…भगवान् घोले—भिश्चओ ! रूप अतीत और अनागत में हु.घ है, बर्तमान का कहना बचा ? भिश्चओ ! एमें जानकर विद्वान् आर्यध्यावक अतीत के रूप में अनपेक्ष रहता है; अनागत रूप का अभिन्नन्दन नहीं करता; बर्तमान रूप के निर्वेद, विराग और निरोध के लिये यलवान् रहता है ।

···वेदना···; संज्ञा···; संस्कार···; विज्ञान · ।

§ ११. तिवय अतीतानागत सुत्त (२१. १. ११)

भृत और भविष्यत

श्रावस्ती'''।

"अगवान् बोलं-भिक्षुओ ! रूप अतीत और अनागत में अनाशम है , वर्तमान का कहना क्या ? " [पूर्ववत्]

नक्रछितावर्ग समाप्त

दूसरा भाग

अनित्य वर्ग

§ १. अनिच सत्त (२१. १. २. १)

अनित्यता

ऐसा मैंने सुना।

"'श्रावस्ती'''।

"भगवान् योरे :--भिक्षुओ ! रूप अनित्य है, वेदना अनित्य है, संज्ञा अनित्य है, विज्ञान अनित्य है।

भिश्चओ ! इसे जानकर मिद्रान् आवंश्रावक को रूप से भी निवेंद होता है, वेदना से भी निवेंद होता है, संद्रा से भी निवेंद होता है, संद्रा से भी निवेंद होता है, विज्ञान से भी निवेंद होता है। विज्ञान से भी निवेंद होता है। निवेंद होता है। निवेंद होता है। विज्ञान से भी निवेंद होता है। विज्ञान से आवा है; वैराग्य से विद्युक्त हो जाता है। विद्युक्त हो जाने से विद्युक्त हो गया ऐसा ज्ञान होता है। विद्युक्त हो जाने से वृद्य हो गया, जो करना था सो कर लिया गया, अब हुछ वाकी

§ २. दुक्ख सुत्त (२१. १. २. २)

दुःख

श्रावस्ती…।

नहीं यचा-ऐमा जान छेता है।

" भिक्षुओ ! रूप दुःख है, बेदना दुःखं है, संज्ञा दुःख है, संस्कार दुःख है, विज्ञान दुःख है। भिक्षुओ ! इसे ज्ञान कर'''।

§ ३. अनत्त सुत्त (२१. १. २. ३)

अनातमा

-थावस्तीःः।

…भिक्षुओं ! रूप भनारम है…।

भिक्षुओ ! इसे जान कर…।

§ ४. पठम यदनिच सुत्त (२१. १. २. ४)

अनित्यता के गुण

श्रावस्ती'''।

ानिया है। जो अनित्य है। जो अनित्य है यह दुःख है। जो दुःख है वह अनात्म है। जो अनात्म है वह न तो मेरा, न में, न मेरा आत्मा है। इसे यथार्थतः प्रज्ञानूर्वक देखना चाहिये। वेदना'''; संजा'''; संरहार ''; विज्ञान अनिष है'''। मिक्षुओ ! इसे लानस्र विद्वान् आर्येश्रापक ' जाति क्षीण हुई'''ऐसा जान लेता हे ।

§ ५. दुतिय यदनिच सुत्त (२१. १. २. ५)

दुःख के गुण

धावस्ती'''।

"'भिक्षुओ ! स्प दुःए है। जो दुःख है वह अनात्म है।

…[शेप पूर्ववत्]

§ ६. ततिय यदनिच सुत्त (२१. १. २. ६)

शनात्म के गुण

थावस्ती '।

…भिश्रुओ ! रूप अनास्म है ।

••• [द्येष पूर्ववत्]

६ ७. पठम हेत सत्त (२१. १. २. ७)

हेतु भी अनित्य है

थावस्ती''।

…मिल्लुओ ! रूप शनित्य है। रूप भी उत्पत्ति के जो हुत और प्रत्यय है वे भी शनिय ह भिक्षुओ ! अनित्य से उत्पत्त हो उर रूप नित्य कैंसे हो सकता है !

[इभी तरह वेदना, संजा, संस्कार और विज्ञान के विषय में] भिञ्जओ ! इसे जान कर विद्वान आर्यश्रावकः "जाति क्षीण हर्ड""ऐमा जान रेता है ।

६ ८. द्वतिय हेत् सुत्त (२१. १. २. ८)

हेतु भी दुःख है

श्रावस्ती…।

[इसी तरह वेदना, संज्ञा, संस्कार, और विज्ञान के विषय में]

भिक्षुओ ! इसे जानकर विद्वान् आर्यश्रायकः जाति क्षीय हुई "ऐसा जान ऐता है।

§ ९. ततिय हेतु सुत्त (२१. १. २. ९)

हेतु भी अनात्म है

श्रायस्ती''। '''भिक्षुओ ! रूप अनात्म टैं। रूप की उत्पत्ति के जो हेतु धीर प्रत्पय हैं वे मी अनात्म है। भिक्षुओ ! अनात्म से बल्पच हो क्र रूप आक्ष्म कैसे हो सकता है।

… | पूर्वचत्]

§ १०. आनन्द सुत्त (२१. १. २. १०)

निरोध किसका ?

थाग्रस्ती'''।

तत्र, क्षायुरमान् आनन्द् बहाँ मगवान् थे वहाँ आये, और मगवान् का अभिवादन कर एक और थेर गये।

पुक शोर चैठ, आयुष्मान् आनन्द भगवान् से बीले :--भन्ते ! लोग 'निरोध, निरोध' वहा

आनन्द ! इन्हीं धर्मों के निरोध से निरोध कहा जाता है।

करते हैं। भन्ते ! किन धर्मीका निरोध निरोध वहा जाता है ?

भानन्त्र ! रूप अनित्य है, संस्कृत है, प्रतीत्यसमुत्यन्न है, श्रवधमां है, व्यवधमां है, निरोधधमां है। उसी के निरोध से निरोध बहा जाता है। येदना…: संज्ञाः संस्कार…: विज्ञानः : उसीके निरोध से निरोध कहा जाता है।

अनित्य वृर्गसमाप्त ।

तीसरा भाग

भार वर्ग

§ १. भार सुत्त (२१ १. ३. १)

भार को उतार फॅकना

श्रावस्ती :।

भिसुन्नी । मार के विषय में उपदेश करूँना भारहार के विषय में, भार उठाने ने विषय में और भार उतार देने के विषय में । उसे सुनी ।

मिल्लुओ । भार क्या हे १

इन पाँच उपादान स्टन्यों को कहना चाहिये। किन पाँच १ जो यह, रूप उपादान स्टन्य, येदना-उपादान-स्हन्य, सज्ञा उपादान स्हन्य, सरुकार उपादान स्टन्य, और विज्ञान उपादान स्हन्य है। भिशुओ। हुसी को भार कहते हैं।

भिशुओं । भारहार क्या है ? पुरूप को ही कहना चाहिये । जो यह आयुष्मान् इस नाम और इस

गोन्न के हैं। भिधुओं। उसी को भारहार कहते हैं।

मिशुकी ! भार का उटाना क्या है ? जो यह नृष्णा, पुनैपन्म करानेवारी, आसक्ति और राग-वारी, पहाँ वहाँ लग आनेपारी है। यो यह काम नृष्णा, भव नृष्णा, विभव नृष्णा है। भिश्चक्षी। इसी को भार का उटाना कहते हैं।

भिनुत्रो । भार का उतार देना गया है ? उसी तृष्णा का हो विरहर विराग=निरोध=स्वाग= श्रतिति सर्ग=मुन्न=भ्रताल्य है । भिन्तुको ! इसी को कहते हैं भार वा उतार देना ।

भगराँन यह भोले । यह कह कर बुद्ध पिर भी घोए --

ये पाँच स्कन्थ भार हैं.

पुरप भारहार है, भार का उटामा लोक में नुख है, भार का उटार देना सुख है ॥ १॥ भार के बोझे को उतार,

्रसरा भार नहीं लेता है, तृत्वा को जब स उदाद.

टु खमुन निवांण पा छेता है ॥२॥

§ २. परिञ्जा सुत्त (२१ १ ३ २)

परिशेष और परिश्व की ज्यारया

श्रावस्ती । क्षिष्ठको । परिजेष धर्म कीर परिज्ञान के विषय में उपदेश करूँगा । उसे सुनो ं। भिक्षको । परिजेष धर्म क्या है १_भिष्ठको । रूप परिजेष धर्म है, वेदना परिजेष धर्म है, मस्रा

[२१. १. ३. ५

परिज्ञेय घर्म है, संस्कार परिज्ञेय घर्म है, विज्ञान परिज्ञेय घर्म है। भिक्षुओं ! इन्हीं को परिज्ञेय घर्म कहते हैं।

भिक्षुओ ! परिज्ञा क्या है ? भिक्षुओ ! जो राग क्षय और मोह-क्षय है उसी को परिज्ञा कहते हैं।

§ ३. अभिजान सुत्त (२१. १. ३. ३)

रूप को समझे विना दुःख का क्षय नहीं

श्रावस्ती'''।

ारिका । इस को बिना समझे, जाने, त्याग किये तथा उससे विरक्त हुये कोई दुःखाँ का क्षय नहीं कर सनता है।

···वेदना···; संज्ञा···; संस्कार···; विज्ञान को विना समझे, जाने, त्याग किये तथा उससे

विरक्त हुये कोई दुःखों का क्षय नहीं कर सकता है।

भिक्षुओं ! ह्रप को समझ, जान, त्यान उससे विरक्त हो कोई दु:दो का क्षय कर सकता है।

" वेदना"; संज्ञा"; संस्कार"; विज्ञान को समझ, ज्ञान, स्वाम कर तथा उससे विषष हो कोई दुःखों का नादा कर सकता है।

§ ४. छन्दराग सुत्त (२१. १. ३. ४)

छन्दराग का त्याग

श्रावस्ती…।

···भिक्षुओ ! रूपमें जो छन्दराग है उसे छोड दो। इस तरह, वह रूप प्रहोण हो प्रायगा, उच्छित-मूख, कटे हुये किर वाले तावृत्कु के समान, अनभाव किया हुआ, फिर भी कमी न उग सकने वाला।

" वेदना''': संज्ञा'''; संस्कार'' ; विज्ञान में तो छन्दराग है उसे छोड दो'''।

§ ५. पठम अस्साद सुत्त (२१. १. ३. ५)

रूपांदि का आस्वाद

श्रावस्ती'''।

"भिक्षुओ ! शुद्धस्य प्राप्त करने के पहले, योधिसस्य रहते ही, मेरे मनमें यह हुआ :-- स्वका

आस्त्राद क्या है, दोप क्या है, छुटकारा क्या है ? वेदना···संज्ञा ··· ? संस्कार ·· ? विज्ञान ··· ?

भिश्रुओं ! तय, मेरे मनमें यह हुआ : — रूप के प्रत्यव से जो सुप्त और सीमनस्य होता है वही रूप का आस्वाद है। रूप जो अनित्य, दुःख,विपरिणामधर्मा है वह रूप का दोप (= आदीनव) है। जो रूप के प्रति छन्दराग की दया देना, प्रहीण करना है वही रूप से छुटकारा है।

[वेदना, संज्ञा, संस्कार और विज्ञान के साथ भी ऐसे ही]

भिक्षुओं ! तब तक मैंने इन पाँच उचादान-एकाओं के आस्माद को आस्वाद के तीर पर, दोष की दोष के तीर, और सुटकारे को सुटकारे के तीर पर यथार्थता नहीं जान लिया था, तब तक इस लोक में अनुत्तर सम्बक्समुद्धाव प्राप्त करने का दावा नहीं किया।

भिक्षओं । जब मैने "यथार्थतः जान किया, तभी " इस लोक में अनुत्तर सम्यक् सम्युद्धस्य प्राप्त

करने का दावा किया।

मुझे ऐसा क्षत = दर्शन उत्पन्न हुआ — मेरा चित्त ठीक में विमुक्त हो गया, यही अस्तिम जाति है, अब पुनर्जनम होने वा नहीं।

§ ६. दुतिय अस्साद सुत्त (२१. १. ३. ६)

आस्याद की योज

श्रावस्ती…1

''' मिशुओं ! मैंने रूप के आस्वाद की खोत की । रूप का वो आस्वाद ई उसे ममझ ढिया । जहाँ तक रूप का आस्वाद है उसे प्रजा से अच्छी तरह देख छिया ।

भिक्षुओ ! मैंने रूप के दोप की रोज की । रूप का जो दोप है उसे समझ छिया । बहाँ तक रूप का दोप है उसे मजा से अच्छी तरह देख छिया ।

भिञ्जुओ | मैंने रूप के छुटकारे की चोज की । रूपका को घुटकारा ई उसे समझ हिया । जहाँ तक रूप का घटनारा ई उसे प्रज्ञा से अच्छी तरह देख छिया ।

[वेदना, संज्ञा, संस्कार, और विज्ञान के साथ भी ऐसे ही]

भिक्षुओं ! बर सर्क सेने इन पाँच उपादान स्कन्धों के आस्थाद को आस्पाद के सीर पर… "पढ़ी अन्तिम जाति हैं. अब पनर्जन्म होने का नहीं !

§ ७. ततिय अस्साद सत्तः (२१. १: ३. ७)

थास्वाद से ही शासकि

श्रावस्ती ''।

'''भिक्षुओ ! यदि रूर में आस्तार नहीं होता तो सख रूप में आसत्त नहीं होते। भिक्षुओ ! क्योंकि रूप में आमाद है इसीटिये सख रूप में आसक्त होते हैं।

भिशुओ ! यदि रूप में दोष नहीं होता तो सत्व रूप से निर्वेद (= बिराग) की प्राप्त नहीं होते ! भिशुओ ! क्योंकि रूप में दोष हैं, इसलिये सत्व से निर्वेद को प्राप्त होते हैं ।

भिश्रुओ ! यदि रूप से युरकारा नहीं होता तो साथ रूप से मुक्त नहीं होते । भिश्रुओ ! क्योंकि रूप से खरकारा होना है, इसलिये सध्य रूप से मुक्त होते हैं ।

ि वेदना, संज्ञा, संस्कार, विज्ञान के साथ भी ऐसे हीं]

मिशुओ ! बन तक सरवीं ने इन पाँच दशदान-इन्यों के भारवाद को भारवाद के तौर पर, दोप को दोप के तौर पर, और सुटकारे को सुटकारे के तौर पर यथार्थनः नहीं जान लिया तब तक "ये महीं निकले-इटे-मुक्त हुये तथा मयादा रहित चित्त स विद्वार किये।

भिञ्जभी! जब सत्वों ने "प्यार्थतः जान छिया तव" वे निकल गये=टूट गये=मुक्त हुयं तथा मर्याटा रिक्रेत चित्त से विदार किये।

६८, अभिनन्दन सत्त (२१. १. ३. ८)

अभिनन्दन से दुःस की उत्पत्ति

थायस्ती'''।

···भिक्षुओ ! जो रूप का अभिनन्दन करता है यह टु:ए का ही अभिनन्दन करता है । ओ हु.स्र का अभिनन्दन करता है यह दु:स्र से मुक्त नहीं हुआ है—ऐसा में कहता हूँ ।

"वेदना"; संज्ञा"; सरकार"; जो विज्ञान का अभिनन्दन करता है"।

भिशुओ ! शीर, जो रूप का अभिनन्दन नहीं करता है वह दुःख का अभिनन्दन नहीं करता है । सो दुःख का अभिनन्दन नहीं करता है वह दुःख से मुक्त हो गया—ऐमा मैं कहता हूँ ।

ं चेदना'''; संझा'''; संस्कार'''; जो विज्ञान का अभिनन्दन नहीं करता है'"।

§ ९. उप्पाद सुत्त (२१. १. ३. ९)

स्य की उत्पत्ति दुःस का उत्पाद है

श्रावस्ती'''।

···भिक्षुओं ! रूप के जो उत्पाद, स्थिति, पुनर्जन्म, और प्राहुमीव हैं वे दुःख के उत्पाद रोगों की स्थिति, और जरामरण के प्राहुमीव हैं ।

""वेदना""; संज्ञा"; संस्कार""; विज्ञान के जो उत्पाद, स्थिति""।

भिश्वलो ! जो रूप का निरोध, ध्युपशम, तथा जरामरण का अस्त हो जाना है । •••वेदना•••; संद्रा•••; संद्रान•• ।

§ १०. अधमृत्र सुत्त (२१. १. ३. १०)

दुःखकाम्

श्रावस्ती'''।

'''मिश्चभी ! दुःस के विषय में उपदेश करूँगा, तथा दुःख के मृत्र के विषय में । उसे सुनी'''।

भिश्चओ ! हु:स्र्यं क्या है ? भिश्चओ ! रूप हु:स्र है । वेदना दु:स्य है । संज्ञा दु:स्य है । संस्कार दु:स्य है । विज्ञान दु:स्य है । भिश्चओ ! इसी को दु:स्व कहते हैं ।

भिक्षुओं ! दुःखका मूळ क्या है ?

जो यह मुणा, पुनर्भव कराने वाली, आसिक्त और राग सं युक्त, वहाँ वहाँ आनन्द रोजने वाली । को यह, काम-तृष्णा, भव-तृष्णा, विभव-तृष्णा । भिक्षुओं ! इसी को दुःख का मूळ वहते हैं ।

§ ११. पमंगु सुत्त (२१. १. ३. ११)

क्षणभंगुरता

श्रावस्ती'''।

"'भिश्चको ! भहुर के विषय में उपदेश करूँगा, और अभहुर के विषय में ।

भिश्वओ ! क्या भहुर है और क्या अमहुर ? भिश्वओ ! रूप महुर है। जो उसका निरोप = ' ब्युपराम = अस्त हो जाना है वह अभहुर है।

"वेदना"; संज्ञा"; संस्कार"; विज्ञानः।

भार वर्ग समाप्त ।

चौथा भाग

न तुम्हाक वर्ग

६ १. पठम न तुम्हाक सुत्त (२१. १. ४, १)

जो अपना नहीं है, उसका त्याग

श्रावस्ती''' ।

… भिश्चओ ! जो सुम्हारा नहीं है बसे छोड़ दो । उसका ब्रहीण हो बाना सुम्हारे हित और सुद्ध के लिये होना ।

मिश्रुको ! तुन्हारा क्या नहीं है ?

भिक्षुओ ! रूप गुम्हारा नहीं है, उसे छोड़ दो । उसका प्रहीण हो जाना मुम्हारे हित और सुख के ठिये होगा ।

" वेदना"'; संज्ञा "; संस्कार , विज्ञान "।

मिशुभी ! जैसे, कीई आदमी इस जैतवन के तृण, काष्ट्र, बाखा और पसे को हे जाय, या जला दे, या जो मरली करें । तो क्या तुम्हारे मन में पैला होगा—यह आदमी हमें हे जा रहा है। या जला रहा है, या जो मरजी कर रहा है ?

नहीं भन्ते !

सी क्या १

मन्ते ! क्योंकि यह हमारा आरमा, आरमनीय नहीं है ।

भिद्युभी ! इसी तरह, रूप तुम्हारा नहीं है । उसे छोड़ दो । उसका प्रद्वीण हो जाना तुम्हारे हित और सुख के लिये होगा ।

"'बेदना"; संझा"; संस्कार" ; विज्ञान तुम्हारा नहीं है, उसे छोड़ दो"।

§ २. दुतिय न तुम्हाक सुत्त (२११. ४. २)

जी अपना नहीं है, उसका त्याग

थावस्ती'''।

•••[डीक ऊपरवाले के जैसा; जेतवन का दशन्त नहीं]

§ ३. पठम भिक्खु सुत्त (२१. १. ४. ३)

अनुराय के अनुसार समझा जाना

श्रावस्ती''' ।

क

तय, कोई भिक्ष वहाँ सरावान् ये वहाँ आया, और सरावान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ राया । एक ओर बैठ कर वह भिक्षु भगवान् से बोला:—

भनते ! भगवान मुझे संक्षेप से धर्म का उपदेश करें; कि में भगवान के धर्म को सुनवर अवेला, एकान्स में अवसत्त, संयमगील तथा प्रहितारम होकर विहार करूँ।

है भिक्ष ! जिसका जैसा अनुशय रहता है वह वैसा ही समझा जाता है; जैसा अनुशय नहीं

रहता है वैसा नहीं समझा जाता है।

भगवन् ! समझ गया । सुगत ! समझ गया । :

है भिक्ष ! मेरे इस संक्षेप से वह गये का तुमने विस्तार से अर्थ कैसे समझा !

भन्ते ! यदि रूप का अनुशय होता है तो वह वैसा ही समझा जाता है । यदि वेदना का "; संज्ञा का ": संस्कारों का" : विज्ञान का "।

भन्ते ! यदि (किसी को) रूप का अनुशय नहीं होता है तो वह वैसा नहीं समझा जाता है। यदि वेदना का ...; संज्ञा का ...; संस्कारों का ...; विज्ञान का ...। भगवानु के इस संक्षेप से कहे गये का में ऐसे ही विस्तार से अर्थ समझता हैं।

ठीक है भिक्ष, ठीक है ! मेरे इस संक्षेप से कहे गये का तुमने ठीक में विस्तार से अर्थ समझ लिया। "" मेरे इस संक्षेप से कहे गये का ऐसे ही विस्तार से अर्थ समझना चाहिये।

तव, वह भिक्ष भगवान के कहे का अभिनन्दन और अनुमोदन कर आसम से उट भगवान की अभिवादन और प्रदक्षिणा कर चला गया।

ख

तव उस भिक्षु ने अकेला, एकान्त में अप्रमत्त, संयमशील तथा प्रहितास्म हो विहार करने हुये शीध ही ब्रह्मचर्य के उस अनुसर अन्तिम फड को इसी जन्म में स्वयं जान, देख और पा लिया, जिसके लिये कुलपुत्र श्रद्धा से सम्यक् घर से बेघर हो कर प्रवस्तित हो साते हैं। साति क्षीण हुई, ब्रह्मचर्य सकल हो गया, जो करना था सो कर लिया, अब और कुछ याकी नहीं रहा-ऐसा जान लिया।

वह भिक्ष अईतों में एक हथा।

§ ४. दुतिय भिक्खु सुत्त (२१. १. ४. ४)

अनुराय के अनुसार मापना

थावस्ती''।

कोई भिक्षु जहाँ भगवान् ये वहाँ आया, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गया। एक और चैठ कर वह मिश्च भगवान से घोडा :---

भनते ! भगवान् मुद्दे संक्षेप से धर्म का उपदेश करें. कि में भगवान् के धर्म को सुन कर अहेला, एकान्त में, अप्रमत्त, संयमशील तथा प्रहितास्म होकर विदार कहाँ ।

हे भिक्ष ! जिसका जैसा अनुशय रहता है वह वैसा ही मापता है । जो जैसा मापता है वह वैसा ही समझा जाता है।

…[कपर बाले सूत्र के समान ही] वह भिक्ष अईतों में एक हुआ।

§ ४. पठम आनन्द सुत्त (२१. १. ४. ५) किनका उत्पाद, व्यय और विपरिणाम ?

···प्र और बेटे आयुरमान् आनन्द से मगवान् पोले, ''आनन्द ! यदि तुमसे कोई पूछे, आयुस.

भानन्द ! किन धर्मों का उत्पाद जाना जाता है, न्यय, जाना जाता है, तथा स्थित हुओं का अन्यधारव जाना जाता है।" भानन्द ! ऐमा पूरे जाने पर तुम क्या उत्तर दोंगे ?

भनते ! "" ऐसा पूछे बाने पर में यों उत्तर देंगा :---

आनुस ! रूप का उपपाद जाना जाता है, व्यय जाना जाता है, तथा स्थित हुये का अन्यथारव जाना जाता है। वेदना का "; संज्ञा का "; संस्कारो का "; विशान का"। आवुस ! इन्हीं धर्मी का वरपाद जाना जाता है...। भन्ते ! ऐमा पूछे जाने पर में यों ही उत्तर हुँगा ।

ठीक है, भानन्द, ठीक है ! • ऐसा पूछे जाने पर तुम याँ ही उत्तर दोगे।

§ ६. द्तिय आनन्द सुत्त (२१. १. ४. ६)

किनका उत्पाद, ब्यय और विपरिणाम ?

थावस्ती ।

··· एक ओर बैठे हुये शायुष्मान् शानन्द् से भगवान् बोलं, ''आनन्द ! यदि तुमसे कोई पूछें, आञ्चम जानन्द ! किन धर्मों का उत्पाद जाना गया है, व्यय जाना गया है तथा स्थित हुये का अन्यथात्व जाना गया है ? किनका "जाना जायमा ? किनका" जाना जाता है ? आनन्द ! ऐसा पूछे जाने पर तुम क्या उत्तर दोगे ?"

···भन्ते ! ऐसा पूछा जाने पर में यों उत्तर दुँगा :--

आयुम ! जो रूप अतीत हो गया ≈ निरुद्ध हो गया = विपरिणत हो गया, उसका उत्पाद जाना गया, ब्यय जाना गया, स्थित हुये का अन्यधास्य जाना गया। वेदना...: संज्ञा...: संस्कार, जो विज्ञान अतीत हो गया"।

आयुत ! इन्हीं धर्मों का उत्पाद जाना गया है, ध्वय जाना गया है, तथा स्थित हुये का अन्यधारव आना गया है।

भावस ! जो रूप अभी उरपस नहीं हुआ है, प्रगट नहीं हुआ है, उसी का उरपाद जाना जायगा. ब्यय जाना जायसा, तथा स्थित हुये का भन्यभाव जाना जायमा।" वेदना"; संज्ञा"; संस्कार"; जो विज्ञान क्षमी उत्पन्न नहीं हुआ है'''।

बाबुस ! इन्हीं धर्मों का उत्पाद जाना जायगा, व्यय जाना जायगा, तथा स्थित हुये का अन्यधास्त

लाना जायमा ।

भावुस ! जो रूप भभी उत्पन्न हुआ है, प्राहुर्भृत हुआ है, उसी का उत्पाद जाना जाता है. व्यय बाना जाता है, तथा स्थित हुये का अन्ययाख जाना जाता है।" वेदना"; संज्ञा"; संस्कार"; विज्ञान •••।

आवुस ! धर्मों का उत्पाद जाना नाता है, व्यय जाना जाता है, तथा स्थित हुये का अन्यथास्य जाना जाता है ।

भन्ते ! ऐसा पूछा जाने पर मैं यों ही उत्तर दूँगा।

रीक है आनन्द, ठीक है ! [सारे की पुनरक्ति] ऐसा पूछे जाने पर तुम याँ ही उत्तर दोये ।

६ ७. पठम अनुधम्म सुत्त (२१. १. ४. ७)

विरक्त होकर विहरमा

श्रावस्ती "।

"मिञ्जुओ ! जो मिञ्जु धर्मानुधर्म प्रतिपत्न है उसका यह धर्मानुक्छ होता है, कि रूप के प्रति विरक्त होकर विहार करें, धेदना…; संजाःः; संस्कारःः; विज्ञान के प्रति, विरक्त होकर विहार करें ।

इस प्रकार विरक्त होकर विदार करते हुये वह रूप को जान छेता है, येदना'''; संज्ञा'''; संस्कार''': विज्ञान को जान छेता है।

वह रूप'' बिज़ान को जान कर रूप से मुक्त हो जाता है, वेदना से मुक्त हो जाता है, संज्ञा से मुक्त हो जाता है, संकारों से मुक्त हो जाता है, विज्ञान से मुक्त हो जाता है। जाति, जरा, मरण, छोक, परिदेव, दु:ख, दीमेनस्य, उपायास से मुक्त हो जाता है। दु:ख से छट जाता है—ऐसा से कहता है।

६ ८. दुतिय अनुधम्म सुत्त (२१. १. ४. ८)

अतित्य समझना

थावस्ती'''

"भिक्षुओ ! जो भिक्षु धर्मानुधर्म प्रतिपन्न है उसका यह धर्मानुकूछ होता है, कि रूप को अनिश्य समझे "[वृत्यंत्]।

दुःख से छूट जाता है - ऐसा में कहता हूँ।

६ ६. तित्य अनुधम्म सुत्त (२१. १. ४. ९)

दःख समझना

श्रावस्ती***।

'''भिश्रुओं ! ''कि रूप को दुःख समझे'''।

६ १०. चत्रथ अनुधम्म सत्त (२१. १. ४. १०)

अनातम समझना

थावस्ती'''।

"'भिश्रुओ ! "'कि रूप को अनात्म समझे'''।

म सुरहाक वर्ग समाप्त ।

पाँचवाँ भाग

आत्मद्वीप वर्ग

६ १. अत्तदीप सत्त (२१. १. ५. १)

अपना आधार आप चनना

थायस्ती'''।

····[मञ्जूओ] अपना आधार आप बनो, अपना दारण आप बनो, किसी दूसरे का दारणायत मत बनो; धर्म ही तुम्हरा आधार है, धर्म ही तुम्हारा दारण है, कुछ दूसरा तुम्हारा दारण नहीं है।

ं इस प्रकार विहार करते हुये सुन्हे ठीक से इसकी परीक्षा करनी चाहिये—शोक, परिदेव, इ.स. टीमॅनस्य और उपायास का जनम≔ग्रमब क्या है ?

भिक्षुओं ! इनका जन्म=प्रभव क्या है ?

मिलुओ ! कोई अविद्वान् प्रयुक्तन रूप को अपना करके समझता है, अपने को रूपवान् सम झता है, रूप में अपने को समझता है । उसका वह रूप विपरिणत≃अन्यथा हो जाता है। रूप के विपरिणत स्था अन्यया हो जाने से बोकार्दि उत्पन्न होते हैं।

वेदना को…; संज्ञा को…; संस्कारों को… : विज्ञान को अपना करके समझता है…।

भिशुमो ! रून के शतिस्पत्व, विपरिणाम, विराग, निरोध को जान कर; जो पहुरे के रूप थें, शौर तो अभी रून हैं सभी अनित्व, दु:म और विपरिणाम-धर्मा हैं, इसे वधार्यत प्रज्ञावर्षक देख छेने से जो तोकादि हैं सभी प्रहीण हो जाते हैं। उनके प्रहीण हो जाने से ग्राम नहीं होता। ग्रास नहीं होने से सुप्त-पूर्वक विद्वार करता है। सुराव्यक विदार करते हुये वह भिश्च उस अंदा में मुक्त कहा जाता है।

···धेदना'''; संज्ञा'''; सस्कार'''; विज्ञान'' , मुख्यपूर्वक विद्वार वस्ते हुये वह भिश्च उस अंदा में मुक्त कहा जाता है ।

§ २, पटिपदा सुत्त (२१, १, ५, २)

सत्काय की उत्पत्ति और निरोध का मार्ग

श्रावस्ती...।

…भिश्वभौ ! सरकाय की उरपत्ति तथा सरकाय के निरोध के मार्ग के विषय में उपदेश कहँगा । उसे सुनी…।

भिधुओं ! सरकाय की उध्यक्ति का मार्ग क्या है?

भिश्चमो ! कोई अविद्वान् एयक्जन "रूप को अपना नरवे समझता है, अपने को रूपवान् समझता है, अपने में रूप को समझना है, रूप में अपने को समझता है।

ं वेदनाः ; सज्ञाः , संस्थारः ; विज्ञान ः ।

सिक्षुओं ! इसी वो सरकाय की उत्पत्ति का मार्ग कहते हैं | निक्षुओं ! यही दु स की उत्पत्ति का मार्ग कहा जाता है, यही समझना पाहिये |

भिक्षुओं । सन्दाय के निरोध का मार्ग क्या है ?

संयुत्त-निकाय

भिक्षुओ ! कोई विद्वान् आर्यध्रायक *** रूप को अवना करके नहीं समझता है, अपने को रूपवान् नहीं समझता है, अपने में रूप को नहीं समझता है, रूप में अपने को नहीं समझता है।

" वेदमा"'; संज्ञा"; संस्कार"'; विज्ञान"'।

भिश्वमो ! इसी को सरकाय के निरोध का मार्ग कहते हैं । भिश्वभो ! यही हुःस के निरोध का मार्ग कहा जाता है—यही समझना चाहिये ।

§ ३. पठम अनिचता सुत्त (२१. १. ५. ३)

अनित्यता

थ्राचस्ती'''

भिक्षुओ ! रूप अतित्य है। जो अतित्य है वह दु:ख है जो दु:ख है वह अनात्म है। जो अनात्म है सो न मेरा है, न में हूँ, न मेरा आत्मा है। इसे प्रधार्थतः प्रज्ञापूर्वक देख लेना चाहिये। चित्र उपादान-रहित हो आध्रवों से विरक्त और विगक्त हो जाता है।

...चेदना''': संज्ञा''': संस्कार''': विज्ञान'' ।

मिक्षुओ ! यदि भिक्षु का यिन रूप के प्रति उपादान रहित हो आधारों से विरक्त और विसुक्त हो जाता है। चेदना '''; संस्कार'''; विज्ञान के प्रति '''; तो स्थिर हो जाता है; स्थिर होने से शान्त हो जाता है; ज्ञान्त होने से त्रास नहीं होता; प्रास नहीं होने से अपने भीतर ही भीतर निर्वाण पा छेता है। वाति क्षीण हुई ' ऐसा जान छेता है।

§ ४. दुतिय अनिचता सुत्त (२१. [′]१. ५. ४)

असित्यता

धावस्ती…।

"भिक्षुओ ! रूप अनित्य है" [जपर जैसा] इसे यथार्थतः प्रशापूर्वकं देख होना चाहिये ।

···वेदना भनित्य है· · · ; संज्ञा ··· ; संस्कार · · · ; विज्ञान · · · ।

हसे यथार्थवः प्रजापूर्वक देख क्षेत्र से वह पूर्वान्त की मिर्या-दिष्ट में नहीं पहता है। पूर्वान्त की मिर्या-दिष्ट्यों में न पहने से उसे अवरान्त की भी मिर्या-दिष्ट्यों महीं होती हैं। अवरान्त की दिष्ट महीं होते से वह कहीं नहीं कुकता है। "वह रूप "विज्ञान के प्रति आध्रवांसे विरक्त, विमुक्त तथा उपादान-दिहत हो जाता है। उसका चित्र विमुक्त हो जाने से लिया हो जाता है। उसका चित्र हो जाने से लान्त हो जाता है। जाने से जान्त हो जाने से आस नहीं होता है। आत है। आत हो भीतर हो भीतर विवाण पा हेता है। आत हो। स्थार हो भीतर हो भीतर हो जाने से अपने भीतर हो भीतर है भीतर हो भ

§ ५. समनुपस्सना सुत्त (२१. १. ५. ५)

आतमा मानने से ही अस्मि की अविद्या

श्रावस्ती'''।

····भिशुओं ! जितने श्रमण या शाह्मण श्रनेक प्रकार से आरमा, को जानते और समझते हैं, वे सभी इन्हों पाँच उपादान रुज्यों को जानते और समझते हैं, या उनमें से किसी को !

किन पाँच ?

भिक्षुत्रो! कोई अविद्वान् प्रथक्तन "रूपको अपना करके समझता है, अपने को रूपवान् सम-क है अपने में रूप को समझता है, रूप में अपने को समझता है। ः वेदनाःः; सज्ञाःः; संस्कारःः; विज्ञानःः। ऐसा समझने से उसे "अस्मि" की अविद्या होती है।

মিগ্রুপী! "अस्ति" की अविद्या होने से पाँच इन्द्रियाँ चली आसी हं—चक्षु, श्रोत, प्राण, जिह्ना, और काया।

भिशुओ ! मन है, धर्म है, और अविद्या है। भिशुओ ! अविद्या संस्पत्तोंस्पत्र वेदना होने से अविद्वान् स्थरुवनको 'असिता' होती हैं। 'यह में हूँ'—ऐसा होता है। 'होडँता'—ऐसा भी होता है। 'नहीं होडँता'—ऐमा भी होता है। 'रूपवान्' ''; 'अरूपवान्'; 'मंत्री' ', 'असंद्यो'''; 'न संती और न असंती होडँता।—ऐमा भी होता है।

भिश्रुओ | वहाँ पाँच इन्द्रियाँ ठहरी रहती है । यही विद्वान् आर्थश्रावककी श्रविचा प्रहोण हो जाती है, विचा उत्पन्न होती है । उनको श्रविचा के हट जाने और विचा के उत्पन्न होने से 'श्रस्तिता' नहीं होती है। 'होर्डेंगा'—ऐसा भी नहीं होता है। 'स्पवान्''"; 'श्रस्पवान्'"; 'संज्ञी';" 'श्रस्त्रां, " 'न मंत्री श्रीर न शर्मजी होर्डेंगा'—ऐसा भी नहीं होता है।

§ ६. सन्ध सत्त (२१, १, ५, ६)

पॉच स्कन्ध

थावसी ।

···भिश्चओ ! पाँच स्कन्य तथा पाँच उपादान स्कन्य के विषय में उपदेश करूँ गा। उसे सुनो · · । भिक्षओ ! पाँच स्कन्य कीन से ईं ?

भिद्धको ! जो रूप-अतीत, अनागत, वर्तमान् , आध्याम, बाह्य , स्यूक्त, सुरम, हीन, प्रणीत, हर का या निकट का-दे वह स्टास्टन्य कहा जाता है ।

जो बेदना'''; संज्ञा'''; मंस्कार ''; विज्ञान ' ।

भिक्षओं ! यही पाँच स्कन्ध कहे जाते हैं।

मिशाभी ! पाँच उपादान स्कन्ध कीन से हैं ?

मिश्रुक्षी ! जो रूप-असीत, अनागत, वर्तमान, आप्यास्म, यदि , स्पूज, सुइम, दीन, प्रणीत, रह का, या निकट का आश्रय के साथ उपादानीय दें यह रूपोपादानरकन्य कहा जाता है ।

जो बेदना'' ; संज्ञा''', संस्कार'''; विज्ञान ''।

भिश्रुओ ! इन्हीं की प्रज्ञ-उपादानहरूम्य कहते हैं।

§ ७. परम सोण सुत्त (२१. १. ५. ७)

यथार्थ का झान

ऐसा मने सुना ।

पुक समय भगवान् राजगृह में बेलुबन कलन्दक निवाप में विदार करते थे।

तप, गृहपतिपुत स्त्रीण कहाँ भगवात् थे वहाँ आया, और भगवात् का अभिवादन कर एक और धैठ गया।

दरु क्षोर वेटे हुये गृहपतिपुत्र सोण को भगवान् बोले :--सांण ! को ध्रमण या बाह्यण इस अतिथ्य, दु.ख, विपरिणासपर्मा रूप से अपने को बचा समझते ई, सदस समझते ई, या द्वांन यमझते ई, यह यपार्थ का अञ्चान छोड कर दूसरा नया है ?

···वेदना ः, स्ंजा···, सस्कार···; विज्ञान · ।

सोग । तो श्रमण या ब्राह्मण इस अनित्य, हु छ, विपरिणासधर्मा रूप से अपने को घड़ा भी नहीं समझते हैं, सदद्य भी नहीं समझते हैं, या हीन भी नहीं समझते हैं, वह यथार्थ का ज्ञान छोड़ कर और क्या है?

वेदना''', सज्ञा , सस्कार , विज्ञान । स्रोण ! तो तुम क्या समझते हो, रूप नित्य है या अनित्य ?

भन्ते । अनिस्य ।

३४४]

जो अनित्य है यह दुल है या सुख ?

भन्ते ! दुख है।

जो अनिष्य है, हु ख है, विपरिणामधर्मा हं, उस क्या ऐसा समझना ठीक है कि यह मेरा है, यह में हूँ, यह मेरा आत्मा है ?

नहीं भन्ते ।

सोण! वेदना ', सज्ञाः'', सस्कार , विज्ञान अनित्य है या नित्य ।

सोण । इसिल्ये, जो रूप — अतीत, अनागत, वतमान, आध्यातम, धारा स्यूल, सूक्ष्म, हीन, प्रणीत, दूर का, या निकट का — हे उसे यथार्थत प्रज्ञापूर्वक देख लगा चाहिये कि न यह मेरा है, न यह में हैं, और न यह मेरा आत्मा है।

जो वेदना , सज्ञा , सस्कार , विज्ञान

सोण । ऐसा देखनेवाला बिह्नान् आर्थआवक रूप स निवद करता है, वेदना स निवेद करता है, सज्ञा से , सस्तारों से , विज्ञान से । निवेद से विरक्त हो जाता है। वैराग्य से मुक्त हो जाता है। विमुन्त हो जाने से विमुक्त हो गया ऐसा ज्ञान उत्पन्न होता है। जाति क्षीण हुई, ब्रह्मचर्य पूरा हो गया, जो करना था सो कर क्षिया, अब और कुछ बाकी नहीं बचा—ऐसा जान देता है।

§ ८. दुतिय सोण सुत्त (२१. १ ५. ८)

श्रमण और ब्राह्मण कौन ?

ऐसा मने सुना।

पक समय भगवान् राजगृह में चेलुयन कलन्द्रक निवाप में विहार वस्ते थे। ' तब, गृहपतिषुत्र स्रोण जहाँ भगवान् ये वहाँ भाया, और भगवान् का अभिवादन कर एक

ओर बैठ गया।

एक और बैठे हुये गृहपति पुत्र सोण को भगतान् बोरे -

सोग । जो श्रमण या बाह्यण रूप को नहीं जानते हैं, रूप के समुद्रय को नहीं जानते हैं, रूप के निरोध को नहीं बानते हैं, रूप के निरोधगामी मार्ग का नहीं जानत हैं, बेदना , सज्जा , सरकार , विज्ञान को नहीं जानते हैं , , वे न तो श्रमणों में श्रमण समझे जाते हैं, और न ब्राह्मणों में ब्राह्मण । वे आयुप्मान् इसी जन्म में श्रमण या ब्राह्मण क प्रमार्थ को जान देख और पाकर विहार नहीं करते हैं।

सोग । बो श्रमण या माहाण रूप को जानते हैं विज्ञान को जानते हैं ", वे ही श्रमणों में श्रमण समझे जाते हैं, और बाहाणों में ब्राह्मण। वे आयुष्मान् इसी जन्म में श्रमण या ब्राह्मण के परमार्थ को जान, देख, और पाकर विद्वार करते हैं।

§ ९. पठम नन्दिक्खय सुत्त (२१. १. ५ ९)

थानम्द का क्षय केसे ^१

थावस्ती

आवस्ता । भिक्षुओ ! भिक्षु जो रूप को अनित्य के तार पर देख लेता है, उसे सम्पक् दृष्टि कहते हैं। इमें अच्छी तरह समझ कर वह निर्वेद को बास होता है। धानन्द छेने की इच्छा मिट जाने से शाग मिट जाता है, राग मिट जाने से आनन्द छेने की इच्छा मिट जासी है। आनन्द छेने की इच्छा और राग के मिट जाने से चिच विकटल मत्त कहा जाता है।

मिशु जो बेदना को "; सञ्चाको , सस्कारों को "", विज्ञान को धनित्य के तीर पर देखता है उसे सम्पन् रिष्ट कहते हैं।"। धानन्द छेने की इच्छा और राग के मिट जाने से विक्त विरक्तुल मुक्त कहा जाता है।

§ १०. दुतिय नन्दिक्खय सुत्त (२१ १ ५ १०)

रूप का युवार्थ मनन

श्रावस्ती'''।

•••भिक्षुओं। रूप का टीक से मनन करों, रूप की अनित्यता को यथार्थत देखो। रूप का त्रीक से मनन करने, तथा रूप की अनित्यता को यथार्थत देखने से रूप के प्रति निर्वेद को पात होता है। आनन्द रेने की न्द्रया मिट जाने से साग मिट जाता है, राग मिट जाने स आनन्द रेने की इच्छा मिट जाती है। आनन्द रेने की इच्छा और साग के मिट जाने से चित्त विच्कृत मुक्त कहा आता है।

येदना ' , संज्ञा''', सस्कार , विज्ञान का ठीक से मनन करी" ।

आत्मद्वीप वर्ग समाप्त । मल पण्णासक समाप्त

दूसरा परिच्छेद

मज्झिम पण्णासक

पहला भाग

उपय वर्ग

§ १. उपय सत्त (२१. २. १. १)

थनासक्त विमुक्त है

थावस्ती'''।

" भिक्षमो ! भासक भविमुक्त है, अन(सक्त विमुक्त हैं।

भिक्षुओं ! रूप में आसक होने से विज्ञान बना रहता है—रूप पर आखम्बत, रूप पर प्रतिष्ठित, आनुन्द उठाने वाला और उनता, बढ़ता तथा फैटता है ।

संस्कारों पर आखम्बित, संस्कारों पर प्रतिष्ठित, आन-द उठाने वाला, उगता, बदता तथा

फैटता है।

भिक्षुओ ! जो कोई ऐसा कहे कि में विना रूप, विना वेदना, विना संज्ञा, विना संस्कार, विना विज्ञान के आवागमन, मरना, जीना, या उपना, घटना तथा फैछना सिद्ध कर दूँगा, यह सम्मव नहीं है।

मिल्लुओ ! यदि भिक्ष का रूप-धातु में राग प्रहीण हो जाता है, तो विज्ञान का आरुम्यन = प्रतिष्ठा प्रहीण हो जाता है। यदि भिक्षु का वेदना-धातु में ''; संज्ञा-धातु में ''', संस्कार-धातु में ''', विज्ञान-धातु में राग प्रहीण हो जाता है तो विज्ञान का आरुम्बन = प्रतिष्ठा प्रहीण हो जाता है।

बह अन्नतिष्ठित विज्ञान उपने नहीं पाता, संस्कारों से रहित हो विम्नुक हो जाता है। विमुक्त ुहोने से स्थित हो जाता है, स्थित होने से शान्त हो जाता है। शान्त होने से न्नास नहीं होने पाता। न्नास नहीं होने से अपने भीतर ही भीतर निर्वाण को न्नास कर खेता है। जाति क्षीण हुई नहार्चर्य प्रा हो गया, जो करना था सो कर लिया, अब और कुछ बाकी नहीं हैं—पैसा जान खेता है।

§ २. बीज सुत्त (२१. २. १. २)

पाँच मकार के वीज

श्रावस्ती'''।

ः भिक्षुओ ! यीज पाँच प्रकार के होते हैं। काँन से पाँच १ मूळ-योज, स्कन्य-योज, अग्न-यीज, फळ-पीज, जीर वीज-यीज ।

सिक्षंभी ! ये पाँच प्रकार के बीज अखिण्डत हों, सहे गले नहीं हों, हवा या धूप से नष्ट नहीं हों गये हों, सार वाले हों, और आसानी से रोपे जा सकने वाले हों; किन्तु सिट्टी न हो और जल न हों। जि औं ! तो नया वे बीज डॉगेंगे, बट्टोंगे और फैलेंगे ? नहीं मन्ते !

भिशुओ ! ये पाँच बीज सब्दित हो, सबे गले हों, हवा या ध्यू से नष्ट हो गये हों, नि सार हों, और आसानी से रोपे या मकनेवाले नहीं हों, दिन्तु मिटी भी हो और जल भी हो । भिशुओं ! तो क्या ये थीज बरोंगे, वहुँगे, और फैलेंगे १

नहीं भन्ते।

मिञ्जुओं ! ये पाँच पीज अलिप्डत हों ''; और मिट्टी और जल भी हो । मिञ्जुओं ! तो क्या वे बीज डरों ते, बढ़ें ते, और फैलें ते ?

हाँ भन्ते ! यहाँ जैसे पृष्यां धातु है वैने विज्ञान की स्थितियाँ समझनी चाहिये । यहाँ जैसे जल-धातु है येसे निन्दराग समझना चाहिये । यहाँ जैसे पर्रेच प्रकार के श्रीज हैं वैसे आहार के साथ विज्ञान को समझना चाहिये ।

मिश्रुमो ! रूप में भासक होने से विज्ञान बना रहता है—रूप पर आविष्यत, रूप पर प्रतिष्टित भानन्द उठानेवाला; और उगता, यता तद्रथा फैलता है ।'' [दोप ऊपर बाले सूत्र के समान हो ।]

६ ३. उदान सत्त (२१. २. १. ३)

अधियों का क्षय कैसे ?

थावस्ती…।

वहाँ भगवान् ने उदान के यह दान्द कहे, "यदि यह नहीं होवे तो मेरा नहीं होवे, नहीं होगा, वह मेरा नहीं होगा—ऐमा कहनेवासा मिश्रु नीचे के यन्त्रन (=औरम्भागीय सञ्जोजन) को काट देता है।"

ऐसा कहने पर कोई भिक्ष भगवान से बीला, "भन्ते ! यह वैसे ?"

मिश्रुओं! कोई लविद्वान् प्रयन्तन स्व को अपना करके समझता है, अपने को रूपवान् समझता है, अपने में रूप को समझता है, वा रूप में अपने को समझना है ।

''विदना'''; संहा'''; संहकार'''; विद्यान की अपना करके समझता है, अपने की विज्ञानवान्

समझता है...।

वह अतित्य रूप की अतित्यता को यथार्यतः नहीं जानता है, अनित्य येदना की...; संजा की...; मंहकारों की...; विकान की अतिवादा को नहीं समझता है !

षह दु.रामय रूप के दु:ख को यथार्थतः नहीं जानता है, दु:खमय वेदना के...; संज्ञा के...; मंस्कारों ने....! विज्ञान के दु.ख को नहीं कानता है।

वह अनातम रूप के अनातमस्य को यथार्थतः नहीं जानता है, अनातम वेदना के…; संज्ञा के…; संस्कारों के…; विज्ञान के अनातम को नहीं जानता है।

बह मंस्कृत रूप को मंस्कृत के तीर पर यथार्यंतः नहीं जानता है। संस्कृत वेदना को…; संज्ञा की…: संस्मार्री को…: विज्ञान को संस्कृत के तीर पर यथार्यंतः नहीं जानता है।

रूप नहीं रहेगा यह यथार्थतः नहीं जानता I

वेदना"; मंजा"; संस्कार"; विज्ञान नहीं रहेगा वह यथार्थत. नहीं जानता है।

भिश्रुओं ! कोई विद्वान् कार्यक्षायक ••• स्वय को अपना करने नहीं समझना है •• ।

वह भनित्य रूप की अनित्यता की यथार्थतः ज्ञानता है.. ।

वह दुःसमय रूप के दु.ल को यथार्थतः जानता है"।

वह अनारम रूप के अनारमध्य को ध्यार्थनः जानता है।

'वह संस्कृत रूप को संस्कृत के तौर पर यथार्थत आनता है"।

49¢ 1

रूप नहीं रहेगा वह यथार्थतः जानता है ... ।

स्प गहा रहा निवास के नहीं होने से जो सिक्षु 'यदि यह नहीं होये तो सेत स्प, बेदना, संज्ञा, संस्कार और विज्ञान के नहीं होने से जो सिक्षु 'यदि यह नहीं होये तो सेत नहीं होने, नहीं होता वह मेरा नहीं होता'—ऐसा कहें यह नीचे के यन्त्रन को काट देता है।

भन्ते ! ऐसा कहनेवाला भिक्षु नीचे के यन्धन को काट देता है।

भन्ते ! क्या जान और देख रेने के बाद आश्रवों का क्षय हो जाता है ?

भिल्ल ! कोई अविहान पृथक्तन प्राप्त नहीं करने के स्थान पर प्राप्त को प्राप्त होता है। भिल्ल ! अविद्वान पृथक्तनों को यह प्राप्त होता है कि—'यदि यह नहीं होवे तो मेरा नहीं होवे; नहीं होगा वह मेरा नहीं होगा ।

भिक्ष ! विद्वान आर्यश्रायक त्रास नहीं करने वे स्थान पर त्रास की नहीं प्राप्त होता है । भिक्ष !

विद्वान् भार्यश्रावक को यह त्रास नहीं होता है कि-'यदि यह नहीं होवे... ।'

भिश्व ! रूप में आसक्त होने से विज्ञान बना रहता है—रूप पर आखन्मित, रूप पर प्रतिष्ठित ... [शेष २१, २. १, १ सूत्र के समान]।

भिलु ! यह जान और देख लेने के बाद उसके आध्रवों का क्षय हो जाता है ।

§ ४. उपादान परिवत्त सुत्त (२१. २. १. ४)

उपादान स्कन्धों की व्याख्या

थावस्ती ''।

···भिञ्जओ ! वाँच उवादान-स्कन्ध हैं । कीन से वाँच ? ओ यह, रूपोवादान स्कन्य, वेदनोवादान स्कन्ध, संज्ञोवादान स्कन्ध, संस्कारोवादान स्कन्ध और विज्ञानोवादान स्कन्ध ।

मिछुभी ! जय तक मैंने इन पाँच उपादान स्तन्यों को चारी सिळसिछे में यधार्यतः नहीं समझा था, सब तक इस लोक में "अनुतर सम्बक् सम्बद्धाव प्राप्त करने का दावा नहीं किया था ।

भिक्षुओ ! जब मैंने "वधार्थत. समझ लिया, तभी "दावा किया ।

वे चार सिलसिले कैसे ? रूप को जान लिया। रूप के समुदय को जान लिया। रूप के निरोध को जान लिया। रूप के निरोधगासी साग को जान लिया। वेदना को "; संद्धा को "; संस्कारों को "; विज्ञान को "।

मिशुओ ! रूप क्या है ? चार महाभूत और चार महाभूत से प्रतने वाळे रूप । यही रूप है । आहार के समुदय से रूप का समुदय होता है । आहार के निरोध से रूप का निरोध होता है । यही आप अष्टाद्विक मार्ग रूप के निरोध का मार्ग है । जो यह सम्यक् रिष्ट "सम्यक् समाधि ।

मिश्रुओ ! जो श्रमण या झाझण इसे जान कर रूप के निर्वेद के लिये, विराग के लिये, निरीध के लिये प्रतिपन्न होते हैं वे ही सुम्रतिपन्न हैं । जो सुम्रतिपन्न हैं वे इस धर्म विनय में प्रतिष्ठित होते हैं।

भिक्षुओं ! जो ध्रमण या ब्राह्मण : इसे जान कर रूप के निवेंद्र से, विराग से, निरोध से, अर् पादान से विश्वक्त हो गये हैं वे ही यथार्थ में विश्वक्त हुये हैं । जो यथार्थ में विशुक्त हो गये हैं वे ही केवली हैं । जो केवली हैं उनके लिये भैंबर नहीं है ।

भिश्चओ ! वेदना क्या है ! भिश्चओ ! वेदना काय छ हैं । चश्चसंस्वर्गना वेदना । श्रोयसंस्वर्गना वेदना । प्राण-संस्वर्गना वेदना । जिह्नसंस्वर्गना वेदना । कायसंस्वर्गना वेदना । मन संस्वर्गना वेदना । भिश्चओ ! इसे वेदना कहते हैं । स्वर्ग के समुद्रय मे वेदना का समुद्रय होता है । स्वर्ग के निरोध से वेदना का निरोध होता है । यही आर्य अष्टांगिक मार्ग वेदना के निरोध का मार्ग है । •••

भिक्षओं ! जो ध्रमण या ब्राह्मण इसे जान ।

भिक्षुओं । संज्ञा क्या है ?

मिशुली ! संज्ञाकाय का हैं । रूप-संज्ञा; दान्द-संज्ञा, सन्य-संज्ञा, रस-सज्ज्ञा, स्पर्ध-संज्ञा धर्म-संज्ञा । यहीं संज्ञा है । स्पर्ध के समुदय से संज्ञा का समुदय होता है । स्पर्ध के निरोध से सज्जा का निरोध होता है । यही आये श्रष्टाहिक मार्ग सज्जा के निरोध का मार्ग है ।

मिशुओ ! जो श्रमण या ब्राह्मण : इसे जान :।

भिक्षुओ ! संस्कार क्या हैं ?

भिञ्जभे ! चेतना-काथ छ. है। रूप-संचेतना, शन्द-संचेतना, गन्ध-संचेतना, रस-संचेतना, रपगें पंचेतना, पर्म-संचेतना ! भिञ्जभे ! इन्होंं को संस्कार कहते हैं। स्पर्न के समुद्रम से समारों का समुद्रम होता है। स्पर्न के निरोध से संस्कारों का निरोध होता है। यही आर्थ-अष्टाहिक मार्ग संस्कारों के निरोध का मार्ग है। "

भिक्ष भी ! जो श्रमण या बाह्मण" "इसे जान "।

भिधुओ ! विज्ञान क्या है ?

मिधुओ ! विज्ञान काय छः है। चधुविज्ञान, श्रोत्रविज्ञान, श्राणविज्ञान, जिद्धाविज्ञान, काय विज्ञान, मनोविज्ञान। भिधुओ ! इसी को विज्ञान कहते हैं। नामरूप ने समुद्रय से विज्ञान का समुद्रय होता है। नामरूप के निरोध से विज्ञान का निरोध होता है। यही व्ययं अष्टाद्विक मार्ग विज्ञान के गिरोध का मार्ग है। ""

मिशुओ ! जो श्रमण या श्राह्मण "इसे ज्ञान कर रूप के निर्देद ने लिये, विराग के लिये, निरोध में लिये प्रतिपन्न होते हैं वे हो सुयतिपन्न हैं। जो सुप्रतिपन्न हैं वे इस धर्म विनय में प्रतिदित होते हैं।

भिक्षुओं ! जो धमण या बाह्या ''इसे जान कर रूप के निर्वेद से, अनुपादान से विमुत्त हो गये हैं वे ही यथार्थ में विमुक्त हुये हैं। जो प्यथार्थ में विमुक्त हो गये हैं वे ही क्षेत्रती हैं। जो क्षेत्रती उनके लिये भैंबर नहीं है।

६ ५. सत्तद्वान सुत्त (२१. २. १. ५)

. सात स्थानों में क़शल ही उत्तम पुरुप है

थावस्ती''।

···भिश्चओ ! जो भिश्च सात खानों में इसल तथें। तीन अकार से परीक्षा करनेवारा होता है, वह इस पर्मविनय में केवली, सफल ब्रह्मचर्यवाला, और उत्तम पुरुष रहा जाता है।

भिश्वमो ! भिश्व सात स्थानों में कुशल कैसे होता है ?

भिश्वओ ! भिश्व रूप को जानता है। रूप के समुद्रय की जानता है। रूप के निरोध को जानता है। रूप के निरोधपामी मार्ग को जानता है। रूप के आस्वाद को जानता है। रूप के दोप को जानता है। रूप के मुटकारें (= मुक्ति) को जानता है।

" वेदना"; संज्ञा ", संस्कार"; विज्ञान""।

मिल्लुओ ! रूप क्या है | चार महाभूत और उनमें होने बाटे रूप | भिल्लुओ ! इसी को रूप कहते हैं | आहार के समुद्रय से रूप का समुद्रय होता है | आहार के निरोध से रूपका निरोध होता है ! यही आर्य अप्राहिक मार्ग रूप के निरोध का मार्ग है । **

बो रूप के प्रत्यव से मुख और सीमनस्य होता है वहाँ रूप का आस्वाद है। रूप जो अनित्य, दुःख, विपरिणामधर्मा है यह रूप का दोप है। जो रूप से छन्द राग का प्रहीण हो जाना है यह रूप

की मुक्ति है।

सिञ्जभी। जो असण या मादाण इस मकार रूप को जान, रूप के समुदय को जान, रूप के निरोध को जान, रूप के निरोध के साम को जान, रूप के आस्वाद को जान, रूप के दोप को जान, रूप की रूप नहीं रहेगा वह यथार्थतः जानता है... ।

रूप, बेदना, संज्ञा, संस्कार और विज्ञान के नहीं होने से जो मिक्षु 'यदि यह नहीं होने तो मेरा नहीं होवे, नहीं होगा वह मेरा नहीं होगा'- ऐसा कहे वह नीचे के बन्धन की काट देता है ।

भन्ते ! ऐसा कहनेवाला भिक्ष नीचे के बन्धन को काट देता है।

भनते ! स्या जान और देख छेने के बाद आश्रवीं का क्षय हो जाता है ?

भिक्ष ! कोई अधिद्वान् पृथक्जन त्रास नहीं करने के स्थान पर त्रास की प्राप्त होता है। भिक्ष ! अविद्वान् पृथक् वनोंको यह त्रास होता है कि-'यदि यह नहीं होवे तो मेरा नहीं होवे; नहीं होगा वह मेरा नहीं होगा ।

भिक्ष ! विद्वान आर्यश्रावक त्रास नहीं करने वे स्थान पर त्रास को नहीं प्राप्त होता है। भिक्ष !

विद्वान आर्यश्रावक को यह त्रास नहीं होता है कि-'यदि यह नहीं होवे... ।

भिक्ष ! रूप में आसक होने से विज्ञान बना रहता है-रूप पर आलम्बित, रूप पर प्रतिष्ठित …[शोप २१, २, १, १ सूत्र के समान]।

भिक्ष ! यह जान और देख होने के बाद उसके आश्रवों का क्षय हो जाता है ।

६ ४. उपादान परिवत्त सूत्त (२१. २. १. ४)

उपादान स्कन्धों की व्याख्या

थावस्ती "।

···भिश्वओ ! पाँच उवादान-स्कन्ध हैं । कीन से पाँच ? जो यह, रूपोपादान स्कन्ध, बेदनोपादान स्कन्ध, संज्ञोपादान स्कन्ध, संस्कारोपादान स्कन्ध और विज्ञानोपादान स्कन्ध ।

भिक्षुओ ! जब तक मैंने इन पाँच उपादान स्कन्यों को चारों सिलसिले में यथार्थतः नहीं समझा था, अब तक इस लोक में "अनुत्तर सम्बक् सम्बद्धाव प्राप्त करने का दावा नहीं किया था !

भिक्षुओ ! जब मैंने "वयार्यतः समझ लिया, तभी "दावा किया ।

वे चार सिलसिले कैसे ? रूप को जान लिया। रूप के समुद्रय को जान लिया। रूप के निरोध को जान लिया । रूप के निरोधगामी मार्ग को जान लिया । वेदना को "; संज्ञा को "; संस्कारों को "; विज्ञान को ""।

भिक्षुओ ! रूप क्या है ! चार महाभूत और चार महाभूत से धनते बाले रूप । यही रूप है आहार के समुद्य से रूप का समुद्य होता है। बाहार के निरोध से रूप का निरोध होता है। यही '

अष्टाहिक मार्ग रूप के निरोध का मार्ग है। जो यह सम्यक् दृष्टि "सम्यक् समाधि। मिधुओं ! जो श्रमण या ब्राह्मण "इसे जान कर रूप के निर्वेद के लिये, विराग के लिये

के लिये प्रतिपन्न होते हैं वे ही सुप्रतिपन्न हैं 1 जो सुप्रतिपन्न हैं वे इस धर्म विनय में प्रतिष्टित भिशुओं ! जो श्रमण या श्राह्मण "इसे जान कर रूप के निवेद से, विराग मे, निरी पादान से विमुक्त हो गये हैं वे ही यथार्थ में विमुक्त हुये हैं। जो यथार्थ में विमुक्त हो

षेवली हैं। जो केवली हैं उनके लिये भेंबर नहीं है। भिञ्जभो ! वेदना क्या है ? भिञ्जभो ! वेदना काय छः है । चञ्चसंस्पर्शना वेदना वेदना । धाण-संस्परांता वेदना । जिह्नासंस्परांता वेदना । काम्रसंस्परांता वेदना । मर भिश्रुओ ! इसे घेदना कहते हैं। स्पर्श के समुद्य से घेदना का समुद्रय होता है ! घेदना का निरोध होता है। यही आर्थ अष्टांगिक मार्ग चेदना के निरोध का मार्ग है

भिधुओ ! जो श्रमण या बाह्मण : इसे बान :।

§ ६. बुद्ध सुत्त (२१. २. १. ६)

. युद्ध और प्रज्ञाविमक्त भिक्ष में भेद

श्रावस्ती'''।

"'भिक्षुओं! तथागत अर्हन् सम्यक् मम्बद्ध रूप के निर्वेद, विराग तथा निरोज से उपादान-रहित हो विमुक्त सम्यक्-सम्बद्ध कहे जाते हैं; भिक्षुओं! प्रजाविमुक्त भिक्षु भो रूप के निर्वेद, विराग, निरोध तथा अनुपादान से विमुक्त हो प्रजाविमुक्त कहा जाता है।

मिशुओ ! तथागत वहुँत सम्बक्त सम्बक्त सहत सम्बक्त वहना ;; संहा ''; मंस्कार ''; विहान के निर्वेद, विराग, तथा निरोध से उपादान रहित हो विमुक्त सम्बक्त मम्बद्ध कहे जाते हैं । मिशुओ ! प्रज्ञाविमुक्त मिशु भी वेदना ''; संहा ''; संस्कार ''; विहान के निर्वेद, विराग, निरोध तथा अनुपादान से विमुक्त हो प्रज्ञाविमुक्त कहा जाता है।

भिधुओं ! तो, तथागत अर्हत् सम्वक् सम्बद्ध और प्रजाविमुक भिधु में क्या भेद है ?

भन्ते ! भगवान् ही हमारे धर्म के अधिष्टाता हैं, भगवान् ही नेता हैं, भगवान् ही वितारण हैं । अच्छा होता कि भगवान् ही इसे बताते । भगवान् से सुनकर मिश्च धारण करेंगे ।

मिशुओं ! तो सुनो, अच्छी तरह मन लगाओ, में कहता हूँ ।"

"मन्ते ! बहुत अच्छा" कहकर भिक्षुओं ने भगवान् को उत्तर दिया ।

मगवान् घोठ — भिक्षुको ! तथागत अईत् सम्बद् सम्बद् अनुत्पन्न मार्ग के उत्पन्न करनेवारे होते हैं, अज्ञात मार्ग के जनाने वाटे होते हैं, नहीं बताये गये मार्ग के बताने वाटे होते हैं, मार्ग-विद् श्रीर मार्ग-कोविद होते हैं। भिक्षुभो ! इस समय के जो श्रावक हैं वे बाद में मार्ग का अनुगमन करने वाटे हैं।

भिक्षतो ! तयागत अर्हत् सम्यक् सम्बद्ध और प्रज्ञाविमुक्त भिक्षु में पही भेद है ।

६ ७, पश्चत्रियास्त (२१.२.१.७)

अनित्य, दुःस, अनात्म का उपदेश

ऐसा मैने सुना ।

एक समय भगवान् याराणसी के पास ऋषिपतन सृगदाय में विद्वार करते थे । वहाँ भगवान ने पंचवर्गीय भिक्षओं को आमन्त्रित किया !***

भिशुक्षो ! रूप अनास्त हैं । भिशुक्षो ! यदि रूप आस्ता होता तो यह दुःख का कारण नहीं बनता; और तब कोई ऐसा कह सरुता, 'मेरा रूप ऐसा होने, मेरा रूप ऐसा नहीं होने ।'

भिक्षुओं ! नवांकि रूप अनंतम है इसीलिये यह दुःख का कारण होता है, और कोई ऐसा नहीं कह सकता है. भिरा रूप ऐसा होये, भेरा रूप ऐसा नहीं होये !'

मिक्षको ! वेदना…; संदाः"; सस्कार ः; विज्ञान अनात्म है…

भिञ्जभो ! तो क्या समझते हो, रूप अतिस्य है या निय ?

अनित्य, भन्ते !

जो अनित्य है वह दुःग्व है या सुख ?

दुःख भन्ते !

जो अनित्य, दुःल, और विपरिणामधर्मा है क्या उसे ऐसा समझना डीक है कि 'यह मेरा है, यह में हूँ, यह मेरा आस्मा है' ?

नहीं भन्ते !

वेदना…; संज्ञाभः; संस्कारःः; विज्ञान निश्य है या अनिध्य ?

मुक्ति को जान, निर्वेद के लिये, विराग के लिये, तथा निर्वाण के लिये प्रतिपन्न होते हैं वे ही सुप्रतिपन्न हैं। जो सुप्रतिपन्त हैं वे इस विनय में प्रतिष्ठत होने हैं।

भिक्षओं | जो श्रमण या बाह्मण इस बकार रूप को जान, ''रूप की सुक्ति को जान, रूप दे निवेंद से, विराग से, निरोध से, तथा अनुवादान से विमुक्त हो गये हैं वे ही वथार्थ में विमुक्त हुये हैं। हो। यथार्थ में विमुक्त हो गये हैं वे केवली हैं। हो केवली हो गये हैं उनके लिये भैंबर नहीं है।

भिक्षओं। वेदना क्या है १

भिक्षभो । वेदना काय छः हैं । चक्षसंस्पर्शना वेदना ... मनःसंस्पर्शना वेदना । भिक्षुनो ! इसे वेदना कहते हैं । स्पर्श के समुदय से वेदना का समुदय होता है । स्पर्श के निरोध से वेदना का निरोध होता है। यही आर्य अष्टांगिक मार्ग वेदना के निरोध का मार्ग है।...

जो वेदना के प्रत्यय से सुख सौमनस्य होता है वह वेदना का आस्वाद है। वेदना जो अनित्य, दःख विपरिणामधर्मा है यह वेदना का दोप है। जो वेदना के प्रति छन्दराग का प्रहीण हो जाना है बह बैदमा की मुक्ति है।

भिक्षको । जो श्रमण या बाह्मण इस प्रकार चेदना को जान" ।

भिक्षभो ! संज्ञालया है ! .

भिश्रको ! संज्ञाकाय छः हैं । रूपसंज्ञा ... धर्मसंज्ञा । सिश्रको ! इसी को संज्ञा कहते हैं । ...

भिक्षओं ! जो श्रमण या ब्राह्मण इस प्रकार संज्ञा की जान ""। भिक्षको । संस्कार क्या है ? भिक्षको ! चेतनाकाय छः हैं। रूपसंचेतना "धर्मसंचेतना । भिक्षओं ! इसी को संस्कार कहते हैं । स्पर्श के समुदय से संस्कार का समुदय होता है । "

भिक्षओं ! जो श्रमण या बाह्मण इस प्रकार संस्कारों को जान...।

भिक्षमो ! विज्ञान क्या है ?

भिक्षुओ ! विज्ञानकाय छः हैं । चश्चविज्ञान · · मनोविज्ञान । भिश्चओ ! इसी को विज्ञान कहते हैं। नामरूप के समुद्रय से विज्ञान का समुद्रय होता है। नामरूप के निरोध से विज्ञान का निरोध होता है। आर्थ अष्टांतिक मार्ग विज्ञान के निरोध का मार्ग है...।

विज्ञान के प्रत्यय से जो सुख सौमनस्य होता है वह विज्ञान का आस्थाद है। विज्ञान जी अतिरव, दु:स और विपरिणामधर्मा है वह विज्ञान का दोष है। जो विज्ञान के प्रति छन्दराँग का प्रहीण हो जाना है वह विज्ञान की मुक्ति है।

भिक्षश्री ! जो श्रमण या बाह्मण विज्ञान की इस प्रकार जान "निवेंद के लिये, तथा निर्वाण के लिये प्रतिपत्त होते हैं वे ही सुप्रतिपत्त हैं। जो सुप्रतिपत्त हैं वे इस विषय में प्रतिष्ठित होते हैं।

भिक्षत्रो ! जो श्रमण या ब्राह्मण इस प्रकार विज्ञान को जान ... विज्ञान के निर्वेद से, विज्ञान के निरोध से तथा अनुपादान से विमुक्त हो गये हैं वे ही यथार्थ में विमुक्त हए हैं। जो यथार्थ में विमुक्त हो गये हैं ये देवली हैं। जो केवली हो गये हैं उनके लिये भवर नहीं है।

भिश्रुओ ! इसी प्रकार भिश्रु सात स्थानों में कुशक होता है।

भिक्षओ ! भिक्ष कैये तीन प्रकार से परीक्षा करने वाला होता है ?

मिश्रभो ! मिश्र धातु से परीक्षा करने वाला होता है । आयतन से परीक्षा करने वाला होता है । प्रतीरयसमस्पाद से परीक्षा करने वाला होता है।

भिक्षओं ! ऐसे ही भिक्ष तीन प्रकार से परीक्षा करने वाला होता है।

भिक्षश्रो ! जो मिश्रु सात स्थानों में हुराल तथा तीन प्रकार से परीक्षा करने वाला होता है, वह इस धर्म विनय में बेवली, मफल महाचर्य वाला, और उत्तम पुरंप कहा जाता है।

§ ६. ब्रद्ध सत्त (२१. २. १. ६)

वद और प्रजाविमक्त भिक्ष में भेद

श्रावस्ती'''।

"'भिञ्जुओ ! सथागत अहँत् सम्यक् मम्बद्ध रूप के निर्वेद, विराग तथा निरोध से उपादान-रहित हो विमुक्त सम्पक्-सम्बद्ध कहे जाते हैं ; भिक्षुओ ! प्रजाविमुक्त भिक्ष भी रूप के निवेद, विशाग, निरोध तथा अनुपादान से विमुक्त हो प्रज्ञाविमुक्त कहा जाता है।

भिञ्जलो ! तथागत अर्हत् सम्बरु सम्बद्ध वेदना...; संज्ञा "; संस्कार "; विज्ञान के निवेद. विसाग, तथा निरोध से उपादान रहित हो विमुक्त सम्यक् सम्बद्ध कहे जाते हैं। मिश्रुओ ! प्रज्ञाविमुक्त भिश्च भी वेदना : ; संज्ञा : ; संस्कार ...; विज्ञान के निर्वेद, विराग, निरोध तथा अनुपादान से विश्रक हो प्रज्ञाविमुक्त कहा जाता है।

भिश्जभो ! तो, तथागत अहंत् सम्यक सम्बद्ध और प्रजाविस्त भिश्च में क्या भेद हैं ?

भनते ! भगवान् ही हमारे धर्म के अधिष्ठाता हैं, भगवान् ही नेता है, भगवान् ही प्रतिवारण हैं। अच्छा होता कि मगवान् ही इसे बताते । भगवान् से सुनकर मिश्च धारण करेंगे ।

भिश्रुओं ! तो सनो, अरडी तरह मन लगाओ, में कहता हैं !

"भन्ते ! यहत अच्छा" कहकर भिश्चओं ने भगवान् को उत्तर दिया ।

मगवान बोले-भिक्षओ ! तथागत अहँद सम्यक् सम्बद्ध अनुत्पन्न मार्ग के उत्पन्न करनेवाले होते हैं, अज्ञात मार्ग के जनाने वाले होते हैं, नहीं बताये गये मार्ग के बताने वाले होते हैं, मार्ग-विद भीर मार्ग-कोविद होते हैं। मिक्षभी, इस समय के जो श्रावक है वे बाद में मार्ग का अनगमन करने वाले हैं।

भिज्ञाओं ! तथागत भईत् सम्यक् सम्बद्ध और प्रज्ञाविमुक्त भिक्ष में यही भेद हैं।

§ ७, पश्चविगय सत्त (२१.२.१.७)

अनित्य, दुःख, अनारम का उपदेश

ऐसा मैंने सुना । एक समय भगवान् वाराणसी के पास ऋषिपतन सृगदाय में विहार करते थे।

वहाँ भगवान ने प्राचिम्पाय भिक्ष माँ को आमन्त्रित किया।"

भिक्षको ! रूप अनारम है । भिक्षुओ ! यदि रूप आरमा होता तो यह दु ख का कारण नहीं वनता; भीर तम कोई ऐसा कह सकता, 'मेरा रूप ऐमा होचे, मेरा रूप ऐमा नहीं होचे !' मिश्रुओ ! नचींकि रूप अनातम है इसीलिये यह हु।स का कारण होता है, और कोई ऐसा नहीं

कह सकता है, 'मेरा रूप ऐमा होवे, मेरा रूप ऐमा नहीं होवे ।'

भिक्षभो ! वेदनाः ; संज्ञाः ; सरकार : ; विज्ञान अनाध्म है ...

भिक्षओ ! तो क्या समझते हो, रूप अनिध्य है या निग्य ?

भनित्य, भन्ते !

जो अनित्य है वह दःख है या सख ?

द.ख भन्ते !

ु जो अनित्य, दुःख, और विपरिणामधर्मा है क्या उसे ऐमा समझना ठीक है कि 'यह मेरा है. यह में हूँ, यह मेरा आस्मा है' ?

नहीं भन्ते !

' बेदना...; संज्ञा :..; संस्कार...; विज्ञान निश्व है या अनित्व ?

संयुत्त-निकाय

३५२]

अनित्य भन्ते !

जो अनित्य है वह दुःख है या सुद्ध ?

दुःख भन्ते !

सो आतित्व, हु:ख, सीर दिवरिणामधर्मा है क्या उसे ऐसा समझना ठीक है कि, यह मेरा है, यह में हूँ, यह मेरा आसा है ?

नहीं भन्ते !

भिक्षुओ ! इसिलिये, जो भी रूप—अतीत, अनागत वर्तमान् अध्यास्म, याद्य, स्पूल, सूक्ष्म, हीन, प्रणीत, दूर में, या निकट में—हैं सभी को यथार्थतः प्रज्ञापूर्वक ऐसा समझना खाहिये कि 'यह मेरा नहीं है, यह में नहीं हूँ, यह मेरा आस्मा नहीं है ।'

जो भी बेदना...; संज्ञा'..; संस्कार''; विज्ञान...।

भिश्वको ! ऐसा समझने वाला बिहान् आर्यधायक रूप में निर्वेद करता है, येदना, संज्ञा, संस्कार, विज्ञान में निर्वेद करता है। निर्वेद करने से बिरक हो जाता है। बिरक होने से विमुक्त हो जाता है। बिमुक्त हो जाने से बिमुक्त हो गया—पैसा ज्ञान होता है। ब्रांति श्लीण हुई ——ऐसा बान लेता है।

भगवान् यह बोहे। संतुष्ट हो पंचवर्गीय मिश्चुओं ने भगवान् के कहे का अभिनन्दन किया। इस धर्मीपदेश के किये जाने पर पंचवर्गीय भिश्चुओं का चित्त उपादान रहित हो आश्रवों से मुक्त हो गया।

§ ८. महालि सुत्त (२१. २. १. ८)

सत्वों की शुद्धि का हेतु, पूर्ण काश्यप का अहेतु-वाद

एक समय भगवान् चैदाली में महाचन की कूटागार-दााला में विदार करते थे। तय महाकि विकारि वर्षों भगवान से नहीं भाषा और भगवान का अधिवारन कर पक

तब, महालि लिच्छिव नहीँ भगवान् से वहाँ आया, और भगवान् का अभिवादन कर एक और यैठ गया।

एक ओर बैठ कर महाछि छिच्छिब भगवान् से घोछा, 'भनते ! पुराण काइयप पेसा कहता है, सावों के संबंधेश के छिये कोई हेतु प्रत्यम नहीं है । बिना हेतु = प्रत्यम के साथ संबंधेश में पडते हैं। मार्थों की विद्युद्धि के खिये कोई हेतु प्रत्यम नहीं है । बिना हेतु=प्रत्यम के साम बिहुद्ध होते हैं। इसमें भगवान् का क्या कहना है ?

महाकि ! सरवों के संबंधित के लिये हेतु = प्रत्यव हैं । हेतु=प्रत्यव से ही सरव संबंधित में पदते हैं । सरवों की विकुद्धि के लिये हेतु=प्रत्यव हैं । हेतु=प्रत्यव से ही सरव विकुद्ध होते हैं ।'

भन्ते ! सत्यों के संक्लेश के लिये क्या हेतु=प्रत्यय हैं ? कैसे हेतु=प्रत्यय संक्लेश में पर जाते हैं !

महालि ! यदि रूप देवल हु:ख ही दु:खं और मुख से सर्वदा रहित होता तो साव रूप में रक नहीं होते । महालि ! क्योंकि रूप में यदा मुख है तथा दु:ख नहीं है, इसीलिये सत्य रूप में रक होते हैं, रक्त हो जाने से उसका संयोग करते हैं, संयोग से नरेश में पढ़ आते हैं !

महालि ! सत्यों के संबल्धा का यह हेतु=प्रत्यय हैं । इस तरह भी, हेतु≈प्रत्यय से साव संबल्धा में पदते हैं ।

…[बेदना, संज्ञा, संस्कार, विज्ञान के साथ भी ऐसा ही]

मन्ते ! सत्यों की विशुद्धि का हेतु=प्रत्यय क्या है ? हेतु = प्रत्यय से साव कैसे विशुद्ध होते हैं ! महालि ! यदि रूप केवल सुख ही सुल, और दुःच से सर्वथा शहित होता तो स्रत्य रूप से निषेंद्र नहीं करते। महालि ! क्योंकि रूप में यद्दा दु.ग. और सुख का लभाव है, इसलिये साम रूप से निषेंद्र को प्राप्त होने हें ; निषेंद्र से विरक्त हो जाते हैं; विराग से विशस्त्र हो लाते हैं।

महालि ! सरवों को विद्युद्धि का यही हेतु=प्रत्यय है । इस तरह, हेतु=प्रत्यय से सत्व विद्युद्ध हो जाते हैं ।

... [वेदना, मंज्ञा, संस्कार, विज्ञान के साथ भी ऐमा ही]

६९. आदित्त सुत्त (२१. २. १. ९)

स्पादि जल रहा है

थावस्ती ।

… भिक्षुओं ! रूप जल रहा (=आदीस) है। बेदनाः…; संज्ञाः ; संस्कारः ; विज्ञान जल रहा है।

मिशुको ! विद्वान् आर्यश्रावक इसे समझ कर रूप से निवेंद करता है, वेदना ...; संझा ...; संस्थार ...; विद्यान से निवेंद करता है। निवेंद से विरक्त हो जाता है, विराग से सुक्त हो जाता है, मुक्त होंने से मुक्त हो गयापुंचा जान होता है।

जाति श्रीण हुई, प्रस्वर्य प्राहो गया, को करना या सो. वर्र छिया, अब और कुछ बाकी नहीं बचा – ऐसा जान रेता है।

६ १०. निरुत्तिषध सुत्त (२१. २. १. १०)

तीन निरुक्ति-पथ सदा एक-सा रहते हैं

श्रावस्ती "।

भिञ्जभी ! बो रूप अतीत = निरुद्र = विपरिणत हो गया, वह 'हुआ था' ऐसा जाना जाता है । वह 'अभी है' ऐसा जाना नहीं जाता । वह 'होगा' ऐसा भी नहीं जाना जाता ।

जो बेरना''': संजा''': संस्कार''': विज्ञान ।

पिनुको ! वो रुप क्षमी द्याय = यादुर्भूत नहीं हुआ है, यह 'होगार' ग्रेमा क्षाना वाना है । 'वह है' ऐमा जाना नहीं जाता । 'वह या' ऐमा जाना जाता ।

जो बेदना "; संज्ञाः"; संस्कार""; विज्ञानः"।

भिशुओं ! जो रूप अभी उपलब = प्रादुर्भुत हुआ है, वह 'है' ऐसा जाना जाता है । 'वह होगा' ऐसा जाना नहीं जाता । 'वह मा' ऐसा जाना नहीं जाता है ।

जो वेदना'''; संज्ञा'''; संस्क'र'''; विज्ञान'''।

भिश्वनो ! यही तीन निहित्त पय = अधिवयन-पय=प्रशित पय वदल नहीं है, पहले भी कभी नहीं बदले थे और आगे चलकर भी नहीं बदलेंगे। अमण, प्राह्मण या विज्ञ पुरुष उसे उलट नहीं सकते हैं।

मिश्रुओं ! जो उरकल (प्रान्त के रहने वाले) बस्स और मञ्ज अहेनुवादी, अक्रियवादी, नास्तिर-वादी है, वे भी इन तीन निर्दान पथ=अधिववन पथ=प्रजसित्यय हो मान्य और अनिन्य समझते हैं।

सो वयों ? निन्दा और तिरप्हार के भय से ।

उपय-चर्ग समाप्त

दसरा भाग

अईत् वर्ग

§ १. उपादिय सुत्त (२१. २. २. १)

उपादान के त्याग से मुक्ति

श्रावस्ती'''।

तव, कोई भिक्षु उहां भगवान् थे वहाँ आया और भगवान् का अभिवादन कर एक और बैट गया।

एक ओर बैठ, वह भिक्ष भगवान से बोला, "भन्ते ! भगवान सुन्ने संक्षेप में धर्मोपदेश वर्षे जिसे सनकर में एकान्त में अकेला अप्रमत्त आतापी और प्रक्रितात्म हो विहार करूँ।"

भिक्षु ! उपादान में पडा हुआ सार के शन्धन से वेंघा रहता है; उपादान को छोड़ देनेवाला उस पापी से सक हो जाता है।

भगवान ! जान लिया । सगत ! जान लिया ।

भिक्ष ! मेरे संक्षेप से यताये गये का तुमने विस्तार से अर्थ क्या समझा ?

भन्ते ! रूप के उपादान में पढ़ा हुआ मार के बन्धन से वैधा रहता है; रूप के उपादान की छोद देनेवाला उस पापी से मुक्त हो जाता है ।

वेदना…; संज्ञाः…; संस्कारः…; विज्ञानः…।

भन्ते ! भगवान् के संक्षेप से त्रताये गये का हमने विस्तार से यही अर्थ समझा है ।

भिक्ष ! ठीक है। " तुम्हें यही समझगा चाहिये।

तय, यह भिक्षु भगवान् के कहे का अभिनन्दन कर, भगवान् को प्रणाम् कर चला गया।

तथ, उस मिश्रु ने एकान्त में अकेटा श्रमन्त, आतापी और प्रहितास्म हो बिहार परते हुयें, सीप्र ही महाचर्य के उस अन्तिम फल को प्राप्त कर बिहार करने लगा जिसके लिये उलगुत्र मलीमोति घर से वेयर हो प्रयतिन हो जाते हैं। जाति क्षीण हुई........ऐमा जान लेता है।

वह भिश्च अहैतों में एक हुआ।

§ २. मञ्जमान सुत्त (२१. २. २. २)

मार से मुक्ति कैसे?

श्रावस्ती : ।

. ...गुरु और बैठ यह मिश्रु भगवान् से बोला, "भन्ते! भगवान् मुझे संक्षेप में धर्मोपदेश करें "। भिश्रु! सानते हुये कोई मार के बन्धन में बँधा रहता है। मानना छोड़ देने से पाणी के बन्धन से मुक्त हो जाता है।

"भन्ते ! रूप को सानते हुवे कोई मार के बन्धन में वँचा रहता है । "[दोप ऊपरवाले स्व के समान ही ।]

§ ३. अभिनन्दन सुत्त (२१. २. २. ३)

अभिनन्दन करते हुए मार के बन्धन में

श्रावस्ती'''।

··· निश्च ! श्रमिनन्द्रन करते हुये कोई मार के बन्धन में विधा रहता है।···

[शेष ऊपर बाले सूत्र के समान]

§ ४. अनिच्च सुत्त (२१. २. २.४)

छन्द का त्याग

भावस्ती'' ।

"भिश्च ! जो अनिय है उसके प्रति छन्द का प्रहाण कर देना चाहिये।

भगवान् ! समझ लिया । सुगत ! समझ लिया ।

मिलु ! मेरे इस मंक्षेप से कहे गये का तुमने विस्तार से अर्थ कैमे मसझा ? भनते ! रूप अनित्य है । उसके प्रति छन्द का प्रहाण कर देता चाहिये । वैदना...., मंजा...:

संस्कार…; विज्ञान…।

"वह भिक्ष अहतीं में एक हुआ।

§ ध. दुक्ख सुच (२१. २. २. ५)

छन्द का त्याग

थावस्ती

···भिश्च ! जो दु.स है उसके प्रति छन्द का प्रहाण कर देना चाहिये।

" वह भिक्ष अहतों में एर हुआ।

§ ६, अनत्त सत्त (२१, २, २, ६)

छन्द का त्याग

श्रावस्ती'''।

···भिक्ष ! जो अनात्म है उसके प्रति छन्द का प्रहाण कर देना चाहिये।

···बह भिश्च अर्हतीं में एक हुआ।

§ ७. अनत्तनेय्य सुत्त (२१. २. २. ७)

छन्द का त्याग

थ्रावस्ती'''।

…भिञ्ज ! जो अनात्मनीय है उसके प्रति छन्द का प्रहाण कर देना चाहिये ।

···वह भिक्षु अईतों में एक हुआ।

§ ८. रजनीयसण्डित सुत्त (२१. २. २. ८)

छन्द् का त्याग

थावस्ती'''।

···भिक्षु ! जो राज उत्पन्न करनेवाली चीज है उसके प्रति छन्द का प्रहाण कर दो ।...

३५६]

§ ९. राध सुत्त (२१. २. २, ९)

बहुंकार का नाश कैसे १

श्राचस्ती'''।

तव, आयुष्मान् राध बहाँ भगवान् थे वहाँ आये और भगवान् का अभिवादन करके एर ओर बैठ गये।

एक ओर बैठ आयुष्मान् राघ भगवान् से बोले, भन्ते । क्या जान और देखर इस विज्ञान युन इरिंर में तथा बाहर मभी निमित्तां में अहद्भार, ममद्रार और मानानुशय नहीं होते हैं ?

राध ! जो रूप हैं—अतीत, अनागत, वर्तमान, भीतर, वाहर, स्यूल, सुक्स, हीन, प्रणीत, हूर में या निरट में—सभी 'मेरा नहीं है, में नहीं हूँ, मेरा आत्मा नहीं हैं — ऐसा यथार्थन प्रजापूर्वक देखता है।

वेदना , सज्ञा ; संस्कार , विज्ञान ।

राघ ! इसे जान और देखकर इस विज्ञानयुक्त दारीर में तथ बाहर सभी निमित्तों में अहहार, ममङ्गर और मानलुशय नहीं होते हैं।

" अञ्चलमान् राध अईता में एक हुये।

§ १०. सुराध सुत्त (२१ २ २ १०)

अहकार से चित्त की विमुक्ति केसे ?

श्रावस्ती ।

तव, आयुष्मान् सुराध मगवान् से बोरे, 'मन्ते । क्या जान ओर देखकर इस विज्ञान युक् शरीर में, तथा बाहर के सभी निमित्तों में अहड़ार, ममद्वार ओर मान से रहित हो चित्र विमुक्त होता है !

मुराष ! जो रूप है ' , सभी 'मेरा नहीं है ' '— ऐसा जान और देखकर उपादान रहित हो कोई विमुक्त होता है ।

। चेदना ,संज्ञा ,सस्मार ,विज्ञान

सुराम ¹ हमें आप और रेसकर हम सिकाल हुक करोर में, तथा बाहर के सभी निमित्तों में अहहार, ममहार और मान से रहित हो चित्र विसुत्त होता है।

• आयुष्मान् सुराध अर्टता मे एक हवे ।

गर्हत् वर्ग समाप्त

तीसरा भाग

खजनीय वर्ग

§ १. अस्साद सुत्त (२१. २. ३. १)

भास्वाद का यथार्थ झान

थ्रावस्ती'''।

मिख्नुओ ! अविद्वान् प्रथक्तन रूप के आस्वाद, आदीनव (=दोप) ओर मोक्ष को यथार तः
 नई। जानता है।

वेदनाः ; संज्ञाः ; संस्कारः ; विज्ञानः।

भिक्षुओ ! विद्वान् आर्यश्रावक रूप के आस्वाद, दोप और मोक्ष को यथार्थतः ज्ञानता है । येदनाः…: संज्ञाः…: संस्कारः…: विज्ञानः…।

§ २. पटम समुदय सुत्त (२१. २. ३. २)

उत्पत्ति का झान

थावस्ती " ।

···मिश्रुओ ! अद्भिडान् प्रथक्षन रूप के समुद्रम, अस्त, आस्त्राद, दोप और मोक्षको यथार्यंतः नहीं जानता है। ···

...विहान् आर्यश्रावक...यथार्थनः ज्ञानता है।

§ ३. दुतिय समुद्य सुत्त (२१. २. ३. ३)

उत्पत्ति का शान

थावस्ती'''।

···भिश्चओ ! विद्वान् आर्यक्षायक रूप के समुद्रय, अस्त, आस्वाद, दोप और मोक्ष को यथार्थत. जानता है।

वेदना…; संज्ञाः; संस्कारःः; विज्ञानःः।

§ ४. पटम अरहन्त सुत्त (२१. २. ३. ४)

अर्हत् सर्वधेष्ठ

श्रावस्ती'''।

..... भिश्चभो ! रूप अनिश्व है। जो अनिश्व है वह दुःस है। जो हुन्त है वह अनाता है। जो अनाता है वह मनेता है, न में हुँ, न मेरा आताता है। इसे यथायात प्रताप्त र यमग्रना चाहिये। येदना वैदा विज्ञान ...।

मिश्रुओ ! विडान् आर्यश्रावक रूप में निर्वेद करता है । वेदना'''; संज्ञा'''; संज्ञार'''; विज्ञान'''।

निवेंद से विस्क हो जाता है। विस्ता से विसुक हो जाता है। विसुक हो जाने से 'विसुक हो गया' ऐमा ज्ञान होता है। जाति झीण हुई' 'यह जान लेता है।

मिश्रुओ ! जिनने सत्वावास मवाप्र हैं उनमें अहैं वृही सर्वश्रेष्ट और सर्वाप्र हैं।

भगवान यह बोलं। यह कहकर बुद्ध फिर भी बोलं:---

अर्हत् वहे सुर्ती हैं, उन्हें तृष्णा नहीं है। अस्मि-मान ससुच्छित्र हो गया है, मोह-नाळ कट गया है॥१॥ शान्त, परमार्थ-प्राप्त, प्रहामूत, अनाध्यव।

शान्त, परमायन्त्रास, ब्रह्मसूत, जनाव्रय । लोक में अनुपलिस, स्वच्छ चित्तवाले ॥२॥ पाँच स्टन्यों को जान, सात धर्मों में विचरनेवाले ।

प्रशंसनीय, सत्पुरुप, बुद्ध के प्यारे पुत्र ॥३॥ मात रता मे मम्पन्न , तीन शिक्षाओं में शिक्षित ।

महाबीर विचरते हैं, जिनके भय भेरव प्रहीण हो गये है ॥४॥ दश अहा से सम्पन्न, महा भाग, समाहित ।

ये लोक में श्रेष्ट है, उन्हें तृष्णा नहीं है ॥५॥ अरोक्ष-पद-प्राप्त, अन्तिम जन्म वाले ।

ब्रह्मचर्य का जो सार है, उसे अपना रूने बाले ॥६॥ हैत में अफ़रिपत, पुनर्भव से विसुक्त ।

दान्त-भूमिको ग्राप्त, वे लोक के विजयी है ॥७॥

उपर, नीचे, टेरे, कहां भी उन्हें आसक्ति नहीं है। वे सिंह-नाद करते हैं, छोक के अनुत्तर बुद्ध ॥८॥

§ ५. द्रतिय अरहन्त सूत्त (२१. २. ३. ५)

वर्हत् सर्वधेष्ठ

थावस्ती...।

··· मिधुओं ! रूप अनित्य है। जो अनित्य है यह दुःत है। जो दुःत है वह अनातम है। जो अनातम है वह न तो मेरर है, न मे हूँ, न मेरा आत्मा है। इसे यथार्थतः प्रज्ञा-पूर्वक देख छेना चाहिये।

बेदना...; संज्ञा...; संस्कार...; विज्ञान...।

भिक्षुओ ! विहासू आर्यश्रायक इसे देख रूप में निवेंद करता है। वेदना…; संज्ञा…; संस्कार…; विज्ञान में निवेंद करता है।

निर्वेद करते हुए विरक्त हो जाता है। विरक्त हो बिमुक्त हो बाता है। विमुक्त हो 'विमुक्त हो गया' ऐसा ज्ञान होता है। जाति श्लीण हुई '''—जान लेता है।

भिक्षुओं ! जितने सत्वायाम भवाम हैं उनमें अईत् ही सर्वश्रेष्ठ और सर्वाम है।

६ ६. पठम सीह सुत्त (२१. २. ३. ६)

युद्ध का उपदेश सुन देवता भी भयभीत हो जाते हैं

श्रावस्ती"।

···भिक्षुओ ! गुगराज सिंह साँज को अपनी साँद से निज्ञात है। साँद से निज्ञात वर जैंआई

रुँता है। तैंभाई छेकर अपने चारों ओर टेम्बता है। अपने चारों ओर देखरर तीन बार गर्नना करता है। सीन बार गर्नना कर शिकार के लिये निरूल जाता है।

भिक्षुओं ! जिनने जानवर सिंह की गरनता सुनते हैं मधी भय = मंबेग = मंत्रास को प्राप्त -होते हैं। कि में रहनेवाले अपने कि में घुन जाते हैं। जल में रहनेवाले जल में पंठ वाते हैं। जेगल-बाद में रहनेवाले बंगल बाद में पंठ जाते हैं। पूर्वी काराव्र में उद वाते हैं।

भिक्षुओं ! राजा के हाथी जो गाँव, कस्वे या राजधानी में वैधे रहते हैं वे भी अपने दर बन्धन को तोड-ताब, दर से पेशाव पासाना करते जिधर-तिश्वर भाग सब्दे होते हैं ।

भिश्रुओं ! जानवरों में मुगराज सिंह का ऐमा तेज और प्रताप हैं।

भिश्रुओं ! इसी तरह, अर्हन, सम्बन्न् मम्बन्न, विद्या चरण-सम्पन्न, सुगत, लोकविद्, पुरमें को दमन करने में सारधी के समान, देवताओं और मनुष्यों के ग्रुर भगामन् बन्न कोर में बन्म रेवर धर्म का उपदेश करते हैं। यह रूप हैं। यह रूप का अम्त हो जाना है। यह वेदना ; संज्ञुर ; संज्

मिश्रुओ ! जो दीर्घाषु, वर्णनान, सुन-मम्बन और उत्तर के निमानों में विद्ताल तब बने रहने वाले देन हैं वे भी बुढ़ के धर्मोपदेश सुनकर भव को भार होते हैं। अगे ! हम अनिवा होते हुए भी अपने को नित्य समझे बैठे थे। अरे ! हम अपनु होते हुए भी अपने को भूव समझे बैठे थे। अरे ! हम अहा धत होते हुए भी अपने को दाखत समझे बैठे थे। अरे ! हम अनिय = अधुव = अदाध्यत हो सहस्व के बोद अतिवा-सोह में परे थे।

भिक्षुओं ! देवताओं के साथ इस लोक में दुद्ध ऐसे तेजस्वी और प्रतार्पा है। भगवान यह बोले। यह क्षड कर वह किर भी बोले :—

अन्न जुड़ अपने जान वरु से धर्मचन का प्रवर्तन करते हैं, `
देवताओं के माथ इस लोक के सबेश्रेष्ट गुरु ॥१॥
सन्ताय का निरोध और सस्ताय की उत्पत्ति,
और आर्य अष्टाद्विक मार्ग, दुन्तों को शान्त करनेनाला ॥२॥
ओ भी दीवांलु देव हैं, बचैनान, यदास्त्री,
ये दर जाते हैं, जैसे सिंह से दूसरे जानपर ॥१॥
स्थांतिन वे सल्ताय के फेर में पड़े हैं।
और दिस अनिन्य है।
चैसे विमुक्त अर्हत् के उपदेश को सुननर ॥१॥

§ ७. दुतिय सीह सुत्त (२१. २. ३. ७)

देवता दूर ही से प्रणाम् करते हे

श्रावस्ती'''।

···मिल्लुओं ! जो ध्रमण या ब्राह्मण अपने अनेक पूर्व जनमें नो यातें बाद करते हैं, ये सभी पाँच उपादान रहनेंगे को या उनमें किसी एक को बाद करते हैं !

भूतकाल में में ऐसा रूपवाला था—यह बाद करते हुये भिक्षुओ ! वह रूप ही को बाद करता है। भूतकाल में में ऐसी बेदना बाला था—यह बाद करते हुये भिक्षुओ ! वह बेदना ही को बाद करता है। "ऐसी संज्ञा बाला"।""ऐसे संस्कारो बाला"; "ऐसे बिजान बाला"।

भिश्वयो ! रूप वयो कहा जाता है ? भिश्वयो ! क्योंकि यह प्रमानिन होना है, हमी में 'रूप' कहा जाता है । क्यिमे प्रमाविन होता है ? होत से प्रमावित होना है। उस्प में प्रमाविन होना है। भूव से प्रभावित होता है। प्यास से प्रभावित होता है। डेंस, मच्छड, हवा, भूप तथा कांद्रे-मकोड़े के स्वर्त से प्रभावित होता है। भिशुओं। क्योंकि यह प्रभावित होता है इसी से 'रूप' यहा जाता है।

मिलुओ। वेदना क्या कहा जाता है ? सिक्षुओ। क्योंकि अनुभव करता है इसी से 'वेदना' कहा जाता है। क्या अनुभव करता है ? सुन्य वा भी अनुभव करता है, दुन्य का भी अनुभव करता है, सुख और दुन्य स रहित का भी अनुभव करता है। भिक्षुओ। क्योंकि अनुभव करता है इसीसे 'वेदना' कहा जाता है।

सिक्षुओ । सना क्या कहा जाता ह ? सिक्षुओं । क्योंकि जानता है हसिटये 'मजा' वहा जाता ह । क्या जानता है ? नीटें को भी जानता है । पीटें को भी जानता है । छाठ को भी जानता है । उजटें को भी जानता है । सिक्षुओं । क्योंकि जानता है इसिटयें 'सज़' वहा जाता है ।

भिक्षुओ ! सरकार वया कहा जाता है ! भिक्षुओ ! सस्कृत का अभिसरकरण करता है , इसलिये सरकार कहा जाता है । किस सस्कृत का अभिसरकरण करता है ? स्वयः के लिये सस्कृत रूप का अभि सस्क्र्यण करता है । येदवा व के रिये सस्कृत वेदवा का अभिसरकरण करता है । सज्जाव के लिये सस्कृत सज्ञा का । सरकार व के लिये सस्कृत सरकारों वा । विज्ञान के लिये सस्कृत विज्ञान का । भिक्षुओ ! सरकृत वा अभिसरकरण करता है, इसलिये सरकार कहा जाता है ।

भिधुओं ! विद्यान क्या कहा जाता है ? मिधुओं ! क्योंकि पहचानता है हमिएये विद्यान कहा जाता है। क्या पहचानता हे ? कसँए को भी पहचानता है। तीते को भी , क्युये को भी , मीठे को भी , तारे को भी , जो खारा नहीं है उस भी , नसकीन को भी , जो नसकीन नहीं है उस भी / मिथुओं ! क्यांकि पहचानता ह इसिएये विद्यान कहा जाता है।

भिक्षुओं । यहाँ विद्वान् आर्येश्रायक एसा मनन करता है।

इस समय म रूप से खाया जा रहा हूँ। अतीत कार में भी में रूप से खाया गया है, जैसे इस समय खाया जा रहा हूँ। यदि म अनागत रूप का अभिनन्दन करूँगा तो अनागत रूप स भी वैस ही खाया जाउँगा जैस इस वर्तमान रूप स। वह ऐसा मनन कर अतीत रूप में अंतरेश्व रहता है, अनागत रूप का अभिनन्दन नहीं करता है, तथा वर्तमान रूप के निवंद, विशाग और निरोध के स्थि प्रतिपन्न होता है।

इस समय म वेदना से प्या जा रहा हूँ। सजा से , सस्कारा से , विचान से भिक्षश्री ! तो तुम क्या समझते हो, रूप नित्य है या अनिय ?

अनित्य भन्ते । जो अनित्य हे वह टुख़ है या मख़ ?

ट स भन्त !

जो अनिय, दुस, विपरिणामधर्मा है क्या उसे ऐसा समझना चाहिये, "यह मेरा है, यह मं हूँ, यह मेरा अत्मा है" ?

नहीं भन्ते !

वेदना ,सशा ,सस्कार ,विञ्चान ।

भिक्षुओं ! इसिटियं, जो रूप अतीत, अनागत, वर्तमान् —हे सभी न मेश है, न मे हूं, न मेरा आरमा है—ऐमा समझना चाहिये ।

जो येदना , सहा , सस्कार , विचान ।

भिश्चओ ! इसी को कहते हैं कि आर्यधायक छोटता है, पटोस्ता नहीं , युझा देता है, मुख गाता नहीं। विसको छोडता है, बटोस्ता नहीं...; बुझा देता है, सुरुगता नहीं १

रूप को...; वंदना को...; संज्ञा को...; संस्कारों को...; विज्ञान को ...। भिश्नओ ! यह समझ कर, विद्वान आर्यश्रावक रूप से भी निर्मेंद्र बरता है: वेदना से भी''':

मंत्रा'''; संस्कार'''; विज्ञान'''। निर्देद करने से विरक्त हो जाता है। विरक्त हो निमक्त हो जाता है। विमुक्त होने पर 'विमुक्त हो गया' ऐसा ज्ञान होता है। जाति शीण हुई............................. छैता है।

भिद्यक्षी ! इसी को कहते हैं कि न छोड़ता है और न घटोरता है.. ; न दुशाता है, न सुरगाता है । किसको न जोडता है और न बटोरता है...; न बुझाता है, म सुखगाता है ? रूप को...; बेदना को...; संज्ञा को · · · : संस्कारों को · · · : विज्ञान को · · ।

भिश्रुओ ! इस तरह विल्ङुल बुझाकर विमुक चित्त हो गये भिश्रु को इन्ट्र, प्रह्मा, प्रजापति आदि सभी देव दर ही से प्रणाम करते हैं।

हे परप श्रेष्ट ! आप हो नमस्कार है. हे पुरुषोत्तम ! आपको नमस्कार है। जिससे इम भी उसे जाने. जिसके लिये आप ध्यान करते हैं ॥

§ ८. पिण्डोल सुत्त (२१.२.३.८)

लोभी की मुद्दीडी से तुलना

एक समय भगवान् शास्य जनपद में कविलवस्तु के निश्रोधाराम में विदार वस्ते थे। तव, भगतान् किमी कारणध्या भिक्षु संघ को अपने पास से हटा सुबह मे पहन और पान्न-चीवर हे कपिल प्रसास में भिक्षाटन के लिये पैठे।

भिक्षाटन से छोट भोजन कर होने के उपरान्त दिन के विहार के लिये वहाँ महाचम है वहाँ गये, और एक सरम विस्व वक्ष के नीचे बैठ गये।

त्र , पुकान्त में ध्यान करते समय भगवान के चित्त में यह वितर्क उठा :-- मेने भिशुमंत्र को स्थापित किया है। यहाँ कितने नव प्रवृत्तित भिक्ष भी हैं जो इस धर्मविनय में अभी तुरन ही आये हैं। मुझे न देर्पने से शायह उनके मन से कुछ अन्यकाल हो। जैसे माता को नहीं देपने से तरण घरम के मन में अन्यथास्य होता है; रीमे पानी नहीं मिलने से अभी तुरत का लगाया बीज अन्यथास्य को प्राप्त होता है। तो क्यों न में भिक्ष-मंघ को स्वीकार हैं जैसे में पहले से दर रहा हैं।

त्र, सहस्पति प्रह्मा अपने चित्त से भगतान् के चित्त को जान-जैसे बरावान् पुरुष समेदी बाह को फैला दे और फैलाई बाँद को समेट ले बैसे—प्रवाशीक में अन्तर्धान हो भगवान के सम्मुख प्रगट हुये।

तन, सहस्पति बह्या उपरनी की एक कन्चे पर सम्हाल भगनान वी और हाथ तीट कर बोले - भगवान ! ऐसी ही बात है । सुगत ! ऐसी ही बात है । मन्ते ! भगवान ने ही भिक्ष-मंद्र की स्थापित किया है।

यहाँ कितने नय-मुझजित भिश्च भी है जो इस धर्मविनय में अभी नुस्त ही आये है। भगवान् को न देखने से शायद उनके मन में यन्यथात्य हो; जैसे माता की नहीं देखने से तरण पत्स के मन में अन्यथास्य होता है: जैसे पानी नहीं मिलने से अभी तुरत का लगाया बीज अन्ययास्य को प्राप्त होता है।

भन्ते ! भगवान भिक्षसंव का अभिनन्दन करें । भन्ते ! भगवान् भिक्षमंव का अभिनन्दन करें । विसे भगवान भिश्चसंघ को पहले से स्वीतार कर रहे है, वैसे ही अभी भी स्वीतार कर है।

भगवान ने घुव रेह कर स्त्रीकार कर लिया।

त्तर, सहस्पति ब्रह्मा भगवान् की स्वीकृति को जान भगवान् का अभिवादन और प्रदक्षिणा कर वहीं अन्तर्धान हो गये।

तब, साँझ को प्यान से उट भगगान् जहाँ निर्माणाताम था वहाँ गये, और बिछे आसन पर बट गये। नब, भगवान् ने अपने ऋदि-वछ से ऐता किया कि सारा भिक्षसंघ एक नाय यहे प्रेम से भगवान् के सम्मुख आ उपस्थित हुआ। वे भिक्ष भगवान् के पत्त आ, अभिगादन कर एक और बैठ गये।

एक ओर बैठे हुये उन भिक्षकों से भगवान बोले:—

भिक्षुओं ! यह जो मिक्षाटन करके जांना है सो सभी जीविकाओं में हीन है। दिन्तु, तुम अपने हाथ में पाष्ट्र के सारे मान को छांड मिक्षाटन करते फिरते हो। मिक्षुओं ! यह कुछतुत्र अपने दिसों उदेश्य के कारण ही ऐसा करते हैं। वे किसी राजा जा किसी चोर से दिण्डत होकर ऐसा नहीं वरते, न तो किसी और भय से, और न किसी दूसरी जीविका न मिटने के कारण हो। विट्यू, जन्म, जार, सुख, तांक, रोना, पीटना, दु.पा, दीमेनस्थ और उपायाम (=परेशानी) से मुक्त हो जाने के दिए ही वे ऐसा मतावरण करते हैं, जिससे हमें इस विशास दुन्यराशिक आ अन्त मिस्र जाय। भिक्षुओं ! युट्यु परेसी महरावर्शक्ष को टेकर प्रमुखी होता है।

यदि वह (इस्पुष्ट) लोमी, भोग विलास में तीव राग करनेवाला, गिरे हुए चित्तवाला, दोपपूर्ण संस्टरगेवाला, मूट स्मृतिवाला, असंम्रज, असमाहित, विभ्रान्त चित्तवाला, असं असंग्रेतिवाला, असंम्रज, असमाहित, विभ्रान्त चित्तवाला, असंग्रेतिवाला, विश्व के स्मान हैं, जो दोनों और से जली हुई और वीच में गन्दगी रूपी हुई है, जो न गाँव में और न तो जंगल ही में छकड़ी के काम में आ सकती है। वह गृहस्य के भोग से भी वंचित रहता है, और अपने ध्रमण भाव को भी नहीं पूरा कर सकता है।

मिश्रुओं ! तीन अनुराल (≔पापके) दिवक हैं —(१) काम दितक, (२) व्यापाद-दिवके और (३) विहिंसा वितर्के । भिश्रुओं ! यह तीन दिवके कहाँ दिएकुल निरुद्ध हो जाते हैं ? चार स्मृति प्रस्थानी में सुप्रतिष्ठित या अनिमित्त समाधि के अभ्यस्त चित्त में ।

मिक्षुओं ! अतः तुम्हें इस अतिमित्त समाधि की भावना करनी चाहिए । मिक्षुओं ! इस समाधि की भावना तथा अन्यास का फल महानु है ।

मिछुओं! दो (मिष्या) दृष्टियाँ हैं, (१) भव दृष्टि और (२) विभव दृष्टि । भिछुओं! भेगे केंह्रें पण्डित आर्यश्रावक ऐसा विचारता है—क्या हस छोक में ऐसी कोई चीज है जिसे पाकर में दोप से यचा रह सकें १

, वह पूना जान रेता है—इस खंक में पूनी बोई चंज नहीं है जिसे पाकर में दोप से वण रह सक्तें। में पाने की कोशिश करूँना तो रूप ही को, बेदना ही को, संज्ञा ही को, संस्कार ही की, या बिजान ही को पाऊँगा। उस पाने की कोशिश (=उपादान) से भव होगा, मव से जाति, जाति से जरामरण… होने। इस प्रकार सारा दु च समूह उठ खड़ा होगा।

भिक्षुओं ! तो क्या समझते हो, रूप नित्य है या अनित्य ?

भन्ते ! अनित्य ।

यटि अनित्य है तो यह दुःख है या सुदा ?

सन्ते ! दुःस है।

जो अनिय, इ.स्त, परिवर्तन शील है उसे क्या ऐसा सभझना डांक हे कि—यह मेरा है, यह मैं हुँ, यह मेरा आस्मा है?

भन्ते ! ऐसा समक्षना ठीक नहीं ।

भिक्षुओ ! तो क्या समझते हो, बेदना..., संज्ञा..., संस्कार..., विज्ञान...।

भिक्षुओं ! इसी से ऐसा समझने वाला ... फिर जन्म को नहीं प्रहण करता है।

§ ९. पारिलेय्य सुत्त (२१. २. ३. ९)

आश्रवॉका क्षय कैसे ?

एक समय भगवान् कौशास्त्री के घोषिताराम में विद्वार करते थे।

तय, भगवान पुर्वोह्न समय पहन और पात्र-चीवर हे कीदारियों में मिक्षाटन के किये पैठे। कांबारियों में मिक्षाटन करके छीट, भोजन कर होने के बाद स्वयं अपने आमन छपेट, पात्र और चीवर छे, फिसी सहायक को बिना कुछ नहें और भिक्षु-संव से भी बिना सिटें बिल्कुट अरेंटे रमन के छिये चार पड़े।

तव, भगवान् के चले जाने के लुक्त ही देर बाद कोई मिश्र जहाँ आयुप्तान आमन्द थे वहाँ आया। आफर आयुप्तान् आनन्द से बोला—आश्रुस आतन्द ! अभी तुरत भगवान् स्वयं अपने आप्तन रूपेट, पात्र और चीवर रे, कियी सहावक को विता लुक्त वहें और मिश्र संव से भी विना मिले विस्तुरू अफेले रमत के रिप्त निरुक्त गर्ये हैं। अपुसा ! ... पूरेस समय भगवान् अवेका विदार करना चाहते हैं, अतः फिसी को उनके पीठे पीठे हो हेता अच्छा नहीं।

ं तब, समवान् रमत (= चारिका) रुमाते हुवे नमशः वहाँ पहुँचे जहाँ पारिलेट्यक है । वहाँ समवान् पारिलेट्यक में भद्रशाल बुक्ष के नीचे विहार करने तमे ।

तेव, कुछ भिक्ष वहाँ आयुप्तान आनन्द थे वहाँ बहुँचे, और कुशल समाचार वृष्ट कर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठ, वे भिक्ष आयुम्तान आनन्द से बोले--अशुस आनन्द! भगवान् के सुँह से धर्म सुने बहुत दिन बीत गये। बडी इच्छा हो रहा है कि फिर भी भगवान् के सुँह से धर्म सुने ।

सब, आयुष्मान आलन्द उन भिक्षुओं को साथ छे पारिलेश्यक में भद्रमाछ वृक्ष के शीपे जहाँ भगनान् विद्वार कर रहे ये वहाँ गये और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये।

एक ओर बेटे हुये उन भिञ्जुजों को भगवान ने धर्मोवदेश कर दिखा दिया, बतला दिया, उल्लाह से भर दिया और पुलक्ति कर दिया।

्रस समय किसी भिक्ष के चित्त में ऐसा वितर्भ देख-च्या बान और देख रुने से आश्रवीं का क्षय होता है (

तथ, भगवान ने अपने चित्त से उस भिक्ष के चित्त के बोत निक्ष भों को आमिन्यत किया--भिक्षओं ! सैने विद्रकेषण करके बतला दिया कि पर्म क्या है, चार स्मृति प्रस्थान क्या हैं, चार स्मृति प्रस्थान क्या हैं, चार सम्बद्ध प्रधान क्या हैं, चार क्राईस पाद क्या हैं, वार्च क्या हैं, आर्थ अष्टाहिक मार्ग क्या है। सिक्षुओं ! सैने इस प्रकार विद्रकेषण कर धर्म समझा दिया है। सिक्षुओं ! सैने इस प्रकार विद्रकेषण कर धर्म समझा दिया है। सिक्षुओं ! बो भी, एक सिक्षु के चित्त में ऐसा बितक उठा है--क्या जान और देश रोने से आध्रयों का सन्व होता है !

भिक्षओं ! क्या जान और देख छेने से आधर्यों का क्षय होता है ?

सिक्षुओ ! कोई अज्ञ = एयक्जन = आर्य सत्यों को न समझने वाला''''सलुरपों के धर्म में अविनीत रूप को आसा करके जानता है। सिधुओ ! ऐसा जो जानना है वह संस्कार वहरणा है। उस संस्थार का क्या निदान = समुदय = जाति = प्रभव है !

मिशुओ ! अधिया-पूर्वक संस्पर्य में जो पेदना होती हैं उसमें अज≔प्रवक्तन को गृष्णा उत्पन्न होती हैं। उसी से संस्वार पैदा होता हैं। मिशुओ ! इस तरह, वह संस्वार भी अनित्य, संस्त्र और किसी कारण से उत्पन्न⊌होने बाला है। वह गृष्णा भी अनित्य, संस्त्र कुर्जात विमी कारणसे उत्पन्न होने वाली है। वह वेदना भी...। वह स्पर्श भी...। वह अधिद्या भी...। निधुओं ! इसे भी जान और देख रेने से आध्यों का धय होता है।

वह रूप को आत्मा करके नहीं वानता है, किंतु आत्मा को रूप चाला जानता है। मिशुओं! उसका जो ऐसा जानना है वह संस्कार है। उस संस्कार का क्या निदान = ससुदय = जाति = प्रभव है ! भिक्षओं ! अविद्या-पूर्वक संरप्तां से जो वेदना होती है उससे अज = प्रयम्जन को तृष्णा उत्पन्न होती है। उसी से संरक्षार पेदा होता दै। भिक्षुओ ! इस तरह वह संस्कार भी अनित्य..., तृष्णा भी..., वेदना भी.... स्पर्श भी.... अबिद्या भी अनित्य, संस्कृत और विसी कारण से उत्पन्न होने वार्टा है। भिक्षओं ! इसे भी जान और देख होने से आध्यों का क्षय होता है ।

वह रूप को आत्मा करके नहीं जानता है, और न आत्मा को रूपवाला जानता है, विन्तु आत्मा में रूप है ऐसा जानता है। भिक्षओं ! उसका जो ऐसा जानना है वह संस्कार है। उस संस्कार का क्या निदान ...। भिक्षाओं ! इसे भी जान ओर देख छैने से आध्यवा का क्षय होता है।

वह रूप को आत्मा करके नहीं जानता है, न अत्मा को रूपवाला जानता है, न आत्मा में रूप है, ऐसा जानता है, किन्तु रूप में आत्मा है, ऐसा जानता है। भिक्षुओ ! उसका जो ऐसा जानना है वह संस्कार है। उस संस्कार का बया निवान = समुद्रय = जाति = प्रभाव है ? भिक्षुओ ! अविद्या पूर्वक संस्पर्श से जो वेदना होती हे उससे अज = एथक जन को तृष्मा उत्पन्न होती है। उसी से संस्कार पैरा होता है। मिक्षुओ ! इस तरह, यह संस्कार भी अनित्य ",तृष्णा भी", चेदना भी", स्वर्श भी", अविद्या भी अनित्य, संस्कृत और विसी कारण से उत्पन्न होने वाली है। मिधुओं ! इसे भी जान और देख रेने से आधर्या का क्षय होता है।

वह रूप को आत्मा करके नहीं जानता है, न आत्मा को रूपवारत जानता है, न आत्मा में रूप है ऐसा जानता है, और न रूप में आध्मा है ऐसा जानता है, विन्तु यह वेदना की आत्मा करके जानता है... आत्मा को बेदना वाला जानता है... आत्मा मे बेदना है ऐसा जानता है... बेदना में आश्मा है ऐसा जानता है। संज्ञा को '। संस्थार को ''। विज्ञान को ''।

वह न तो रूप को, न बेदना को, न संझा को, न संस्कार को और न विज्ञान को आसा करके जानता है। विन्त ऐसा मत गानता है-जो ,आत्मा है वही लोग है। सो में मरने के वर्ष नित्य, ध्रव, शाइपत और परिवर्तन-रहिन हो जाउँगा ।

भिक्षुओं ! उसकी जो यह शाइपत दृष्टि है वह संस्कार है । उस संस्कार का क्या निदान है ' । भिक्षओं ! इसे भी जान और देख कर आधावी का क्षय होता है।

"किन्तु पह ऐसा मत मानता है-न में हुआ हूँ और न मेरा कुछ होवे, न में हूँगा और न मेरा कुछ होगा ।

भिक्षा ! उसकी जो यह उच्छेद दृष्टि है वह संस्कार है ।***! भिक्षाओं ! इसे भी जान और देख कर आधर्वों का ध्रम होता है।

· किन्तु वह सन्देह बाळा होता है, बिचिकित्सा करने वाला और सद्धर्म में उसकी निष्टा नहीं होती है।

भिक्षओं ! उसका जो यह सन्देह करना और सद्धर्म में निष्टा का नहीं होना है वह संस्मार है। उस संकार का क्या निदान = ससुदय = जाति = प्रसव है ? सिक्षुओं ! अविचा-पूर्वक संस्पर्श से जी चेदना होती है उससे अज = पृथक्जन को तृष्णा उत्पन्न होती है। उसी से संस्कार पेदा होता है। मिक्षओं ! इस तरह, यह संस्कार भी अनित्य ..., तृष्णा मी ..., वेदना भी ..., स्पर्श भी ..., अविधा भी अनित्य, संस्कृत और किसी बारण से उत्पन्न होने वाली है। भिक्षजो ! इसे भी जान और देख होने से आध्यों का क्षय होता है।

§ १०. पुष्णमा सुत्त (२१ २ ३ १०)

पञ्चस्कन्धाँ की ब्यारया

एक समय भगवार् वहे भिक्षु-सच के साथ श्रावस्ती में मुगारमाता के पूर्वाराम भागाद म विहार करते थे।

उन्न समय, भगप्रान् उपोसय को पूर्णिमा की चाँदनी रात में भितुन्तय के बीच सुनी नगह म बैंडे थे।

तर, कोड़ भिक्षु अपने धासन से उठ, उपरनो को एक वन्ये पर सम्हार, भगवान् की और हाथ बोन्तर योला—यदि भगवान् की अनुमति हो तो में भगवान् से कोई प्रश्न पूर्वे है

भिशु ! तो, तुम अपने आसन पर बैठकर जो पुत्रना पाहते हो पूछो ।

'भन्ते बहुत अच्छा' वह वह मिश्रु अपने आसन पर बैठ गया और बोला—भन्ते । बही गाउ उपादान सम्बद्ध न, ओ (1) रूप उपालन स्वन्ध, (२) बेदना उपादान सम्बद्ध, (३) मना उपादान सम्बद्ध, (४) सस्प्रार उपादान स्वन्ध और (५) बिनान उपादान स्वन्ध ?

हाँ भिक्ष । यही पाँच उपादान स्कन्ध है, जो रूप उपादीन स्कन्ध ।

साधुरार दे, यह भिक्षु भगवान् के कहें या अभिनन्दन और अनुमोदन वर उसवे आगे वा प्रश् प्रा—भन्ते । इन पाँच उपादान स्थन्या वा मूल क्या है ?

भिक्षु ! इन पाँच उपाडान स्टन्धाँ का मूर इच्छा (=उन्द्) हे ।

सायुक्तर दे प्रश्न पूछा-सन्ते । जो उपादान है क्या वही पच उपादान स्रन्य है, या पच उपादान स्कृत्य दसरा हे और उपादान दूसरा ?

भिक्षु । न तो नो उपादान है पहीं पच उपादान स्टब्य है, और न पच उपादान स्टब्य से भिक्ष ही कोई उपादान है। बटिक, जो जहाँ छन्नराग है बही बहाँ उपादान है।

साधुकार दे अन्न मूत्रा-भन्ते ! पाँच उपादान स्टब्स में छन्द्रसम का मनान्य होता है या नहीं !

भगवान् योले, ''होता है। भिछु। किसी के मन में ऐसा होता है—में आगे चरकर एया रूप चल हुँगा, क्रोसी वेदनावाल हुँगा, ऐसी सनावाल हुँगा, एमे सरकारवाल हुँगा, केमा विश्वन चाला हुँगा। भिछु, इस तरह पाँच उपादान स्रम्थों म सन्द राग का मानाय होता है।

साधुरार दे फिर अभी का प्रकृत पूछा अन्ते। इन स्वन्धों का नाम 'स्वन्य'' एसा क्यों पता?

भिश्चओ ! जो रूप—अतीत, जनागत, वर्तमान, भरवा म, बाय, स्यूर, सुरम, हीन, प्रणीन, दूर, निकट है—वह रूप स्क्रम्य कहा जाता है। जो वेदमा । जो सन्तः । जो सस्तर । पा विज्ञान जतीत —है वह विचान स्क्रम्य वहा जाता है। मिश्च ! इसी से स्क्रम्यों का नाम स्रम्य पदा है।

साधुरार दे पिर आगे वा प्रदेन पूरा—भन्ते ! रूप स्तन्य की प्रश्निक बया हेतु= प्राप्त है १ बेदना स्टब्स वो १ सङ्ग स्तन्य की १ सस्सार स्टब्स वी १ विषय स्टब्स वी प्रस्ति का प्रा हो] = प्रस्पय है १

भिश्व । रूप स्वन्य की प्रशिक्त को हुन प्रत्यय यही चार महाभूग हैं। यहना स्वन्य की प्रशिक्त का हुन = प्रत्यय स्पर्ध है। सन्ना स्वन्य की प्रशिक्त हुन = प्रत्यय स्पर्ध है। सहकार स्वन्य का प्रशिक्त का हुन = प्रत्यय स्पर्ध है। विचान-स्वन्य की प्रशिक्त का हुन = प्रत्यय नाम रूप है।

साधुकार दे फिर आगे का प्रश्न पूज-भन्ते ! स काय दृष्टि केंस होती है ?

भिमु ! कोई धन्न = एयक्त : स्प को आध्मा करने जाना है, या अध्मा को रणगण,

या आत्मा में रूप, या रूप में आत्मा जानता है। बेदना की "'। संज्ञा की "'। संस्कार यो "। विज्ञान को आत्मा करके "। भिक्ष ! इसी तरह सन्काय दृष्टि होती है।

साधुरार दे फिर आगे का प्रवन पूछा-भन्ते ! रूप के क्या आस्त्राद, दीप और सीक्ष है !

वेटनः ', संज्ञा''', संस्कार'' , विज्ञान के क्या आस्वाद, दोप और मोक्ष हैं ?

भिक्षु ! रूप के कारण जो सुरा और आराम उत्पन्न होता है वह रूप का आस्त्राद है। रूप जो अनित्य, दु रा, ओर परिवर्तनशील है वह रूप का दोष है। रूप के प्रति जो छन्दराग या प्रहाण है वह हुए में मोक्ष है। बेदन के ा मंजा के ा संस्कारों के ना विज्ञान के बारण जो सुख और आराम उत्पन्न होता है वह विज्ञान का आस्ताद है। विज्ञान जो अनित्य, दु.पा, और परिवर्तनशील हे वह विज्ञान का दीव हैं। विज्ञान के प्रति जो छन्डरांग का प्रहाण है वह विज्ञान से मोक्ष है।

साधुकार दे॰ फिर आगे का प्रश्न पूछा-भन्ते ! क्या जान और देखकर इस विज्ञान वाले शरीर

में तथा बाहर के सभी निमित्तों में अहंकार, ममंकार, मान और अनुशय नहीं होते हैं !

मिश्र ! जो रूप-अतीत, अनागत, वर्तमान, आध्यात्म, वाह्य, स्थूल, सूहम, हीन, प्रणीत, दूर, निकट-है सभी न मेरा है, न 'मे' हूँ, और न मेरा आत्मा है। इसे यथार्थतः प्रज्ञा पूर्वक जान देता है। जो वेदना , सज्ञा , सस्कार..., विज्ञान न मेरा है, न 'मै' हूं और न मेरा आत्मा है। इसे यथा र्थंत. प्रज्ञा पूर्वंक जान छेता है। भिक्षु ! इसे ही जान और देखकर इस विज्ञानवार शारीर में तथा बाहर के सभी निमित्ता में अहंकार, ममहार, मान और अनुव्रय नहीं होते हैं।

उस समय किसी भिक्षु के चित्त में पुसा वितर्क उठा-यदि रूप अनात्म हे, वेदना, सहा,

संस्कार, विज्ञान सभी अनात्म है, तो अनात्म से किये गये कर्म वैसे दिसी को उगेगे ?

तब, भगरान् ने अपने चित्त से उस भिक्षु के चित्त के वितर्क को जान भिक्षुओं को आमिन्तिन किया-भिक्षुओ । हो सकता हे कि यहाँ कोई येसमझ, अविद्वान , तृष्णा सं अभिभूत हो अपने वित्त से - बुद्ध के धर्म को लॉब जाने योग्य समझ बैठे-कि घदि रूप अनात्म है '''तो अनात्म से किये गये वर्म ०.. कैसे किसी को लगेंगे ? मिक्षुओ ! धर्म में ऐसी-ऐसी जगहों पर तुम्हें पूछ कर समझ लेना चाहिये।

मिक्षओ ! तो क्या समझते हो रूप नित्य है या अनिन्य १

अनित्य भन्ते !

वेदनाः ', संज्ञाः'', संस्कार '', विज्ञानः'' !

जो अनित्य हे वह दु स होगा या सुख ?

भन्ते ! हु ख होगा ।

जो अनित्य, दु ख, और परिवर्तनर्शाल है उसे क्या ऐसा समझना उचित है—यह मेरा है, यह मै हैं. यह मेरा आका है ह

नहीं भन्ते !

इमलिये" । ग्रह जान ओर देख घह पुनर्जन्म में नहीं पड़ता।

खडानीय वर्ग समाप्त

चौया भाग

स्थविर वर्ग

§ १. आनन्द सुत्त (२१. २. ४. १)

उपादान से ही अहंभाव

ऐसा मैने सुना।

एक समय अञ्चष्मान, आनन्द आवस्ती में अनाथपिण्डिक के अराम जेनवन में विहार करने थे।

वहाँ अत्युष्मान् आनन्द ने भिक्षुओं को आमंत्रित किया—आनुम भिक्षुओं !

"आबुस !" वहकर उन भिक्षुओं ने अत्युष्मान् आनन्द को उत्तर दिया ।

आयुप्पान् आनन्द बोरें—आदुस ! यह आयुप्पान् सन्तानिषुत्र पूर्ण हम नये भिक्षुजों के यथे उपशर करने वाले हैं। वे हमें ऐपा उपदेश देते हैं, "आयुप आनन्द ! उपादान के कारण ही 'अस्मि' होता है, अयुपादान के कारण नहीं।

"तिमके उपादान से 'अस्मि' (=मै हूँ) होता है…।

"रूप के उपादान से 'अस्मि' होता है, उसके अनुपादान से नहीं। वेदना के…। संज्ञा के…। ' संस्कार के…। विज्ञान के उपादान से 'अस्मि' होता है, उसके अनुपादान से नहीं।

"अशुस आनुन्द ! तैसे कोई सी, सुरप, डडका या युगर अपने को सज घज कर दर्गण था परि-शुद्ध निर्मेख अलवात्र में अपने चेहरे को देखते हुए उवादान के माथ देखे, अनुवादान के माथ नहीं । आयुम आनन्त्र ! इसी सरह रूप के उवादान से 'अस्मि' होता है, उसके अनुवादान से नहीं । बेदना…। सजा ः। संस्कारः । विद्यान के उवादान से 'अस्मि' होता है, उसके अनुवादान से नहीं ।

'अ.बुस आनन्द ! ते। गुम क्या समझते हो, रूप नित्य है या जीनत्य ?

अञ्चम ! अनित्य है।

"वेदनाः"; संज्ञः; संस्कारः"; विज्ञान ः।

आद्युस ! अनित्य हैं।

"इसिलिये... यह जान और देख कर पुनर्जन्म में नहीं पडता है।"

अञ्चल ! आञ्चल्यान् मन्तानिपुत पूर्ण हम नये भिछुओं के बडे उपकार वरने यार्छ है। वे हमें ऐसा उपदेश देने हैं। उनके इस धर्मोपदेश को सुन में स्रोतापक्ष हो गया।

६ २. तिस्स सुत्त (२१. २. ४. २)

राग-रहित को शोक नहीं

श्रावस्ती ''जेतवन ''।

अस समय भगवान् के चचेरे भाई आयुष्पान् तिथ्य इठ मिशुओं के बीच ऐसा वह रहे थै— आयुष्प ! मुने ३७ उत्सद्ध नहीं हो रहा है; सुझे दिशावें भी नहीं दौरा रही है; धर्म भी मुझे नहीं ह्याट

संयत्त-निकाय १६८] हो रहा है; मेरे चित्त में बढ़ा आलस्य हो रहा है; बेमन से में ब्रह्मचर्य का पालन कर रहा हूँ: धर्म में

तव, कुछ भिक्ष जहाँ भगवान थे वहाँ आये, और भगवान को अभिवादन कर एक ओर बैठ गये। एक और बैठ, उन भिक्षुओं ने भगवान् से कहा, "मन्ते ! भगवान् के चचेरे भाई आयुष्मान् तिष्य कुछ भिश्रुओं के बीच ऐसा कह रहे थे- "धर्म में मुझे विचिकित्सा उत्पन्न हो रही है।" तब, भगवान् ने किसी भिक्षु को आमन्त्रित किया, "भिक्षु ! सुनो, मेरी, ओर से जाउर तिष्य

भिक्ष को कहो-अनुस तिष्य ! आपको बुद्ध बुला रहे हैं।"

"भन्ते, बहुत अच्छा" वह वह भिक्षु भगवान को उत्तर दे जहाँ आयुष्मान् तिष्य थे वहाँ गया,

और बोला-अखुस तिष्य ! बुद्ध भापको बुला रहे हैं। "अखुम ! बहुत अच्छा" कह, आयुष्मान तिष्य उस भिक्षु को उत्तर दे जहाँ भगनान् थे वहाँ

आया और भगवान् को अभिवादन कर एक और वैठ गया । एक और बैठे हुवे आयुष्मान तिष्य से भगवान बोले, "तिष्य ! क्या तुमने सचमुच कुछ भिक्षुओं के बीच ऐसा कहा है-- "धर्म में मुझे विचिकित्सा उत्पेत्र हो रही है ?"

भन्ते ! हाँ ।

मुझे विचिकित्सा उत्पन्न हो रही है।

तिष्य ! तो तुम क्या समझते हो. जिसे रूप के प्रति राग = छन्द = प्रेम = पिपासा = परि-छाड = मध्या वने हैं उसे उस रूप के विपरिणत तथा अन्यथा हो जाने से क्या तीक, रोना, पीटना, दू य,

दोर्मनस्य ओर उपायास (=परेशानी) नहीं होते हैं ?" हाँ भन्ते ! होते हैं। रीक है, तिष्य ! ऐसी ही बात है। रूप के प्रति...; वेदना के प्रति..., संज्ञा के प्रति...;

संस्कारी के प्रति...; रागादि से...शोक, परिदेव.. उत्पन्न होते हैं ?

हाँ भन्ते !

ठीं रु है, तिष्य ! ऐसी ही बात है। विज्ञान के प्रति जिसे राग = उन्द = प्रेम = पिपासा = परिलाह = तृष्णा वने हैं उसे उस विज्ञान के विपरिणत तथा अन्यथा हो जाने से शोक, रोगा, परिना,

द्र.प. दोर्मनस्य और उपायास होते ही है। हाँ भन्ते !…

तिष्य ! तो क्या समझते हो, जिसे रूप के प्रति सभी रागादि नष्ट हों। गये है उसे उस रूप के विवरिणत तथा अन्यथा हो जाने से शोकादि होंगे ?

नर्दाभन्ते!

ठी के है, तिष्य ! ऐसी ही बात है। जिसे रूप के प्रति : बेदना के प्रति :: संज्ञा के प्रति ::: संस्कार के प्रति ...; विज्ञान के प्रति सभी रागादि नष्ट हो गये हैं उसे उस विज्ञान के विषरिणत तथा अन्यथा हो जाने से शोकादि नहीं होंगे।

तिच्य ! तो तुम क्या समझते हो, रूप नित्य है या अनित्य ?

अनित्य भन्ते !

वेदना...; संज्ञा...; संस्कार...; विज्ञान...?

अनित्य भन्ते !

इसलिए…यह जान और देख लेने से भी पुनर्जन्म नहीं होता है।

तिष्य ! जैसे, दो पुरुष हाँ । एक पुरुष मार्ग-कुशल हो और दूसरा नहीं । तथ, यह मनुष्य जो मार्गकुराल नहीं है उस मार्गकुराल मनुष्य से मार्ग पूछे। वह ऐसा कहे—हे पुरुप ! यह मार्ग है। इस पर नुउ दूर जाओ । कुउ दूर जाकृर तुम एक दोरास्ता देखोंगे । वहाँ बायेँ को छोड़ दाहिने को परवना ।

उस रास्ते पर भी कुछ दूर जाओ। कुछ दूर जालर तुम्हे एक घना जंगळ मिलेगा। उस पर भी कुछ दूर जाओ। कुछ दूर जाकर तुम्हें एक गीचा गड्ढा मिलेगा। उस पर भी कुछ दूर जाओ। कुछ दूर जाकर तुम्हे एक रार्म्ह और प्रपात मिलेगा। उस पर भी कुछ दूर जाओ। कुछ दूर जाकर तुम एक समतल रमणीय प्रदेश में पहुँचोंगे।

तित्य ! बात को समझ ने के लिये मेंने यह उपमा कही है। उत्परा मतल्य यह है। क्षिय ! यहाँ मार्ग में अकुशल मनुष्य से प्रवक्तन समजना चाहिये, और मार्ग में कुशल मनुष्य से अहैत सम्बक्

सम्बुद्ध तथागत को ।

तित्य । दो सस्ता विचिक्त्सा का चोतरु हे, वायाँ सस्ता अष्टाद्विक मिध्यामार्ग का, दाहिना सस्ता आर्य अष्टाद्विक मार्ग का-जैसे सम्बक दृष्टि सम्बक समाधि ।

धना जगल अविद्या का शोतर है । बेडा मीचा गड्डा कामी का, नाई और प्रपात मोध तथा उपायस का और समतळ रमणीय प्रदेश निवाण का बोतक है।

तित्य ! इसे समझ कर धहा में रहो, में तुग्हें उपदेश देता हूँ।

भगवान् यह बोले ! सतुष्ट हो आयुग्मान् तिष्य ने भगवान् के बहे का अभिनन्द्रन विद्या ।

§ ३. यमकः सुत्त (२१. २ ४ °३)

मृत्यु के बाद अईत् क्या होता है ?

एक समय अञ्चल्मान् सारिपुत्र श्रायस्ती में शनाथिपिण्डिक के आराम जेतवन में विदार करते थे।

उस समय यमक नामक भिशुकों इस प्रकार को पापयुन मिध्या धारणा हो गई थी—मैं भग पान् के बताये धर्म को इस प्रकार जनता हूँ कि झीणाश्रय भिशु झरीर के गिर जाने पर (=भृत्यु के बाद) उच्छित हो जते हैं, विनष्ट हो जते हैं, मरने के बाद वे नहीं रहते हैं।

कुछ भिक्षुओ ने यसक भिक्षु की यह पापयुक्त मिष्या घारणा को सुना । तब, वे भिक्षु जहाँ आयुप्पान् यसक थे वहाँ गये, और इत्तरू क्षेम पुठने के बादू एक और पैठ गये। एक और बैठ, उन भिक्षुओं ने आयुष्पान् यसक को कहा, 'आयुस यसक ! क्या सचसुच में आप को ऐसी पापमय सिध्या धारणा उत्पन्न हुई है ?

अलुस ! में भगवान के बताबे धर्म को इसी प्रकार जनता हूँ कि श्रीणाश्रत्र भिशु दारीर के

गिर जाने पर उच्छित्र हो जाते हैं, बिनष्ट हो जाते हैं, मरने के बाद वे नहीं रहत है।

आतुम यमक ! ऐसा मत कहें। भगवान् पर झडी बात मत थाएँ। यह अच्छा नहीं है। भगवान् ऐसा नहीं कह सक्ते हैं कि, श्रीणाश्रव भिक्षु नारीर के गिर ज ने पर उच्छित्र हो जाते है, विनष्ट हो जाते हैं. मरने के बाद वे नहीं रहते हैं।'

उन भिक्षुओं से ऐसा कहें जाने पर भी अयुष्मान् यसक अपने आग्रह को पत्रडे कहने रुगे,

"आयुम ! में भगवान के बताये धर्म को इस प्रकार जानता हूँ।"

जय ये निश्च आयुष्मान् यमक को इस पापमय मिष्या पारणा से नर्रा अलग कर सके तय आसन से उठ जहाँ अयुष्मान् सारिष्ठन में पहाँ पछे गये। जाकर अयुष्मान् सारिष्ठन से योरे, "आयुन सारिष्ठन । यमक निश्च को ऐसी पापमय मिष्या पारणा हो गई है। । अच्छा ऐता यदि आप कृषा सरक जहाँ आयुष्मान् यमक है वहाँ परते।

आयुप्मान् सारिपुत्र ने घुप रह कर स्वीकार कर लिया।

तव आयुप्तान् सारिपुत्र ने सध्या समय ध्यान में उठ जहाँ अञ्चप्तान् यमक थे यहाँ गये, और

कुदाल क्षेम पुरु कर एक ओर बैठ गये। एक ओर बेठ अ युष्मान् सारिषुत्र अ युष्मान यम कसे बोल, "आञ्चस । क्या सच में अपने ऐसी पापमय मिध्या धारणा हो गई हैं ?"

अ बुस । म भगवान् के वताये धर्म को इसी प्रकार जानता हूँ आवम यमक ! तो क्या समझते हैं, रूप नित्य है या अनित्य ?

आदुम यमक ! तो क्या समझते हैं, रूप नित्य है या अनित्य अ दुम ! अनित्य हैं।

वेदना ,संज्ञा ,सस्कार ,विज्ञान १

ज युस ! जिन य है । इसिटिये यह ज न और देख कर पुनर्जन्म में नहीं पदता।

अ बुस यमक । तो क्या समझते हैं, जो यह रूप हे वहीं जीव (= सथागत) है ? नहीं, आबुस !

वेदना , सज्ञः ; सस्कार , विज्ञान है वही जीव है ?

नहीं आञ्चम ! आञ्चस यमक ! तो क्या समझते हैं, रूप म जीव है ?

नहीं आबुस ।

तो क्या जीव रूप से भिन्न कहीं हैं ?

नहीं आदुम ! घेदना , बेदनासे भित्र ?

सज्ञा ,सज्ञासे भिन्न ?

सस्कार ,सस्कार से भिन्न ≀ विज्ञान विज्ञान से भिन्न १

विज्ञान विज्ञान नहीं आयुस !

गहा गावुस । आवुस यमक ! तो क्या समझते हे, रूप प्रेदना सज्ञान्संस्कार ओर विद्यान वाब ह ?

आयुस यमक ! ता क्या समझत ह, रूप प्रदेश सज्ञान्संस्कार आर पिज्ञान वाब ह ? नहीं अखुस !

अञ्चल यसक ! तो क्या समझते हैं, जीव कोई रूप-रहित, बंदना रहित, सम्मार्गहित, सस्मार रहित ओर विज्ञान रहित हैं ?

नहीं आवुस ।

विज्ञान

अञ्चल यसक ! जर यथार्थ स सख्यत कोई जीव उपरुच्च नहीं होता है, तो क्या आपका ऐसा कहना ठीव हैं, "सगवान् के दताये धर्म को स इस प्रकार जनता हूँ कि श्लीणाश्रय मिश्रु सरीर के गिर जाने पर उच्छित्र हो जाते हें, बिनष्ट हो जाते हैं, सरने के याद वे नहीं रहते हैं"?

अजुम सारिपुत्र । मुझ मूर्व को डीक में पापमय मिल्या थाएणा हो गई थी, किन्तु अपके इस धर्मोपदेश को सुन मेरी वह मिल्या धारणा मिट गई ओर धर्म मेरे समझ में आ गया ।

भमापदश का सुन मरा वह ।मध्या धारणा मिट गई आर धम मरे समझ में आ गया । अ बुस यमक ! यदि आपको कोई ऐसा पूछे—हे मित्र यमक, क्षीणाश्रव अर्हत् भिश्च मरने के

याद नया होता है ?—सो अप क्या उत्तर हैंते ?
अखुस सारियुन ! यदि मुझे कोई ऐसा बुटेगा तो म यह उत्तर हुँगा—मित्र, रूप अनिव्य है !
को अनित्य है यह दु का है । को हु का है यह निरुद्ध = अस्त हो गया । येदना । सदा । सस्कार !

्र आयुस यमक । आपने टीक कहा । मैं एक उपमा देता हूँ जिससे बास ओर भी साफ हो जावगी।

आहुस यमक [।] जैसे, कोई गृहपति या गृहपति पुत्र महाधनी वैभवशाली हो, जिसके साथ सदा आरक्षक तैयार रहते हा। तत्र_, उसका कोई श्रष्ट वन जाय जो उसे जान से मृहर डाल्मा चाई। उसके मन में ऐसा हो, " े इसके साथ सदा आरक्षक तैवार रहते हैं, इसे पटक कर जान से मार देना सहज नहीं है। तो क्यों न म चाल से भीतर पैट कर अपना काम निकल्हूँ।" वह उस गृहपित या गृहपित पुत्र के पास जा कर ऐसा कहे—देव! में आपनी सना करना चाहता हूँ। तन् उसे वह अपनी संवा में नियुक्त कर हो। वह सेवा करें, नामी के उटने के पहले ही उठ ज या, म्यामी के सोने वे वाद सोये, ज जा मुनने में सड़ा तपर रहें, मनोहर आपार जिया वा बनके रहे, और वहा प्रिय लोहे। वह महासी या इस पहले पा प्रकार करने हमें वह विश्वास करने हमें। जब उहा मीय पा गृहपित पुत्र उसे अपना अन्तरम मिन्न समझ कर उसमें वहा विश्वास करने हमें। जब उस मनुष्य को यह माल्झ हो आप कि मेने इस गृहपित या गृहपित पुत्र के विश्वास को जीत जिया है, तब वर्री एकान्त में उसे अकेटा पा कर तेव तल्यार से जान से मार है।

अञ्चल यमर ! तो आप क्या समझते हैं—जब उस मतुष्य ने उस गृहपति या गृहपति पुत्र से वहां था—ज्वा ! म आपका लेता करना चाहता हूँ—उस समय भी तह उसका वधक हाँ था । वधक होते हुये भी उसने नहीं पहचाना कि यह मेरा वधक हैं।

बब यह सेपा कर रहा था, स्वामी के उठने के पहले ही उठ जाया करता था, स्वामी के सोने के बाद सोता था, आज सुनने म सदा तत्वर रहता था, मनोहर अचार विचार वाला होके रहता था, और वडा प्रिय बोलता था, उस समय भी वह उथक हो था। उथक होते हुए भी उसने नहीं पहचाना कि यह मेरा वथक है।

जब उमने पुरान्त में उमें अरेटा पाजन में मार विषा, उस समय भी वह अथक ही था। अथक होते हुये भी उमने नहीं पहचाना नियह मेरा व्यक्त है।

आयुस ! ठीक है।

अनुता । इसी तरह, अल पृथकेजन रूप को अपना करके जानता है, या आग्ना को रूप यारा, या आत्मा में रूप, या रूप म आगम, येदना , तता , मस्तरा , विद्यान । वह अनित्य रूप को अनित्य रूप के लेतिय रूप को अनित्य क्या के तीर पर यथार्थन नहीं जानता है, अनित्य मिता को । वह द्वार रूप को मुंदा को तीर पर यथार्थन नहीं जानता है, अनित्य मिता को । वह द्वार रूप को प्रश्न रूप के तीर पर यथार्थन नहीं जानता है, हुए वेदना का , दुए स्ता को , दुष्प सेक्सर को , दुष्प स्ता को , दुष्प स्ता को , दुष्प सेक्सर को , दुष्प स्ता को , अनात्म स्त्य को अनात्म स्त्र को तीर पर यथार्थन नहीं जानता है , अनात्म विद्यान को । सरहन रूप के तीर पर यथार्थन नहीं जानता है । वथक रूप को वधक के तीर पर यथार्थन नहीं जानता है । वथक रूप को वधक के तीर पर यथार्थन नहीं जानता है । वथक रूप को वधक के तीर पर यथार्थन नहीं जानता है ।

वह रूप को प्राप्त होता है, रूप का उपादान करता है, और समझता है कि रूप मेरा अत्मा है। वेदना , संज्ञा , सस्कार , विज्ञान । पच उपाणान स्कृत्य को प्राप्त हो, उनरा उपादान कर उसे दीर्घराल तक अपना अहिन और दू ख होत है।

अञ्चल ! चानी आर्थश्रायक रूप को अध्याक्तके नहीं अनता है, न आध्या को रूप गारा, न आस्या में रूप, न रूप मंजस्या, न वेदन , सज्जा , सरकार , बिचान ।

यह अनित्य रूप को अनित्य रूप के तौर पर युवार्यंत जनता है। अनित्य बेदना को । अनित्य सजा को । अनित्य सरकार को । अनि य विज्ञान को ।

बह दुख रूप को दुष्प रूप के तोर पर यथार्थत जानता है ।

वह अनात्म रूप को अनात्म रूप के तोर पर यथार्थत जानता है ।

वह सस्कृत रूप को सस्कृत रूप के तार पर यथार्थन आनता है ।

यह वधर रूप यो वधर रूप के बीद पर यथायँत जानता है । यह रूप यो नहीं प्राप्त होता है, रूप वा उपायन नहीं बरता हूं, न पेमा समझना है हि रूप मेरा आतमा है । येदना…। संज्ञाः…। संस्कारः…। विज्ञानः । न ऐता समझता है कि विज्ञान मेरा आतमा है । उपादान स्कन्धो को न प्राप्त हो, उनका उपादान न करते हुए उसे दीर्घकारु तक अपना हित और सुरा होता है ।

अ बुम सारिषुत्र ! वे ऐसा ही होते हैं, जिन अ.बुप्पाना ने बैसे करणाशील, परमार्थी और उपरेश हेने वाले गुर-माई होते हैं। वह आयुप्पान् सारिषुत्र ने धर्मीपटेश को सुन मेरा विश्व उपादान रहित हो आश्रवों से मक हो गया।

अधुप्तात् सारिषुत्र यह बोले । संतुष्ट हो आधुप्तात् यमक ने आधुप्तात् मारिषुत्र के कहे का अभिनन्दन विया ।

§ ४. अनुराध सुच (२१. २. ४. ४)

दुःख का निरोध

ऐसा मैने सुना।

एक समय भगवान् चैदााली में महाचन की कुटागारद्याला में विहार करते थे।

उस समय अञ्चल्पान अनुरीध मगवान के पात ही आरण्य में हुटी एगाकर विहार रुरते थे। तब, दुछ तैथिक, परिव जरू जहाँ अशुक्तान् अनुराध थे वहाँ आये, और कुराए-सेम पूछ कर एक

तय, कुछ ताथक, पारक जरु जहां अञ्चामात् अतृत्य थ वहां आय, आत क्रतर-अम पूछ कर एक आर बैट गये। एक ओर बैट उन तैथिंक परिवाकों ने आलुप्मात् अनुराप को कहा-अनुद्वार। जो तकागत उनम पुरप = परमपुरप परम प्राप्ति प्राप्त हैं वे पूछे जाने पर कोव के निषय में चार स्थानों में से दिसों एक को बयतते हैं—(1) माने के बाद जीव रहता है, (२) या मरने के बाद जीव नहीं रहता है, (१) या मरने के बाद जीव रहता भी है और नहीं भी रहता है, (४) या मरने के बाद जीव न रहता है, और न नहीं रहता है।

उनके ऐसा कहने पर अनुराध ने उन तैथिंग परिवाजरों को कहा-अञ्चम ! हाँ, तथागत… चार स्थानों में से किसी एक को बताते हैं !।

इस पर, उन रीधिक परिव्रज्ञकों ने कहा-अवश्य, यह कोई नया अभी तुरत का यना मिधु होगा, पा कोई मूर्त वेसमझ स्थविर ही होगा.! इस तरह वे अयुष्मान् अनुराध की श्वहेलना पर आसन से उठ चले गये।

तय, उन परिमानकों के जाने के बाद ही आयुष्मान् अनुराय के मन में यह हुआ—यदि ये परि-बाजक मुझे उसके आगे का प्रकृत पूछें तो भेरे किम प्रकार कहने से भगवान् के सिद्धान्त का टीकर्टीक प्रतिपादन होगा, भगवान् पर झरी बात का बापना नहीं होगा, धमांचुक्छ बात होगी, और कोई अपने धर्म का बाद के सिखसिल में निनेदत स्थान को नहीं प्राप्त होगा, १

तन, अखुप्मान् अनुराध जहाँ भगनान् थे बहाँ गये, और भगनान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये।

एक ओर बैठ, आयुष्मान् अनुराध सगानन् से बोले—सन्ते ! मैं भगवान् के पास ही आरण्य में कुटी लगास्र विहार करता था ''। उन परिवाजकों के जाने के बाद ही मेरे मन में यह हुआ, 'बिद वें परिवाजक मुझे उसके आगे का परन पूछें, तो मेरे किस प्रकार कहने से ''कोई अपने धर्म का वाद कें सिलसिले में निन्दित स्थान को नहीं प्राप्त होगा ?

अनुराध ! तो तुम क्या समझते हो, रूप निस्य है या अनिस्य ?

अनित्य भन्ते !…

इसिलियें • ऐमा जान ओर देख लेने से बुनर्जन्म में नहीं पड़ता। अनुराध ! तो तुम क्या समझते हो, रूप जीव है १

```
नहीं भनते !
वेदना..., संज्ञा..., मंस्टार..., विज्ञान...?
नहीं भन्ते !
अतुराध ! तो तुम क्या समझते हो, रूप में जीव है ?
नहीं भन्ते !
क्या रूप से मिन्न कही जीव है ?
नहीं भन्ते !
```

विदता''', मंज''', संस्कार''', विज्ञान'''से मिन्न कही जीव है ?

अनुराध ! तो तुम क्या समझने हो, रूप-पेदन-संज्ञा-मंत्रशर और विज्ञान के विना कोई जीव है ? नहीं मन्ते !

अनुराध ! तुमने स्वयं देत छिया कि यथार्थ में सत्यतः किमी जीव की उपलिध नहीं होती है, तो क्या तुम्हारा ऐमा कहना ठीक था कि—"आयुम ! हाँ, जो तथागत उत्तमपुरण = परमपुरण परम-प्राप्ति प्राप्त है वे पूठे जने पर जीन के विषय में चार क्षानी में से निर्माण एक छो कहाते हैं :—(१) मरने के बाद जीव रहता है, (२) या, मरने के बाद जीव नहीं रहता है, (२) या, मरने के बाद जीव रहता भी है और नहीं भी रहता है, (३) या मरने के बाद जीव न हुन, है और न नहीं रहता है?"

नहीं भन्ते !

ठीक है अनुराध ; मैं पहले और अब भी दुःख और दुःख के निरोध को बता रहा हूँ ।

§ ५. वक्कालि सुत्त (२१. २. ४.५)

जो धर्म देखता है, वह युद्ध को देपता है, वक्कलि द्वारा आत्म∙हत्या

ऐमा मैने सुना।

एक समय भगवान् राक्तगृह में वेलुवन कलन्दकनिवाप में विहार करते थे।

उस समय आयुष्मान् चक्काल एक हम्हार के घर में रोगी, हु खी और वड़े बीमार पड़े थे।

त्तव, आयुष्मान् वकिल ने अपने टहल करमेवालां को आमस्त्रित किया, 'आयुम ! सुनें, अर्हो भगवान् हैं वहाँ वार्यें, और मेरो ओर से भगवान् के चरणों पर शिर में प्रणाम् करें, और कहें—भन्ते ! वकिल भिष्ठा रोगीं, हुलों और वहें बीमार हैं; वे आपके चरणों पर शिर से प्रणाम् करते हैं। और ऐसी प्रार्थना करें—भन्ते ! यदि भगवान् वहाँ वकिल भिष्ठा हैं वहाँ चलते तो बडी हपा होती।"

"आञ्चसः ! बहुत अच्छा" वह कर वे भिछु आञ्चमान् यक िको उत्तर दे वहाँ भगवान् ये यहाँ गये, और भगवान् का अभिवादन कर एक और यैट गये। एक ओर येड, उन भिछुओं ने भगवान् को कहा, "मन्ते ! वक्कि भिछु रोगों ", वहाँ चन्ते नो वडी कृषा होती।"

भगवान् ने चुप रहक्र स्वीकार कर लिया।

तव, भगवान् पहन और पात्र-चावर ले जहाँ आयुष्मान् बकलि ये वहाँ आये।

आयुप्पान पेक्टि ने भगवान को दूर ही में आते देखा, देखकर खाट ठॉक बरने लगे। तब, भगवान आयुप्पान वक्टि से बोटे, "बक्टि ! रहने दो, बाट टीक मत करो; ये आपन बिछे हैं, में हन पर बेठ बाऊँगा।" भगवान बिछे आसन पर बैट गये। बैटकर, भगवान वक्टि मिछ में

थोले, "वक्लि ! क्हों, तत्रीयत कैमी हैं, बीमारी घर तो रही है ?" भन्ते ! मेरी तत्रीयत अच्छी नहीं हैं, बड़ी पीडा हो रही हैं, बीमारी बड़र्ता ही मालूम होती है । वकि ! तुम्हें कोई मलाल या पडताया तो नहीं रह गया है ? भन्ते ! मुझे बहुत मलाल और पडताया हो रहा है ! क्या तुम्हें दील नहीं पालन करने का पश्चाचाप है ?

नहीं भन्ते ! मुझे यह पश्चात्ताप नहीं है ।

सक्ति । जन तुम्हें सील नहीं पालन करने का पश्चासाप नहीं है तो तुम्हें किस बात का मलाल और पछताया हो रहा है ?

भन्ते। बहुत दिनों से भगवान् के दर्शन करने को आने वी इच्छा थी, किन्तु सरीर में इना।

यल ही नहीं था कि आ सकता। बक्लि ! शरे, इस गन्दगी से भरे बसीर के दर्शन से क्या होगा ? बक्लि ! जो धर्म को देखता है यह मुझे देखता है, जो मुझे देखता हे वह धर्म को देखता हो"' ।

वक्षति । तो तुम क्यासमझते हो, रूप नित्य है या अनिय १

अनित्य भन्ते ।

वेदना , सजा , सस्त्रार , विज्ञान १

अनित्य भन्ते !

इसीरिये, यह जान और देगानर पुनर्जनम मे नहीं पहता है।

तथ, भावान् आयुष्मान् वक्षत्रिको इस सरह उपदेश दे आमन से उठ नहाँ गृद्धकृट पर्यंत है वहाँ चले गये।

तथ, भगग्रान् के चर्र जाने के बाद ही अञ्चयमान बक्करि ने अपने टहरू बरनेवारों को आमन्त्रित किया, अञ्चस । सुनें, सुसे प्याट पर चढ़ा जहाँ ऋषिर्मित्ति द्वित्या है वहाँ रे चर्ले। सुप जैसे को घर के भीतर मरना अच्छा नहीं रुगता है।

"आबुस ! बहुत अच्छा" वह, वे आयुष्मान् मक्ति को उत्तर दे, उन्हें साट पर चड़ा नहीं ऋषितिकि सिखा है वहाँ ने गये।

तव, भगवान उस रात को और दिन के अवशेष तक गृहकूट पर्वत पर विहार करते रहे ।

तथ, रात बीतेने पर दो अल्यन्त सुन्दर देवता अपनी चमक से सारे गृद्धट पर्वत को घमकाते हुये नहीं भागवान् ये वहाँ नाये, और भगामान को अभिवादा कर एक और रादे हो गये पिक और खरे हो, एक देवता भगामान से योष्टा, "भन्ते ! वक्ति मिश्च विमोक्ष में चित्त लगा रहा है।" दूनरा देवता भगाव न् से योष्टा, "भन्ते ! वक्ति मिश्च अवस्य विद्यान हो निवांण को प्राप्त होगा।" इतना कह, ये देनता भगामान को अभियादन और प्रदक्षिणा कर वहीं अन्तर्धान हो गयं।

ता, उस रात के बीत जाने पर भगवान् ने भिछाआ को आमन्त्रित क्या, "भिछाओ । सुगी, अहाँ वक्कि भिछा है वहाँ जाओ, और उसमें कहो—आसुस वक्कि । भगवान् ने और जो दो देवताओं ने कहा है उसे सुनें ।

एक और खदें हो, एक देवता भगवान में बोरा, 'भन्ते। उक्ति भिश्च विमोध में चित्र रुगा रहा है।' दूसरा देवता ।' आञुत वकति । और भगवान् आपसे कहते हैं—बहारि! मत हरो, मत हरो, तुम्हारी मृखु निष्पाप होगी।

"भन्ते । बहुत जच्छा" कर, वे भिक्ष भगवात् को उत्तर दे बहाँ आयुप्मान् वक्लि ये वहाँ गये। जावर आयुप्मान् वक्लि से योलें—आयुम वक्कि ! मुनें, भगवान् ने और दो देवताआ ने क्या वहा है।

तन, आयुप्पात् वकारि ने अपने टहर करने वारों को आसन्त्रित निया, आयुस ! मुन, मुरो पकड़ कर साट से नीचे उतार हे। मुझ जैमें को इस केंद्रे आमन पर बैट भगवान् का उपदेश सुनन। अच्छा नहीं। "असुम ! बहुत अच्छा" कह, उन मिक्षुओं ने आयुप्तान् वक्किल को उत्तर दे, उन्हें परङ्कर सार से उतार दिया।

आखुस ! आज की रात को अयन्त सुन्दर देवताः । आखुस ! ओर भगवान् भी आपसे कहते हे—जककि ! मन डरी, मत डरी, पुन्हारी सृन्यु निष्पाप होगीं।

आबुल ! सन, आप लोग मेरी और में भगवान के चरणां पर प्रणाम करें—मन्ते ! वक्किल भिश्च रोगों, पीढित और शहुत बीमार है, सो वह भगगन् के चरणां पर किर में प्रणाम करता है और क्हना है, "भन्ते ! रूप अमित्व है, में उसकी अकांक्षा नहीं करता । सो अनित्य हे वह हु ख है, इसमें मुझे सन्देह नहीं । जो अनित्य, हु प, ओर परिवर्तनर्साल है उसके प्रति मुझे छन्ट=राग≕प्रेम मही, इसमें मुझे कुठ मन्देह नहीं ।

वेदना ", संज्ञा ", संस्कार" ; विज्ञान अनित्य ।"

"आयुस ! बहुन अच्छा" कह, वे भिक्षु आयुष्मान् वक्रिक को उत्तर दे चले गये।

त्र, उन भिक्षुओं के जाने के बाद ही आयुष्मान वक्किल ने आत्म-हत्या कर ली।

ता, में भिक्षु जहाँ भगवान् ये वहाँ आये, और भगवान् को अभिवादन कर एक और वैठ गये।
एक और वैठ, उन भिक्षुओं ने भगवान् को कहा, "भन्ते। वक्कि मिक्षु रोगी, पाहित और यहुत वीमार
है, सो भगवान् के चरणां पर शिर से प्रणाम करता है और कहता है—सम्ते रूप अनिस्त है में उसकी
आकाक्षा नहीं करता। जो अनिन्य है वह दुन्य है, इसमें मुझे सन्देह नहीं। जो अनित्य, हुल और परिवर्तनशील है उसके प्रति मुझे छन्द-दारा=येम नहीं है, इसमें मुझे कुछ सन्देह नहीं। वेदनाः संजाः संजाः
संरक्तर , विज्ञानः ।

तव, भगमान ने भिक्षुओं को आमन्त्रित क्यि, 'भिक्षुओं ! चलो, जहाँ मधिगिलि दिला है वहाँ चल चलें, जहाँ वक्सिक कुलपुत्र ने आत्म-हत्या करली है।'

, "भन्ते । बहुत भरता" कहकर उन भिक्षुओं ने भगवान् को उत्तर दिया ।

तय, कुठ मिश्रुओं के साथ भागवान जहाँ ऋषिगिष्ठि जिला है वहाँ गये। भगजान ने आयुष्पान वनक्रि को दूर ही से साट पर गला कटे सीये देसा। उस समय, कुठ पुँवाती हुई छापा के समान पूर्व की और उद रही थी, पन्जिम की ओर उद रही थी, क्रपर की ओर उद रही थी, गीचे की ओर उद रही थी, सभी ओर उद रही थी।

त्तव, भगतान् में भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, "भिक्षुओं ! इम कुछ र्षुवाती हुई छाया के समान पूरव की ओर उद रही हैं इसे देखते हो न ?"

भन्ते ! हाँ।

भिक्षुओ ! यह पार्था मार हे, जो कुल्लुज वयरिल के विज्ञान को खोग रहा है—वर्गकेलि कुर-पुत्र का विज्ञान कहाँ रुगा है !

भिक्षुओ । वक्किल कुलपुत्र का विज्ञान कहीं नहीं एगा है । उसने तो परिनिर्धाण पा लिया ।

६ ६. अस्सजि सुत्त (२१. २. ४. ६)

वैदनाओं के प्रति आसक्ति नहीं रहती

एक समय भगवान् राजगृह के येलुवन कलन्द्रकतिवाप में विहार करते थे । उस समय आयुरमान् अस्सजि काश्यपकाराम में रोगी, पीकित और यहांग यामार थे । आयरमान अस्मजि ने अपने ट्राइट करने वालों को अमस्तित विचा, "आयुर्स ! आप गहाँ भगवान

तत्र, आयुप्तान् अस्मित ने अपने दहर करने वालों को अमित्रत निया, "आबुत ! आप जहाँ भगवान् हिना धहाँ जायाँ, और मेरी ओर से भगव ने चरणां पर जिर में प्रणाम करूँ—भन्ते ! अस्मित भिद्ध रोगी पीडित और बहुत पीमार है, सो भगवान के चरणों पर शिर से प्रणाम करते हैं। और कहें—मन्ते ! यदि हुपा कर तहाँ अस्सजि भिक्ष है वहाँ चलते तो बड़ी अच्छी बात होती ।

"आञ्चम ! बहुत अच्छा" कह, वे भिक्ष आयुक्तान अस्तिज को उत्तर दे जहाँ भगवान् ये वहीँ अये, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैंड गये । एक ओर बैंड, उन भिक्षुओं ने भगवान् को कहा, "भन्ने ! अस्तिज भिक्षु रोगी" । ""वहाँ चलने तो बढ़ी अच्छी यात होती ।"

भगवान् ने चुव रह कर स्थीकार कर लिया।

तव, भगवान् संध्या समय ध्यान से उठ जहाँ आयुद्मान् अस्मिजि थे वहाँ गये।

आ खुदमान् अस्पत्नि ने भगवान् को दूर ही सं आते देखा, देख कर खाट ठींक करने एगे। तन्, भगवान् आ खुप्मान् अस्सत्नि से बोछे, "रहने दो, अस्मिनि ! खाट टींक मत करों। पे

आसन थिछे हैं, में इनेपर बैठ को केंगा। भगवान थिठे आसन पर बैठ गये, और आयुष्मान् अस्मित से बोले "अस्मित । कहो, तबीयत कैसी हैं ''?''

. भन्ते ! भेरी तबीयत अच्छी नहीं है । *

अस्सजि ! तुम्हें कोई मलाल या पछतावा तो नहीं रह गया है ?

भन्ते ! हमें तो बहुत बड़ा मलाल रह गया है।

अस्मृति ! कहीं तुम्हें शील न पालन करने का पश्चात्ताप तो मुद्दी रह गया है ?

भन्ते । नहीं, मुझे शील न पालन करने का पश्चाचाप नहीं रह गया है ।

अस्मिति । यदि तुन्हे बील न पालन करने का पश्चात्तापं नहीं रह गया है, तो किस यात का मलाल या पहलावा है ?

मन्ते ! इस रोग के पहले में अपने आधार-प्रधास पर ध्यान लगाने का अध्यास विधा करता था, सो मुझे उस समाधि का लाभ नहीं हुआ। अतः मेरे मन में यह बात आई—कहीं में शासन से गिर तो नहीं जाउँगा ?

अस्पति ! जिस श्रमण और धाहाण का ऐमा मत है कि समाधि ही असल घीज है (≈जिसके विना मुक्ति नहीं हो सकती है), वे भले ही ऐसा समझते हैं कि समाधि के विना कही में च्युत न हो जाड़ें।

अस्सजि ! तो क्या समझते हो, रूप नित्य है या अनित्य ?

अनित्य भन्ते !

चेदना'''; संज्ञा ' ; सस्कार'''; विज्ञान'' ?

अनित्य भन्ते !

इसीलिए "यह जान और देख पुनर्जन्म में मही पडता है।

यदि उसे सुखद बेदना होती है तो जानता है कि यह बेदना अनित्य है। वह जानता है कि इसमें लगना नहीं चर्तहए। यह अनतर है कि इसका अभिनन्दन गहीं करना चाहिए। यदि उसे दु वर्ष पेदना होती है तो जानता है कि यह बेदना अनित्य है। वह जानता है कि इसमें लगना नहीं चाहिए। वह जानता है कि इसमें लगना नहीं चाहिए। वह जानता है कि इसका अभिनन्दन गहीं करना चाहिए। यदि उसे न सुख न दु ल वाली बेदना होती हैं "।

यदि उसे सुराद चेदना होती है तो यह अनासक हो उसे अनुभव करता है। यदि उसे दुःखद ''। यदि उसे न सुरा न दुःखवाली चेदना'''।

यह कायपर्यन्त वेदना का अनुमव करते जानता है कि यह कायपर्यन्त वेद्ना है। जीवितपर्यन्त

वेदना का अनुभव करते जानता है कि यह बांवितवर्षन्त वेदना है। देह छूटने, मरने के पहले, यही सभी वेदनायें डंडी डो खार्वमी और उनके मति कोई भासकि नहीं रहेगी।

अस्सिज ! जैसे तेल और वर्सा के प्रत्येय से प्रतीप जलता है, सथा उसी तेल और वर्सा के न होने से प्रदीप बुझ जाता है, बैसे ही मिश्रु कायपर्यन्त चेदना का अनुभव करते जानता है कि शायपर्यन्त वेदना का अनुभव कर रहा हूँ, जीवितपर्यन्त ''; देह छूटने तथा मरने के पहले यही सभी चेदनायें टंढी हो जायेंगी और उनके प्रति कोई आसिक नहीं रहेगी।

§ ७. खेमक सुच (२१. २. ४. ७)

उदय द्यय के मनन से मुक्ति

एक समय कुछ स्थविर भिक्ष कौशास्त्री के घोषिताराम में विहार करते थे । उस समय आयुष्मान् खेमक बदरिकाराम में रोगी, पीढ़ित और बीमार थे ।

तर, संप्या समय प्यान से उठ उन स्थिति मिश्रुओं ने आयुप्तान् दासक को आसन्त्रित निया, "आवुस दासक ! सुनें, बहाँ सेमक मिश्रु है यहाँ आर्थ और उनसे कहे—अखुस ! स्थविर मिश्रुओं ने पटा है कि आपको तथीयत कैसी है ?"

"आहुस ! बहुत अच्छा" कह, दासक मिश्च उन स्थविर मिश्चओं को उत्तर दे जहाँ खेमक मिश्च ये वहाँ अप्ये, और बोल्डे—अहुस स्प्रेमक ! स्थपिर मिश्चओं ने पूछा है कि आपको तर्गायन केंसी है ?

आबुस ! मेरी तबीयत अच्छी नहीं है।

तप, आयुष्मान दासक जहाँ स्थिपर भिक्षु थे वहाँ आपे और वोले---आयुम ! रोमक भिश्नु ने कहा कि मेरी तर्रायत अच्छी नहीं है ।

आदुस दासक ! सुनें, जहाँ खेमक भिद्ध है वहाँ जायें। जल्द खेमक भिद्ध से बहे, ''अ.दुस् रोमक ! स्थिदिर भिद्धकों ने आपको वहा है—भगवान् ने पाँच उपाटान स्टन्य वसायें हैं, जैसे—रूप, बेदना, संज्ञा, संरक्षार और विज्ञान-उपादन-स्कन्य ! इन पाँच में क्या अत्युत्मान् पेमक किसी को आग्मा या आसीय करके देखते हैं ?

"अञ्चम ! बहुत अच्छा" कहर रा। इन पाँच में बया आञ्चमान् खेमक किमी को आसा या आसीय करके देखते हे ?

अञ्चल्ल ! अगवान् ने पाँच उपादान स्क्रम्य वताये हैंगा इन पाँच में मे किसी को आत्माया आत्मीय करके नहीं देखता हूँ !

तव, अयुष्मान् वृत्तक जहाँ स्थिति मिश्च थे वहाँ अये और बोर्ल, "आतुम ! सेमक शिश्च कहता है कि--- इन पाँच स्टन्यों में मैं किसी को आध्मा या आस्मीय वरके नहीं देखता हूँ !

अशुस दासक ! सुने, वहाँ रोमन निश्च हे वहाँ वार । वाकर रोमक निश्च से पहे, ''अशुस रोमक ! स्विदिर निश्चओं ने आपरो वहा है-- ' यदि आयुत्मान रोमक इन पाँच स्वरूपों में में निर्मा को भी आस्मा या आरमीय करके नहीं देखते हैं सो अवस्व शीणाध्येव अर्हत है।

"आयुत्त । बहुत अच्छा" कह, आयुप्तान दासक स्विवर भिछुओं वो उत्तर है, वहाँ रोमक भिधु भे वहाँ गये, और बोले, "आयुत्त स्वेमक ! स्वीतर भिछुओं ने यहां है— ''यदि अयुप्तान् रोमंक इन पाँच स्कन्यों मे से किसी को भी अपना या आतमीय करने नहां देखते है तो अवस्य श्रीणाश्रय अहँत् हैं।

आदुस (''इन पाँच उपादान रहन्यों में में किसी को आत्मा या आध्मीय करके नहीं देखा, दिन्तु में श्लीणाश्रव अहुँद नहीं हूँ। आदुस ! दिन्तु, मुझे पाँच उपादान रकन्यों में 'अस्मि' (-में हूँ) की बुद्धि है हैंदे यसपि में नहीं जानना कि में 'यह' हूँ।

तन, आयुरमान् दासक जहाँ स्थविर भिधु थे ।।

आवुस दासक ! सुन, जहाँ खेमक मिश्च ह यहाँ जायेँ और कहे, आउुम खेमके ! स्थविर भिश्चआ ने कहा हे---बाबुम ! जो आप कहते हैं "में हूँ, वह 'मैं हूँ' क्या है ?

क्या रूप को 'में हूं' कहते हैं, या 'में हूँ' रूप से कहीं बाहर हे ? वेदना ,सजा , सस्कार

त्रिज्ञान

"आञ्चस । बहुत अच्छा" वह, आयुष्मान् दासव स्थविर भिक्षुजा को उत्तर दे

अ बुस शामक । यह बाड-धूर यस रहे। मेरी लाडी लावें में स्वय वहाँ जाकेगा, जहाँ वे स्थितर भिक्षु है।

तन, अञ्चप्मान रोमर लाडी टेरते जहाँ वे स्त्रविर भिक्ष थे वहाँ पहुँचे और कुशल समाचार पूछ

वर एक ओर बेट गये।

एक ओर बैठे हुने आयुप्पान रोमक को उन स्थितिर भिक्नुओं ने कहा, "आयुप्प! जो अप करते हैं "में हूं," वद "में हूं" क्या है ? क्या रूप को 'मे हूं" कहते हैं, या "में हूं' रूप में वहीं प्राहर है ? बैदता , सज्ञः , सरकार , विज्ञान ?

अ जुस । स रूप, बेदना, सज्जा, सरकार आर बिज्ञान को 'से हूं'' नहीं कहता, और न ''से हूँ'' इनसे कही बाहर है। दिन्तु पाँच उपादान स्वन्धों से ''से हूँ'' ऐसी सेरी दुद्धि है, बद्यपि यह नहीं जानता यह 'से हूं' क्या है।

अ बुम । जेस उत्पन्न का या पदा का या पुण्डर्शक का सन्ध है। यदि कोई कहे, ''पत्ते का गन्ध ई, या इसके रग का गन्ध हैं या इसके पराग का गन्ध हें') तो क्या वह ठीक समझा जायगा ?

नहीं, आवुम !

अ बुम ! तो आप नतार्वे कि क्सि प्रकार कहने में ठीक समझा जायगा।

आञ्चम ! 'फूल का गन्य है'' ऐसा बहने से वह ठोक समझा जायगा ।

आञ्चम ! इसी तरह, में रूप को ''में हूँ'' नहीं करता, और न ''में हूँ'' को रूप में याहर वी चीज बताता। न बेदना को । न सजा को । न सरकार को । न विज्ञान को । आञ्चस । यद्यपि पाँच उपादान स्वरुधी में सुने ''में हूँ'' की बुद्धि रुगी हैं, तथापि में नहीं जानेता कि में यह हूँं।

श्रासुस ! आर्यभ्रायक के पाँच नीचे के प्रत्यन कट आने पर भी उमे पाँच उपादानस्तरणों के साथ होने वाले "में हूँ" का मान, छन्द् (⇒इच्छा), और अनुप्तय लगा ही रहता है। वह आगे चक दर पाँच उपाड़ान स्रन्या म उदय भार स्वय (⇒डस्पत्ति और विनास) देखते हुन्ये विहस्त करता है ' —यह स्त्र है, यह रूप की उत्पत्ति हे, यह रूप का अस्त हो जाना है। यह वेदना , सज्ञा , सस्त्रार , विज्ञान ।

इस प्रकार पाँच उपादान स्कन्धों म स्टब्य और व्यय देखने हुन्ने विहार करने से उसके पाँच उपादान स्कन्धों के साथ होने वार्ट "मैं हूँ" का मान, छन्द और अनुवाद ट्रट जाता है।

अ सुम ! जैस, कोई प्रदुत्त मेरा गन्दा कपका हो । उसे उसका मारिक घोषी को दे दे । घोषी राज या जार या गोपर में उस कपके को सर मरू कर सूत्र घोषों और साफ पानी से संचार है। कपड़ा राह्य साफ उजरा हो जाय, किंदु उसमें रास या कार या गोवर ना गन्प रचा ही रहे। उसे घोषी मारिक को दे दें। मारिक उसे सुगन्धित झर से घोरें। तप, कपडे में रचा हुआ शास या पार गोपर वा गन्य किंदुल दूर हो जाय।

अञ्चल ! इसी तरह, अर्थाआवन ने पाँच नीचे के बन्धन कर जाने पर भी उसे पाँच उपादान स्कन्धों के साथ होने वाले ''से हूँ" का मान, छन्द और अनुवाय लगा ही रहता है। वह आगे चल पर पाँच उपादान स्वन्धों में उदय और व्यय देखते हुने विहार करता है —यह रूप है, वह रूप की उपासि है, वह रूप रा अस्त हो जाना है। यह नेदना '', मंज्ञा , सस्कार , विज्ञान । इस प्रकार पाँच डपाटानस्टन्यों में उदय और व्यय देखते हुये विहार क्रन्ते से उसके पाँच उपादान स्क्रन्यों के माथ होने वारे "में हूँ" का मान, छन्द्र और अनुसय छूट जाता है |

इस पर, वे स्थिवर भिक्ष अयुप्पान् स्नेमक से बोर्ड, "इसने आयुप्पान् रोमक को कुछ नांचा दिख्यलाने के लिये नहीं पूछा था, रिन्तु आप अयुप्पान् यथायें में भगवान् के घर्म को विस्तार-पूर्वक यगा सकते हैं, समझा सरते हैं, जना सबते हैं, सिद्ध कर सबते हैं, गोल सबते हैं और विश्वेषण करके साफ साफ कर सबते हैं। सो आपने वंसा ही किया।

अञ्चलात् सेमक यह बोले । संतुष्ट हो स्थविर भिक्षुओं ने आयुग्मान् सेमक के क्हें का अशि-नन्दन किया ।

्रम धर्माळाप के अनन्तर उन माठ स्थीवर मिश्रुओं के तथा अ युष्मान् येमक के चित्र उपा-वान-रहित हो आश्रवों में मुक्त हो नये।

६८, छन्न सुत्त (२१, २, ४, ८)

वद का मध्यम मार्ग

एक समय कुछ स्थिवर मिश्च चाराणसी के पास ऋषिपतम मृगदाय में विहार करते थे।

तय, आयुर्मान् छन्न मंखा ममय प्यान से उठ, वाभी छ एक विहार से दूसरे विहार ता स्थिवर भिक्षओं से बोले, "आप स्थिवर लोग मुझे उपनेत हैं, मिखायें और धर्म की बात कहें जिससे में धर्म की बान सकें।

इस पर, उन स्थिवर भिक्षुकों ने आयुष्मान् एत को कहा, "आषुस एत !स्य अनित्य है, वेदना…, संजा…, संस्कार…, विज्ञान अनित्य है। स्य अनात्म है, वेदना…, संज्ञा…, संस्कार…, विज्ञान अनात्म है। सभी संस्कार अनित्य हैं, सभी घर्म अनात्म है।

तन, अञ्चल्यान् उन्न के मन में ऐसा हुआ, "में भी इसे ऐसा ही समझता हूँ—रूप अनियः अनात्म हैं "! सभी संस्कार, अनिल है, सभी धर्म अनात्म हैं। किन्तु, मेरे सभी संस्कार। के शान्त हो जाने, सभी उलापियों के अन्न हो जाने, कुणा के स्वय हो जाने, विदान, निरोध, निर्दाण में चित्र शान्त, गुद्ध, स्थिर तथा परिवाल से विसुक्त गर्दी हो जा है। दुसादान उपका होता है और मन को आप्छान्त दिन कर देना है। तब, मेरी कीन आस्मा है। इस नरह धर्म को जाना नहीं जाता है। भएा, सुझे पीन धर्मीपदिश करें कि में धर्म को डीट-ब्रेड जान नहीं जाता है। भएा, सुझे पीन

नव अखुप्पान् छन्न के मन में यह हुआ, "वह आयुप्पान् आनन्द कौदाम्बी के घोषिता-राम में विहार करते हैं। भगवान् रुवयं उननी प्रमंता करते हूं, तथा विज्ञ मिश्रुओं में भी उनरा वशा सम्मान है। अतः, अञ्चप्पान् अनन्द मुझे वैदा धर्मोपंत्रत कर मकते हैं जिससे में घमें को टीन्टीक जान सक्हैं। मुझे आयुप्पान् अनन्द में पूरान्द्रा विद्यास भी है। नो, में चन्हें बहाँ अञ्चप्पान् अनन्द हैं।

नय, आयुष्मान् उन्न अवना विद्यावन समेट, वाय और चीवर से, वहाँ वीदास्त्रों के घोषिनाराम में आयुष्मान् आनन्द विहार कर रहे ये वहाँ पहुँचे, और कुदालक्ष्मेन पूर्वने के बाद पुरु और बंद गयें। एक और बंद, आयुष्मान् छत ने आयुष्मान् आनन्द को कहा, 'आयुष्म आनन्द ! एक समय में बाराणमी के पास क्रियचन मृतदाय में ''मुझे आयुष्मान् अनन्द में पूरा विश्वाम भी है। तो, में चलूँ जहाँ आयुष्मान् आनन्द हैं।

"आयुप्तान् अतन्द मुझे उपदेश हैं, समझलें, धर्म को बात बतावें जिससे में धर्म हो जान हैं, । इतने भर से तम कोग आयुप्तान् एक से मंतुष्ट है। उसे आयुप्तान् एल ने प्रकट कर दिया, बोळ निया। आयुस एल, ! आप गोलापनि-कट का साम दरें। आप धर्म अच्छी तरह जान सकते हैं। हसे सुन आयुष्मान् छन्न के मनमें उदी प्रीति उत्पन्न हुई—मैं धर्मअष्टी तरह जान सबता हूँ। आयुस छत ! भैने स्वय भगवान को द्वारयायनगोत्र भिक्ष को उपदेश देते सुनकर जागा है —

आयुत्त छत्र ! मंते स्वयं भगवान् वो कात्यायनगात्र मिक्षु को उपदेश देते सुनकर जागा है —
कात्यानन ! यह मसार दो अज्ञान में पदा है, जिनके कारण अस्मिर और नास्तित्य दो आिन्त होता है।
कात्यानन ! ससार के ससुद्रय को यथार्थन जान रूने में ससार के प्रति जो नास्तिय बुद्धि है पह नहीं
होती है। कात्यावन ! ससार के निरोध को यथार्थन जान रूने में ससार के प्रति जो ऑन्तव्य की दुद्धि है
वह नहीं होती है। कात्यावन ! यह संसार उपाय, उपादान, और अभिनियेश से वेतरष्ट जरूज है। हमें
जान रूने से चित्त में अधिष्टान, अभिनियेश और अनुगय नहीं ज्याने हैं, और न उमें "अप्ता" भी
आन्ति होती है। उपाय हो कर दुरा हो उपाय होता है, और निरुद्ध हो कर हुए हो निरुद्ध होता
है—इसमें क्रिमी प्रकार का सन्देह नहीं रह जाता। प्रतीन्य-मसुत्याद का पूरा पूरा जान हो जाता है।
कात्यावन ! हमी को समयक हरिट कहते हैं।

व त्यायन। "सर्का हुँउ हैं" (= मर्च अस्ति) यह एक अन्त है। "कुछ नहीं है" (=मर्च नािस्त) यह दसरा अन्त है। शरधायन। इन दो अन्तों म न ज छुड़ धर्म को मध्य से उपदेश करते हैं। अविद्या के प्रयथ स सस्कार होते हैं, सस्कार के प्रत्यय से विज्ञान होता है इस प्रकार सारा हु ध ससूइ उठ खदा होना है। उसी अविद्या के जिल्हुल निरोध हो ज ने से सस्कार नहीं होते इस प्रशर सारा हु थ ससूह यन्द हो जाता है।

अ बुस अ नन्द्र ! जिन आयुष्माना के इस प्रशार कृपालु, परमाधीं और उपदेश देने वारे गुरभाई हाते हु उनका गुमा ही होता है । आयुष्मान आनन्द्र के इस उपदेश वा मुन मुझे पुरा पूरा धर्म जन्म हो गया ।

\$ ९ पठम सहस्र सुत्त (-१ २ ४ ५) पद्ममनन्य ये द्वान से अहमार से मृति

श्रावस्ती ' जेतवन...।

तव, आयुष्मान् राहुर जहाँ भगवान् ये घराँ आये, और भगवान् का क्षिभावादा कर एवं और वैद्याये।

ण्क भीर बैट, अञ्चप्मान् राहुट भगवान् से बोले, भन्ते ! क्या जान और देग कर मानुष्य को विज्ञानवाले इस शारीर में और याहर के सभी निमिन्नों में अहड्डार, समग्रार, सान और अनुगय नहीं होने हैं ?

राहुछ । बो कुछ रूप--अतीत, अनागत, वर्तमान, अध्या म, बाह्य, स्कृत, स्कृम, रीन, प्रणीत, दूर, या निकट--है सभी न तो मेरा है, न में हूं और न मेरा आत्मा है। हमी नो यथार्थत पूरापूरा जान लेने से ।

जो कुठ बेदना । जो कुछ सज्ञा । जो कुठ सस्क्रार । जो कुछ विज्ञान ।

राहुल ! इसे जान और देल कर मतुष्य को विज्ञानवाले इस शरीर में और बाहर के सभा निर्मित्ता में बहुद्वार, समद्वार, सान और ब्लुक्स नहीं होते हूँ ।

§ १०. दुतिय राहुल सुत्त (२१. २ ४ १०)

किसके शान से मुक्ति ?

भन्ते ! क्या जान आर देख कर मनुष्य विज्ञानवाले इस दारीर में तथा आहर के समी निमित्तों में अदद्वार, समझार और मान से रहित मन वाला, इन्द्र के परे, सान्त और विमुक्त होता है ? राहुल ! जो कुछ रूप । इसे जान और देस कर ।

स्थविर वर्ग समाप्त ।

पॉचवॉ भाग

पुष्प वर्ग

§ १ नदी सुत्त (२१ २ ५ १)

अभित्यता के ज्ञान से पुनर्जन्म नहीं

श्रापस्ती जेनवन ।

मिधुओं। जैसे पर्यंत स निरुष्ठ कर शिराती पराती वहने वाटा वेगवती नदी हो। उसके दोना सट पर कास उमे हों, जो नदी की ओर झुके हा। हुछ भी उमे हों, जो नदी की ओर झुके हा। वन्यज (= भागड) भी । वीरण (= डाड़) भी । बुक्ष भी उमे हा हो नदी की ओर झुके हो।

नरीं की धारा म यहता हुआ कोई मतुष्य यदि कासी को पकडे तो वे उसर वाथे। इसस मनुष्य और भी सतरें में पढ जय। यदि कुझा को परुडे। यदि बद्यजा का परुडे। यदि श्रीरण को पकड़े। यदि कुझा को पहड़े।

मिश्रुओ। इसी तरह, अज्ञ=मूचर्जन=आधमत्या को न जानने वाला=आर्थधर्म म अज्ञान=आर्थ धर्म म अज्ञितीत रूप को आसा करके जानता है, वा रूप म आसा को जानता है। उसका धर रूप उखंड जाता है, उससे यह आर विपत्ति म पड जाता है। वेदना । मज्ञा । सरकार । विचान ।

भिक्ष ओ ! तो क्या समझते हो, रूप निय है या अनित्य ?

अनियभन्त!

वेदना , सन्तः , सस्कार , विज्ञान १ अनि.य भन्ते ।

भिभुओ । इसल्बिं इस जान और देख वह पुनर्जन्म म नहीं पडता है।

ु**२ पुष्कसुच(२१** २ ५ २)

वृद्ध संसार से अनुपलित रहते है

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ । मैं समार से विवाद नहीं करता, मसार ही मुझम विवाद करता है। भिक्षुआ । धर्मे वादी समार म कुछ विवाद नहीं करता।

सिक्षुओ । समार में पण्डित लोग जिमे "नहीं है" कहने हैं उसे मैं भी "नहीं है" कहना हूँ । सिक्षुओ । जिमे पण्डित लोग "है" कहने हैं ,उसे मैं भा 'है" कहना हूँ ।

सिक्षुओ। ससार म किसे पण्टिस होग "नहीं हैं" बहते हैं जिये में भी "नहीं है" कहता हूँ। मिन्नुओ। ससार में पण्डित छोग रूप को निष्य-श्रुव-ताश्वत= शविपरिणासयमा गडी बताने हैं, म भी उसे 'ऐसा नहीं है' कहता हूँ। वेदना । सदा । सरकार । विचार । भिन्नुओ। यरण में इसी को पण्डित होगा "नहीं हैं" कहते हैं जिसे में भी "नहीं हैं" कहता हूँ।

भिक्षुओ । किसे पण्टित लोग "है" कहते हैं, जिस में भी 'है" कहता हूँ ?

भिनुनो । इत अनित्य, दुख ओर परिवर्तनवाल है ऐसा पण्डित रोग कहते हैं, आर में भी ऐसा ही कहता है। वेदना । सन्ता । सस्हार विज्ञान । भिन्नुओ ! समार में इसी को पण्डित रोग "१" इन्नते हैं। और मंभी वेसा ही कहता हैं।

भियुजी । संसार का जो यथार्थ धर्म है उसे बुद्ध अच्छी तरह जानते और समझते ह । जन और समग्र कर ये उस को कहते ह, उपदेश करते हैं, जन ते हैं, सिद्ध करते हैं, स्वोल देते हैं, आर विख्लेष

करने साम बर देते हा।

भिक्षुओं। इत ससार का विधाव धर्म है, जिले युव अच्छा तरह जानते और समझते है। बान ओर समझ कर । भिक्षुओं। बुद के इस प्रकार साफ कर देने पर भी जो छोग नहीं जानते और इसते ह, उन आर-अध्यक्तन-अधा=िरना ऑस के=अज समुख्य का में क्या कर सकता हैं। पेडना । सजा । सहरार विज्ञान ।

भिछुओ। जिमे, उत्पर, या पुण्डरोक, या प्रम पानी में पैदा होता है जार पानी में यहता है, तो भी पानी से बद अरग अनुपरिम ही रहता है। भिछुओ। इसी तरह, उद समार में रह कर भी समार को जान समार से अनुपरिम रहते हैं।

§ ३.फेण सुत्त (२१२ ५.३) शरीरमंकोई सारनहीं

एठ समय भगकन अयोध्या म गगा नदी के तट पर विहार करते थे।

वहाँ मगवन ने मिशुआ को आमन्त्रित किया।

सिंधुओं ! जेन, यह गांगा नदी बहुत वेन को यहा कर हे जाती हैं। इसे कोई ऑस घाटा महत्य देखे, भारें न र ठीर से परीक्षा करें देखे, भारू और ठीक से परीक्षा कर रूने पर उसे वह रिन, तुच्छ ओर अगार प्रतीन हो भिक्षुओं ! भटा, पेन के पिण्ट में क्या सार रहेगा ?

मिश्रु सो ! वैसे ही, को कुछ रूप- अतीत, अनागत — न्हें उसे मिश्रु देखता है, भारता है और ठीक से परीक्षा करता है। देख, भारत और ठीक से परीक्षा कर रोने पर उसे वह रिन, तुन्छ और अमार प्रतीत होत है। मिद्ध में ! भारत रूप में क्या सार रहेगा ?

भिनुओ। जैंसे, नारद कार में कुए कुट्टी पड जाने पर बस्त में प्रस्तुरूं उठते आर रीन होते रहते हैं। उसे कोड़ औंद च रा मगुष्य देखें) सिक्षुओं। सस्य जर के बुरुबुर में क्या मार रहेगा?

भिद्युओं ' यसे ही, जो बुउ वेदना—अतीत, भनागत —हे उसे भिक्षु देखता । भिक्षुओं ' भण वेदना में क्या सार रहेगा ?

भिक्षुओं। बेसे, ब्रीष्म के पिछले महीने में शेषहर के समय मरीचिका होती है। उसे कोई ऑस बाला मनुष्य देखे । भियुओ। भला मरीचिका में क्या सार रहेगा १

भिञ्जो । वैसे ही, जी कुछ सज्ञा ।

भिछुतो । जैसे, होई मनुष्य हार (=सार) की स्रोज में एक तीक्ष्य कुन्नर को छेरर जगल में पैठ जाय। वह वहाँ एक वहे, सीधे नये बोमल केटा के पेड को देखे। उसे वह जड में काट कर गिरा दे, फिर आगे काटता जाय, और टाट कर छिट का छिटका अलग कर दे। इस तरह, उसे कची छउड़ी भी नई। मिटे, हीर की तो बात ही क्या ?

उसे कोई जोख वाला सनुष्य देखे, भाले, और और से परीक्षा करें । दख, भाण ओर बीक से परीक्षा कर लेने पर उसे यह रिक, तुन्छ और जमार प्रतीत हो। मिशुओं । भला वेले के तने में प्या सार रहेगा?

भिशुओं ! बंग ही, जो कुछ सस्कार

मिनुको । जैसे काढ जबनार या जादूगर का जागिर्ग ग्रीच सड़र पर राल दिख्य । उसे कोई चतुर मतुष्य देखे . । भिक्षुओं । मला जब्द स क्या सार रहेगा १

मिशुओं। येमें ही, जो कुछ विज्ञान । भिशुओं। इसे देख, पण्डित आर्थश्रावक रूपसे विरक्त होता ह, वेदना से भा विरक्त होता है, सज्जा , मस्त्रार , विज्ञान से भी विरम होता है। विरक्त रहने से वह राग रहित हो जता है, राग रहित होने में विश्वन हो जता है, विश्वक हा जने से उसे 'म विश्वन हो गया' ऐसा जान उपस्न होता है।

भगान यह बोलें। यह बाल कर बुद्ध ने फिर भी कहा — हम पेनिपण्डोपम ह,
नेवना की वचमा जलके बुल्युले से हे,
सहा मराजि की तरह है,
सम्झार मेरे के पेव की तरह,
जाहू के देल के ममान निवान हे—
सूर्व जानों पक्ष गीतम बुद्ध ने बताबा है।।
असे नैमें गीर से देखता भालता ह,
आर अच्छी तरह परीक्षा करना है,
उसे रिम और तुम्छ पाता है,
यह, जो डीक म देखता है।।

यह, जो ठीक म देखता है ॥
इस निन्ति वारीर के यिपय में जो महाज्ञाना न उपदत्त दिय है,
उस प्रहीण अमें को पार किये हुये छोड़े स्पर को देखी ॥
आशु, अन्मा (= गर्मा) और रिज्ञान जर इस तारीर को छोड़ दत्ते हैं,
तर यह बेकार चेतनाहीन रोकर गिर जाता है ॥
इसका निरुसिछा पूसा हा है, बचा की माया की तरह,
यह बक्क कहा गया है, यहां कोई सार नहीं ॥
स्रम्या को ऐसा हो समझे, उत्महीं मिश्च,
मदा दिन और राज सम्मन्य और स्मृतिमान् हाकर रहे ॥
समीं ससोम को छोड़ दे, अपना रासण आप यने
मानी शिर जर रहा हो ऐसा र्याल रस कर विचरे,
निवाण पुर की प्रथंना करते हुये।

८ ४. गोमय सुच (२१ २ ५. ४)

सभी संस्कार अनित्य हैं

श्चानस्ती जेतन । तन, कोई निश्च नहीं भागत्व से यहाँ आया और भागत्व का अभिवादन कर एक ओर सेंड गया। गक और सेंड, उस निश्च ने भागत्व को कहा, "भन्ते । क्या कोई रूप हे जा निय = श्वय = द्वाधन = परिवर्तनरित हे ? भन्ते । क्या कोई सेंदन है जो निय ? समा , सरकार , विज्ञान ?

भिश्व । कोई रूप, पेदना, सना, सरकार या विज्ञान नहीं द ओं क्षिय = भ्रुष = दास्थत = परिप्रतनपहित दे। तव, भगतान् हाथ में बहुत योदा गोवर छेकर उस भिक्षु से वोले, "भिक्षु ! इतना भी आग्म-भाव का प्रतिलाभ नहीं है जो निष्य = भुग...हो । भिक्षु ! यदि इतना भी आग्म-भाव का प्रतिलाभ निष्य = भुव...होता तो प्रक्षचर्य-पालन दुःध-क्षय के लिये नहीं जाना जाता । भिक्षु ! क्योंकि इतना भी आग्म-भाव का प्रतिलाभ निष्य = भुव...नहीं हैं इसीलिये प्रक्षचर्य-पालन दु-ध-क्षय के लिये सार्थक जाना जाता है ।

भिक्षु! उस समय में उन जीरामी हज़ार नगरा में एक कुशायली शावधानी ही मे रहता था। .. धर्म प्रासाद ही में रहता था। [इसी तरह सभी के साथ समझ रेना]

भिक्षु ! वे सभी संस्कार अर्तात हो गये, निरद्ध हो गये, विपरिणत हो गये। भिक्षु ! सस्कार पूर्मे अप्रव = अनिष्य और आदवास से रहिन हैं।

भिञ्ज !तो, मभी संस्कारं से विरक्त हो जाना भटा है, राग-रहित हो जाना भटा है, विसुक्त हो जाना भटा है।

§ ५. नखसिर्खं सुत्त (२१. २. ५. ५)

सभी संस्कार अनित्य है

थायम्ती ''जेतवन ।

एक ओर बैट, वह भिक्ष भगवान् से योखा, "भन्ते ! क्या कोई रूप ई जो निय = धुव ≈ शाश्वत = परिवर्तन-रहित हो? कोई बेदनाः "? कोई संस्थार "? कोई संस्कार "? कोई विनान "?

नहीं भिक्षु ! ऐसा कोई रूप, बेदना, मंज्ञा, संस्तार या विज्ञान नहीं है जो नित्य = ध्रुव हो ।

तव, भगवान अपने नार के उत्पर एक एल के रण को रसकर बोले, 'मिश्र ! इतना भी रूप नहीं है जो नित्य = भुव हो। भिश्र ! यदि इतना भी रूप नित्य = भुव होता सो बहाचर्य दु सन्ध्य का साधक नहीं जाना जाता। भिश्र ! क्योंकि इतना भी रूप नित्य = भुव नहीं है इसी से ब्रह्मचर्य दुःस-ध्यम के लिये सार्थक समझा जाता है।

"भिक्षु ! इतनी भी चेदनाः''। इतनी भी संज्ञाः''। इतना भी संस्कारः''। इतना भी विज्ञान निरव = भुव नहीं हैं '''। भिक्षु ! क्योंकि इतना भी विज्ञान निरव = भुव नहीं है इसी से प्रक्षचर्य दुःखः ध्यय के लिये सार्थक समझा जाता है ।"

भिधु ! तो क्या समझते हो, रूप नित्य है या अनित्य १

अमित्य भन्ते !

वेदना...; संज्ञा...; संस्कार.. ; विज्ञान...!

अनित्य भन्ते !

भिशु ! इमलिये..., ऐमा जान और देखकर पुनर्जन्म में नहीं पडता ।

§ ६. सामुद्दक सुत्त (२१. २. ५. ६)

सभी संस्कार अतित्य हैं

श्रायस्ती…जेतवनः।।

एक और बैट, यह मिश्च भगवन्त्र से योळ, "भन्ते ! क्या कोई रूप हे जो नित्य''', येदना''', मंत्र.''', मंदकर'''विज्ञन हैं जो निय = धुव हो ?

, नहीं भिक्षु !…ऐमा नहीं हे ।

§ ७. पठम गर्द्छ सुत्त (२१. २. ५. ७)

अविद्या में पड़े प्राणियों के दुःख का अन्त नहीं

श्रावस्ती'' जेतवन'''।

भिक्षुओ ! यह संसार अनस्त हैं। अविगा के अन्यक्रार में पड़े, तृष्णा के बन्धन मे देंधे सथा आधारमम में मटडते रहने वाले इस समार के आदि का पता नहीं लगता है।

मिश्रुओं ! एक समय आता है जब महासागर मृख साथ कर नहीं रहता है। भिश्रुओं! तब भी, अविद्या के अन्यकार में पड़े, नूष्णा के बंधन से बँधे तथा आवागमन में भटनते रहने वाले प्राणियों के इ.स.का अन्त नहीं होता।

िसञ्जूषे ! पुरु समय होता है जब पर्वतराज सुमेर, जल जता है, नध्ट हो जाता है, नहीं रहता है। जिक्षजो ! तब भी अधिया के अंधकार में पडें ∵ ।

भिञ्जतो। जैसे, कोई कुरा किसी गडे खुँटे में पेचा हो । वह उसी छोटे के चारो ओर पूमरा है। भिञ्जतो ! जैसे ही, अज्ञ = एमर्जन : रूप को आत्मा करके जानवा है; घेदना..., सज्ञा..., मंस्तार..., विज्ञान को आत्मा करके जानता है।

आत्मा को विज्ञानवान, या विज्ञान में आत्मा, या आत्मा में विज्ञान ।

वह रूप ही के चारी और धूमता है; चेदना ..., संता ..., संस्कार , विशान ही के चारों और धूमता है। इस तरह, वह रूप, चेदना, संज्ञा, संज्ञार और विज्ञान से मुक नहीं होता है। आति, जरा, मरण, शीरु, परिदेव, हु ख, दामनस्य और उपायास ने मुक नहीं होता है। वह हु स से मुक नहीं होता है, पूमा में कहता है।

सिश्चमां ! पण्डित आर्यश्रापकः रूप को आत्मा करके नहीं जानता हैः। यह रूप, पेदना, संज्ञा, संस्कार और विज्ञान के चारों और नहीं घूमता है। इस तरह, पह रूप स्ते मुक्त हो जाता है। जाति, जरा स्ते मुक्त हो जाता है। वह दुःख में मुक्त हो जाता है—ोमा ने कहता हूँ।

§ ८, दुतिय गर्दुल सुत्त (२१, २, ५,८) निरन्तर आत्मिचन्तन करो

थावस्ती'''जेतवन'''।

मिश्रुओं । यह संसार अनन्त है। अधिया के अन्धवार में पड़े, गुण्णा के यन्त्रन से घँधे तथा

आवागमन में भटकते रहनेपाले इस संसार के आदि का पता नहीं रूपता है।

भिश्वओ ! जैसे, कोई कुता एक गड़े रोटे में येथा हो । यदि यह चलता है तो उसी रोटे के इर्र गिर्द । यदि यह राझ होता है तो उसी खैंटे के इर्दगिर्द । यदि यह चटना है ... । यदि वह रेटता है तो उसी खेटे के इर्दगिर्द ।

भिशुओं! वैसे ही, अस स्थरजन रूप को समझता है कि यह मेरा है, यह में हूँ, यह भेग अतमा है। वेदना को !!! संमा को !! शहहार को !!! पितान को !!! यदि वह चटता है तो इन्हीं पाँच उपादान स्वन्तों के हुदीगिई। यदि वह घदता होता है !!, बैटना है !!, ऐटना है तो इन्हीं पाँच उपादान स्वन्तों के हुदीगिई।

भिक्षुओं । इसल्पि, निरन्तर आत्म-चिन्तन करते रहना चाहिये । यह चित्त यहुत वाल से राग, हैप ओर सोह से गन्दा बना है । भिक्षुओं । चित्त त्री गन्दगी में प्राणी गन्दे होते हे और चित्त की

शुद्धि से प्राणी विशुद्ध होते हैं।

भिक्षओ ! पटहरियां 🕾 के पट को देखा है !

र नग्य । मिक्षुओ ! पटहरियों के ये चित्र भी चित्र ही से चित्रित क्यें जाते हैं । पटहरी अपने चित्र में ही विचार विचार कर उन चित्रों को चिद्रित करते हैं ।

नकार पर उमा पत्रा का ग्यात्रत करत है। भिश्चओं ! इसलिये, निरन्तर आत्म चिन्तन करते रहना चाहिये। यह चित्त बहुत काल सें ''।

मिश्रुओं ! चित्त को तरह दूसरी कोई चांत नहीं है। तिरश्चीन प्राणी अपने चित्त के कारण ही ऐसे हुये है। तिरश्चीन प्राणियों का भी चित्त हो प्रधान है।

... डु. च . प्यारचार लाग्या राज्या हा स्थान है। सिक्षुओं ! दुस्किये, निरन्तर-आस्म चिन्तन करते रहना चाहिये। यह चित्त बहुत काल सें''! सिक्षुओं ! जैसे, कोई रंगरेस या चित्रकार रंग से या टिप्पकर, या हल्दरी से या नील से, या

मजीठ से अच्छी तरह लाफ विसे गये तस्ते पर, सा दीवाल पर स्त्री सा सुरूप के सर्वाह्मपूर्ण वित्र उतार दे। मिश्रुओं वेसे ही, अज्ञ प्रथम्बन रूप में त्या रह रूप ही को प्राप्त होता है। वेदना में त्या रह…। संज्ञा…। सरकार । विज्ञान…।

भिक्षुओं ! तो क्या समझते हो, रूप नित्य है या अनित्य ? अनित्य भन्ते !

·· इसलिये, ···यह जान और देख पुनर्जन्म को नहीं प्राप्त होता।

§ ९. नाव सुत्त (२१. २. ५. ९)

भावना से बाश्रवाँ का श्रय

थ्रावस्ता ''जतवन''।

भिक्षुओ ! जान और देख कर में आश्रवा के क्षय का उपदेश करता हूँ, विना जाने देखे नहीं।

े नरणं नाम विचः—''[एर जाति के लोग] जो क्यडे पर नाना प्रवार के सुगति दुर्गीत के अतुगार सम्पत्ति विपत्ति के चित्र रित्वका, यह कर्म करने से यह पाता है, यह कर्म करने से यह, ऐसा दियाते हुये चित्र को लिये क्रिरते हैं।'' —अडक्या। भिश्वओ ! ज्ञान और देखरर आश्चर्यों का क्षय होता है ?---यह रूप हैं, यह रूप की उत्पत्ति हैं, यह रूप का अम्त हो जाना है। यह वेदना ..., मंजा ..., संस्कार ..., विज्ञान ...।

मिक्षुओ ! इसे ही जान और देनकर आध्रवी का क्षय होता है।

मिश्चओं ! भाउना में छते हुये भिश्च को ऐसी इच्छा उथन होती ई—अरे ! मेरा चित्त उपादान से रहित हो आग्रयों में मुक्त हो जाय, किनु ऐसा नहीं होता है।

सो क्ये ? वहना चाहिये कि उसरा अभ्यास नहीं जमा है। विसका अभ्यास ? चार स्पृति प्रस्थानों का अभ्यास, चार सम्बर् प्रधानों का अभ्यास, चार ऋदिपादों का अभ्यास, पाँच इन्द्रियों का अभ्यास, पाँच वलों का, सात बोध्यहों का, आर्च अष्टादिक मार्ग का।

मिशुओं! बैसे, मुर्गी को आठ, दम या बारह अण्डे हों। मुर्गी उन अण्डों को न तो ठीक से देख भाट करे और न ठीक में मेवे।

उम मुर्गी के मन में ऐसी इच्छा हो, "मेरे घचे अपने चंगुल से या चोच से अब्दे को फोट कर इसलता से बाहर चले आर्थे। तर, ऐसी बात नहीं हो।

सो क्यों ? क्योंकि मुर्गी ने उन अण्डों को न तो ठीक से देखा भाला और न ठीक से सेवा।

भिक्षुओ ! वैसे हां, भावना में रुगे हुपे भिक्षु को ऐसी इच्छा उत्पन्न हो - अरे ! मेरा चित्त उपादान से रहित हो आक्ष्रमें से मुक्त हो जाय, दिन्तु ऐसा नहीं हो ।

सो क्यो ? कहना वाहिये कि उसका अभ्यास नहीं जमा है। किसका अभ्यास ? चार स्मृति प्रस्थानों का '''।

भिक्षुओ ! भावना में छगे हुये भिक्षु को ऐमी इच्छा उत्पन्न होग्गः और यथार्थ में उसका चित्त उपादान से रहित हो आधर्या से सुक्त हो बाय।

सो क्यो १ वहना चाँहिये कि उसका अभ्यास सिद्ध हो गया है। क्सिका अभ्यास १ चार स्पृति-प्रस्थानों का ···।

सिक्षुओं ! बैसे, मुर्गी को अहर, दम, या बारह अर्ण्ड हो । मुर्गी उन भण्डो को ठीर से देखे भाले और ठीक से सेवे ।

उस सुर्गी के मनमें ऐसी इंच्डा हो, "मेरे बच्चे अपने चंगुरू मे या चोच से अण्डे को फोड कर कदारुता से वाहर चर्र आर्वे, और यथार्थ में ऐसी हो बात होंग ''।

भिश्नुओ ! जैसे, वर्ड्ड या वर्ड्ड के झागिर्ड के बमुळे के हप्पड (=बेंट) में देखने से अंगुलियां और अँगुड़े के दाना पढ़े माल्झ होते हैं । उसे ऐसा जान नहीं रहता है कि बमुळे वा हप्पड आज इनना चिमा और क्ल इतना चिमेगा ! क्लि, उसके चिम जाने पर माल्झ होता है कि विस गया ।

भिक्षुओं ! पैने ही, भावना में लगे हुये भिक्षु को पूरा। ज्ञान नहीं होता है कि आज तो मेरे आध्य इतना क्षीण हुये और कल इनना क्षीण होंगे। किन्तु, जब क्षीण हो जाते हैं तभी माल्डम होता है कि क्षीण हो गये।

भिक्षुओ ! जैसे, समुद्र में चलने बाली बेंत से वैधी हुई नाव छ. महीने पानी में चलाने के बाद हेमन्त में जमीन पर चड़ा दी जाय । उसके बन्धन धुए हवा में मूख और वर्षों में भींग सड गल दर नष्ट हो जाते हैं ।

भिक्षुओ ! वैसे हीं, भारता में लगे हुये भिक्षु के सभी वन्यत (= १० संयोजन) नष्ट हो जाते हैं।

९ १०. सञ्जासुत्त (२१ २ ५ १०)

अनित्य संद्या की भावना

थावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओं | अतिरव्यसज्ञा की भावना करने से सभी कामराग, रूपराग, भवराग आर अविद्या हर आती है. सभी अहजार और अभिमान समुख नष्ट हो आते हैं।

भिक्षुओ। जैसे, हारदुकार में इपक अच्छे हर से जोतते हुवे सभी वह मूर को छित्र भिन्न करते हुवे जोतता है वैसे ही सिक्षुओ। अनिष्य सन्ता की भावना करने से सभी वामराग, रूपराग, भवराग, अविद्या तथा अक्रार और अभिमान छिन्न भिन्न हो पाते हैं।

भिक्षुओ । जेसे, प्रसमदया घास को गर, ऊपर देवर हु इधर उपर डोला कर पेंज नेता है। भिक्षुओ । वेसे ही, अनित्य सजाई ही भावना किसी देसे सभी कामराग छिन्म भिज्ञ हो जाते हैं।

सिश्चमो । जैसे, किया आम थे गुरुठे की टहनी कट जने से उसमें छगे सभी आम गिर पहाँ है। भिश्चमो ! बैसे ही, अनिय सज्ज की भाषना करने से मभी बामराग छिछ भिन्न हो जाते हैं।

भियुको । जैसे, पर गार के सभी घरण कुट की आर ही जाते हैं, पट की ओर ही छुठ होते हैं, और कुर ही उनका प्रचान होता है। भिश्लओ । वैस हां, ानिय सजा वी भावता ।

भिक्षुओं। जमे, सभी मृत्र गन्या में द्वारानुस्थानी उत्तम समझी जाली र। भिश्रुओं। वैस ही अनिय सज्ञा की भावना ।

भिक्षुओं ! जस, सभी सार गन्या में সাত্তহन्दन उत्तम समझा जाता है। भिक्षुओं। वैसे ही, अनिय-मजा की भावना ।

भिक्षुओ ! जेम, सभी पुष्प गन्धा में ज़ूही उत्तम समझी जाती ह ! भिश्रुओ ! यैसे हा, अनिय सजा की भावना ।

मिशुओ। जैन, छोडे मोटे राजा मर्भा चक्त रतीं राजा के आधीन क्हते हैं, और चन्नपतीं राजा उनका प्रधान समझा जाता है। मिशुओ। वसे ही, अनि व मजा की भावना ।

मिल्लुओ ! जैसे, सभी साराओ दा प्रकार चन्द्रमा वे प्रवारा का सोएहवाँ हिस्सा भी नहीं होता है, और चन्द्रमा साराओं में प्रधान माना जाता है । भिक्षओं ! वैस ही अनि चन्सला की मांचना ।

मिधुओ। जोरे, बादुबाट में बादुगे के हुट ज ने से आक्राह के निर्माट हो जाने पर सूचे उगरर आकाश के सभी अन्यकार को हटा, चमकता है, तपता है और शोभित होता है। मिधुओ। यस ही, अनित्य सज्ञा की भावना करने से सभी कामराग, रूपराग, भवराग और अविद्या हट आती है, सभी अहकार और अभिमान समृद नष्ट हो जाते हैं।

भिक्षुओं [†] अनि य सङ्घा की कैस भावना आर अध्यास करने से सभी कामराग समूळ न^छ हो जाते हैं ?

"यह रूप है, यह रूप की उपित है, यह रूप का अस्त हो जाना है। यह वेदना । यह सज़ा '।यह सस्त्रार ।यह विज्ञान ।'"—भिक्षुओं ' इस तरह अनिय सज़ा की भावना ओर अञ्चान करने से सभी कामराग समुद्र नष्ट हो जाते हैं।

> पुष्पवर्गं समाप्त मन्द्रिमणणणास्त्रक्त समाप्त ।

तीसरा परिच्छेद

चूळ पण्णासक

पहला भाग अन्त वर्ग

६१. अन्तासत्त (२१३११)

चार अन्त

थावस्ती" जेतवन"।

भिशुओ ! चार अन्त है। कान से चार ! (1) सरकाय-अन्त, (२) सरकायमसुद्य-अन्त, (३) सरकाय-सिंग और (४) मरकायनिरोधगामिनी-प्रतिपदा-अन्त ।

भिक्षुओ ! मस्त्राय अन्त करा है ? कहना चाहिये कि यहां पाँच उपाटान स्कृत्य ! कीन से पाँच ? यह जो रूप उपादान स्कृत्य : । भिक्षुओ ! इसे कहते हैं 'सस्त्राय-अन्त' ।

भिक्षुत्रो । स्रकायसमुदय-अन्त क्या हे ? जो यह गुण्या, पुनर्जन्म क्रानेशल, क्षामन्द और राग के मायवाळी, वहाँ वहाँ स्ताट लेनेजाजी । जो यह, काम गुण्या, भय-गुण्या, विभव-गृण्या । भिक्षुत्रो ! इसी को कहते हैं 'संस्वायसमुदय-अन्त'।

भिक्षुओ ! सरराय-निरोध-अन्त क्या ई ? जो उसी तृष्णा से वैराग्य-पूर्वक निरोध = त्वाग = प्रति-नि सर्ग = सुन्ति =अनाटय । भिक्षुओ ! इसी यो कहते हैं 'सत्ताय निरोध-अन्तः ।

भिञ्जनो ! सरमाय निरोषपामिनी प्रतिपदा-अन्त क्या है १ यही आवे आटाद्विय मार्ग; सम्यक दृष्टि...सम्यक् समाधि ! भिञ्जुओ ! इसों को वहते हैं सम्लाव-निरोषपामिनी प्रतिपदा-अन्त ।

भिश्वओ ! यही चार अन्त है।

§ २, दुक्ख सुत्त (२१. ३. १. २)

चार नुभार्यसस्य

थावस्ती" जेतवन" ।

भिश्रुओ ! में गुन्हें दु ख, दु खसशुदय, दु खनिरोध ओर दु प्यनिरोधगामिनी प्रतिपदा का उपवेश कहुँगा। उसे सुनो...।

भिक्षुओ । दु स्व क्या है ? यही पाँच उपादान स्कन्य...!

भिक्षुओं ! दु ससमुद्य क्या है १ जो यह तृष्णा...।

भिक्षको । हु.स्रविरोध क्या है ? जो उसी नृष्णा से वैराग्य पूर्वक निरोध.. ।

भिक्षुओ । दु.सनिरीधगामिनी प्रतिषदा वया हे ? यही आर्य-अप्युद्धिक मार्ग.. ।

§ ३. सक्काय सुत्त (२१. ३. १. ३)

संकाय

थायस्त्री'''जेतवन'''।

भिञ्जजो ! में तुम्हें संस्काय, सत्कायसमुदय, सत्काय-निरोध और सन्कायनिरोधगामिनी प्रतिपदा का उपदेश करूँगा ...।

[पूर्ववत्]

६ ४. परिञ्जेय्य सत्त (२१.३.१.४)

परिज्ञेय-धर्म

थावस्ती : जेतवन...।

मिक्षुओं ! में तुम्हे परिश्रेष धर्मों का उपदेश करूँगा, परिशा का और परिशादा का । सुनो...। भिक्षुओं ! परिश्लेष धर्म कौन हैं ? रूप परिश्लेष धर्म है, वेदना . , संना .., संस्कार . ,विज्ञान परिश्लेष धर्म हैं । मिक्षुओं ! इन्हों को परिश्लेष धर्म कहते हैं ।

भिक्षुओं । परिज्ञा क्या है ? हाग-छव, द्रेय-झव, मोह-झव । भिक्षुओ । दमी को परिज्ञा कहते हैं । भिक्षुओ ! परिज्ञाता पुद्रल क्या है ? अहंत, जो आयुप्मान् इस नाम ओर गोत्र के हैं— भिक्षुओं ! हमें कहते हैं परिज्ञाता पुदल ।

§ ५. पठम समण सुत्त (२१. ३. १. ५)

पाँच उपादान स्कन्ध

थावस्ती ' जेतवन'''।

भिक्षुओं ! पाँच उपादान-स्कन्ध हैं । कीन से पाँच ? जो यह, रूप-उपादान-स्कन्ध …।

भिक्षुओ ! जो अमण या शासण इन पाँच उपादान-स्कर्णों के आस्वाद, दोष और खुटकारा को खपार्चना नहीं खानते हैं ..., अनते हैं, वे स्वयं इपन का साध्यातार कर दान की प्राप्त हो बिहान करते हैं।

§ ६. दुतिय समण सुत्त (२१. ३. १. ६)

पाँच उपादान स्कन्ध

थ्रावस्ती'''जेतवन'''।

····भिक्षुओं ! जो ध्रमण वा ब्राह्मण इन पाँच उपादान स्टम्बों के समुदय, अस्त होने, आस्तार, दोप और शुटकारा को यथायँत नहीं जानते हैं- ; जानते हैं, वे स्वयं झान का साक्षाकार करः'।

§ ७. सोतापन्न सत्त (२१. ३. १. ७)

स्रोतापन्न को परमहान की प्राप्ति

श्रावस्ती'' जेतवन'''।

... मिश्रुओ ! क्योंकि आर्यश्रावक इन पाँच उपादान स्वन्यों के समुद्रय, अस्त होने, आस्वाद,

दोष और घुटकारा को यथार्थतः जानता है, इसी से वह स्वोतापन्न होता है, वह मार्ग से च्युत नहीं हो समत्ता, यह परमर्जान को अपस्य प्राप्त करेगा।

§ ८. अरहा सुच (२१. ३. १. ८)

अर्हन

थावस्ती'''जेतवन '।

भिश्रुओ ! क्योंकि भिश्रु इन पाँच उपाटान-स्हन्यों के समुद्रय, अस्त होने, आन्याद, दोष आंर युटकारा को यथार्थतः जान उपादानगरित हो विमुन हो जाता है, इसी से यह अर्हत् = श्रीणाश्रय = ब्रह्मचर्ययाम समाप्त कर हेनेवाल! = कृतकृत्य = भारमुक = अनुपाहसदर्य = भववन्यन जिसके श्रीण हो गये हैं = परमञ्जन से विमुन कहा जाता है।

§ ९. पठम छन्दराग सत्त (२१,३. १. ९) प

. द्रन्दराग का त्याग

थावस्ती ' जेतवन ' ।

भिक्षुओ ! रूप के प्रति जो तुम्हारा छन्ट=राग=निन्द=नृष्णा है उसे छोड दो । इस तरह बह रूप प्रहांण हो बायता, उत्ध्यसमूल, शिर क्टे नाद के ऐसा, मिट्या हुआ, भित्रय में जो उस नहीं सकता । वेदना : , सज्ञा - , संस्कार : , जिज्ञान के प्रति ।

६ १०.द्रतिय झन्दराग सुन्त (२१ ३ १. १०)

छन्दराग का त्याग

श्रावस्ती'' जेतवंन ''।

भिक्षुओ । रूप के प्रति जो तुम्हारे छन्द्रै-राग=निन्द्र-नुष्णा, उपाय, उपायान, चित्त का अधिष्ठान अभिनित्रेश, अनुराय है उन्हें छोड़ दें। इस तरह वह रूप महीण ।

बेस्ता , संजा " सरकार , विज्ञान ।

अन्त वर्ग समाप्त

दूसरा भाग

धर्मकथिक वर्ग

६ १. पठम भिक्खु सुत्त (२१. ३. २. १)

अविद्या क्या है ?

श्रावस्ती ''जेतवन'''।

तव, कोई भिक्षु जहाँ भगवान् ये वहाँ अप्य, और भगवान् का अभिवादन कर एक और वैद्र गया।

एक ओर बैठ, उस भिक्षु ने 'भगवान् से यह कहा, "भन्ते ! लोग 'अविद्या' 'अविद्या' कहा करते हैं। भन्ते ! अविद्या क्या है ? अविद्या कैसे होती है ?"

भिश्च ! कोई अज=ष्ट्रथम्बन रूप को नहीं जनता है, रूप के समुदय को नहीं जानता है, रूप के निरोध को नहीं जानता है, रूप की निरोधमानिर्मागियदा (= मार्ग) को नहीं जानता है।

वेदना को...; संज्ञा को...; संस्कार को...; विज्ञान को ..। भिक्ष ! इसी को कहते हैं 'अविद्या' । इसी में अविद्या होती है ।

§ २. दुतिय भिक्सु सुत्त (२१. ३. २. २)

विद्याक्या है?

श्रावस्ती" जेतवन "।

....पुरु और बैठ उस भिक्षुने भगवान् को कहा, "भन्ते ! लोग 'विद्या' क्या करते हैं। भन्ते ! विद्या क्या है ? विद्या किससे होती है ?"

वेदनाः । संज्ञाः । मंस्कारः । विज्ञानः ।

भिश्च ! इसी तो विद्या बहते हैं, इसी से विद्या होती हैं।

§ ३. पठम कथिक सुत्त (२१. ३. २. ३)

कोई धर्मकथिक कैसे होता?

श्रावस्तीः "जेतवन" ।

... एक ओर बैठ उस सिधु ने भगतान् को कहा, "भन्ते ! लोग 'धर्मकथिक' 'धर्मकथिक' कहा करते हैं । भन्ते ! कोई धर्मकथिक कैसे होता है ?

भिश्व ! यदि कोई रूप मे निर्वेद=वैराग्य करने और उसके निरोध के विषय में उपदेश वरे ती उतने भर में वह धर्मकथिक वहा जा सकता है। भिश्च ! यदि कोई रूप के निर्वेद=वैराग्य और निरोध के छिये बलातील हो हो। उतने से यह धर्मानुषर्मयतिषक कहा जा सरता है। भिश्च ! यदि कोई रूप के निर्वेद=ैराग्य और निरोध से उपादानरहित हो चिमुक हो गया हो तो कहा भायमा कि उसने अपने देखते ही देखते निर्वाण पा छिया।

पेदना'''। संज्ञा'''। संस्कार'''। विज्ञान'''।

§ ४. दुतिय कथिक सुत्त (२१. ३. २. ४)

कोई धर्मकथिक कैसे होता?

थावस्ती•••जेतवन • ।

···भन्ती ! कोई घर्मक्रथिक कैसे होता है ? कोई घर्मानुवर्मक्रीतपत्त कैसे होता है ? कोई अपने देखते ही देखते निर्वाण कैसे प्राप्त कर ऐता है ?

[उपर जैसा]

§ ५. बन्धन सुत्त (२१. ३. २. ५)

धन्धन

थावस्ती'' जेतवत'''।

भिश्चओ ! अज = एषम्बन · · रूप को आत्मा समझता है, रूपवान् आत्मा है ऐसा समझता है, आत्मा रूप है, या रूप में आत्मा है ऐसा समझता है। भिश्चओ ! वहा जता है कि यह अज = प्रयक्ष्वन रूप के यन्यन से पँधा है, बाहर और भीतर गाँउ से जहहा है, तीर को नहीं देख पाता, पार को महीं देख पाता, बद ही उत्पन्न होता है, बद हो मसता है और बद ही इस छोक से परछाक को आता है।

थेदनाः । संज्ञाः । संस्कारः । विज्ञानः ।

भिश्चओ ! पण्डित भाजेशायक रूप को आत्मा नहीं समझता है, रूपवान आत्मा है ऐसा नहीं समझता है, आत्मा में रूप है या रूप में अप्मा है ऐसा नहीं समझता है। भिश्चओ ! कहा जाता है कि यह पण्डित अर्थेशावक रूप के दन्यन से नहीं देया है, बाहर और भीतर गाँठ से नहीं अपहा है, तीर को देखनेवाला है, पर वो देखनेवाला है। यह दुःख से मुक्त हो गया है ऐसा में कहता हूँ।

वेदनाःमा संज्ञाःमा संस्वारममा विज्ञानमा

· § ६. पठम परिम्रुचित सुत्त (२१. ३. २. ६)

रूप में यथार्थ झान से पुनर्जन्म नहीं

थ्रावस्ती 'जेतवन'''।

भिश्वथो ! क्या तुम रूप को 'यह मेरा है, यह में हूँ, यह मेरा आत्मा है' ऐसा समझते हो क

ठीक है, भिक्षुओं ! तुम्हें ऐसा ही यथार्यंत श्रज्ञापूर्वंक समझ हेना चाहिये। घेदना…, संज्ञाः, संस्थारः, विज्ञानः।

इस प्रकार देख और जान पुनर्जन्म को नहीं प्राप्त होता है।

§ ७. दुतिय परिम्रचित सुत्त (२१. ३. २. ७) रूप के यथार्थ झान से पुनर्जनम नर्झ

धायस्ती…जेतवनः।।

[ठीक उपर जैसा]

§ ८. सञ्जोजन सुत्त (२१. ३ २.८)

संयोजन

थावस्ती'''जेतवन ''।

भिक्षुओ ! संयोजनीय धर्म और संयोजन के विषय में उपदेश करूँगा । उसे घुनोः''। भिक्षुओ ! संयोजनीय धर्म कीन से हैं, और संयोजन क्या है ? भिक्षुओ ! रूप संयोजनीय धर्म हैं, जो उसके प्रति छन्द=राग है वह संयोजन है । वेदना'''। संदा'''! संरक्तर'''! विज्ञान'''! भिक्षुओ ! यही संयोजनीय धर्म और संयोजन कहळाते हैं ।

§ ९. उपादान सुत्त (२१. ३. २. ९)

उपादान

श्रावस्ती'''जेतवन'''।

भिक्षुओ ! उपादानीय धर्म और उपादान के विषय में उपादेश कहेँगा । उसे सुनीः।। …भिक्षुओ ! रूप उपादानीय धर्म है, और उसके मित जो छन्द्राग है वह उपादान हैं । वेदनाः… संज्ञाः।। संस्कारः।। विज्ञानः।।

§ १०. सील सुत्त (२१. ३. '२. १०)

शीलवान् के मनन योग्य धर्म

एक समय आयुष्मान् सारिषुत्र और आयुष्मान् महाकोट्टिन वाराणक्षी के पास ऋषिपतन झनदाय में विहार करते थे ।

त्रत्र, आयुष्मान् महाकोद्वित संध्या समय ध्यान से उठ जहाँ आयुष्मान् सारिपुत्र थे वहाँ गये।""

यह वोले, "आतुस सारिपुत ! शील्यान् सिक्षुं को विन धर्मों का टीक से मनन करना चाहिंगे ।" अञ्चस कोहित ! शील्यान् सिक्षु को ठीक से मनन करना चाहिये ।कि—न्ये पाँच उपादान स्कन्य

अनित्य, दु:रा, रोग, दुर्गन्य, घाव, पाप, पीड़ा, पराया, झुझ, शुन्य और अनात्म है।

कीन से पाँच ? जो यह रूप उपादान स्वन्ध ...।

अञ्चल ! ऐसा हो सबता है, वि शील्याम् भिक्षु पाँच उपादान-स्वन्धों का ऐसा मनगकर स्रोतापत्ति के फल का साधारनार कर ले।

अ यस सारिपुत्र ! स्रोतापन्न भिक्षु को किन धर्मों का ठीक से मनन करना चाहिये ?

आयुम कोहित ! स्रोतापन्न भिक्ष को भी यही ठीक से मनन करना चाहिये कि ये पाँच उपादान स्रन्य अनित्य...। आयुस ! हो सकता है कि स्रोतापन्न भिक्ष ऐसा मनन कर सक्दानामी..., अनागामी ..., अर्हत् के फल का साक्षाकार कर ले ।

आयुस सारिपुत्र ! अईत् को निन धर्मी या ठीक से मनन करना चाहिये ?

आबुस कोहित ! शहैत को भी यही मनन करना चाहिये कि—ये वाँच उपादान स्रन्य अनित्य, दु.ल, रोग, हुनैन्य, घान, पान, पांना, "अनास्म है। आबुस ! अहंत् नो कुठ और करना था किये का नारा करना नहीं रहता है, हम घमों की भावना का अन्यास यहाँ मुदापूर्वक चिहार करने तथा स्मृतिमान भार संप्रज्ञ रहने के निये होता है।

६ ११. सुतवा सुत्त (२१. ३. २. ११)

धुनवान के मनन योग्य धर्म

वाराणसी'''।

['द्रीलवान् ' के बदले 'भूतवान् ' करके ऊपर जैमा ज्यों का खों]

§ १२. पठम कप्प सुत्त् (२१. ३. २. १२)

अहंकार का स्याग

श्रावस्ती'''जेतवन ।

तय, आयुप्तान् करपः पद्म ओर बैठ, भगरान् से बोडे, "भन्ते ! क्या जन और देख इस विज्ञानराले दारीर में सथा बाहर के मभी नितिन्तों में आईशार, ममद्वार, मान और अनुवाय नहीं होते हैं ?

कप्प ! जो कुछ रूप-अतीत, अनागत '-डै सभी न मेरा है, न में हूँ और न मेरा आतमा है। इसे जो यवार्यंत प्रज्ञलुर्वक्र देसता है। वेदनाः । संज्ञाः । विज्ञलः ।

क्प ! इसे ही जान और देखकर इस विकास बाले शरीर में तथा याहर के सभी निमित्तों में अर्डकार ... नहीं होते हैं।

§ १३. दुविय'कप्प सुत्त (२१. ३. २. १३)

थहंकार के त्याग से मुक्ति

''मन्ते ! क्या जन और देख इस विज्ञानगर्छ शरीर में तथा बाहर के सभी निमित्तों में अहंकार, मर्मश्रार, मन और अनुसब मैं रहित बन, इन्द्र से परे हो शन्त और सुविम्रक होता है।

कपा | जो रूरा-अतीव, अनागत --- है सभी न मेरा है, न में हूँ और न मेरा आपमा है। इसी को समार्थीय अज्ञापूर्वक देवां रूने से कोई उपादानरहित हो थिमुक हो जना है।

चेदनः'''। संज्ञाः''। संस्कारः''। विज्ञानः''।

चर्ना । स्वाप्ता संस्थारणा विकास । फुद्म ! इसे ही जन और देख दुन विज्ञानवाले सारीर में तथा बाहर के सभी निसिन्तों से अईकार समेवार, मात्र और अनुसाय से रहित चन, मन इन्द्र से परे हो, सन्त और सुन्धिस होता है।

धर्मक्रिक वर्ग समाप्त

तीसरा भाग

अविद्या चर्ग

६ १. पटम समुद्यधम्म सुत्त (२१. ३. ३. १)

अविद्या क्या है ?

थावस्ती•••जेतवन ।।

त्व, कोई भिछ नहीं भगवान् ये वहाँ आवा और भगवान् का अभिवादन कर एक और बैठ गया। एक और बैठ, उस भिछ ने भगवान् को कहा, "भन्ते ! लोग 'अविद्या, अविद्या' कहा करते हैं। भन्ते ! अविद्या क्या है ? कोई अविद्या में कैसे पदता है ?"

मिश्च ! अज्ञ=ष्ट्रयम्बन सर्मुद्रयभमां (=उरप्रक्ष होना जिसका स्वनाय है) रूप को समुद्रयभमां के ऐसा तत्वतः नहीं जनता है। ब्यवमां रूप को ब्यवभमां के ऐसा तत्वतः नहीं जनता है। समुद्रय-व्यवभमां का को समय-व्यवभमां रूप के ऐसा तत्वतः नहीं जनता है।

समुद्यधर्मा वेदना को...; संज्ञा को...; संस्कार को...; विज्ञान को...।

भिश्च ! इसी को 'अविद्या' कहते हैं । इसी से कोई अविद्या में पहता है ।

इस पर, उस भिक्ष ने भगवान् को कहा, "भन्ते ! छोग 'विद्या, विद्या' कहा करते हैं। मन्ते !े विद्या क्या है ? किसी को विद्या कैसे होती है ?"

भिधु ! पण्डित आर्यश्रावक समुद्रयपमां रूप को समुद्रयपमां के ऐसा तत्वतः ज्ञानता है। स्पर-पमां रूप को व्ययपमां के ऐसा तत्वतः ज्ञानता है। समुद्रय-श्ययपमां रूप वो समुद्रय-श्ययपमां के ऐसा तत्त्रतः जनता है।

वेदनः…; संज्ञाः…; संस्कारः…; विज्ञानः…।

मिक्षु ! यही विद्या है । किमी को विद्या ऐसे ही होती है ।

§ ३. द्विय समुद्यधम्म सुत्त (२१. ३. ३. २)

अविद्या क्या है ?

एक समय आयुष्मान् सारिषुत्र और आयुष्मान् महाक्रीट्टित वाराणसी के पास ऋषिपतन सगवाय में विहार करते थे।

तव, संप्या समय आयुष्मान् महाकोहितः अधुष्मान् सारिषुत्र से वोले, "आयुस सारिषुत्र ! लोग 'ख वेदा, अविद्या' कहा करते हैं। आयुस ! अविद्या क्या है ? कोई अविद्या में केंद्रे पड़ता है !"

आनुस ! अज्ञ=रथक्जन समुद्यधर्मा रूप को ...। [ऊपर जैसा]

§ २. ततिय समुद्यधम्म सुत्त (२१. ३. ३. ३)

विद्या प्रया है?

क्षपिपतन मृगदायः।

च्यापुत ! छोग 'विद्या, विद्या' कहा करते हैं । आहुत ! विद्या क्या है १ कोई विद्या कैसे छान्न करता है } भाषुस ! पण्डित धार्यक्षायक ममुद्रयथमां स्त्यकी !!!।

ं [ऊपर जैसा] •

§ ४. पठम अस्साद सुत्त (२१. ३. ३. ४)

अविद्या क्या है ?

अविपतन सृगदाय '।

'''आयुस सोरिपुत्र ! लोग 'अयिया, अविया' कहा करते हैं । अयुस ! अविया क्या है ? कोई अविया में कैसे पदता है ?

भाजुम । जन्म्यकृतन रूप वे भारताह, दोप और मोक्ष को यथार्यंतः नहीं जानता है । येदना के.... संज्ञा के...; संस्कार के...; विज्ञान के...!

आयुस ! यही अविद्या है । ऐसे ही कोई अविद्या में पहला है ।

§ ५. दुतिय अस्ताद सुत्त (२१. ३. ३. ५)
विद्या क्या है?

ऋषिपतन मृगदाय ।

" आञ्चस सारिपुत्र । लोग 'विषा, विषा' वहा करते हैं । अश्वस ! विषा क्या है'''} आञ्चस ! पण्डित आर्यप्रायक रूप के आस्त्राद, दोष और मोक्ष क्वी पदार्यंतः जानता है । धेदना के'''; संज्ञा के'''! संस्कार के'''; विज्ञान के'''। आञ्चस ! यही विच्ञा है ।

ु६ पठम समुद्य सुत्त (२१.३ ३.६)

सविद्या

ऋषिपतन मृगदाय'''।

भापुत । अज्ञ = एयम्बन रूप वे समुद्रव, अस्त होने, आस्वाद, दोप और मोक्ष को प्रयापता नहीं कात्वाद है।

वेदना…, संज्ञा…, सस्कारः , विज्ञानः।

अञ्चल । यही अविद्या है ।

§ ७. द्वृतिय समुद्य सुत्त (२१. ३. ३. ७)

विद्या

ऋषिपतन सृगदाय ।

···आसुत ! पश्डित आर्यक्षायक रूप के समुदय, अस्ति होने, बाहवाद, दोप और मोक्ष को ययार्थेतः जनता है।

बेदना..., संज्ञा..., संस्कार..., विज्ञान...।

भावुस ! यही विद्या है ।

§ ८. पठम को हित सुत्त (२१ ३..३ ८)

भविद्या स्या है ?

ऋपिपतन मृगदाय '।

वव, सारिपुत्र संन्या समय"।

एक ओर बैठ, धायुप्मात् सारिपुत्र शायुप्मान् महाकोद्वित से मोले, "बाहुस महाकोद्वित ! होत 'बरिच्या, व्यविद्या' कहा करते हैं । शादुस ! अविद्या क्या है !"

आतुस ! अञ्च = पृथक्तन रूप के बारवाद, दोप और मोक्ष को यथार्यंत नहीं जानता है। पेटना···विज्ञान···।

क्षायुस ! यही अविद्या है।

इस पर अञ्चप्मान् सारिषुत्र अञ्चप्मान् कोहित से बोले,""अञ्चस ! विचा क्या है ?" अञ्चस !"अस्वाद, दोप और मोक्ष को यथार्यतः हानता है"। यही विद्या है ।

§ ९. द्विय कोहित सुत्त (२१. ३. ३. ९)

विद्या

ऋषिपतन सृगदाय'''।

···अवुस कोट्टित !···अविद्या क्या है !

अञ्चल ! अर्च = एथक्जन रूप के समुद्रम, अस्त होने, आस्वाद, दोप और मोक्ष को यथार्पतः नहीं जानता है भः।

अञ्चल ! यही अविद्या है ।

इस पर, अ.युप्पान् सारिपुत्र आयुप्पान् महाकोद्वित से बोटे, ""'आयुप्प कोद्वित!"' विद्या क्या है !

कातुस ! पण्डित आर्यधावक रूप के समुद्रण, अस्त होने, आस्वाद, दोप और मोक्ष को वयापंतः जनता है…।

मखुस ! यही विद्या है।

§ १०. तिवय कोद्वित सुत्त (२१. ३. ३. १०)

विद्या और अविद्या

क्षत्रिपतन सृगदायः।।

"अबुन ! अर्ज = प्रार्वन रूप को नहीं बनता है, रूप के समुद्रप को नहीं सानता है, रूप के निरोध को नहीं बनना है, रूप के निरोधनामा मार्ग को नहीं सानता है।

वेदनः "विज्ञःन"।

स.बुस ! पही स.वेदा है ।

"अधुन ! परिवत कार्यभावक रूप को जानता है, रूप के समुद्रय को अवता है, रूप के निरोध को अनता है, रूप के निरोधपामी मार्ग को अनता है।

बेदनाम विज्ञानमा। बाह्यस ! यही विद्या है।

सविद्या धर्ग समाप्त

चौथा भाग

क्रक्कल वर्ग

§ १. कक्कल सच (२१. ३. ४. १)

रूप धधक रहा है

श्रावस्ती''' जेतवन'''।

भिक्षुओ ! रूप ध्रधक रहा है। बेदनाः। संज्ञाः। संस्कारः। विज्ञान ध्रधक रहा है।

मिश्रुओ ! पण्डित आर्थभ्रायक रूप को ऐसा जान, रूफ से निर्वेद करता है, बेदना से…, संज्ञा से…, संस्कार से…, विज्ञान से…।

निर्वेद करने से राग-रहित हो जाता है...पुनर्जन्म को नहीं मास होता ।

§ २. पठम अनिच सुत्त (२१. ३. ४. २)

यनित्य से इच्छा हटायो

थावस्ती जेतवनः।

भिश्वओं ! तो अनित्य है उससे सुम्हें अपनी इच्छा हटा देनी चाहिये । भिक्षुओं ! फ्या अमित्य है ?

रूपं,श्रनित्य है, उससे तुग्हें अपनी इच्छा हटा ऐसी चाहिये। वेदनाःः। संज्ञाःः। संज्ञारःः। विज्ञानःः।

भिञ्जओ ! जो अनित्य है उससे तुम्हे अपनी इच्छा हटा छेनी चाहिये।

§ ३-४. दुतिय-तिय-अनिच्च सुत्त (२१.३.४.३-४)

वनित्य से छन्द्राग हटाओ

थावस्ती'''जेतवन'''।

भिक्षुओ ! जो अनित्य है उससे तुम्हें अपना राग···छन्दराग हटा छेना चाहिये ।

§ ५-७. पठम-दुतिय-तितय दुक्ख सुत्त (२१. ३. ४. ५-७)
दुःख से राग हटाओ .

थावस्ती'''जेतवत'''।

…भिक्षुओ ! ओ दुःस है उससे तुम्हें अपना छन्द (=इच्छा)…, राग…, इच्छाराग हटा हेना चाहिये…।

§ ८-१०, पठम-दुतिय-तिय अनच सुच (२१. ३. ४. ८-१०)

बनात्म से राग हटाओ

श्रायस्ती" जेतवन" ।

"मिञ्जुओ ! जो अनारम है उससे तुन्हें अपना छन्द", राग", छन्द्राग हटा छेना चाहिये।

§ ११. पठम कुलपुत्त सुत्त (२१. ३. ४. ११)

वैराग्य-पूर्वक विद्वरना

थावसी'' जेनवन'''।

भिक्षुओ ! श्रदा से प्रवतित कुछपुत्र का यह धर्म है कि सदा रूप के प्रति वैशस्य-पूर्वरु बिहार करें ! वेदना के प्रति ''। संहाः''। संस्कार'''। विज्ञान'''।

इस प्रकार चैराग्य-पूर्वक विहार करते हुये यह रूप को जान छेता है, चेदना को जान छेता है...

विज्ञान को जान छेता है।

यह रूप को जान कर, वेदना'को'''विज्ञान को जान कर, रूप से मुक्त हो जाता ई'''थियान से मुक्त हो जता है। जाति, जरा, मरण, शोक, परिदेष, दु.स्त, दीमैनस्टर और उपायास से मुक्त हो जाता है। अथवा, स.स. से मुक्त हो जाता है—पैसा मैं कहता हैं।

§ १२. द्तिय कुलपुत्त सुत्त (२१. ३. ४. १२)

अनित्य वृद्धि से विहरना

भावस्ती'' जेतवन'''।

भिक्षुओ ! श्रद्धा से प्रवित्तत हुये कुल्युत्र का यह धर्म है कि रूप के प्रति अनित्य-बुद्धि से विद्वा करें । वेदना के प्रतिः--। संज्ञाः--। संस्कारः--। विज्ञान के प्रतिः--।

"दु.ख से मुक हो जता है-ऐसा में कहता हैं।

६ १३, दक्ख सत्त (२१, ३, ४, १३)

अनारम-विद्य से विद्यसा

धावस्ती'''जेतघन'''।

"क्ष्म के प्रति अन स्म-तुद्धि से विहार करे।

...दु.ख से मुक्त हो जता है-ऐसा मैं कहता हूँ।

फुफ्फुल वर्ग समाप्त

पाँचवाँ भाग

इप्टि वर्ग

६ १. अज्झत्तिक सुत्त (२१. ३. ५. १)

अध्यातिमक सुख-दुःग

थावस्ती ' जेतवन '।

भिक्षुओं ! किसके होने से, किसके उपादान से आध्यात्मिक मुख्य-दुःख उत्पन्न होते हैं ?

भिक्षुओं ! तो क्या समझते हो, रूप नित्य है या अनिन्य १

मन्ते ! अतित्य है ।

जो अनित्य है वह दुःस है या मुख १

भन्ते ! दुःस्य है।

जो अनित्य, दुःख और परिवतनशील है उसका उपादान नहीं करने से क्या आध्यात्मिक सुख-दुःख उरवन्न होंगे ?

नहीं भन्ते !

वेदनाः । संज्ञाः । संस्कारः । विज्ञानः ।

इसे जान और देख, ... पुनर्जन्म को नहीं प्राप्त होता है।

§ २. एतं मम सुत्त (२१. ३. ५. २)

'यह मेरा हैं' की समझ क्वीं ?

श्रावस्ती : जेतवन:::।

भिक्षुओं ! किसके होने से, किसके उपादान से, किसके अभिनिवेश से कोई ऐमा समझने हगता है कि-यह मेरा है. वह मैं हैं, और यह मेरा आज्मा है ?

धर्म के मूल भगवान् ही हैं…।

मिक्षुओ ! रूप के होने से, रूप के उपादान से, रूप के अभिनियेश से कोई ऐसा समझने रुगता है कि—यह मेरा है, यह में हूँ, और यह मेरा आत्मा है । पेदना के होने से ...। संज्ञा ...। संस्थार ...। विज्ञान ...।

भिधुओं ! तो क्या समझते हो, रूप निष्य है या अनिग्य।

''दसे जान और द्वेष्य'', पुनर्जन्म को नहीं प्राप्त होता है।

६३. एसो अत्तासुत्त (२१.३.५.३)

'आतमा लोक हैं' को मिथ्यादिए क्यों ?

धावस्त्री : जेसवत...।

भिक्षजो ! किसके होने से, किसके उपादान से, किससे अभिनियेश से ऐसी मिण्यान्ति (=मिण्या धारणा) उत्पन्न होती है—जो आन्मा है वह छोक है, सो भै भरकर निष्य = धुप = साइयत = अधिप-रिणामयमी हो बाकुँगा ?

धर्म के मूल भगवानू ही …।

भिक्षुओं ! रूप के होने से ···पेसी मिष्पा-रिष्ट उत्तवन्न होती हूं ·· । येदना के होने से ···। संज्ञा ···। संस्कार ···। विज्ञान के होने से ···।

भिक्षओ ! तो क्या समझते हो, रूप नित्य है या अनित्य ?

···इसे जान और देख···पुनर्जन्म को नहीं प्राप्त होता है।

§ ४. नो च में सिया सुत्त (२१. ३. ५. ४)

'न में होता' की मिथ्याहिष्ट क्यों ?

थावस्ती'''जेतवन'''।

मिशुओ ! किसके होने से प्यति मिध्या-दृष्टि उत्पन्न होती है—न में होता, न मेरा होने, न में हुँगा, न मेरा होगा।

धर्म के मूछ भगवान् ही "।

भिद्धओं ! रूप के होने से ''ऐसी मिण्या-हष्टि उत्तव होती है'''। बेदना के होने से '''। मंहा'''। संस्कार'''। विज्ञान के होने से '''।

मिक्षको ! "रूप नित्य है या अनित्य !!।

इसे जान और देग "पुनर्जनम की नहीं श्राप्त होता है।

§ ५. मिच्छा सुत्त (२१. ३. ५. ५)

मिथ्या-दृष्टि पर्यो उपन्न होती है ?

ामस्यान्दाष्ट क्या उपन्न होता आवस्ती'''जेतवन'''।

भिक्षुओ ! किसके होने से "मिथ्या-दृष्टि उत्पन्न होती है ? भन्ते ! धर्म के मूल भगवान् ही "।

भिक्षुओ ! रूप के होने से "मिष्या-हष्टि अखब होती है । वेदना के "। संज्ञा"। संस्कार"। विज्ञान "।

भिक्षओ !···रूव नित्व है या अनित्य···१ इसे जान और देख···युनर्जन्म को नहीं भास होता है ।

६ दं. सकाय सुत्त (२१. ३. ५. ६.)

सत्काय दृष्टि क्यों होती है ?

श्रायस्ती'''जेतधन'''। भिक्षुओ ! क्रिमके होने मे'''मत्काय-दृष्टि होती है १ …मिक्षुओं ! रूप के होने में …सकार-दृष्टि होती हैं। पेइना वे…। मैकाः । संस्वारः । पिकामः । ।

मिश्चभो ! रूप निष्य है या धनित्य ... १

मो अनिन्य ई··· स्था उसके उपादान नहीं दरने से सरशाय-र्टाष्ट उत्पन्त होगी ?

• - नहीं मन्ते !

वेदना'''। संश्रात्मा संस्कार'''। विज्ञान'''।

§ ७. अन्तानु सुत्त (२१. ३. ५. ७)

आरम दृष्टि दृष्टी होती है ?

· सिक्षओ ! किसके होने से· आत्म-दृष्टि होती है १

···भिक्षुओं ! रूप के होने से···आतम-दृष्टि होती है । वेदना···। संज्ञाः··। संज्ञारः ··। विज्ञानः ··। भिक्षुओं ! रूप नित्य है या अनित्य ···!

को अनित्य हैं · क्या उसके उपादान नहीं करने से आन्स-दृष्टि उत्पन्न होगी १ नहीं भन्ते !

वेदनाः । भंजाः । संस्कारः । विज्ञानः ।

§ ८. पठम अभिनिवेस सुत्त (२१. ३. ५. ८)

. संयोजन क्यों होते हैं ?

श्राधस्त्री '''जेतवन'''।

निश्वको ! किस के होने से ... संयोजन, अभिनिवेश, विनिवन्ध उत्पन्न होते हैं ?

···स्व के होने से·ं। येदना के होने से · । संद्राः । संस्कारः । विज्ञान के होने से···।

मिक्षओं ! रूप नित्य है या अनित्य ? *

···जों अतिव्य है ···्ष्या उसके उपादान नहीं करने से संयोजन ·· उत्पन्न होंगे १ नहीं अन्ते ···।

. ६ ९. द्विय अभिनिवेस सूच (२१.३.५.९)

संयोजन क्यों होते हैं?

थावस्ती "जेतवन" ।

['विनिधन्ध' के बदले 'विनिधन्धाध्यवसान' करके सारा सूत्र ठीक ऊपर जैमा]

§ १०, आनन्द् सुत्त (२१. ३. ५, १०)

सभी संस्कार अनित्य और दुःस दे

थावस्ती '''जेतघन '''।

तव, अध्युप्तान् धानन्द्र जहाँ भगवान् थे वहाँ आये ... और भगवान् से बोले, 'भन्ते ! सुग्ने भगवान् संक्षेप से धर्म का उपनेश वर्षे, जिसे सुन पर में अवेटा प्रशन्त में अप्रमत्त गंपमन्त्र्य अ प्रदेशितका हो विहार करूँ।"

1 28. 3. 4. 80

808]

भानन्द ! तो क्या समझते हो रूप निष्य है त्रा भनित्य ? अतित्य भन्ते ।

आनस्य मन्ता। को अनिस्य है वह दुन्ख है या सुख ?

हुत्य भन्ते ! जो अनित्य, हु.स ऑर परिवर्तनसील हैं उसे क्या पेमा समझना टीक है कि—यह मेरा है, यह

में हूँ, यह मेरा अ तमा है ?

नहीं भन्ते !

चेदनाः । संझा । सस्कारः । विज्ञान ।।

नहीं भन्ते !

आनन्द ! इसिछिये, जो कुछ स्य—अतीत, अमागत '। इसे देख और जान'''पुनर्जन्म को नहीं प्राप्त होता है।

> द्धि धर्म समाप्त चूळ पण्णासक समाप्त स्कन्य संयुत्त समाप्त ।

दूसरा परिच्छेद

२२. राध संयुत्त

पहला भाग

प्रथम वर्ग

§ १. मार सत्त (२२ १. १)

मार क्या है?

श्रावस्ती ' जेतवन '।

तव, आयुष्मान् राध जहाँ भगवान् थे वहाँ आये, और भगवान् का अभिवाटन करके एक ओर बैट गये।

एक और बैठ, आयुक्तान राष्ट्र मगवान् से बोले, "मन्ते । लोग 'मार, मार' यहा करते हैं। मन्ते । मार वया है ?

राष ! रूप के होने से मार होता है, या मारनेवाला, या वह को मरता है। राष ! इसकिये, नुम रूप ही को मार समझो, मारनेवाला समझो, मरता है ऐसा समझो, रोग ममझो, फोक्षा समझो, बाब समझो, पीडा समझो। जो रूप को ऐसा समझते हैं वे टीक समझते हैं।

यदना । सहारामां संस्कार । विहान । भन्ये ! ठीक समझने से क्या होता है ! राप ! ठीक समझने से क्या होता है ! भन्ये ! ठीक समझने से विराग्य होता है ! भन्ये ! ठीराग्य से राग-रहित होता है ! भन्ये ! ठीराग्य से राग-रहित होता है ! भन्ये ! राम रहित होने से क्या होता है ! सम्बे ! राम रहित होने से क्या होता है ! राम ! राग रहित होने से क्या होता है ! भन्ये ! विमुक्ति से क्या होता है ! भन्ये ! विमुक्ति से क्या होता है ! राम ! विमुक्ति से निवांण लाम होता है । भन्ये ! विमुक्ति से नवांण लाम होता है ! राम ! व्यु तुम बुक्त वहां सकते ! महत्त्वर्ष का अन्तिम वरेड्य निवांण ही है ! राम ! अयु तुम बुक्त नहीं सकते ! महत्त्वर्ष का अन्तिम वरेड्य निवांण ही है !

§ २. सत्त सुत्त (२२. १. २)

वासक फैसे होता है १

थावस्ती ... जेतवन 🕛

पुत्र ओर पैठ, आयुष्मान् राध भगवान् से बोले, "भन्ते । लोग 'सक् सक् वहा करते हैं । भन्तें ! कोई सक् कैसे, होता है ?

[22, 2, 4

संयुत्त-निकाय ο**ξ**]

राध. रूप में जो छन्द=सम=निर्=तृष्णा है, और ओ वहाँ लगा है, वेतरह लगा है, इसी से यह सक्त' कहा जाता है । बेदनाःः। संज्ञाःः। संस्कारःः। विज्ञानःः। राध ! जैसे, लपके या लिइक्याँ वालू के घर से खेलते हैं। जब तक बालू के घरों में उनका

ाग = छन्द = प्रेम = पिपाला = परिलाह = तृष्णा बनी रहती है तब तक वे उनमें बने रहते हैं, उनसे

खेळते हैं, उन पर एयाळ रखते हैं, उनहो अपना समझते हैं। राध ! ... जब बारद्र के घरों में उनका राग ... नहीं ग्रहता है, तब वे हाथ पर से उन घरों की

तोड़ फोड़ कर गए कर देते हैं और विखेर देते हैं।

राध ! तुम इसी तरह रूप को तोड-फोइकर नष्ट कर दो और विरोर दो । तृष्णा को क्षय करने में लग जाओं।

वेदनाः संज्ञाः संस्कारः विज्ञानः राध ! तृष्णा का क्षत्र होना ही निर्वाण है।

§ ३, भवनेति सुत्त (२२.१.३)

संसार की टोरी

श्राद्यस्ती'''।

···ग्क और थैठ, आयुष्मान् राध भगवान् से बोले, "भन्ते लोग 'भवनेत्ति, और भवनेति-निरोध' यहा करते हैं । भन्ते ! यह "भवनेत्ति और भवनेत्तिनिरोध" क्या है ?

राध ! रूप में जो छन्द = राग = नन्दि = तृष्णा = उपाय = उपादान = चित का अधिष्ठान, अभिनियेश, अनुशय है, उसे कहते हैं 'भवनेति'। उनके निरुद्ध हो जाने को कहते हैं, 'भवनेतिनिरीय'।

वेदना में जो ः । संज्ञाःः । संस्कारःः । विज्ञान ः।

§ ४. परिञ्लेष्य सत्त (२२. १. ४),

वरिशेय, परिशा और,परिशाता

श्रावस्ती'''।

एक ओर वेंटे आयुप्मान् राध्य से भगवान् बोर्ल, "राध ! मैं तुम्हें परिज्ञेय धर्म, परिज्ञा आर परिज्ञाता पुरुल के विषय में उपदेश करूँगा । उसे सुनो ...।

···मगवान् बोले, "राध ! परिज्ञेय धर्म कीन से हैं ? राध ! रूप परिज्ञेय धर्म है । बेदना ···। संजा...। संस्कार...। विज्ञान...। राध ! इन्हें कहते हैं परिज्ञेय धर्म ।

राध ! परिज्ञा क्या है ? राध ! जो राग-क्षय, हेपक्षय और मोहक्षय है वहीं परिज्ञा कही जाती है। राध ! परिकाता पुत्रक पया है ? अईत् , जो आयुष्मान् इस नाम और गोग्र के ईं-वही परि-

ज्ञाता पुद्रल वहे जाते हैं।

§ ५. पठम समेण सत्त (२२. १. ५)

उपादान-स्कन्धों के जाता ही श्रमण-ब्राह्मण

थावस्ती "!

एक और बैठे आयुष्मान् राध से भगवान् वोले, "राध ! यह पाँच उपादानम्कन्त्र है। कीन से पाँच १ जो यह रूप उपादानस्टन्य "विज्ञान उपादानस्टन्य ।

१, भवनेत्ति—'भवरुजु' अट्टक्या । = समार की होरी ।

राध ! जो श्रमम या जाताग इन पाँच उपादानस्त्रन्यों के आस्वाद, दोष और मोश्र को यथार्यतः नहीं जानते हैं वे श्रमण न तो श्रमण कहलाने के योग्य हैं, और न वे ब्राह्मण कहलाने के ! वे आयुप्तान् श्रमण या ब्राह्मण के परमार्थ को अपने देखते ही देखते जान, देख और ब्राम कर नहीं विद्वार करने हैं ।

राघ ! जो…यवार्यतः जातते हैं…ये अाषुस्मान् अनग…या व्राह्मण के परमार्थ को अपने हेराते ही देखते जान, देख और प्राप्त कर विवास करते हैं।

§ ६. दुतिय समण सुत्त (२२. १. ६)

उपादान-स्कन्धों के बाता हो श्रमण ब्राह्मण

श्रावस्ती'''।

. एक ओर बैठ आयुष्मान् राध से भगगन् वांले, 'राष ! यह पाँच उपादान स्कृत है।… राष ! जो श्रमण या जासण इन पाँच उपादान-स्कृतों के ममुदय, अस्त होने, आस्त्राद, दोष, ओर मोक्ष को यथार्यंतः नहीं जानते हैं : जानते हैं :।

§ ७. सोतापन्न सुत्त (२२. १. ७)

ग्रोतापत्र निरुचय ही झान प्राप्त करेगा

श्रावस्ती''।

एक और बैटे आयुप्पान् राध से भगवान् बोले, "राष ! यह पाँच उपादान-स्ट्रन्य है...। राष ! क्योंकि आर्यध्यायक इन पाँच उपादानस्ट्रन्यों के समुदय, अस्त होने, आस्वाद, दोप और मोश को यथार्यंता जानता है इसीसे यह खोतापन्न कहा जाता है। यह मार्ग से प्युत नहीं हो सकता, निर्माण की और जा रहा है, निश्चपूर्वक परम ज्ञान मास बरेगा।

§ ८. अरहा सुन (२२. १. ८)

उपादान-स्कन्यों के यथार्थ जान से अईत्व की प्राप्ति '

श्रावस्ती''1

एक ओर बैठे आयुष्मान् राध से भगगन् बोले, "''राध ! क्योंकि भिक्ष हर गाँच उपादात स्कर्मों के समुद्रत, अस्त होने, आरबाद, दोप अर मोश को यथार्थतः जान उपादान-रहित हो विमुक्त हो जाता है, इसी से वह अर्हन्=श्लीणश्रव=जिसने ब्रह्मचर्थनास पूरा वर टिया है=हतकु य=जिमने भार स्पर दिया है=अनुनाहमदर्भ=वरिशीण भवमंत्रीजन=परम ज्ञान में विमुक्त कहा जाता है।

§ ९. पठम छन्दराग सुत्त (२२. १. ९)

रूप के छन्दराग का त्याग

श्रावस्ती'''।

एक ओर बैठे आयुप्पान् राध में भगवान् बोरे, "राध ! रूप में वो छन्द = राग...है उसे छोड़ हो। इस तरह, रूप प्रदीण हो जायगा = उच्छित्रमृष्ट = मिर क्टे ताल के समान = मिछ हुआ = फिर कभी उत्पन्न होने में असमर्थ।

वेदना में जो...। संजा...। मंस्कार...। विज्ञान...।

§ १०. दुतिय छन्दत्तग मुत्त (२२. १. ६०)

रूप के सम्बद्धांग का स्थाग

श्रापर्माः ।

पुरु कोर बैटे आयुष्मान् राध से भगवान् बोरे, "राथ ! रूप में जो छन्द = राग≈नन्दि = नृष्णा ≈ उपाय=द्यादान = चित्र का अधिष्ठान, अभिनिवेदा, अनुसय है उसे छोद दो। इस सरह, कह रूप महीन हो जावगा...।

येदना ..। मंता...। मंस्हार...। विज्ञान ..।

मधम वर्ग समाप्त

दूसरा भाग

द्वितीय वर्ग

§ १. मार सुत्त (२२. २. १)

मारक्या है ?

थावस्ती"।

एक ओर येंड, आयुष्मान् राध्र भगवान् मं बोके, "भन्ते ! लोग "मार, मार" वहा करते हैं । भन्ते ! मो वह मार पथा है ?"

राध ! रूप मार है, वेदना मार है, मजा...., सरकार..., विज्ञान मार है।

राध ! इसे जान, पण्डिन आयंश्रायर रूप में भी निर्देट (=र्रशाय) करता हे " पुनर्जन्म को नहीं प्राप्त होता।

§ २. मारधर्म्म सुत्त (२२. २. २)

मारधर्म पत्या है?

श्रावस्ती'''।

'''भन्ते ! छोग ''मार-धर्म, मार-धर्म'' वहा कसे है । भन्ते ! सा यह मार-धर्म क्या है ? राघ ! रूप मार-धर्म है । येदना ''पिजान । राघ ! हमे जान, पण्डित आर्थश्रावक'' ।

° § ३. पठम अनिच सुत्तं (२२. २. ३)

अनित्य क्या है ?

ं भन्ते ! छोग "अनित्य, अनित्य" वहा करते हैं । भन्ते ! सो यह अनित्य क्या है ? राघ ! रूप अनित्य है । बेदना अनित्य है । मंजा ं ! मंस्कार'''। बिक्कान अनित्य है । राघ ! इमें जान, पण्डित आर्यक्षायकः' ।

६ ४. दुतिय अनिच सुत्त (२२. २. ४)

अनित्य∙धर्म क्या है ?

'''भन्ते ! ''सो वह अनित्यन्धर्म क्या है ? राष ! रूप अनित्यन्धर्म है । बेदना'''। संझा'' । संस्कार'''। बिज्ञान ' । राष ! इसे जान, पण्डित आर्यन्थ्रावर्क ''।

§ ५−६. पठम दुतिय दुक्छ सुत्त (२२.२.५−६) ' रूप दुःख है

'''राध ! स्म दु.म्ब है। बेदना'''विज्ञान '।

```
राध ! रूप दु सधर्म ह । वेदना विद्यान ।
राध ! इसे जान, पण्डित आर्य मायक ।
```

§ ७-८. पठम दुतिय अनत्त सुत्त (२२. २. ७-८)

रूप अनातम हे

· राध । रूप अन त्म है । वेदना विज्ञान । राध ! रूप अनात्म धर्म है । वेदना विज्ञन ।

राध । इसे जान पण्डित आर्यश्रायक ।

§९ संबंधम्य सुत्त (२२ २.९)

क्षयधर्म क्या ह ?

श्रावस्ती

एक ओर बैठ, आयुप्सान् राध भगगान् से बोले, 'मन्ते! लोग 'क्वथर्म, क्षयपर्म' कहा करते हैं। भन्ते! सो वह क्षयपर्म क्या है ?'

राध । रूप क्षयधर्म हे। वेदनी विज्ञान । राध । इसे जान, पण्डित अर्थश्रावर ।

ु १०. वयधम्म सुत्त (२२ २ १०)

च्ययधर्मक्या हे⁹ .

श्रावस्ती ।

एक ओर बेट, आयुष्मान् राध भगवान् म ओले, 'मन्ते ! रोग 'व्यवधर्म, व्यवधर्म' कहा करते हैं। भन्ते ! सो यह व्यवधर्म क्या है ??"

राध ! रूप व्यवधर्म है । बेदना विज्ञान ।

६**११. समुद्यधम्म सुत्त ('२२ २** ११)

समदय धर्म क्या है?

श्रावस्ती ।

" भन्ते ! सो वह समुद्रयधर्म क्या ई ? राध ! रूप समुद्रयधर्म है । वेदनः विज्ञ न ' ।

राध ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रायक ।

§ १२. निरोधधम्म सुत्त (२२ २ १२)

निरोध धर्म क्या हे ?

श्राघस्ती '।

" भन्ते ! सो वह निरोध वर्म बदा ह ? राध ! रूप निरोध वर्म है । बेदना • विज्ञान । राध ! हमे जान, पण्डित आर्यक्षावर • ।

द्वितीय वर्ग समाप्त

तीसरा भाग

आयाचन वर्ग

§ १. मार सुत्त (२२. ३. १)

मार के प्रति इस्ता का त्याग

ं श्रावस्ती...।

पुक और वैठ, आयुप्पान् राध भगवान् से वोले, "भन्ते ! भगवान् मुझे संक्षेप से धर्म का उपदेश दं, जिसे सन में अकेला एकान्त में प्रतिततम होकेर विद्वार कहाँ।"

राध ! जो मार हे उसके प्रति अपनी इच्छा का प्रहाण करो ! राख ! मार क्या है ? राख ! रूप मार है, उसके प्रति अपनी इच्छा का प्रहाण करो । बेटना । संज्ञा "। संस्कार" । विज्ञान "।

§ २. मारधम्म सुत्त (२२. ३ २)

मार धर्म के प्रति छन्दराग का त्याग

राध ! जो मार-धर्म हे उसके प्रति छन्ड, राग, छन्डराग का प्रहाण करो ।

§ ३−४. पठम-दुतिय अनिच सुत्त (२०. ३. ३−४)

अनित्य और अनित्य धर्म

राध र जो अनित्य है…। राध र जो अनित्य-धर्म है…।

§ ५−६. पठम-दुतिय दुक्ख सुत्त (२२.३.५−६)

दुःस और दुःख धर्म

राध ! जो हु.ख है…। राध ! जो हु.ख-धर्म है…।

§ ७-८. पठम-द्वतिय अनत्त सुत्त (२२. ३. ७-८)

असारम और अनारम धर्म

राध ! जो अनात्म हे '। राध ! जो अनात्म-धर्म है''।

§ ९-१०. खयधम्म-चयधम्म सुत्त (२२. ³. ९-१०)

क्षय धर्म और दयय धर्म

राध ! जो क्षय-धर्म हैं · । ' राध ! जो व्यय-धर्म हे · ।

९ ११. समुद्यधम्म सुत्त (२२. १२)

समदय-धर्म के प्रति छन्दराग का त्याग

राथ ! जो समुद्रय धर्म है, उसके प्रति छन्द, राग, छन्दराग का प्रहाण वरी !…

§ १२. निरोधधम्म सुत्त (२२. ३. १२)

निरोध-धर्म के प्रति छन्द्रराग का त्याग,

श्रावस्ती ।

एक भीर वैट, शायुरमान् राध भगवान् सं बोळे, "भन्ते ! भगवान् सुळे संसेप से धर्मीपदेश करें, जिसे सुन में "महितारम् हो,कर विहार करें ।

राध ! जो निरोध-धर्म है दसके प्रति छन्द, राग, छन्दारम का प्रहाण करो । राध ! निरोध-धर्म । क्या है ! राध ! रूप निरोध-धर्म है, उसके प्रति छन्द का प्रहाण करो । वेदना-ा संज्ञा-ा संस्कार-ा विज्ञान-ा

भायाचन वर्ग समाप्त

चौथा भाग

उपनिसिन्न वर्ग

§ १. मार सुत्त (२२. ४. १)

मार से इच्छा दटाओ

श्रावस्ती'''।

एक ओर बैठे बायुप्पान् राध्य में भगवान् वोलें, "राव ! वो मार ई उसके प्रति इच्छा को इदाओं । राथ ! मार क्या है ? राथ ! रूप मार है, उसके प्रति इच्छा को इदाओं । वेदनाः । संज्ञाः । मंस्कारः । विज्ञानः ।।

§ २. माम्धम्म सुत्त (२२. ४. २)

ग्रारधर्म से इच्छा इटाओ

···राध ! जो मार-धर्म हैं उपके प्रति इच्छा को हटाओ ।···

ई ३-४. **पठम-दु**तिय अनिच्च सुत्त (००. ४. ३-४)

अनित्य और अनित्य धर्म

…राष्ट्र ! जो अनित्य है…। …राष्ट्र ! जो अनित्य-धर्म है…।

§ ५-६. पटम-दुतिय दुक्ख सुच (२२. ४. ५-६)

दुःस और दुःस धर्म

···राध ! जो दुःस हं ···। ···राध ! जो दुःस-धर्म हं ···।

§ ७-८. पठम-दतिय अनत्त सुत्त (२२. ४. ७-८)

अनात्म और अनात्म धर्म

•••राघ ! जो अनात्म है•••।

…राध ! जो अनात्म-धर्म हैं …।

§ ९-११. खयवय-समुद्य सुत्त (२२. ४. ९-११)

क्षय, व्यय और समुद्रय

•••राघ ! तो क्षय-धर्म है•••।

··· राष ! के राष-प्रमे हैं ·· ।

•••राष ! जी समुदय-धर्म है •• ।

५ १२. निगेधधम्म मुन (२२. ४. १२)

निरोध धर्म से स्टला दटाशो

शायम्भि" ।

त्त भीर देरे आगुष्मान् राघ से भगवान् बोटे, "राघ ! तो निरोध पर्म है उसके प्रति हसा वी हटभी भारत ! निरोध धर्म बना है ! राथ ! स्प निरोध धर्म है, उमने प्रति इच्छा की हराया। वेज्यान्य मेलान्य सम्बद्धाः । विज्ञानः ।

> उपनिधिना वर्ग मगार . शघ संयुत्त समाप्त

तीसरा परिच्छेद

२३. दृष्टि-संयुत्त

पहला भाग

गोतापत्ति वर्ग

सुच (६३. १. १)

र दृष्टि का मूल

में, क्सिके शिभिनिवेश से पृसी मिध्यान्दिष्ट उत्पन्न होती, शर्भीणियाँ बचा नहीं अनती, चाँद-सूरज ा

पे, इत्य के अभिनिचेश से ऐसी मिध्या दृष्टि उत्यत्र १। सज्ञः । सस्कार । त्रिज्ञान के होने से । या अनिष्य १

मके उपादान नहीं करने से क्या एमी मिध्यान्हिंछ

र्ग, पाथा गया, ग्रोना गया, था मन स तिचारा

ी नेवें मिरा होता है। दुख में भी उसकी निरोध में भी । दुख निरोधगामिनी— '''राध ! जो स्त्रय-धर्म हैं ''।

···राध ! जो समदय-धर्म है···।

§ १२. निरोधधम्य सुत्त (२२. ४. १२)

निरोध धर्म से ६५छा हटाओ

श्रावस्ती"।

्ष्क ओर बैटे आयुप्पान् गध्य से मगवान् बोले, "राध ! जो निरोध-धर्म है उसके प्रति इच्छा को हटओ...। राध ! निरोध-धर्म क्वा है ? राध ! रूप निरोध-धर्म है, उसके प्रति इच्छा को स्टाओ । वेदगा-।। संज्ञा-।। संस्कार-।। विकाग-।।

उपनिसिन्न वर्ग समाप्त

• राध-संयुत्त समाप्त

तीसरा परिच्छेद २३. दृष्टि-संयुत्त

पहला भाग

स्रोतापत्ति वर्ग

§ १. वात सुत्त (२३ १.१)

मिथ्या दृष्टि का मृल

थावर्स्ता'''।

भिक्षुओ। किसके होने से, किसके उपदान से, किसके अभिनिवेश से एमी मिण्या इष्टि उत्पन्न होसी हे—हवा नहीं यहती है, निवर्षों मवाहित नहीं होती, गर्भाणियाँ वद्या नहीं अनती, चाँद सूरज उगते हैं ओर न हवते ह, किन्तु विल्कुङ ष्ट अवर ह।

भनते ! धर्म के मृत भगवान् ही ।

भिक्षुओं ! रूप के होने से, रूप के डपादान से, रूप के अभिनिवेश से ऐसी मिध्या-दृष्टि उत्पन्न हाती हं—हवा नहीं बहसी है । वेदना के होने से । सज्ञः । सस्कार । विज्ञान के होने स ।

भिक्षुओ । तो क्या समझते हो, रूप निय है था अनिस्य १

अनित्य भन्ते !

जो अतित्व, हु ल और परिवर्तनशीर है उसके दुषादान नहीं करने स नया एसा मिथ्या-दृष्टि उत्पन्न हार्गी—हवा नहीं बहती हैं ?

नहीं भन्ते ।

वेदन । सङ्गा । सस्कार । विज्ञान ।

जो वह देखा, सुना, सूचा, चला, हवा, जाना मुबा, पाया गया, राजा गया, पा मा स विचारा गया है वह नित्य है या अनित्व ?

अनित्य भन्ते !

जो अनित्य, हु ख और परिवर्तनशीए है उसके उपादान नहीं करन स क्या गुसा सिध्या होष्ट उत्पन्न होगी—हेवा नहीं बहता ?

नहीं भन्ते !

भिश्चओं 'इन छ स्थानों में आर्यश्रावक की सभी शकार्ये मिंग होता है। हु स म भी उसका शका मिटी होती है। दुस्र समुद्र्य में भी । हुन्त निरोध में भा । हुस्र निरोधगामिनी— प्रतिपदा मंभी ।

भिञ्जुओ । यह अपूर्वश्रावक स्रोतापस वहा जाता है ।

§ २. एतं मम सुत्त (२३ १ २)

मिथ्या दृष्टि का मल

थावस्ती ।

भिक्षुओं । क्रियके हाने से ऐसी भिष्या दृष्टि उत्पन्न होती ह—यह मेरा है, यह मे हैं, यह मेरा आस्मा है !

भन्ते । धर्म के मृत्र भगवान् ही ।

भिक्षुओं ! रूप के होने में ऐमी मिल्यादृष्टि उत्पन्न होता ह । प्रेट्ना के होने से । सङ्घा । सम्बद्धा '। विज्ञान ।

जो अनित्य, दुःख और परिप्रतेनशोल है उसक उपादान नहीं करने म क्या पूर्वी मिध्या-रिष्ट उत्पन्न होगी—बह मेरा है, यह म हूँ ?

नहीं भन्ते !

भिक्षुओं । इन छ स्वानों में आर्यश्रायक की सभी शैकाय मिटी होती ह । भिक्षुओं । यह आर्यश्रायक सीतापन्न ।

§ ३. सो अच सच (२३ १ ३)

मिथ्या हिए का मल

थावस्ती'''।

भिक्षुओं ' किसके होने से ऐसी सिष्या दृष्टि उत्पन्न होती है—जा आक्षा है सो छोर है, यो में मर कर किस्य=ध्रुप=सहस्रत≂अविपरिणासधर्मा हुँग, ?

भन्ते । धर्मे के सूल भगनत् ही । भिक्षको गरूप के होने से ऐसी सिथ्या दृष्टि उत्पन्न होती है—जो आस्मा । बेदना के हार्ने

में । सङ्गं सस्कार विज्ञान । भिञ्जलो ! इन उ स्थाना में आर्यश्रापक की मभी शकाये मिटी होती हैं। 'भिभुलो ! यह आर्यश्रायक स्रोतापन्न ।

§ ४. नो चर्मे सियासुत्त (२३ १ ४)

मिथ्या दृष्टि का मुल

थावस्ती ।

भिश्वओं ! किसके होने से जेमी मिष्या दृष्टि उत्पन्न होती ह—न मैं होता, न मेरा होय, न मैं हुँगा, न मेरा होगा।

भन्ते । धर्म के मृठ भगवान् ही ।

भिक्षुओ 'रूपने होने सं जेमी मिष्यादृष्टि । बेदनाके हाने स । सङ्गा । सस्कार विज्ञान ।

भिधुओं [!] इन छ स्थानों में आर्यश्रावरुकी सभी शक्तार्ये मिटी होती हैं। भिधुओं ^{। यह} आर्यश्रावर सोतापन्न_{्।}

§ ५. नित्य सुच (२३१.५)

उच्छेदवाद

श्रायस्ती '। भिश्रुओं ! किसके होने से ऐसी मिध्या दृष्टि उत्पत्न होती ह—"दान, यज्ञ, होस (का कॉर्ड फ्ल) नहीं है, अब्दे और जुक्रेवर्सी के अपी 373 फर नहीं होने, यह लोकलाई है, परलोक नहीं है, माता मही है, पिता नहीं है, जोपपातिक सत्त्व (=गर्भ से टब्दन्न होने वाले नहीं, किंतु स्तरंजात), लोक में अमग या बाह्यण नहीं है जो सम्प्रकूपतियन हो, लोक परलोक को स्तरं जान ओर साक्षात्कार कर उपरेश करते हों। चार महामूर्तों से मिलकर पुरुप बना है। मृत्यु के उपरान्त एट्यो-भातु एट्यों में मिलकर लीन हो बाता है, आपो चातु..., तेजो चातु..., चातु चातु...। इन्द्रियों आकाश में तीन हो बातों है। पाँच महाप्य मिल मुद्दे को ले जारर जल देते हैं। वस्त्र केसी उजली हिड्डियों बेचल रूच जाती है। उनना दिया दान विरद्धल झुरा दोग है आदिस्क्रमाद प्रतिवादन करने वाले मूर्त और पण्डित सभी उपिक्ष्य हो जाते हैं, सुर हो जाते हैं, मरने के याद नहीं रहते ?

भन्ते ! धर्म के मूल भगवान् ही …।

घेदनाः संज्ञाः मंस्कारः विज्ञानः।

भिक्षओं ! सो स्थासमझते हो, रूप निष्य है या अनित्य १

§ ६. करोतो सुत्त (२३. १. ६)

अक्रियवाद

थावस्ती "।

मिश्रुओ ! किसके होने से ं ऐसी मिध्यान्दृष्टि उपनन होता है—"करते हुये, कराते हुये, वाहते हुये, वाहते हुये, वाहते हुये, मारते हुये, प्रश्तते हुये, स्वाते हुये, प्रश्तते हुये, व्यात् हुये, व्यात् हुये, व्यात् हुये, व्यात् करते, प्रश्तर्भ करते, प्रश्ति का स्वात् करते, प्रश्ति का स्वात् करते। वाह कार्य ह्ये वाह स्वात् प्रश्ति का स्वात् स्वात् प्रश्ति का स्वात् कार्य क

भन्ते ! धर्म के मृद् भगवान् ही ...।

भिक्षुओं ! रूप के होने से एमी मिष्या-दृष्टि । वेदना के होने से !!! संज्ञा । संस्कार !!! विज्ञान !!!

भिश्वओ ! इन छ स्वानो में आर्थश्रावर की सभी शकार्षे मिटी होती है।""भिश्वओ ! यह आर्थ-श्रावक खोतापत्र" ।

§ ७. हेतु सुत्त (२३. १. ७)

दैववाद

श्रावस्ती…।

भिश्चमो ! किसके होने में "ऐमी मिध्या-दृष्टि उत्पन्न होती हैं—"सर्त्रों के संबर्धित के कोई हेतु = प्रत्यय नहीं है। निना हेतु = प्रत्यय के सत्व संबर्धित होते हैं। सर्त्रों को विद्युद्धि के कोई हेतु = प्रत्यय नहीं है। विना हेतु = प्रत्यय के सत्त्र विद्युद्ध होते हैं। वक्त भीये पीरण, पराजम हुठ भी नहीं है। सभी सत्त्व = प्राणी = भूत = जीव अत्रत्त, अत्रक्त, अर्जीयं, भाग्य के आधीन, संयोग के आधीन, स्वाम के आधीन, स्वोम के अधीन, हमान के आधीन होने स्वाम के आधीन हमें स्वाम के स्व

·भन्ते ! धर्म के मुल भगवान् ही ···।

भिक्षुओं ! रूप के होने से "'ऐसी मिध्या-दृष्टि उत्पन्न होती हैं'''। वेदना'''। संज्ञा''। संस्कार…। विज्ञानः…।

••• मिक्षओ ! इन छ: स्थाना में आर्यश्रायक की सभी शंकार मिटी रहती है। •••

§ ८, महादिष्ट सत्त (२३. १. ८)

अकृततावाद

श्रावस्ती '''।

भिक्षुओं ! विसके होने से ... ऐसी मिध्या-दृष्टि उत्पन्न होती है-"ये सात काया अकृत है, अशास्ति हैं, अनिर्मित है, अतिमापित है, बंध्या है, कृटस्थ है, अचल हैं। ये हिलते डोलते नहीं, न विपरिणत होते हैं, और न अन्योन्य प्रभावित करते हैं। एक दूसरे को न सुख दे सकते हैं और न दु-छ।

"कीन सात १ पृथ्वी-काचा, आप-काचा, तेज क्या, वायु-काचा, सुरा, दु:ख, जीव। यही सात काया । "जो तेज हथियार से शिर काटता है, सो कोई किसी की जान नहीं मारता। सात कायों के

"चौदद्द लाख टालट योनियाँ है। पाँच सी कमें है, और पाँच कमें है, और तीन कमें है, कर्म में और अर्घकर्म में बासड प्रतिपदाये हैं, वासड अन्तर-कल्प हैं, छः अभिजातियाँ, आड पुरुप-भूमियाँ, उनवास सी आजीवक, उनवास सी परिवालक, उनवास सी नागवास, बीस सी इन्द्रियाँ, तीस सौ नरक, छत्तीस रजोधातु, सात संज्ञी-गर्भ, सात असंज्ञी-गर्भ, सात निर्मान्ध-गर्भ, सात दिन्य, सात मानुप, सात पेशाच, सात सर, सात प्रवृथ, सात प्रपात, और सात सौ प्रपात, सात स्वम्न, और सात सो स्वप्न, अस्ती से कम महाकरप, सात हजार मूर्ध और पण्डित जन्म जन्मान्तर में पडते हये दु.स का अन्त वरेंगे।

"ऐसी बात नहीं है कि इस झील से, या इस बत से, या इस तप से, या इस ब्रह्मचर्य से अपरिषक कमें को परिषक बना दूँगा, या परिषक कमें को उपभोग कर पीरे-धीरे समाप्त कर दूँगा, संपार में न तो नपे तुले सुख-दुःख है, और न उनकी निश्चित अवधि है। कमना अधिक होना = घटना, बदना भी नहीं है।

"जैसे, सूत की गोली फेंग्री जाने पर गुलती हुई जाती है, वैसे ही मूर्ख और पण्डित खुलते हुये मुग-दुःग्र का अन्त करेंगे ?

भनते ! धर्म के मूल भगवान् ही …।

बीच में हथियार केवल एक छेद कर देता हैं।

भिक्षुओं ! रूप के होने से "। वेदना"। संज्ञा"। संस्कार"। विज्ञान"।

" भिक्षओं ! इन छः स्थाना में आर्यश्रायक की...।

[§] ९. सस्सतो ृंहोको सुत्त (२३. १. ९)

दादिवतवाट

श्रावस्ती'''।

भिश्रुओ ! किसके होने से ""ऐसी मिध्या-दृष्टि उत्पन्न होती है—"यह लोक शाइवस है" ?

भन्ते ! धर्म के मूल भगवान् ही...।

भिश्चओ ! रूप के होने सं "ऐसी मिष्या-दृष्टि उत्पन्न होती है-"यह लोक बाइवत है"। बेदना के होने से...। संशा...। संस्कार...। विज्ञान...।

भिक्षओ !…स्य नित्य है या अनित्य !

"भिक्षुत्री ! इन छः स्थाना में आर्यक्षावक का ...।

§ १०. असस्सतो सत्त (२३. १. १०)

शजाइवसवाद श्राचम्ती...।

भिक्षओं ! क्सिके होने मे .. ऐमी मिध्याहष्टि उत्पन्न होती है-"लोक अहाइवत है"? भनते ! धर्म के मूळ भगवान ही ...।

भिक्षभी ! रूप के होने से...।

…भिक्षुओ ! इन छः स्थानों में आर्यश्रावक…।

६ ११. अन्तवा सुत्त (२३. १. ११)

अन्तवान वाद

थ्रावस्ती'''।

· भिक्षुओ ! किसके होने से···ऐसी मिथ्या-दृष्टि उत्पन्न होती है—"अन्तवाला लोक है" ? ...भिक्षओ ! रूप के होने से...।

§ १२. अनन्तवा सुत्त (२३. १. १२)

···भिक्षओ ! किमके होने से···-—"लोक अनन्त है" ?···

§ १३. तं जीवं तं सरीरं सुत्त (२३. १. १३)

'जी जीव है वही शरीर है' की मिथ्या हिए " भिक्षको । किसके होने से "-जो जीव है वही शरीर है १ ...

§ १४. अञ्जं जीवं अञ्जं सरीरं सत्त (२३. १. १४) 'जीव सहय है और डारीर अन्य है' की मिथ्या-हरि ···भिक्षओं ! किमके होने से···—"जीव भन्य है और शरीर सन्य है" १···

8 १५. होति तथागतो.परम्मरणा सुत्त (२३.१.१५)

भरने के बाद तथागत फिर होता है' की मिथ्या हिए …भिक्षओ ! किमके होने से…-- "मरने के बाद तथागत होता है" १...

१६. न होति तथागतो परम्परणा सुत्त (२३. १. १६) 'मरने के बाद फिर तथागत नहीं होता है' की मिथ्या हिए ···भिक्षओ ! किसके होने से···-- "मरने के बाद तथागत नहीं होता है" १...

§ १७. होति च न च होति तथागतो परम्भरणा सुत्त (२३. १. १७) 'तथागत होता है और नहीं भी होता है' की मिथ्या हिए

···भिक्षओ ! किसके होने से··· "तथागत होता है और नहीं भी होता है" १···

§ १८. नेव होति न न होति तथागतो परम्मरणा सुत्त (२३. १. १८) 'तथागत न होता है, न नहीं होता है, की मिथ्या-हिष्ट

···मिक्षओ ! क्यिके होने से···—"तथागन न होता है, और न नहीं होता है" ?

…भिक्षभो ! इन छ॰ स्थानों में आर्यश्रावक…।

पहला भाग समाप्त

दूसरा भाग

(पुरिमगमनं-अठारह घेय्याकरण)

··§ १, बात सत्त (२३. २. १)

भिण्या दृष्टि का मल

थावस्ती'''।

श्रावस्ता । भिक्षुओं ! क्लिके होने से ... पेमी मिष्या-रिष्ट उत्तव होती है ... "न हवा बहती है, न निर्दर्श प्रवाहित होती है, न गिमिणियाँ जनती हैं, न सूरत-वाँद उगते-हुबते हैं। बिल्हुल अवल स्थिर है ?"

भन्ते ! धर्म के मूळ भगवान् हो" । " भिक्षओ रूपके होने में" ! धेट्ना के होने में ''। संज्ञाः । संस्कार "। विज्ञानः"

भिक्षओं !" रूप नित्य है या अनित्य ?

अनित्य भन्ते !

···उसके उपादान नहीं करने से क्या ऐसी मिध्या-दृष्टि उत्पन्न होगी ?

नहीं भन्ते ! मिश्रुओ ! इस तरह, दु:पा के होने से, दु:पा के उपादान से, दु:ख के अभितियेश से ऐसी दृष्टि उरुग्न होती हैं.''।

§ २-१८. सच्ये मुत्तन्ता पुट्ये आगता येव (२३. २, २---१८)

[ऊपर के आये १८ वेटपाकरणो को विस्तार कर छेना चाहिये] द्वितीय गृमन (द्वितीय बार)

§ १९. रूपी अत्ता होति सुत्त (२३. २. १९)

'आत्मा रूपवान् होता हैं' की मिथ्या दृष्टि

श्रावस्ती...।

भिक्षुओ ! किमके होने से....—"मरने के बाद आरमा रूप धाला अरोग होता है" ?भिक्षुओ ! रूपके होने से...।

"मिछुओ ! इस तरह, दुःग के होने से, दुःख के उपादान से, दुःख के अभिनिवेश से ऐसी मिथ्या-इप्टि उत्पन्न होती हैं "।

§ २०. अरूपी अत्ता होति सुत्त (२३. २. २०)

'अरूपवान् आत्मा हैं' की मिथ्या दिए

···भिक्षुओं ! विसके होने से···—"मरने के बाद आत्मा रूपरहित अरोग होता है" ?···

§ २१. रूपी च अरूपी च अत्ता होति सत्त (२३. २. २१)

'रूपवान् और अरूपवान् आत्मा दोता है' की मिध्या-दृष्टि

..."मरने के बाद आवर रुपवाला और रूपरिहेन अरोग होता है"।

8 २२. नेवरूपी नारूपी अत्ता होति सुत्त (२३. २, २२)

'न रूपवान , न अरूपवान आत्मा होता है' की मिथ्या दृष्टि

••• "सरने के बाद आरमा न ऋषवाण और न ऋषरहित अरोग होता है"।

६ २३. एकन्तसुर्यी अत्ता होति सुत्त (२३. २. २३) 'आत्मा प्रकारत सुधी होता है' की मिथ्या हरि

२३ २. २६]

मरने के बाद आरमा एकान्त-सख अरोग होता है।

६ २४. एकन्तदुक्सी अचा होति सत्त (२३. २. २४)

'आतमा साय द प्री होता है' की मिथ्या दृष्टि

भरते के बाद आत्मा एकान्त-द ख अरोग होता है।

§ २५ सुखदुक्सी अत्ता होति सुत्त (२३. २. २५)

'आत्मा सखद खी होता है' को मिण्या-हि

मरने के बाद आस्मा सुम्बदु खी आरोग होता है।

§ २६. अडक्सप्रसंखी अना होति सत्त (२३. २. २६)

'आतमा सम इ य से रहित होता है' की मिथ्या दिए

मरने के बाद आत्मा भट्ट पममुगी अरोग होता है।

तीसरा भाग

त्रतीय गमन

§ १. बात सुच (२३. ३. १)

मिथ्याद्दष्टि का मूल

थ्रावस्ती'''।

भिक्षुओ ! किसके होने से ... ऐसी मिथ्या-दृष्टि उत्पन्न होती है---"न हवा बहती है ..." ?

भन्ते ! धर्म के मूळ भगवान् हीं ...। ' भिक्षओं ! रूप के होने से ...। बेदना ...। संज्ञा ...। संस्कार ...। विज्ञान ...।

भिक्षओ ! रूप नित्य है या अनित्य !

§ २-२५. सब्बे सुचन्ता पुब्बे आगता येव (२३. ३. २-२५)

[इसके आगे ऐसा ही विस्तार करके समझ छेना चाहिये]

§ २६. अरोगो होति परम्परणा सुत्त (२३. ३. २६)

'शात्मा अरोग होता है' की मिथ्या-हरि

भिश्रुओ ! किसके होने से...ऐसी मिथ्या-दृष्टि उत्पन्न होती है—''मरने के बाद आत्मा शहुःसम-सुखी अरोग रहता है'' १

···भिश्वओ ! इस सरह, जो अनित्य है वह दुःख है। उसके होने से, उसके उपाशन से, उसके अभिनियेश से. ऐसी दृष्टि उत्पन्न होती हैं···।

चौथा भाग

चतुर्ध गमन

§ १. वात सुत्त (२३. ४. १)

मिथ्या दृष्टि का मूल

थायस्ती'''।

भिक्षुओं ! किसके होने से ''ऐसी मिण्यान्दष्टि उत्पन्न होती है—''हवा नहीं बहती है '''' ? ''भिक्षुओं ! रूप के होने से ''। वेदना''। संज्ञार''। संस्कार ''। विज्ञान''।

भिक्षओं ! ... रूप नित्य है या अनित्य ?

···मिश्रुओ ! इसिटिये, जो कुठ रूप—अर्तात, अनागत ^ है सभी न मेरा हे, न में हूं और न मेरा आत्मा है । इसे यथार्थत. टीक से प्रजापूर्वक जान लेना चाहिये ।

यह जान…।

§ २-२६. सब्दे सुनन्ता पुब्दे आगता येव (२३. ४. २-२६)

[इसके आगे ऐसा ही विस्तार करके समझ रेना चाहिये]

…िमञ्जुओ ! यह जान, पण्डित आर्यश्रावक रूप से वैदान करता है। वेदना संःः! सङ्गः । सरकारःः। विज्ञानःः। बैराम्य करने से रागरहित हो विमुक्त हो जाता है। तम, उमे 'में विमुक्त हो गया' ऐसा ज्ञान होता है। जाति शीण हुई, महाचर्य पूरा हो गया, जो करना था सो कर स्थि, पुनर्शन्म नहीं होगाः —ऐसा जान केता है।

दृष्टि संयुत्त समाप्त ।

चौथा परिच्छेद

२४. ओक्कन्त-संयुत्त

९१. चक्छा सत्त (२४ १)

चभु अतिस्य हे

श्रावस्ती ।

मिश्रुओं । चश्रु अनिय हैं, परिवर्तनदाल ह, धटल जान वाला हूं । श्रोत अमित्य हे । प्राण

जिह्ना । काया । मन अनित्य हे, परिवर्तनशील ह, यटल जाने वाला हे ।

मिशुओं ! जो इन धर्मी को इस प्रकार विश्वासपूर्वक जान देता है वह मुक्त हो जाता ह । इसी को कहते हैं—सद्भमीनुदारी, जिसका माग समास हा गया है सत्युरु भूमि को जिसने पा दिया है, पृथम् जन भूमि में जो हट गया है। वह उम कम को नहीं कर सकता, जिसके करने से नरक म, तिर-श्रीन योगि में, मा प्रेसों में उलाब होना पड़े। जब तक स्रोतापित एक की प्राप्ति न हो ए तब तक पह मर नहीं सकता।

भिक्षुओं। चिहुं ये धर्म प्रज्ञा पूर्वक ष्यान म आते हु, वे धर्मानुसारी कहे जाते हैं, जिसका मार्ग समास हो गया है । अब तक सीतापत्ति कह की प्राप्ति न हो हे तब तक वह मर नहीं सकता।

भिक्षुओं । औ इन धर्मा को इस प्रशार जानता, देखता है, यह स्रोतापन्न कहा जाता है ।

§ २. ह्रप सुत्त (२४. २)

रूप अनित्य हे

धावस्ती ।

भिक्षुओ ! रूप अनित्य ह = परिवर्तनक्षील है = वदल जाने वाल है। बादद ै। गन्य । रम । स्पर्यो । धर्म अनि य है, परिवर्तनक्षील हैं, वदल जाने वाल हु।

भिश्वओ । जो इन धर्मों को इस प्रकार विश्वास पूर्वक जान छेता है [शेष पूर्ववत्]

§ ३. विञ्जाण सुत्त (२४ ३)

चन्द्र विज्ञान अनित्य हे

भिक्षुता । चमु विज्ञान अनित्य हे, परिवर्तन शीर है, यहुरु जाने वाला है। श्रोत विज्ञान । प्राण विज्ञान । जिल्ला विज्ञान । कार्य विज्ञान । मनाविज्ञान ।

§ ४ फस्स सुच (२४ ४)

च-तु-स्पर्श भनित्य हे

भिक्षुओं ! चशु स्वर्त अनित्य है, परिवर्तनर्तार है, धर्ट जाने वाला है। श्रोत्र-स्वर्त । प्राण स्वर्भ । जिहा स्वर्श । बाय स्वर्ध ! मन -स्वर्ध । ६ ५, वेदना सत्त (२४, ५)

चेदता शनित्य है

भिक्षओं ! चक्ष-संस्पर्शता बेटना अनिन्य …है ।…

६ ६. सञ्जास्त (२४. ६)

रूप-संज्ञा अतित्य है

भिक्षओं ! रूप-संज्ञा अनिस्य …हे ।…

६ ७. चेतनासत्त (२४. ७)

चेतना अनित्य है

ं भिक्षओ ! रूप-संचेतना अनित्य …है ।…

६८. तण्हा सत्त (२४.८)

तप्णा अनित्य है

भिक्षओ ! रूप-मृत्या अनित्यः है।...

§ ९. धात सत्त (२४. ९)

्पृथ्वी-धानु अनित्य है भिक्षुओं ! पृष्टी धात अनित्य र है। ***

§ १०. खन्ध सूच (२४. १०)

पञ्चस्कन्ध अनित्य हैं

भिक्षओं ! रूप अनित्य हैं, परिवर्तनशील हैं, बदल जानेवाला है। बेदना…। संज्ञा…। संस्कार…। विज्ञानः

भिक्षाओं ! जो इन धर्मों को इस प्रकार विश्वास-पूर्वक जान लेता है...

भिक्षओ ! जिन्हें ये धर्म प्रज्ञा-पूर्वक ध्यान में आते हैं …। -भिक्षओं ! जो इन धर्मों को इस प्रकार जानता देग्यता है, यह खोवापन्न कहा जाता है।

ओग्रन्त-संयुत्त समाप्त

पाँचवाँ परिच्छेद

२५. उत्पाद-संयत्त

§ १ चक्सू सूत्त (२५ १)

चक्ष निरोध से द ख निरोध

श्रावस्ती ।

मिक्षुओं । जो चक्षु की उत्पत्ति, स्थिति, आर प्रादुर्माय ह, वह दुस का उत्पत्ति, रोगाँ की स्थिति और जरामरण का प्रादर्भाव हे, जो श्रोत्र की । जो प्राण की । जो जिह्ना की । जो काया की । जो मन की ।

भिक्षुओं ! जो चक्षु के निरोध, व्युपशम ओर अस्त हो जाना है, वह दु ख का निरोध, रोगा का व्युपराम, और जरामरण का अस्त हो जाना है। जो श्रीप्र का निरोध । प्राण । जिह्ना । काया । सन

§ २ रूप सत्त (२५ २)

रूप निरोध से दु ख निरोध

थावस्ती

भिक्षुओं ! जो रूपा को उत्पत्ति, स्थिति, और प्राहुर्भाव है, वह दु ख की उत्पत्ति, रोगों की स्थिति श्रीर जरामरण का प्रादुर्भाव है। जो शब्दों की । जो गन्धों की । जो रसा की । जो रसों की । को स्पर्जीकी । जो धर्मीकी

भिक्षुओ । जो रूपा के निरोध, न्युपशम और अस्त हो जाना है, वह दु दा का निरोध, रोगों का स्युपराम, और जरामरण का अस्त हो जाना है । जो शब्दों का जो धर्मी का ।

§ ३, विञ्जाण सुत्त (२५३)

चशु विद्यान

भिक्षुओ । जो चक्षु विज्ञान की उत्पत्ति । जो श्रोप्र विज्ञान की । जो मनो विज्ञान का । मिधुओं । जो चधु विज्ञान का निरोध ।

§ ४ फस्स सत्त (२५ ४)

स्पर्श

भिक्षुओं । जो चक्षु सस्पर्श की उत्पत्ति भिक्षओं ! जो चक्ष सस्पर्श का निरोध

'§ ५. वेदनासत्त (२५ ५)

भिक्षुओ ! जो चश्रु सस्पर्शना बेदना की उत्पत्ति ।

भिशुओं । जो चशु मस्पूर्शना चेदना का निरोध ।

§ ६. सञ्जा सुत्त (२५. ६)

मंश

भिक्षुओं ! जो रूप-संज्ञा की उत्पत्ति…। भिक्षुओं ! जो रूप-संज्ञा का निरोधः ।

चेतना

भिक्षुओं ! जो रूप-संचेतना की उत्पत्ति । भिक्षुओं ! जो रूप-संचेतना का निरोध : ।

मध्या

भिक्षुओ ! जो रूप-तृष्णा की उत्पत्ति ''।

भिक्षुओं [†] जो रूप-नृष्णाका निरोध '।

§ ९. धातु सुच (२५.९) धात

भिक्षओं ! जो पृथ्वी-धातु की उंत्पत्ति "।

भिक्षओं ! जो पृथ्वी-धातु का निरोध ।।

भिक्ष औ ! जो रूप का निरोध "।

§ १०. खन्ध सुत्त (२५. १०)

स्कन्ध
 भिक्षओ ! जो रूप की उत्पत्ति । वेद्रभावी : । मंत्राकी : । सस्कारकी : । विद्यानकी : । ।

उत्पाद-संयुत्त समाप्त

छठाँ परिच्छेद

२६. क्टेश-संयुत्त

६**१. चक्छु सुत्त (**२६.१)

चक्ष का छन्दराग चित्त का उपहेश है

श्रावस्ती…।

भिक्षुओं ! जो चक्षु में छन्दराग है वह चित्त का उपक्रेश हैं ! जो श्रोत्र में *** जो मन में ***!
भिक्षुओं ! जब इन छः स्थानों में (=चक्षु, श्रोत्र, प्राण, जिह्ना, काया, मन) भिक्षु का चित्त
उपहोत-रहित होता हैं, तो उनका चित्त नैष्क्रम्य की और मुक्त होता है। नैष्क्रम्य में अभ्यस्त चित्त
प्रजादर्वक साक्षाखार करने योग्य धर्मों में लगता हैं।

§ २. ह्रय सुत्त (२६. २)

ह्नप

भिक्षुओ ! जो रूपों में छन्दराग है वह चित्त का उपहोत है । जो शब्दों मे…जो धर्मों में…। भिक्षुओ ! जब इन छः स्थानों में भिक्षु का चित्त उपहोत्त रहित होता है ' ।

३. विञ्जाण सुत्त (२६. ३)

विञान

मिधुओं ! जो चक्षु विज्ञान में छन्दराग है...। .

§ ४. सम्भःस्स सुत्त (२६. ४)

स्पर्श

भिक्षुओं ! जो चक्षुसंस्पर्श में छन्दराग है…।

§ ५. वेदना सुत्त (२६. ५)

चेदना

'भिधुओ ! जो चधुमंस्पर्शजा चेदना में छन्द्राग है...।

§ ६. सञ्जासूत्त (२६. ६)

मंश

भिक्षुओं ! जो रूप मंजा में छन्दराग है...।

§ ७. सञ्चेतना सुत्त (२६. ७)

चेतना

भिश्वओ ! जो रूप संचेतना में छन्द्राम है...।

§ ८. तण्हा सुत्त (२६. ८)

तृष्णा

भिधुभी ! जो रूप-गृष्णा में उन्दराग है'''।

§ ९. धातु सुच (२६. ९)

घातु

भिश्वभी ! जो पृथ्वी धातु में उन्दराग है ।

६ १०. सन्ध सत्त (२६. १०)

E FENT

ं भिक्षुत्री ! जो रूप में छन्द्राय हैंगा जो येदना मेगा। जो संदा में गा जो संस्कार मेंगा। को विकास मेगा।

हेश-संयुक्त समाप्त

सातवाँ परिच्छेद २७. सारिप्रत्र-संयत्त

8 श. विवेक सूत्त (२७. १)

प्रथम ध्यान की अवस्था में

एक समय, आयुष्मान् सारिपुत्र आवस्ती में अनाथिपिण्डिक के आराम जेतवन में विहार करते थे।

तर, पूर्रोह में आयुष्मान् सारिपुत पहन और पातचीवर हे श्रायस्ती में भिक्षाटन के लिये पैठे।

भिक्षाटन से छीट, भोजन कर रेने पर दिन के विहार के लिये जहाँ अन्धवन है वहाँ गये। अन्यवन में पेठ किसी जूक्ष के नीचे बैठ गये।

तव, संध्या समय आयुष्मान् मारिपुत्र ध्यान से उठ जहाँ अनाथिपिण्डिक का आराम जेतवन है बहाँ आये।

आयुष्मान् आनन्द ने आयुष्मान् सारिपुत्र को दृर ही से आते देखा। देखकर, आयुष्मान् -सारिपुत्र से कहा, "आबुस सारिपुत ! आपत्री इन्द्रियाँ बहुत प्रसन्न है. सुरा की कान्ति वडी शुद्ध ही रही है। आज आप कैमे विहार कर रहे थे ?

आलम ! यह में कामों से विविक्त हो, पाप-धर्मों से विविक्त हो, वितर्भवाले, विचारवाले, तथा विवेशज प्रीतिमुख वाले प्रथम ध्यान का लाभ कर विहार करता था । आवुम ! तब में यह नहीं समझ रहा था कि में प्रथम ध्यान को प्राप्त कर रहा हूँ, या प्रथम ध्यान को प्राप्त कर लिया हूँ, या प्रथम ध्यान से उठ रहा हूँ।

आयुष्मान् मारिपुत्र के अहङ्कार, ममङ्कार; मान आरे अनुशय बहुत पहले हाँ नष्ट ही चुके थे। इमिलिये, उनको इसका भी पता नहीं था कि मै प्रथम ध्यान को प्राप्त कर रहा हूँ, या प्रथम ध्यान की प्राप्त कर लिया हूँ; या प्रथम ध्यान से उठ रहा हूँ।

§ २. अवितयक सत्त (२७. २)

तीय ध्यान की अवस्था में

थावस्ती'''।

... पूर्वपत् 1

आवुम ! यह मैं वितर्क और विचार के शान्त हो जाने से; आध्यात्म संप्रसाद, चित्त की एकाप्रता, अवितर्क, अविचार, समाधित प्रोतिमुख वाले हितीय ध्यान प्राप्त हो बिहार कर रहा था । आयुस ! तय में यह नहीं समझ रहा था कि मै दितीय ध्यान की प्राप्त कर रहा हूँ। या द्वितीय ध्यान की प्राप्त कर लिया हैं। या द्वितीय ध्यान से उठ रहा हैं।

भायुष्मान् सारिपुत्र के भरुङ्गार...।

§ ३. पीति सुत्त (२७.३)

वरीय ध्यान की अवस्था में

श्रावस्ती'''।

...आजुम ! यह में प्रीति से और विराग से उपेक्षा रायने हुये विहार कर रहा था-जिसे पण्डित स्रोग कहते हैं कि उपेक्षा के साथ स्मृतिमान हो सुन्पपूर्वक विहार करता है उम नृतीय प्यान को प्राप्त हो विहार कर रहा था...।

आयुष्मान् मारिपुत्र के अहद्वार...।

६ ४. उपे≆सासच (२७. ४)

चतुर्थ ध्यान की अवस्था में

....आयुम ! यह में मुख और दुःष के प्रहाण हो जाने से, पहले ही सीमनस्य-दोर्मनस्य के अस्त हो जाने से मुख-दुःख से रहित उपेक्ष, स्मृतिशिद्यद्व बाले चतुर्थ प्यान को प्राप्त हो विहार कर रहा था...। आयुम्मान् मारिपुत के लहहार ..।

६ ५. आकास सुत्त (२७. ५)

आप्राचानस्यायतन की अवस्था में

" मिश्रुओं ! यह में रूप-संज्ञा का विस्तृत समितिक्रमण कर, प्रतिषयंज्ञा के अस्त हो जाने से, नानाक्ष्म-संज्ञा के मन में न आने से, 'आकाश अनन्त्र है' ऐपा आकाशानन्त्रायतन को प्राप्त हो विहार कर रहा था।"

आयुष्मान् सारिपुत्र के अहङ्कार…।

६ ६. विज्ञाण सुत्त (२७. ६)

विज्ञानानस्यायतम् की अवस्था में

"अधुस ! यह में आक्रावानस्थायतन का ज़िल्कुल समतिक्रमण कर, "विज्ञान अनन्त है" ऐसा विज्ञानानस्यायतन को प्राप्त हो विज्ञार कर रहा था"।

आयुष्मान् सारिपुत्र के अहङ्कार ...।

६ ७. आकिञ्चञ्ज सुत्त (२७. ७)

आकित्रचन्यायतन की अवस्था में

'''आयुस ! यह में विद्यानान-पायतन का विष्कुण समितितमण कर, "हुउ नहीं है" ऐसा आन्द्रिम्परायतन की प्राप्त हो विहार कर रहा था।'''

आयुष्मान् सारिपुत्र के अहङ्कारः।।

§ ८. नेवसञ्ज सुत्त (२७. ८)

नेवसंज्ञानासंज्ञायतन की अवस्था में

...आबुस ! यह में आफिन्चन्यायतन का विरुक्त समितिक्रमण वर नैप्रमंजानामञ्जायतन को प्राप्त हो विहार कर रहा था...।

आयुष्मान् सारिपुत्र के अहङ्कारः ।।।

संयुत्त-(नकाय

§ ९. निरोध सत्त (२७.९) संजावेदयितनिरोध की अवस्था मे

···अावस ! यह में नेवसंज्ञानासंज्ञायतन का विल्कुल समतिकमण कर संज्ञावेदयितनिरोध की प्राप्त हो विहार कर रहा था'''।

आयुष्मान् सारिष्ठत्र के अहद्वार…।

§ १०. सचिम्रखी सुत्त (२७. १०)

मिश्र धर्मपूर्वक आहार ग्रहण करते हैं

एक समय आयुष्मान् सारिपुत्र राजगृह में बेलुबन कलन्द्रक निवाप में विहार करते थे। तव, आयुक्तान् सारिपुत्र पूर्वाह्न समय पहन और पात्र चीवर छे राजगृह में भिक्षाटन के लिये पंडे। राजगृह में हार-द्वार पर भिक्षा छे, उस भिक्षान्त को एक दीवाल से लो बैठकर खा रहे थे। तन, सूचिमुती परिवाजिका नहाँ आयुष्मान् सारियन ये वहाँ आई, और बोली, "श्रमण ! नीचे मुँह किये क्यां सा रहा है ?"

वहन ! मैं नीचे मुंह किये नहीं खा रहा हूँ । श्रमण ! तो ऊपर मुँह क्रके खा रहे हो १ यहन । में ऊपर मुद्द करके भी नहीं खा रहा हुँ। श्रमण ! तो चारं। ओर मुंह घुमा-घुमाकर था रहे हो ?

बहन ! में चारो ओर मुँह धुमा-धुमाकर भी नही या रहा हूं ।… " श्रमण ! जब तुम सभी में 'नहीं' कहते हो, तो भला वैसे सा रहे हों ?

यहन ! जो श्रमण या ब्राह्मण वस्तुविद्या तिरश्चीन विद्या के मिथ्या आजीव से जीवन निर्वाह करते हैं, वे नीचे मुँह करके खानेत्राले कहे जाते हैं।

बहन ! जो श्रमण या बाह्मण नक्षत्रविद्या के मिथ्याजीव से जीवन निवीह करते हैं, वे उत्पर मुँह करके खानेत्राले कहे जाते हैं।

बहन ! जो श्रमण या श्राह्मण दृत के काम के मिथ्याजीय से जीवन निर्वाह करते हैं. ' वे दिशाओं में मेंह करके सानेवाले वहें जाते हैं।

वहन ! जो श्रमण या ब्राह्मण अद्गविद्या के मिथ्याजीव से जीवन निर्बाह करते हैं, वे विदिशाओं में में ह करके पाने वाले कहे जाते हैं।

...वहन ! इनमें में किसी तरह जीयन निर्वाह नहीं करता । मैधर्म-पूर्वक भिक्षाटन करके खाता हूँ तव, ब्र्चिमुसी परिवाजिका राजगृह में एक गली से दूसरी गली, और एक चौराहे से दूसरे चौराहे पर जा-जाकर कहने लगी-शाक्यपुत्र ध्रमण धर्मपूर्वक आहार ग्रहण करते हैं, शास्यपुत्र अनिन्य आहार ग्रहण करते हैं । शाक्यपुत्र श्रमणा की भिक्षा दी ।

सारिप्त्र-संयुत्त समाप्त

आठवाँ परिच्छेद

२८. नाग-संयुत्त

§ १. सुद्धिक सुत्त (२८. १)

चार नाग योनियाँ

श्रावस्ती'''।

सिक्षुओ ! नाग-योनियाँ चार है । कोन सी चार १ (३) अण्डन नाग, (२) पिण्डन नाग, (३) संस्वेदन नाग, (३) औपपातिक नाग । सिक्षुओ ! मुझी चार नाग योनियों है ।

§ २. पणीततर सुच (२८. २)

चार नाग योनियाँ

श्राचम्ती "।

भिक्षओं ! नाय-योनियाँ चार है। ..

भिक्षुओं ! अण्डज नाग से ऊपर के तीन नाग उँचे हैं।

भिक्षुओ ! अण्डज और पिण्डज नाम से ऊपर के द्रो नाम ऊँचे हैं।

भिक्षुओं ! अण्डज पिण्डज और संस्वेदज नाग में आपपातिक नाग ऊँचा है।

•§ ३. पठम उपोसथ सुच (२८.३) कुछ नाम उपोसथ रखते हैं

श्रावस्ती**ः**'।

त्रज, कोई भिक्षु वहाँ भगवान् थे वहाँ आया, और भगजान का अभिवादन कर एक ओर बैठ • गया। एक ओर बैठ, वह भिक्षु भगजान् से बोला, ''भन्ते ! क्या हेंद्र = प्रत्यय है कि कुठ अण्डन नाग उपोस्थर रखते हैं और अच्छे सरीर बाले हो जाते हैं ?

भिञ्ज ! कुठ अण्डज नागो के मन में पूंसा होता हैं, "हम पहले प्रारंत से, यचन से और मनसे पुण्य-पाप करने वाले थे, सो हम मरने के बाद अण्डज नाग-योनि में उत्पन्न हुये।

तो, हम अब दारीर, बचन और मन में सदाचार करें, जिसमें मरने के बाद हम स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को ब्राप्त करें।

ाभिक्षुओ ! यहीं हेतु = प्रत्यय है कि कुठ अण्डल नाग उपोस्पय रखते हैं और अच्छे शरीर वाले हो जाते हैं !

§ ४-६. दुतिय-तिवय-चतुत्थ उपोसथ सुत्त (२८. ४-६)

कुछ नीग उपोस्रध रखते हैं

र्भ्यम्ते । क्वा हेतु = प्रत्यय है कि कुछ विष्टब नागर्भः; संस्वेदिक नागर्भः? सीपपातिक नागर्भः? र

§ ७. पठम तस्स सुतं सुत्त (२८. ७)

नाग-योनि में उरपन्न होने का कारण

थावस्ती'''

…एक और बेट, वह मिश्च भगवान् से बोला, "भन्ते ! क्या हेतु = शस्य है कि कुछ लोग मरने के बाद अण्डन नाग-योनि में उत्पन्न होते हैं ?

भिछु ! कुठ कोग शरीर, वचन और मनसे पुष्य पाप करने वाले होते हैं । वे सुनते हैं—अण्डव नाय दीर्थायु, सुन्दर ओर सुखी होते हैं । अतः, उनके मनमें होता है, "ओरे ! हम मरने के याद अण्डव नायों में उपन्य होंचें ।"

वे मरने के बाद अण्डज नागों में उत्पन्न होते हैं। भिक्ष ! यही हेत = प्रत्यव है ''।

§ ८-१०. दुतिय-तितय-चतुत्थ तस्स सुतं सुत्त (२८. ८-१०)

नाग-योनि में उत्पन्न होने का कारण

…भन्ते ! क्या हेहु=प्रत्यय है कि कुछ रोग मरने के बाद पिण्डल ∙्रसंस्वेदल…, आवपातिक नाग-योनि में उत्पन्न होते हैं १ र

§ ११. पठप दानुपकार सुच (२८. ११)

नाग-योनि में उत्पन्न होने का कारण

···उसके मन में ऐसा होता है, "अरे ! हम भी मरने के बाद अण्डत नाग-नोनि में उसक हों।" वह अप, पान, वस्त्र, सवारों, माला, बन्द, बिलेवन, घट्या, घर, प्रदीव का दान करता है। पह मरने के बाद अण्डत नाग पीनि में उत्पन्न होता है।

भिक्ष ! यही हेत = प्रत्यय है ...। •

र्ड **१२-१४. दुतिय-तातिय-चतुत्य दानुपकार सुत्त** (२८. १२-१४)

नाग-योनि में उत्पन्न होने का कारण

''वह मरने के बाद पिण्डन नाम-योनि में ''', यंसंद्रज नाम-योनि में, ''', औषपातिक नाम-योनि में उत्पन्न होता है।'''

नाग संयुक्त समाप्त

नवाँ परिच्छेद

२९. सुपर्ण-संयुत्त

§ १. सुद्धक सुत्त (२९. १)

बार सुपर्ण योनियाँ

श्रावस्ती'''।

मिक्षुओं ! घार सुपर्णे योनियाँ हैं । कोन भी चार १ अण्डन, विण्डन, सस्तेदन, और औष-पानिकः ।

> § २. हरन्ति सुत्त (२९. २) हर छे जाते है

थावस्ती'''।

. भिक्षुओ ! अण्डन सुवर्ण अण्डन नामों को हर छे जाते हैं, पिण्डन, सस्वेदन और आपपातिक को नहीं।

विषयन सुवर्ण अण्डन और विषयन नागों को हर छे जाते हैं, संस्वेदन और ओवपातिक को नहीं। संस्वेदन सुवर्ण अण्डन, विषयन और मंस्वेदन नागों को हर छे जाते हैं, औपवातिक को नहीं। ओवपातिक सुवर्ण सभी छोगों को हर छे जाते हैं। भिक्षुओं! यही चार सुवर्ण-योनियाँ हैं।

, § ३. पठम ह्रयुकारी सुत्त (२९. ३) स्वपर्ण-योनि में उत्पन्न जोने का कारण

श्रावस्ती'''।

···एक ओर बैठ, वह भिश्च भगवान् से बोला, "भन्ते ! क्या हेतु=प्रत्यय है कि कुछ लोग सरने के बाद अण्डेज सुपर्ण वोगि में उत्पन्न होते हैं ?

भिश्च ! कुछ होता दारीर, वचन और मन से पुण्य-पाय करने वाले होते हैं। ये सुनते हें—अण्डब सुपणे दीघाँयु, सुन्दर और सुखी होते हैं। अतः, उनके मन में होता है, "अरे ! हम मरने के बाद अण्डब सुपणों में उत्पन्न होनें।

. वे मरने के बाद अण्डज सुपर्णों में उत्पन्न होते है ।

भिक्षु ! यही हेतु=प्रत्यय "।

§ ४-६. दुतिय-तिय-चतुत्य द्वयकारी सुत्त (२९. ४-६)

सुपर्ण-योनि में उत्पन्न होने का कारण

श्रावस्ती ''।

…भन्ते ! क्या हेतु=प्रात्यव है कि हुउ होग मरने के बाद पिण्डतः…, संस्पेदन्र…, आपपातिक्र सुपर्ण योनि में उत्पन्न होते हैं ? …

§ ७. पठम दानुपकार सुत्त (२९. ७)

दान शादि देने से सुवर्ण योनि में

…उसके मन में ऐमा होता है, "और ! हम भी मरने के बाद अण्डज सुपर्ण-योनि में उरपन्न हो" ≀

वह अस, पान, वस्त्र, संप्रारी, माला, गम्थ, विरोपन, शस्या, घर, प्रदीप का दान करता है। वह मरने के बाद अण्डन सुवर्ण बोनि में उत्वन्न होता हैं।

भिक्षु ! यही हेतु≈प्रत्ययः ।

§ ८-१•. दुतिय-ततिय-चतुत्थं दामुपकार मुच (२९. ८-१०)

दान आदि देने से सुपर्ण योनि में

... वह मरने के बाद विण्डज सुपर्ण योनि मे..., संस्वेदज सुपर्ण योनि मे..., औपपाति≱ सुपर्ण-योनि में उरपस होता ।...

सुपर्ण संयुत्त

दसवाँ परिच्छेद

३०. गन्धर्वकाय-संयुत्त

६ १. सुद्रक सुच (३० १)

गन्धर्वकाय देश कोन है ?

श्रापस्ती ।

भिथुओं । गन्धर्वशय देवों के विषय में कहूँगा । उसे मुनो ।।

भिभ्नो । गन्यवैद्याप देव कीन से हे १

मिश्रुओ ' मूल्यान्य में वास करने वाले देव हैं। मारगन्य में वास करने वाले देव है। करवो लक्ष्मी के यान्य में वास करने वाले देव हैं। छाल के यान्य में वास करने वाले देव हैं। पपक्षी के यान्य में। पक्षी के यान्य में। कुल के यान्य में । एल के यान्य में । रस के यान्य में । यान्य के यान्य में ।

भिभुओं । यही गन्धर्वशिष्ट देव क्हराते हैं।

९२ मुचरित सुत्त (३०२)

गन्धर्व योनि में उत्पन्न होने का कारण

श्रावस्ती

ैएक ओर बँद, वह भिश्व मगवान् से बोला, "मन्ते ! क्या हेतु-अध्यय है कि कोई यहाँ मरसर गम्बर्जनायिक देवा के बीच उरपस होता है ?

भिन्तु । कोई दारोर, बचन और मन से मदाचार करता है । वह वहीं सुन पाता हे—सन्धर्य-कार्यक देव दीर्घायु, सुन्दर और सुखी होते हैं ।

तव, उसके मन में ऐसा होता हे, "शरे ! मरने के वाद में भी गन्वर्षकायिक देवां में उत्पक्ष होऊँ। वह टीक में मरने के बाद गन्वर्यकायिक देवां में उत्पन्न होता ह ।

भिक्ष ! यही हेतु=प्रत्यय है कि कोई यहाँ मरकर गन्धर्यकायिक देवा के बीच उत्पक्त होता है।

हु ३. पठम दाता सुच (३०३)

दान से गन्धर्व योनि में उत्पत्ति

थावस्ती

उसके मन में यह होता हे—अरे ! मन्ते के बाद में मूल्यान्य में पास करनेवाले देवों के बीच उत्पन्न होर्कें। वह मूल्यान्यों का दान करता है। वह मरने ने पाद मूल्यान्यों में पास करने वाले देवा के बीच उपपन्न होता है।

§ ४**-१२. दाता सुत्त** (३० ४-१२)

दान से गन्धर्व योनि में उत्पत्ति

यह सारगन्यों का टान करता है। वह मरने के बाद सारगन्यों में वास करने वारे देवों के श्रीच उत्पन्न होता है। •

वह रूमड़ी के मन्या का दान करता है।

वह साल के सन्या का दान करता है।

पपड़ीके ।

पत्तों के ।

फलके।

फलके।

रस के । सम्धाके ।

भिक्षुओ ! यही हतु=प्रत्यय ।

§ १३. पठम दानुपकार सत्त (३० १३)

दान से गन्धर्व योनि में उत्पत्ति

थावस्ती ।

भन्ते 'क्या हेतु=प्रयाय है कि कोई यहाँ मर कर मूल्य-ध म बास करने वाले देवों के भीच उत्पन्न होता है ?

उसके मन म ऐसा होता है—औं ! मरने के बाद म मूलगम्य में वास करने वाले देवों के बीच उत्पन्न होर्कें। वह अल, पान, वख, सवारी का दान करता है। वह मरने के बाद मूलगम्य में बास करने वाले देवों के बीच उत्पन्न होता है।

भिक्ष वही हेन्द=प्रत्यय ।

\$ १४-२३, दानपकार सत्त (३० १४-२३)

दान से मन्धर्य-योनि में उत्पन्ति

[श्रेप इस गन्धवाँ के साथ भी लगावर समझ लेवा चाहिये]

गन्धर्वकाय संयुत्त समाप्त

ग्यारहवाँ परिच्छेट

३१. बलाहक-संयत्त '

६ १. देसना सुत्त (३१. १)

वलाहफ देव कौन है ?

श्चावस्ती...।

भिक्षओ ! बलाहककायिक देवों के विषय में कहेगा । उसे सनो ...।

भिक्षओं ! पलाहककायिक देव कीन से हैं ? भिक्षुओं ! श्रीत बलाहक देव हैं । उत्पा बलाहक देव हैं। अभ वलाहक देव है। वात वलाहक देव है। वर्षा वलाहक देव है।

मिश्रओ ! इन्हीं को वलाहरूकायिक देव कहते हैं।

८२. सचरित सच (३१२)

वलाहक योनि में उत्पन्न होने का कारण

···भिक्ष ! कोई शरीर, बचन ओर मन से सदाचार करता है। वह कही सुन रेता है। । उसके मन में ऐसा होता है...। मरने के बाद यह बलाहक्कायिक देवा के वीच उत्पन्न होता है।

भिक्ष ! यही हेन्द्र प्रत्यय ''।

§ ३. पठम दानुपकार सुत्त (३१. ३) दान से वळाइक-योनि में उत्पत्ति

'' वह अबं पान, वस्त्र'' का दान करता है। वह मरने के बाद शीत वलाहक देवी के बीच उत्पन्न होता है।

§ ४-७. दानुपकार सुत्त (३१. ४-७)

दान से बलाहक-योनि में उत्पत्ति

···क्षण वलाहक देवां के बीच उत्पन्न होता है।

···अभ्र वलाहक देवां के बीच उत्पन्न होता है।

''वात वलाहक देवां के बांच उत्पन्न होता है।

•••वर्षा वलाहक देवों के बीच उत्पन्न होता है।

§ ८. सीत सूच (३१.८)

शीत होने का कारण

थावस्ती'''। पुक ओर बैठ, बह भिक्षु भगवान् मे बोला, "भन्ते ! क्या हेतु = प्रत्यय है कि कभी शांत होता है ?"

मिश्रु ! प्रांत वलाहक नाम के देव है । उनके मन में जब यह होता है—हमलोग अपनी रित से रमण करें, तब उनके मन में पूसा होने से शीत होता है ।

६ ९. उण्ड सत्त (३१. ९)

गर्भी होने का कारण

…भिक्ष ! उट्या वलाहक नाम के देव है ।…

§ १०. अन्म सच (३१. १०)

वादल होने का कारण

"'भिक्षु ! अग्र बलाहक नाम के देव है ।'"

६ ११. वात सच (३१. ११)

वायु होने का कारण

…भिक्ष ! वात वलाहक नाम के देव है ।⋯

§ १२. वस्स सुत्त (३१. १२.)

वर्षा होने का कारण

"'मिक्षु ! वर्षा वलाहक नाम के देव है।"

वलाहक संयुत्त समाप्त

वारहवाँ परिच्छेद

३२. वत्सगोत्र-संयुत्त

६ १. अञ्जाण सत्त (३२. १)

शक्षान से नाना प्रकार की मिथ्या दृष्टियों की उत्पत्ति

्र शावस्तीः।।

तव, बस्समोन्त्र परिवासिक जहाँ भगवान् थे वहाँ आया, और पुत्रारु क्षेम प्रत्यार एक और मंद्रगया।

एक ओर बैठ, बन्ममोत्र परिवासक भगवान् से बोला, "गीनम ! क्या हेतु=प्रस्वय है कि संसार में इतनी अनेक प्रकार की मिप्या-रिट्यॉ उपन्न होती हैं—"लोक सादात है, या लोक अशाश्वत है। लोक सान्त है, या लोक अनन्त है। जो जीव है वहीं सारीर हैं, या जीव दूसरा और सारीर दूनरा है। मरने के बाद तथागत होता है, या मरने के बाद तथागत नहीं होता है। मरने के बाद तथागत होता है भी और नहीं भी होता है। मरने के बाद नथागत नहोता है और नहीं होता हैं? ?

वत्म ! रूप के अज्ञान में, रूप-समुद्रय के अज्ञान में, रूपनिराध के अज्ञान में, रूप निरोधगामिनी प्रतिपदा के अज्ञान सें, संमार में इतनी अनेठ प्रकार की मिष्या-दृष्टियाँ उत्पन्न होती हैं—''छोक द्यादवत हैं…।

ैं§ २-५. अञ्जाण सुत्त (३२. २-५)

अज्ञान से मिथ्या दृष्टियों की उत्पत्ति

…क्या ! बेड्स के अञ्चल में ःः।

•••वस्म ! संज्ञा के अज्ञान मे •• ।

•••वत्म ! संस्कार के अज्ञान सं•••।

•••वत्म ! विज्ञान के अञ्चल से, विज्ञान-समुदय के अञ्चल से, विज्ञान तिरोध के अञ्चल से, विज्ञात-निरोधगामिनी प्रतिपदा के अञ्चल से, संसार में इतनी अनेक प्रकार की मिष्या-दृष्टियाँ उत्पन्न होती है—"लोक प्राथत हैं•••।"

§ ६-१०. अदस्सन सुत्त (३२. ६-१०)

अदर्शन से मिथ्या-दृष्टियाँ की उत्पत्ति

श्रावस्ती"।

एक ओर वेट, बरसगोत्र परिवाजक भगवान् से बोछा, गीतम ! नया हेतु-प्रजीव है कि संसार में इतनी क्रनेक प्रकार की मिष्या-दृष्टियों उपन्न होती है—"छोक शाश्वत है…" ?

वत्म ! रूप के अदर्शन से...। वेदना...। संज्ञा...। संस्कार...। विज्ञान...।

```
§ ११-१५. अनिससमय सुत्त (३२. ११-१५)
```

शान न होने से मिथ्या∙दृष्टियों की उर्वित

श्रावस्ती'''।

…वरस ! रूप में अभिसमय नहीं होने से…।

•••बस्स ! चेदना में •••।

••• वस्स । संज्ञा में •••।

···वत्स ! संस्कार में ···!

•••वत्स ! विज्ञान में •••।

हु १६-२०. अननुबोध सुत्त (३२. १६-२०) भक्षी प्रकार न जानने से मिथ्या दृष्टियों की उत्पत्ति

श्रावस्ती ***।

'''बत्स ! रूप में अनुबोध नहीं होने से ''।

•••वस्स ! वेदनः में •••।

•••वत्स ! संज्ञा में •••।

•••वत्स ! संस्कार में '।

···वस्स ! विज्ञान में [•]ं।

s २१-२५. अप्पटिवेध सुत्त (३२. २१-२५)

अविवेध न होते से मिथ्या-हणियाँ

•••वस्स । रूप के अप्रतिवेध से•••विज्ञान के अप्रतिवेध से•••।

§ २६-३०, असल्लक्स्यण सुत्त (३२.२६-३०)

भली प्रकार विचार न करने से निश्या दृष्टियाँ
"वस्त ! रूप के असलक्षण से "विज्ञान के असलक्षण से "।

\$ २१-२५. अनुपलक्सण सुच (२२. २१-२५) अनुपरक्षण से मिथ्या दृष्टियाँ

•••वरस ! रूप के अनुपलक्षण सं•••विज्ञान के अनुपलक्षण से•••!

§ ३६-४०. अपच्चुपलक्खण सुत्त (३२. ३६-४०)

अत्ररयुपलक्षण से मिथ्या-दृष्टियाँ '''वरस ! रूप के अत्ररयुपलक्षण से'''विज्ञान के अत्ररयुपलक्षण से'''।

§ ४१-४५. असम्पेक्सण सुत्त (३२. ४१-४५)

ठु ४८-४५. असमपक्षण सुत्त (२२. ४१-४५) असमग्रेक्षण से मिथ्या-रूपियाँ

•••वत्स ! रूप के असमप्टेक्षण से•••विज्ञान के•••।

. § ४६-५०. अपच्चुपेक्सण सुत्त (३२. ४६-५०)

अप्रत्योप प्रेक्षण से मिथ्या-इष्टियाँ

•••वन्स ! रूप के अप्रत्योपप्रेक्षण से•••विज्ञान के•••।

६ ५१ अवच्चक्सकम्म सुत्त (३२.५१)

अप्रत्यक्ष कर्म से मिथ्या दृष्टियाँ

श्रावस्ती ''।

तन, वस्सनोत्र परिवाजक जहाँ भगवान् ये वहाँ आवा, और कुशल क्षेम पूछकर एक और बैठ गया।

एक ओर बैठ, बत्सगोत परिमाजक मगवान् से बोला, ''गोतम ! क्या हेतु=प्रत्यय है कि संसार में इतनी अनेक प्रकार की मिथ्या-दिष्टियाँ उत्पन्न होती हैं—''लोक शादबत हैं' ''।''

वत्स ! रूप के अनत्यक्ष-कर्म से, रूप समुद्रव के अन्नत्यक्ष कर्म से, रूपनिरोध के अन्नत्यक्ष कर्म से, रूप निरोधगामिनी प्रतिपदा के अन्नत्यक्ष कर्म से इतनी अनेक प्रकार की मिण्या-इष्टियों उत्पन्न होती है...।

§ ५२-५५ अपच्चपेक्सण सत्त (३२ ५२-५५)

अप्रत्यक्ष कर्म से मिश्र्या-हृष्ट्रियॉ

•••वरस ! वेदना के अप्रत्यक्ष वर्म सं

" वस्स । सज्ञा के अवस्यक्ष कर्म से ।

•••वत्स ! सस्कार के अप्रत्यक्ष कर्म से ••।

·· बत्स ! विज्ञान के अग्रत्यक्ष कर्म से ·· ।

वरसगोत्र संयुक्त समाप्त

```
६ ११-१५. अनभिसमय सुत्त ( ३२. ११-१५ )
```

ज्ञान न होने से मिथ्या-दृष्टियों की उत्पत्ति

श्रावस्ती '''।

... बरम । रूप में अभिसमय नहीं होने से...।

•••वस्स ! वेदना में •••।

•••वरस ! संज्ञा भें •••।

•••वरस ! संस्कार सं•••।

•••वल्स ! विज्ञान में •••।

१६-२०. अनत्वोध सुत्त (३२. १६-२०)

भली प्रकार न जानने से मिथ्या दृष्टियों की उत्पत्ति

थ्रावस्ती '''।

"वत्म ! रूप में अनुवोध नहीं होने सं."।

…वस्स ! वेदना में …।

•••चत्स ! संज्ञा में •••।

···वस्स ! संस्कार में '।

•••वत्स ! विज्ञान में •••। ६ २१-२५. अप्पटिवेध सत्त (३२. २१-२५)

अविधेय न होने से मिथ्या रिएयाँ

•••वस्स ! रूप के अप्रतिवेध से•••विज्ञान के अप्रतिवेध से•••।

६ २६-३०. असळक्खण सत्त (३२.२६-३०)

भक्षी प्रकार विचार न करने से मिथ्या दृष्टियाँ

"'वत्स ! रूप के असहक्षण से "विज्ञान के असहक्षण से "।

§ ३१–३५. अनुपलक्तम सुत्त (३२. ३१–३५)

अनुपरक्षण से मिथ्या दृष्टियाँ

•••वरस ! रूप के अनुपलक्षण से•••विज्ञान के अनुपलक्षण से•••!

§ ३६-४०. अवच्चुवस्रक्षण सुत्त (३२. ३६-४०)

अत्रत्यपलक्षण से मिथ्या-दृष्टियाँ

•••वत्स ! रूप के अप्रत्युपलक्षण से•••विज्ञान के अप्रत्युपलक्षण से•••।

६ ४१-४५, असम्पेक्सण सत्त (३२. ४१-४५)

असमप्रेक्षण से मिथ्या-इप्रियाँ •••वत्स ! रूप के असमग्रेक्षण से••विज्ञान के••।

§ ४६-५०. अपच्चुपेक्खण सुत्त (३२. ४६-५०)

अप्रत्योव प्रेक्षण से मिथ्या-दृष्टियाँ

•••वत्स ! रूप के अत्रत्योषप्रेक्षण से•••विज्ञान के•••।

मिशुओ ! नोई श्वाची समाधि में ध्युत्थानकुनल होता है, समाधि में समाधिकुराल नहीं ! भिशुओ ! कोई प्याची न समाधि में ख्युत्थानकुनल होता है, न समाधि में समाधिकुराल । भिशुओ ! कोई ध्याची समाधि में समाधिकुराल भी होता है, और समाधि में ध्युत्थानकुराल भी ! भिशुओ ! जो ध्याची समाधि में समाधिकुराल भी होता है, और समाधि में ध्युत्थानकुराल भी, यही इन चार ध्याचियों में अम=श्रेष्ट=सुन्य=उत्तम=प्रदर होता है।

§ ४. कल्लित सुच (३३. ४)

कल्य कुशल ध्यायी श्रेष्ट

थायस्ती…।

भिक्षओं ! ध्यायी चार होते हैं । कान से चार ?

भिक्षुओं ! कोई ध्वायी समाधि में समाधिकृतल होता है, समाधि में क्ल्य-कुतल नहीं । भिक्षुओं ! कोई ध्वायी समाधि में क्ल्यकुतल होता है, समाधि में समाधिकृतल नहीं ।

मिश्रुओं ! कोई प्यार्था न ममाधि में ममाधिकृतक होता है, और न ममाधि में क्व्यकुराल । भिश्रुओं ! कोई प्यार्थी समाधि में ममाधिकृतक होता है, और समाधि में क्व्यकुराल मी ।

भिक्षुओं! बो खावी समाधि में समाधिकृतक भी होता है, और समाधि में क्वयुद्धाल भी, वहीं इन चार खावियों में अप्र = श्रेफ: होता है।

भिश्चओं ! जेसे, गाय से दूघ '।

§ ५ आरम्भण सृत्त (३३. ५)

भालम्यन कुश्तल ध्यायी श्रेष्ठ

श्रावर्स्ता…।

भिक्षओं ! चार ध्यायी '।

भिधुओं ! कोई ष्यायी समाधि में समाधिइश्रल होता है, समाधि में आलम्बनहुराल नहीं ! भिधुओं ! जो ष्यायी समाधि में समाधिइशल भी, और समाधि में आलम्बनहुराल भी हैं, वे ही इन चार प्यायियों में अमन्धेष्ट...।

§ ६. गोचर सुत्त (३३. ६)

गोचरक्रश्रह ध्यायी

···'चार प्यायी···। '

भिक्षुओ ! कोई प्यापी नमापि में समाधिश्वाल होता है, समाधि में गोषरकुत्तल नहीं।... मिक्षुओ ! जो प्यापी समाधि में समाधिश्वाल भी, और समाधि में गोवरङ्गल भी हैं, वे ही ... अप्र...।

s ७. अभिनीहार सुत्त (३३. ७)

अभिनीहार-फुशल ध्यायी

•••चार भ्यायीः • '।

भिश्रुओ ! कोई ध्यायी समाधि में समाधित्रकाल होता है, समाधि में अभिनीहार-तृकाल नहीं...।

तेरहवाँ परिच्छेद

३३. ध्यान संयुत्त

§ १. समाधि-समापत्ति सुत्त (३३. १)

ध्यायी चार हैं

श्रावस्ती"

...भिक्षुओं ! ध्यायी चार है। कीन से चार ?

भिक्षुओं ! कोई प्यापी समाधि में समाधि-इसल होता है, ममाधि में ममापित इसल नहीं । भिक्षुओं ! कोई प्यापी समाधि में समाधि-इसल होता है, समाधि में ममाधि-इसल नहीं । भिक्षुओं ! कोई प्यापी न समाधि में समाधि-इसल होता है, न ममाधि में समापित-इसल ।

ाअञ्जता। कोई प्याची न समीधि में समीधि-इनाल होता है, न समीधि में समीधि में समीधि-इनाल भी होता है, और समीधि में समीधि-इनाल भी।

भिक्षुओ ! जो प्यायी समाधि में समाधि नुजल भी होता है, और समाधि में समापित नुजल भी, वही इन चार प्यावियों में अग्र=श्रेष्ट= मुरय=उत्तस=अवर है।

भिश्वओ ! जैसे, गाय से दूध, दूध से दहीं, दहीं से मनरान, मनरान से घीं, और घीं से भी मण्ड अच्छा समझा जाता है। भिश्वओ ! वसे हीं, जो ध्वायी समाधि में समाधि-बुदाल भी होता है, और समाधि में समापत्ति-बुदाल भी, वहीं इन चार ध्यायियों में अग्र=श्रेष्ट-सुग्य=उत्तम=प्रवर है।

§ २. ठिति सुच (.३३. २)

े म्थिति कुशल ध्यायी श्रेष्ट

थावस्ती'''।

"'भिक्षुओं ! ध्यायी चार है। कान से चार ?

भिक्षुओं ! योई ध्यायी समाधि में समाधि इशल होता है, समाधि में रियति दुशल नहीं।

मिश्रुओ ! कोई ध्यायी समाधि में स्थिति कुशल होता है, समाधि-कुशल नहीं।

मिक्षुओ ! कोई ध्यावी न समाधि में समाधिकुत्तल होता है, और न समाधि में स्थितिङ्शल । मिक्षुओ ! कोई ध्यावी समाधि में समाधिकुत्तल भी, और समाधि में स्थितिकुत्तल भी होता है।

भिश्वको ! जो ष्याची समाधि में समाधिमुखक भी, और झमाधि में स्थितिकुशक भी होता है, यही इन चार ष्याधियों में अग्र-अप्य-झरप=उत्तम=पबर होता है।

भिक्षुओ ! जैसे गाय से दूध***।

[§] २. बुट्टान सुत्त (३३. ३)

व्युक्ष्यान कुशल ध्यायी उत्तम

भिक्षुओं ! ध्यायी चार होते हैं । कीन से चार ?

भिश्वओ ! कोई ध्यापी मुमाधि में समाधिक्राल होता है, समाधि में खुशानकुशल नहीं ।

भिक्षुओं ! कोई ध्यायी समाधि में व्युत्यान रूपल होता है, समाधि में समाधिरुशल नहीं। भिक्षुओं ! कोई व्यायी न समाधि में ब्युत्पानहुशल होता है, न समाधि में समाधिहुशल । मिश्रुओ ! कोई ध्यायी समाधि में समाधिनुदाल भी होता है, और समाधि में व्युत्याननुदाल भी। भिक्षुओ ! जो ध्यायो ममाधि में समाधि हुदाल भी होता है, और समाधि में च्युत्यानहुदाल भी, वहीं इन चार ध्याविया में अप्र=श्रेष्ट=माय=उत्तम=प्रवर होता है।

§ ४. कल्लित सुच (३३. ४)

कल्य कुशल ध्यायी श्रेष

थावस्ती…।

भिक्षुओ ! धार्या चार होते हैं । कान से चार ?

भिक्षओं ! कोई ध्यायी समाधि में समाधिकुशल होता है, समाधि में करव-कुशल नहीं । भिधुओं ! कोई ध्यायी समाधि में कट्यमुशन होता है, समाधि में समाधिकुशन नहीं।

भिक्षओं ! कोई व्यार्था न समाधि में समाधिकृताय होता है, ओर न समाधि में क्याकृत्रल । भिक्षत्रों ! कोई ध्यावी समाधि में समाधित्रवल भी होता है और समाधि में बख्यहुवल भी ।

भिक्षभो ! जो व्यायी समाधि में समाधिकुत्रल भी होता है, और समाधि में करवकुत्राल भी. वहीं इन चार ध्यायियों में अग्र = श्रेष्ट " होता है।

भिक्षुओ ! जैसे, गाय से दूध ।

§ ५ आरम्भण सुत्त (३३.५)

आलम्बन कुशल ध्यायी श्रेष्ट

धायस्ती'''।

भिक्षओं ! चार घ्यार्था :।

भिधुओ ! कोई ध्यायी समाधि में समाधितुशक होता है, समाधि में आलम्बनकुशक नहीं।" मिश्रुओ ! जो ध्याया ममाधि में समाधिकुशत मी, और समाधि में आलग्यनकुगल भी हैं वे ही इन चार ध्यावियों में अग्र=ग्रेष्ड...।

§ ६. गोचर सत्त (३३. ६)

गोबरकुश्रह ध्यायी

'''चार घ्यायीं'''।

मिश्रुओ ! कोई ध्यायी ममाधि में समाधितृत्तल होता है, ममाधि में गोचरनुत्तल नहीं।… मिक्षुओं ! जो ध्यायी समाधि में समाधिनुशल भी, और समाधि में गोचरनुशल भी हैं, ये ही " अप्र…।

s ७. अमिनीहार सुत्त (३३. º)

अभिनीहार-कुशल ध्यायी

'''चार ध्यायीं'''।

मिश्रुओं ! कोई ध्यायी समाधि में समाधिनुशह होता है, समौधि में अभिनीहार-कुशल नहीं ...।

संयुत्त-निकाय

કુકુક

मिश्रुओ ! जो ध्यायी समाधि में समाधितुषाल मी, और समाधि में अभिनीहार-दुराल भी हैं, वे ही '''अग''।

§ ८, सक्द्रच्च सुच्च (३३. ८) गोरव करनेवाला ध्यायी

'''चार ध्यायी'''।

भिक्षुओ ! कोई प्यायी समाधि में समाधिकुशक होता है, समाधि में गौरव करनेवारा नहीं।**
भिक्षुओ ! जो प्यायी समाधि में समाधिकुशक मी, और समाधि में गीरव करनेवारे भी हैं,
वे ही '''अग''।

§ ९. सातच सुत्त (३३. ९) निरन्तर छगा रहनेवाछा ध्यायी

···चार ध्यायी'''।

मिल्लुओ ! कोई प्यायी समाधि में समाधिकुशल होता है, समाधि में सातत्यकारी नहीं।''' भिल्लुओ ! जो प्यायी समाधि में समाधिकुशल भी होता है, और समाधि में सातत्यकारी भी, वहीं अग्रन्त्रिए'' !'''

§ १०. सप्पाय सुत्त (३३. १०)

समायकारी ध्यावी

…मिक्षुओ ! जो ध्यायी समाधि में समाधिकुशल भी होता है, और समाधि में समायकारी भी, वहीं अम≈ग्रेष्ट…।

§ ११. ठिति सुत्त (३३, ११) *

ध्यायी चार है

थावस्ती'''।

•••चार ध्यायी•••।

निक्षुओ ! कोई ध्यायां समाधि में समापत्तिकुशल होता है, समाधि में दियतिकुशल नहीं । भिक्षुओ ! कोई ध्यायां समाधि में स्थितिकुशल होता है, ममाधि में समाधितकशल नहीं ।

भिक्षुओ ! कोई ध्यायी समाधि में न समापत्तिकुराल होता है, और न स्थितिकुराल ।

भिक्षुओं ! कोई ध्यापी समाधि में समापितक्काल भी होता है, और स्थितिकुशल भी । भिक्षुओं ! जो प्यापी समाधि में समापितककाल भी होता है, और स्थितिकुशल भी ।

भिक्षुत्रो ! जो प्याची समाधि में समापत्तिङ्गल भी होता है, और स्थितिङ्गल भी, व अग्र=श्रेष्ट…।

§ १२. बुद्धान सुत्तं (३३. १२)

स्थिति कुशल

•••भिक्षुओ ! जो प्यायी समाधि में समापत्तिकृशल भी होता है, और व्युत्थातकृशल भी, यह अम्र••।

§ १३ कल्लित सुत्त (३३ १३)

कल्य-कुशल

···मिश्चुओ ! जो ध्यायी समापि में समापतिकृतल भी होता है, और कल्यकुराल भी, यह भप्रः··।

§ १४. आरम्मण सुत्त (३३. १४)

आलम्बन क्रशल

" भिक्षुओ ! जो ध्यायी समाधि में सुमापत्ति कुराल होता है, और समाधि में आलम्बनकुशल मी, पह अप्र'''।

§ १५. गोचर सुत्त (३३. १५)

गोचर-कुशल

'''भिश्वभा ! जो प्यायी समाधि में समापत्तिकुरून होता है, ओर समाधि में गोचरकुराल भी, यह भग्न'''।

६ १६. अभिनीहार सुत्त (३३. १६)

अभिनीद्वार-कुशल

···भिक्षुओ ! जो ध्वायी समाधि मं समाधितकुदाल होता है, और समाधि में अभिनीहारकुवाल मी, वह अप्र:''।

६ १७ सक्कच सुत्त (३३. १७)

गोरव करने में क़शल

···· निश्चुओं ! जो ध्यायी समाधि में समापत्तिकुशल होता हे, और समाधि में सरकृत्यकारी भी वह अम ···।

· 8 १८. सातच्च सत्त (३३. १८)

निरन्तर लगा रहने वाला

…भिशुको ! त्रो ध्यायां समाधि मं समापत्तिकृतरु होता है, ओर समाधि मं सातत्वकारी भी, वह अप्र''।

६ १९, सप्पाय सत्त (३३. १९)

सन्नायकारी

·····भिक्षुओं । जो ध्यायी समाधि में समापत्तिकुशल होता है, और समाधि में सप्रायकारी भी, बहु अप्र ···।

§ २०. ठिति सुच (३३. २०)

स्थिति कुशल

···चार ध्यायी···।

···भिक्षुओ ! कोई ध्यायी समाधि में स्थितिङ्गल होता है, समाधि में ब्युत्यानकुशल नहीं ···।

…भिक्षुओं! यो प्यायी समाधि में स्थिति कुग्नल होता है, और समाधि में ध्युष्यानपुश्चल भी, बहु अम्रः । § २१-२७, पुट्ये आगत सुत्तन्ता सुत्त (३३. ४. २१-२७)

[इसी तरह, 'स्थिति के' साथ करवकुतल, आलम्बनसुशल, गोचर-कुशल, अभिनीहार, सत्कृत्यकारो, सहायकारी के साथ भी समझ देना चाहिये]

§ २८-३४. बुट्टान सुच (३३. २८-३४)

"मिल्लुओ! कोई प्यायी समाधि में ब्लुत्यानकुराठ होता है, समाधि में बट्यकुराट नहीं "। [हसी तरह, आल्फ्रवनकुराठ, गोचाकुराठ, अभिनीहार कुराठ, सत्कृत्यकारी, सातत्यकारी, सम्रायकारी के साथ भी समझ छन। चाहिये]

§ ३५-४०. कल्लित सूत्त (३३. ३५-४०)

··· भिक्षुओं ! कोई ध्वादी समाधि में यहवकुमल होता है, समाधि में आलम्यनकुसल नहीं।
[इसी तरह, गोचरकुसल, अभिनीहार कुशल, सरहलकारी, मातत्यकारी, सप्रायकारी के साथ
भी समझ लेना वाहिये]

§ ४१-४५. आरम्मण सूत्त (३३.४१-४५)

[इसी तरह, गोचरकुराल, अभिनीहरकुराल, म कृत्यकारी, सातत्यकारी, समायकारी के साथ भी समझ लेता चाहिये]

९ ४६-४९. गोचर सुत्त (३३. ४६-४९)

[इसी तरह, अभिनीहारकुवारु, सरहत्वकारी, सातन्यकारी, सप्रायकारी के साथ भी समझ् छेना चाहिये । |

§ ५०-५२. अभिनीहार सुत्त (३३. ५०-५२)

[इसी तरह, संकृत्यकारी, सातत्यकारी, समायकारी के साथ भी समझ लेना चाहिये]

९ ५३-५४. सक्कच्च सुत्त (३३. ५३-५४)

[इसी तरह, सातत्यकारी, समायकारी के साथ भी समझ छेना चाहिए]

§ ५५. सातच~सप्पाय सुत्त (३३.५५)

धायम्ती '। श्रावस्ती '।

भिक्षुओं ! ध्यायी चार हैं। कान से चार ?

भिक्षुओं ! कोई ध्यायी समाधि में सातत्वकारी होता है, समाधि में सम्रायकारी नहीं ।

भिश्वओ ! कोई ध्यायी समाधि में सप्रायकारी होता है, मातत्यकारी नहीं !

भिक्षओं ! कोई ध्यायी समाधि में न सातत्वकारी होता है, और न समायकारी ।

भिक्षुओं ! कोई ध्यायों समाधि में सातत्यकारी होता है और समायकारी भी ।

भिक्षओं ! जो ध्यायी समाधि में सातत्यकारी होता है और सप्रायकारी भी, वह इन चा

ामञ्जुमा ! जा ष्याया समाधि में सातत्त्वकारा हाता है आरे संप्रायकारा भा, वह इन चा ध्यायियों में अप्र≃ष्ठेष्ट≃मुख्य=उत्तम=प्रवर होता है।

मिश्रुओं! जैसे, गाय में दूप, दूध से वहीं, दहां में मक्तन, मक्सन से घीं, धीं से मण्ड अध्य होता है। वैसे हीं, भिश्रुओं! जो ध्यायी समाधि में सातस्वकारी होता है और समायकारी भीं, वह इ चार ध्यायियों में अम-श्रेष्ट-मुख्य-इच म-प्रवर होता है।

भगवान् यह बोले । संतुष्ट होकर उन भिक्षुओं ने भगवान् के कहे का अनुमोदन किया ।

ध्यान संयुक्त समाप्त चन्य वर्ग समाप्त

परिशिष्ट

१. उपमा सूची

शनाथ ६२ भन्धकार में जानेवाला पुरुप ८३ अपराधी चोर २३५ अमनंष्यवाले स्थान का जल ८१ आकाश में चाँद १५५ आवादा २०७ आस की देर २२९ आस का गड़ा २३५ आभाइमा देव ९९ आम के गुच्छे ३८८ उरएछ ३८२ उरपल का गन्ध ३७८ ऊपर जानेवाला पुरुष ८४ कपर से नीचे आने वाला पुरुष ८४ पणिसूग १८ औषधि तारका ६४ अंकसी फेंकनेवाला २८७ क छआ का खोपडी में अंग छिपाना ८ कछुओं का परिवार २८८ कटी घास १०६ कमल की नाल से पर्वत मधना १०७ कान्त्रसन्पाधेय २३४ कान्तार-भार्यका कुँआ २४२ कालानुसारी ३८८ क्रसा २८५ कुम्हार का घड़ा ८५ क्रम्हार का भाँवा से निकला बर्तन २२९ क्टागार २३६, ३०६, ३८८ केळा २९५ कोशल की धाली ९२ कीये को खींचना १६५ धन्नती का गर्भ १२५, २९५

46 +8

गद्गा नदी २७१, ३८२ गद्गदाता हुआ सेघ ८७ गड़गड़ाते मेघ की बिजली ९२ गाडी की हाल ९४ गाय का दहन ३०७ गाव ४४८ गड २६३ . शसगढवा ३८८ घी २६३ चण्ड क्रता २९६ चक्रवर्ती का जेटा पुत्र १५२ चकवर्ती राजा १५३, ३८८ चहान से शिर टकराना १०७ चन्द्रमा ३८८ चॉद सरज की तेनी ३०८ चाँद २७७, २८० छाँछ छमी गाय २३४ छोटी नदियां का चढ़ा पानी ९४ जम्बू द्वीप के घास-छइडी १६९ जर श्रवाल ३१० बाल के बलबले ३८२ जादगर ३८३ जाल में पश्ची का फैसना ४६ जुही ३८८ जैतवन के तण-काष्ट ३३७ जंगली हाथी १०६ द्मपटने वाला कौभः १०५ तरण यक्ष २३१ तेङ २६१ तेल प्रदीप २३० दसारहीं का आनक मृदंग ३०८ दारु पिया हुआ, १६९

ß	4	ł	3
ß	4	٠	

Я

दूध २६१ दो अंगुळ भर प्रज्ञावाली १०९

दो पुरुष ३६८ धार्रुघर ३०७

धाईका कपडा १६३

धुरा टूटा हुआ गादीवान् ६० नक्ली कुण्डल ७५

नल २९५

नकक्षाप २४०

पक्षीका धूळ उड़ाना १५७ पद्म ११५

पर्वत पर साहा पुरुष ११५ पर्वत १८९

प्रदीप का बुझना १२८

पहाड़ को नस से खोदना ६०७

पृथ्वी फटना ९८, ९०२ पातास्र का भन्त खोजना १०७

पीने का कटोरा २३९ पीन २६१

पुराना मार्ग २३७ पुराना कुँआ २७७

पुराना कुआ २०० पूर्णिमा की रास का चाँद १८४ एटम की घोणडी १२०, १२८

फूम की झोपड़ी १२७, १२८ फॅका मुद्दां६२ फैटायी बाल ७१

चड़ेरी जैसा झुका ९०१ बड़े हुक्ष की नाव ९२

यहर्द का बस्ला ३८७ यस्मद की शायार्थे १६५ वर्षी ३०७

वस २०७ यतवान् पुरुष ११४, १७९, २९४

बहुत सियोंवाला कुछ ३०६ बाभर २३३

बालुका कण २५०

बाद्धका घर ४०६ विमा पतवार की नाव ८९ बिकार ३०९

बीजरोपना ११३ बीज १८०, ३६१ बुद्धा श्रमाल २८९ संयुत्त-निकाय बैट १०५

> महीदार की चटाई ९२ भाला चुमना ५६ मेंदा २८८

मछली का जाल काटना ५४ मधु २६१

मराचिका ३८२ महल पर चढ़ा ११५ महामेघ १५३ महामृक्ष २३०

महानदियों का संगम २५१ महापृथ्यी २५१,२६९ महानु पर्वत २७०

माता ३६९ माता द्वारा पुत्र की रक्षा ४७ माछवा छता १६५

मुर्गी के अण्डे ३८७ मूत्र २६१ सृग का चींकना १६०

मृगराज सिंह ३५८ मेघ के समान पर्वत ८७ मेळा २६९

मेला खानेवाला पिल्ह् २.८८ मेला कपड़ा २७८ रज-रण २०६ रथ १९३

राही १६९ रुई का फाहा १०७ रंगरेज २३६

लकड़ियों की रगह २३४ लकड़ी २६१ लहू २६१ लाचार केंकड़ा १०५

छाठी २७२ खाडचन्द्रन ३८८ खझारी २५९

छोहे को दाँत से चवाना १०७ छोहे का फार १३५

कोहे से घिरा नगर २७१ विषेठे तीर चुमा २८९ विक्त का सूर्व को सुँद लगाना १७५ वेण २९५ वेर वह बा २८५ वेट्र सेन्सिन का भासना ६६ द्वारन काल का सूर्य ६६ दार काल का सूर्य ६६ दार काल का सुर्य ६६ दार काल का सुर्य ६६ दस्य काल का किए जान १८० सरोवर ३०६ सात गोलियाँ २५६ सार गोलियाँ २५६ सार गोलियाँ २५६ सार गोलियाँ २५६ सार गोलियाँ ३८२ सिलाया हुआ बोडा ८ विह्न २०, ९५

लोहाँर की भाषी ९२

२. नाम-अनुक्रमणी

अबिह (महालोक) ३५, ६२ असालय १४९ भगालय चैप १४८ असम ६४ अहीरस (= बुद्ध) ७६ धनिक भारद्वाल १३३ अजपाल निमोध ८९, ९०, १०४, ११४, ११५ अजातशत् (= मगघराज वेदेहीपुत्र) ७६, ७७, २९६, ३०८ अजित २१५ अजितकेशकस्वली ६७ अञ्जनवन संगदाव ५६ अस्त्राकोणसञ्ज १५४ अटट (नरक) १२४ अनाथिपिडक १, ६, १९, २०, २३, ,२४, २५, ३०,४८, ५८, ५९,६७, ९८, ९५,९७, १०८, ११६, ११८, १५०, १५१, १५३, 140, 144, 140, 140, 144, 107, १८९, १९३, १९८, २२३, २२८, २३३, २४२, २४७-२५५, ३०६, ३६७ अनुरुद्ध १२०, १२८, १५९, १६७, २६० अन्धक चन १०८ सम्ध वन १०९, ११०, ११३ भदबुद (नरक) १२४ **अभिक्षक २७**९ अभिभू (अग्रशावक) १२६, १२७ क्षभिमान अकड (ब्राह्मण) १४२, १४३ अभ्रवलाहक ४३९ अयोध्या ३८२ अरति (मारकन्या) १०५, १०६, १०७ अरणवती (नगर) १२६, १२७ अरुणवान् (राजा) १२६, १२७ ' अरूप-लोक १९० अपुरद (नरक) १२३

अवन्ती ३२४, ३२६

असरेन्द्रक भारद्वाज १३१ अमुरेन्द्र राह ५२ अस्स्रजि ३७५ अहह (नरक) ५२४ अहिंसक भारद्वाज १३२ आकाशानस्यायतन १२८ आर्किचन्यायतन १२८ आकोटक ६४, ६५ श्राजातीय २८ आनक (सृदंग) ३०८ आनन्द् ७८, ६३, ७९, १२८, १४६, १५०, १५९, २९०, २९०, २३२, ३३८, २४०, २४२, २४३, २६०, २७९, २८२, २९४,३३/, ३६७, ३७९, ४०३, ४३० आभाइवर देव ९९ भाराम (विहार) ६, ६, १९, २०, २५, ४८, ६७, ९३, ९५, ९७, १०८, ११६, ११८ भारतक १७० आलक हत्यक २९२ आरुविका (भिक्षणी) १०८ : आलवी १४८, १४९, १७०, १७९ इन्द्र ४९, १८१ इन्द्रक १६४ इन्द्रकृट १६४ र्डशान १७२ उक्ष्णक (रोग) ३१० उत्कल (उड़ीसा) ३५३ उत्तर देवपुत ५७ उत्तरा १६८ उत्परू (नरक) १२४ उत्पडवर्णा भिक्षुणी ११०, २९३ उदय वाह्मण १३९

उप्यानसङ्गी देवता २४	कुरस्वर ३२४, ३२६
उपक ३५	दुर जनपद २३२, २३/
বশ্যাতা ৭ ৭৭ (– মিধ্রুগা)	क्र्यावती ३८४
उपवसन १२८	कुशीनारा १२८
उपवान १४०, २१२	ह्यागस्ताला २८, ३९, ९८ १८२, ३०८, ३३४,
उपाछि २६०	३५२, ३७२
उहवैला ८९, ९०, ९१, १०४, ११४, ११५	कृशागौतमी (भिधुणी) १०९
ऋषितिरि १०३, १५५	कृषिभारहात १३८
म्हिपिंगिलि शिला ३७४	वेला ३/३
क्षिपतन मृगदाय ९०, ९१, २३९, २७६ २८५,	कोक्नदा२८,२९ (—छोत्र) २९
રપ૧, ૨૦૧, ૨૧૬	कोकनद ७५
एकनाला १३८	कोकालिक १२२, १२३, १२४
पुकसाला (– ब्राह्मण प्राम) ९६	कोणागमन (∽धुद्ध) १९७, २७५
पुणिसृग १८	कोण्डज्य १५४
पुरगरा ३२३	कोशल ६२,०६७, ५८, ६९, ७०, ७१८७, ९६,
ओपधि नारका (= द्युक्र सारा) ६४	૧૦૦, ૧૨૪, ૧૨૪ ૧૪૪, ૧૩૭ ૧૬૨
क्कुथ देवपुत्र ५६	क्रोधमक्ष यक्ष १८७, १८८
ककुसम्ध (–नुद्ध) १०७, २७३	कोझाम्बी २४०, ३६३, ३७७, ३७९
कतमोरक तिस्सक भिक्षु १२२ •	क्षेमदेवपुत्र १९
कद्ळिमृग ३८४	क्षेसा ३९३
कपिलवस्तु २६, ३६१	खण्डदेव २०
कप्प १९०, १९४	खुउनुत्तरा २९२
क्ष्पिन (– महा) १२०	सेमर ३७७
कम्मासदम्म २३२, २३८	योगर्मुंड (-भारद्वाज बाह्मण) १३०, १३१
करन्द्रक्ष निवाप (– बेलुबन) ५४, ६४, ९३,	
૧૦૨, ૧૨૧, ૧૨૦, ૧૨૧, ૧૨૨, ૧૫૪,	शमस १५२
१६९, १७०, १८२	गङ्गा ११९, १६०, १७०, २७१, ३८०
कलार क्षत्रिय २१६, २१७, २१८	गम्बर्वकायदेव ४३७
क्लिम राजा ३०४	गया १६८ गर्ड १२१
कात्यायन गोत्र २००, २०१	गरकावसय २२७, २५९
कात्यायन २५९	गृद्धकृट पर्वत ९०, १२५, १८३, २६०, २७२,
कामद देवपुत्र ५०	508, 794, 309, 307, 144, 101,
कालशिला (राजगृह में) १०३, १५५ कालानुसारी ३८८	सोचिक १०३, १०४
कालानुसारा २०० काझी ७४, ७६, ७७, २७०	गीतम २७, ३४, ४२, ४४, ४९, ५४, ६२, ६७,
काश्यप (- बुद्ध) ३६, (- दयपुत्र) ४८,	९५९९, १०३, १०७, ११८, २२९-१३७,
(~ सहा) १२०, (- गोत्र) १५८, (खंद	१३८ १४७, १५० (-हर), १५४, १४४,
190, 202 204, 206, 2/1, 762, 308	109, 979, 300, 373, 883
कोइयपकाराम ३७५	धरीकार देवपुत्र ६१,
कुमुद (नरक) १२४	घोषिनाराम २४०, ३६३, ३७०
,	,

```
चक्रवर्ती राजा ३८८
चन्दन (-फाशी का ) ७४
चन्दन देवपुत्र ५५
चन्द्रनगतिक उपासक ७४, ७६
चन्द्रमा देवपुत्र ५२
चन्दिमस देवपुत्र ५४
चाया १५५
चारों महाराज १८४
चारा भिक्षणी ११०,१११
चित्र गृहपति २९२
चीरा भिक्षणी १७०
चेत्य १४८
हुइस ३७९
जरा भारताज १३२,१३३
जेतवन १, इ. १९, २०, २३-२५, ३०, ३३, ४८,
    ४९, ५८, ५९, ६७, ९३, ९५, ९७, १०८,
    ११६, ११८ १२२, १५०+ १५५, १६६ १६७,
    102-108, 161-169, 193, 194, 234,
    २२८, २३३, २४२, २४७, ५५०-५६, ३०६,
    ३३७, ३६७, ३८० ३८९, ३८४, ३८९, ४३०
जनपद २६, ८५, १०१, १०२, १३६, १४६
जन्तु देवपुत्र ६२
जम्बद्वीप २६९
 जानुश्रीणि २२६
 जारिनी १५९, १६०
 जुही ३८८
 जगौनी (एक पर्व) १६१
 झगडाल्ट् (बाह्मण) १४३
 जातिक २२५, २५९
 रक्तिमञ्ज १६४
 नगरविद्यी ८१
 सथागत २५, १०७, ११४, ३५१, ४१९
 त्तपोदाराम ९, १० (=धर्म कुण्ड) ११
 सायन देवपुत्र ५१, ५२
 तिस्वहक २०४
 तिवर २०४
 तिष्य २६७
 तिस्त २७५, ३१५
  तुदु प्रत्येक ब्रह्मा १२२
 त्रपित १११
```

```
तरणा ( मार्यस्या ) १०५, १०६, १०७
व्यक्तित (=इन्द्र लोक ) ६, १११, १५९, १७३,
    108, 104, 161, 162, 162, 164,
    166, 168
तिद्वा लोक (=देव छोक) ६
धुरलमन्दा २८३
धरलतिस्सा २८२, २८३
व्यक्षिणासिहि ५३४
दशबल २००
दसारह ३०८
दामलि,देवपुत्र ४९, ५०
दीर्घयष्टि,देवपुत्र ५५
देवदत्त १२५, २९५, २९६, ३६०, ३६१
देवराज १८८
देवहित झाह्मण १४०
धानआनि १२९
सक्छिपता १२१
तन्द्रन यन ६, ३२, १५९
नन्दन देवपुत्र ५५.
सन्द देवपुत्र ६३, ३१५
नन्दिविशाल देवपुत्र ६३
नवकार्मिक भारद्वाज १४३, १४४
नाम २७, २८
नागदत्त १६०
तारद २४०, २४१, २४२
नालन्दा २८४
निंक ६४,६५
निगण्ड नातप्तर ६५, ६७
 निमोध ८९, ९०, ६०४, ११४, ११५
निम्रोधक्टप १४८, १४९
 निग्रीधाराम ३६९
 निर्माणरति १११
 नेरअस ८९, ९०, १०४, ११४, ११५
 नेवसञ्चानासञ्चायतन १२८
 पक्ष कातियान ६५, ६७
 पक्कसाति ३५
 पश्चवर्गीय ( - मिझु ) ३५१
 বল্লন্ত বত্ত ५০, ५१
 पञ्चशाल ( बाह्मण प्राप्त ) ९८
 षटहरियों ३/६
```

पम (- नरक) १२३, १२४ परिनायक रत्न ३८४ प्रमण्ड ३५ पाचीनवंश २७४ पारिलेच्यक ३६३ पावा २७४ पिङ्मिय ३५ प्रण्डरीक १६२ प्रण्णमन्तानि-पुत्र २६० पुनर्वसु १६८, १६७ पुराणकाश्यप ३५२ परिनंदद १८१ पूर्वाराम ७४, १५२, ३६५ प्रजापति १७३ प्रदारन की वैदी २८, २९ प्रत्येक बुद्ध ४१ प्रसेनजिन् ६७, ६८, ६९, ७०-८७ श्रियञ्चर-माता १६७ चक ११८ वदरिकाराम ३७७ बब्बज ३८१ वीरण ३८१ वलाहरू देव ४३९ बहपुत्रक चैत्य २८४ बहेलिया १५८ याधिन १२१ वाहरिंग ३५ विर्हेगिक भारद्वाज १३१, १३२ बुद्ध २२, २५, २७, २९, ३३, ३४, ४४, ४८, प२, ५३, ५४, ५८, ६४, ६६, ६७, (-प्रत्येक) ८१, ८८, ९२, ९३, ९५, ९६, ९८, १०६, १०७, १११, ११२, ११९, १२०, 123, 124, 120, 926, 129, 124, 139, 980, 186, 349, 343-345, १६२, १६४, १६७, १६८, १७१, १८२, १८३-१७५. २०५, २०७, २९०, ३०८, ३१४, ३८२ बुद्धधोप (-आचार्य) १४ बुद्ध-चन्न ११५ वृद्धसेग्र ११५

बोधिसत्व १९५, १९६, ३३४ बहादेव (-भिक्ष) ११६, ११७ बद्यमार्ग ११७ ब्रह्म-सभा १२७ ब्रह्मलोक ११६, ११७, ११८, ११९, १२०, १२१, ब्रह्मा १९५, १९७, ११८, १२० (-महा), १२२, **ਬਰਸ 3**43 भण्ट २७९ महिय ३५ यर्ग ३२१ भारद्वाल १२९, १३०, १३९, १३४, १३६, १३७, . 188, 204 भिक्षक बाह्यण १४५ भिटयो २७५ भमित्र २११, २१२ भेसङ्खावन ३२१ भोजपुत्र (ऋषि) ६२ ¤क्वलि गोसाल ६५, ६७ मगध ७६, ७७, ९८, ११४, १२५, १३८, १५९, 184 सबना १८६, १८५, १८८ मणिभन्न १६५ मणिमालक १६५ महर्देश २७, ९५ मन्तानिपुत्र पूर्ण ३६७ मञ्ल १२८ मल्लिरादेवी ७१, ७८ मरीचि ३८३ महावन (रुपिलयस्तुमें) २६, २८, (वैशालीमें) ९८, १८२, ३१४, ३५२, ३६१, ३७१ महामाद्रस्यायन १९९, १२०, १२२, १२३, १५५, २६०, २७५, २९२, ३०१, ३०२, ३११, ३११ महा-काश्यप १२०, २६०, २७८, २८३, २८५ महा-किप्पन १२०, २१६, ३१७ महा-ब्रह्मा १२० महा-कात्यायन ३२४, ३२६ महा-कोहित २३९, ३९४ महाछि १८२

```
संयुत्त-निकाय
286+6
                                          विज्ञ १५९, ( -पुत्र ) १६१
महा-पृथ्वी ३८५
                                          बच्चा भिक्षणी ११३
मागध २७५
                                          वन्न (-असुर ) ४९
मागध-देवपुत्र ४९
                                          बरुण १७३
मागन्दिय ३२४
                                          वशवर्ती (देव) ३५,१११
माघ-देवपुत्र ४८
                                           वस्य ३५३
माणवनामिय ६४
                                           बस्यतीय परिवाजक ४४१, ४४३
मासलि, १७४, १७७, १८४, १८५, १८६
                                           वाराणसी ९०, ९१, २३९, २७६, २८५, ३५१,
मात्रपोपक ब्राह्मण १४५
मार ३५, ९०, ८९, ९१-९३, (-सेना) ९७, ९८,
                                              . ૨૭૬, ૨૬૪
                                           बारिज १६२
    १०१, १०४-११५, १२९, ४०९
                                           वासव १७५, १७६, १८१, १८५, १८६
भिलिन्द प्रश्न (प्रन्थ) ११
                                           विजया भिक्षुणी १०९, ११०
मृगारमाता (विशासा) ७४, १५२, ३६५
                                           विज्ञानानन्त्यायतन १२८
मसिल २४०, २४१
                                           विधर २७४
 मोलिय फगान १९९, २१६
                                           विपस्सी १९५, १९६
 यम २२
                                           विपश्यी बुद्ध १५३
 यमक ३,६९
                                           विपुल (-पर्वत) ६६
 यास १११
                                            विख्वपण्डु वीणा १०४
 र्गा ( मार-कन्या ) १०५, १०६, १०७
                                            विशास पाञ्चालपुत्र ३१४
 राजगृह ९, ९०, २७, ५४, ६४, ६५, ६२, ९३-
                                            विसुद्धिमगों ( प्रन्थ ) १४
      ९५, १०३, १२५, १२९, १३०, १३१, १३३.
                                             वेटम्बरी ६४, ६५
      avy, १५५, १६४, १६८, १६९, १८२, १८३
                                             वेणु १२५
      २०२, २०९, २१०, २४३, २६०, २७१, २७४
                                             वेष्टु देवपुत्र (=विष्णु ) ५४
      २७८, २८०, २८३, २८४, २९५, ३००,
      ३०२, ३०४, ३९२, ३९६, ३४३, ३४४
                                             वेद २८
                                             वेदेहम्नि आनन्द २८२, २८३
      २७३, ३७५, ४३२
                                             वेपचित्ति असुरेन्द्र ५२, ५३, १७४, १७५, १७६,
  राध ३५६, ४०५-१४
                                                 १७७, १७८, १८९, १८८
   राहु ५२
                                             बेपुल्ल २७२, २७४, २७५
   राहुल २९७, २९९, ३००
                                             वेरम्य ( वायु ) २८९
   रूप-लोक ११०
                                             वेलुकण्डकिय नन्दमाता २९२
   रोहितस्स ( मनुष्य ) २७५
                                             बेलुवन करन्द्रक निवाप ( राजगृह में ) ५४, ६४,
   रोहितस्स देवपुत्र ६२
                                                 ९२,९३, १०३, १२९, १३०, १३१, १५४,
   रौरव (=नरक) २९, ८२
                                                 १६९, १७०, १४२, २०२, २०९, २१०,
   त्द्वच्यक महिय ११४
                                                  २४२, २७१, २७८, २८०, २८३, ३०१,
    लक्षण ३०१
                                                  ३१२, ३४३, ३४४, ३७३, ३७५, ४३२
    लालचन्द्रन ३८८
                                              वेस्सभू ( बुद्ध ) १९७
    लिच्छवि १८२, ३०८
                                              वेहलिंग १६
    लोकायतिक २२६
                                              वैजयन्त ( प्रासाद ) १८४, १८५, १८६, ३८४
    र्यंकक २७५
                                              वैतरणी (यम की ) २२
```

चक्कि ३७३

वंगीता१४८,१४९,३५०,१५१,३५९,१५६,१५५ वेहुर्व मणि ६४

वैरोचन १७८ वैशाली २८, २९, ९८, १६१, १८२, ३०८, ३१४, 342, 393 दाक (इन्द्र) १२८, १६४, १७२-१८९ शान्य २६, ७९, ९०९, १०२, १४६, ३२२, ३६१ शाक्य-कुल ११२ शाक्य जनपढ ७९ शाल (=माल्) ११०, १२८, १४४ शालवन उपवत्तन (क़शीनारा में) १२८ शिखी (बुद्ध) १२६, १२७ शिव ५८ शीतवन १६८, १६९ शीलवर्ती (प्रदेश) १०१, १०२ शोवक १६८ शीपीपचाला ११२ (-भिक्षणी) द्यका सिक्षणी १६९, १७० गुद्धावास २६, १२१, १२२ शुद्धिक भारद्वाज १३३ द्वचिमुखी परिवाशिका ४३२ शैला भिक्षणी ११२, ११३ इवेत (= केलाश) ६६ श्रावस्ती (जेतवन) १, ६, १९, २०, २१-२५, ३०, ४८, ४९, ५२, ५४, ५९, ६२, ६७, ६८, ६९, ७०-८७, ९३-९९, १०८-११३, ११६-१२६, १३२, १३३, १३९-१४६, १५०-१५५, १६६, १६७, १७२-१८९, १९३, १९५, १९८, २००-२९८, २३६, २४२, २४७, २५०-२५८, ३०६, ३११, ३१३, १२७, ३६५, ३६७, **260, 369, 830** संगारव १४६ संभय बेलद्विपुत्र ६७ संजीय २७४ सत्त्रलपकायिक देवता१९,२०,२१,२२,२३,२६,२७ सनकुमार (यहाा) १२५ समृद्धि १०, ११, १०२ सम्बर १७९, १८० सम्बरी माया (जाट्) १८८ सम्बद्ध २, ४९, १०२ ११४, ११६, १२१, १२६, १२८, १२९, १५३, १५६,१७३,१७४, १८५, .194, 230, 268, 308, 349, 4649

सर्विजी बदी १२५ सविद्व २४०, २४१, २४२ सहम्पति ब्रह्मा १९४, १९५, ११६, ११७, १२३, १२६, १२५, १२६, १२८, १८४, ३६१ सहस्री ६४, ६५ सहस्र नेत्र (इन्द्र) १०९ सहस्राक्ष (इन्द्र) १८१ साकेत ५६ सानु १६६ सारिपुत्र ३३, ५८, ६३, ६४, १२२, १२३, १५१ १५२, २१०, २११, २१२, २१५, २१६, २९७, २१८, २३९, २६०, २७५, २७६, २९२, ३११, ३१२, ३२१, ३२३, ३४९, * ४३•, ४३१, ४३२ सिसी (बुद्ध) १९६ सिंह २७, २८ सुगत २९ (= बुद्ध), ६४, २८४ सुदत्त ५६, १६९ सुधर्मा सेमा १७४, १८९ सुजम्पति १८२, १८५, १८६, १८८ सुजा १७८, १८२ सुजात ३१३ सत्तर २७५ सदर्शन माणवक ७६ सुद्धरिका नदी १३४ सुन्दरिक भारद्वाज १३४, १३५ सर्व ४३५ सपस्य २७५ सुप्पिय २७५ सुमद्रा देवी ३८४ सुमेरु ३८५ सुराध ३५६ सवीर १ ३२ स्रवा १३५ सुसिम देवपुत्र ६३, १७३, २४३, २४४, २४४ सुबह्य ५६ सुबह्या १२१, १२२ संसमार गिरि ३२१ सचिलोम १६४, १६५ सुर्यदेव पुत्र ५२, ५३

४४८+१०

सेनानी प्राम ९१ सेरी देवपुत्र ६०, ६१ सौज ३४४ मोमा भिक्षुणी १०८, १०९

सीगन्धिक (नरक) १२४

संयुत्त-निकाय

हंस १२१ हिमवन्त ६२ हिमालय ६६, १०० हारिक ३०४ हालिहिकानि ३२६

३. शब्द-अनुक्रमणी

अकारिक १०४ (व्यवना देशके सफल होने वाला) भकालिको १०१ (=सीघ्र ही सफल होने व ला) अकृत ४१८ (=अनिर्मित) भक्तज्ञता १७४ अतियावादी ३५३ अधार ३९ भंगीरस (=बुद्ध) ३६ अस्ति ४३ अग्नि-इवन १३३, १३४ अञ्चर-पद-गामी (=निर्वाण-गामी) १०५ लजेप १३१, १५४ अटुक्या (=अर्थक्या=भाष्य) १, २, ४, ५ अण्डत ४३३ भवीत (=भृत=धीता हुआ) २६० भद्रैत २२० मधर्म ६० अधिवचन-पय ३५३ अधुव १५८ अध्यवसाय २४९ क्षतस्त ६१९ अनन्तदर्शी ११८ अनागत (=भृविष्यत्) ११६, २६० अनागामी १२२, १७४, १८३ अनाताप २७६ सनारमं १५० अनार्य ५० धनासक्त २३, ३२, ४८, ५५, ६४ स्रनित्य १२८, १४९, १५०, १५८, १५९ क्षतित्यवा ६२ अनुत्तर १०६, ९१६, १४४, १४५, १७३, १७४, २७६

अञ्चयकक्षण ४४३

अनुप्राप्तसद्धं (=निर्वाय-प्राप्त) ३९० अनुवीध ४४२ अनुमोदन ४४८ अनुरोध ९६ अनुशासन ४८, ७८, ९६ अनुधव २१९ अनुष्ठान १००, १७२ अनोत्तापी २०६ भनोम (≈ बुद्ध) १२, १८५ भन्तक (≈ मार) ८९, ९०, ९७, १६० अन्तर करण ४१८ अन्तर्थोन् ४८, ५१, ५६, ५८ भन्तवाला ४१९ अग्रपान ४४ सन्ययात्व ३३८ भपत्रपा (= संकोच) २८० सपराजेय १५**२** अपरास्त २०६ र्धप्रमच ५४, ८०, १०१, १०२, १०६, ११६ 120, 148, 101, 164 भप्रमाद ६२, ७८, ८०, १२८, २४९ अपेक्षा ७३ अव्रतिवानीय १६९ धप्रतिवेध ४४२ अप्रत्युपलक्षण ४४२ अप्सरा ३२ अब्दुद (= गर्भ में सख की कलक भवस्था के

वाद की दूसरी अवस्था) १६४

क्षमय १७४

अभिजातियाँ ४१८ अभिनिवेश ४००

समिनिजृति २६७

अभिनीहार ४४५

```
संयुत्त निकाय
४४८+१२
अभिमान २६
                                          असुरेन्द्र १७४, १७६, १७७, १७८, १७९, १८०
अभिरत ३९
                                              966.
અમિવિજ્ઞ; ३२१
                                          असंग्रज ६२
समिपेक ८०
                                          असंयत ६२
                                          असंबस ४५
व्यक्षिससय ४४२
                                         -असंसप्ट २७८, ३२५
अमनुष्य १६८
                                          अस्तंगम २६७
असारम ७१
                                          अहिंसा १६६
अमृत १९५, ( -पद् ) १५४, १६९, २१९
                                          अहीक (≂निर्छंज्ज) २८०
अस्प (=देवता) १, १११
                                          अहेर्नुवादी ३५३
अहंत् (जीवन्मुतः≈निर्वाण-प्राप्त ) १०, १३, १५,
    १७, २६, ४८ (-पद), ५२, ५३, ५५,
                                          अहंकार ३००, ४३१
                                          शाकार-परिवित्तकं २४१
    (-प्रतः), ७४, १०२, १०६, ११४, ११६,
    १२०, १२१, १२६, १२९, १३०, १३२,
                                          आकाशानस्यायतन २५८
    १३४, १३५, १३७, १४०, १४३, १५५,
                                          आक्रिचन्यायतन २५८
                                          आचरण १२५
    १५९, १६६, १७१, १७३, १७४, १८३,
                                          आवीवक (≈नंगा साघु) ४१८
    964
बलीकिक ४९, ७५, ९१
                                          आजीवन १०४
                                          आठ-पुरुष १७४ (=स्रोतापत्ति-मार्गस्थ, स्रोतापत्ति-
अल्पेच्छ ६४, २०८
अवलोकन १७३
                                              फलस्य: ,सकृदागाभी-मार्गस्थ, सकृदागामी-
अवितर्क १०७
                                              फलस्य; अनागामी-मार्गस्य, अनागामी-फलस्य;
अविद्या १, १४, १७, ४४, ११८, १५८, १९३
                                              अईत्-मार्गस्थ, अईत्-प्रहस्य)
                                          आसापी (=उद्योगी≈म्लेशो को सवाने वाला) १०१,
अविहिंसा १८९
```

१०२- १०३, ११६, १३० आत्म-दृष्टि २८, ११२,११३

शास-भाव १७१

आतम-संयम ९२

आत्म-हत्या १०३

आदीनव २६५, ३५७

आध्यातम १३५, ३००

भाभिचैत[सक ३९२

आयतन (छः) ११३, १५६, २०५ आयुष्मान् १०, १७, १०२, १०३, ११६, १३०,

१२४, १३६, १२७, १४०, १४६, १४८

भागक्ष (=अकस्प्य) २२८ भागोधातु २६६ -

भारमा ३६४ आदि २६९ (≃प्रारम्भ)

आदीस ३५३

कामा २५८

आरण्यक २७८

अवीत-राग १७३

सवीत हेप १७३ अत्रीतमोह १७३

अशाहबत ४१९

अइवयुद्ध ८७ अइवमेध ७२

असम्बद्ध १६२

सस्तित्व २०१ अस्थि-पिण्ड १६४

असर्ज्ञक्षण ४४२

अमुर ४९, १०७° अमुर-कन्या १८२

अम्रा-पुर १७४, १७७

' अष्टांग १६६

अञ्चन-भावना १५०

अन्दीक्ष्य ८६ (= अर्हत्)

अष्टांगिक २०२, ३६९

धसमाहित (=अ-एकाग्र) २८, ६२, १६२

भारक ७३ आराम (विहार) १, १५०, १५१, १५६, १५५, . १६६, १६७, १७२, १८३, १८९ कार्त स्वर ३०१ आर्थ १२३ आर्यभार्ग ८, ३२ आर्यधर्म २९ आर्थ अष्टागिक मार्ग ७९ आर्यसस्य (चार) २, १६८ आलस्वन ४४५ आलमी ४७ आलम्य ८६ आवागमन ३८ १३४, १६०, ३८१ आयस १७० आध्य ३१ (= गृह), ३९ आध्यव (= चित्त मल) १२०. (चार) १३३. २०८, ३८६ आसक्त १४५ क्षासन्ति १३, १६९ आहति ११७ दरहा ४१ डन्द्रिय सबर ५६ इरियापथ (चार) १० (= दाारीरिक अवस्थायें) इपुलोम ३०२ ईइयर ११५ उक्रण-ऋण ११५ उक्रण्णक (- रोग) २८९ उच्छेद-वाद २०३ उत्थान-सञ्चा (= उटने का विचार) ९२ उत्पाद २६७ उद्य संदिक १४६ उद्म चित्त १५२ उदान २८ (= प्रीति वाक्य) उद्धत १६२ उद्योगी ४७ उपदिष्ट १८२ उपधि ९२, ९३ उपाधि १०५, १०६, ११२, ११४, ११७, १५५, १६९, २३८ वपसम्पदा १३०

उपादान स्कन्ध (पाँच) ९७, १९३ उपायास २३५ (=परेशानी), २५९ उपासक १३९, १४०, १४१, १४२, १४३, १४४, १४५, १४६, १४७, १५५, १७०, १८५,२०४ उपोसय ६२, १६६, ३६५ ऋषा ३०६ ऋजप्रतिपद्म १७४ मज्भूत १८३ ऋद्धि १०३, ११०, १२०, १२१ अरिद्धपाद १०० (=चार) ऋद्धिवल १२७ ऋदिमान् ६२, १२१ ५५६ ऋषि ३१, ५८, ६२, ६४,१०९, १५३, १७९, १८६ प्रकरित २२७ एकशाटिक ७४ (= एक वस्त्रधारी) पुरुष्टित ४८, ९२ (-वास), ९६, १००, १०२, १०८, ११६, १२६, १४५, १६१ प्रहिपस्सिको (='आओ देख लो' बहा जाने योग्य) ऐइवर्य ४५, ४६, ८७, १७५ ओक्सा (≈ सौला) ३०७ ओघ (=बाइ, चार) १ ओज १६९ ओपनेविको (= परमपद सक ले जानेवाला) ३० ओलारिक ३१२ र्थोद्धत्य-कोकृत्य (=उद्धतपन पश्चात्ताप, शीवरण) ٤, ٤٤ औपपातिक (= अ योनिज सत्व) ४३३ भौपाधिक १८३, १८४ शीरम्भागीय ३४७ (=निचले बन्धन, पाँच) क्रकाल ३०१ कवस्य ३०५ कर्म ३३, ५८ कर्मवादी २०९ क्त्रों ११८ करल १६४ क्लेवर (= शरीर) ६३ क्टप २७१ कल्याणमित्र ७९ कवि ३९

```
चीवर (=भिद्य-वस्त्र ) १०८, १३४, १३८, २०८
कहापण (= कार्यापण) ७६
काम १, १०७, (-विचार) १६१, (-तृष्णा) ११०
                                               ₹७६
                                           चैत्य १६५, १८३
    (-भोग) १०.
                                           टरन्द ३९
कामच्छन्द ४, ८६
                                           छन्दराग १५८
कायगता-समृति १५०
                                           जय ( =तृष्णा ) १४
काययन्यन ३०५
                                           उद्दिल ७४
क्षाया १०७
                                           जनपद ८५
```

तन्द्रा ८, ४५

तपस्वी १४ ' तम-तम-परायण ८३, ८४

तम-ज्योति-परायण ८३, ८४

तीर्थंद्वर (≈जैन-साधु) ५1, ६७

तिरश्चीन (=93) १२६, (-योनि) २२३, ३८६,

तृत्वा १, १२, १७, २१, १६, ३८, ४०, ४१,

धर, ९३, १०४, १०७, ११०, १९३

तास ७६, १०६, १६७

,४३२

तेजस्वी १०३

तीर्धिक र्घ ३

तेजो-धातु २६६

तप ३९

संयुत्त-निकाय

कार्यापण ७६ (= कहापण) जरा ४२, ८७, ११८, १६७, १९३ काल (= मृत्यु-काङ) १० जातरूप (=सोना) २९१ कुम्भण्ड ३०३ (= यक्ष) जाति ११८, १९२ कुलपुत्र १०४, १३० ज्यो ति-तम-परायण ८३, ८४ ज्योति-ज्योति-परायण ८३. ८४

557+65

सूदागार ३८४ (= Watch tower) केवळी १३४, १३९ कोक्नद (= कमल) ७५ ল্লান ১০৭ कोलिट्ट १२३ (= बैर का बीज) ज्ञानी १२६, १४९, १६८, १६९ कोशलराज ६७, ६८, ६९, ७०-८७ द्धर ३०८

क्षय ४०, १०६ क्षत्रिय ४७, ६७, ८६, ८७, ८८, १२५, १३३ क्षीणाश्रव (= अर्हत्) १२, १४, १५, १७, ५०,

क्षान्ति १७१, १७५, १७८, २४१ ५५, ६९, १३४, १३९, २९४ क्षेम १५१ खारी १२४ गन्ध ९७, ९८, ९९, ११० गन्वचोर १६२ माया (= इलोक) १, २, ३, ४, ५, ६, ७

गीत ३९ (≈ गाथा) गुप्तचर ७४ गृहपति ७१, १६८ गोचर ४४५ गोत्र ३३, ४५, ५८, १२९ गीतम १४

प्रनिय १७०

ग्लान-प्रत्यय (=रोगो का पथ्य) २०८

चंक्रमण ९२, २६० चण्दाल ८२, ८८, १३३ चानुर्महाभूतिक (=गृथ्वी, झल, वायु, अनि से निर्मित) २३३

चार-मध्ये ५

चारिका (≈रमत) १५८

त्रैविद्य ११४, १५२, १५३, १५४, १५६, १८४, 964 त्वक् ९९ धूण (= यश-स्तम्म) ७२ दास ४७ दिख्य ९१, १५६

दिध्य-छोक १२०

दम १७१ (= इन्द्रिय-इमन) दान्त २८, ६४, ११७, १३० दिय्य-चधु ११९

द्वास ४२, १५० ध्यानी १८, ५०, ५५ . दुर्गति २० ध्यानी ४४८ दर्भावित १७६ व्यवा १३ दृष्टिनिध्यान २४१ ध्यजाम १७३ देव-कन्या १५९ नरक २१, २९, ५१, ८२, ८४, १२३, १६१, देवस्य ११० 140, 166 देवपुत्र ४८, ४९, १७२, १७३ नलक्लाप (=नरक्ट का योझा) २४० देवलोक २७, २९, १६०, १८२ नाग २७, ११७ देवासुर-संप्राम १०३, १७४, १७६, १७७, १०९ नगवास ४१८ देवेन्द्र १२८, १७२, १७३, १७४-१८२, १८४, नाम ४०. ४५ 144-169 नामरूप १२, १४, १६, २७, २३, २६, ३५, दो-अन्त २०३ १९३, २३१ द्वेष १२, १७, ३५, ३६, ६८, ८५, १४७, १६५. नास्टि ७६ नास्सिकवादी ३ :३ नास्तिख २०३ धर्म (= बुद्ध धर्म) १०, १९, ३२, ३३, ३४, ३५,३६,४०, ४३,४४, ४५, ४९, ५1, निगण्ड ७४ 44-40, 44, 46, 64, 66, 99, 909, निद्रा ८, ४५ निदिवदा २०८ 100, 311, 112, 118, 118, 129, १३४, ११३५, १३९, १४८, १५४, १५६, नियास १५६ १६२, १६८, १७१, १७४, १७५, १७७, निरगंड (यज्ञ) ७२ निरहङ्कार ५१ १८५, १८७, ३७४ निरक्ति-पथ ३५३ धर्मकथिक (= धर्मीपदेशक) २०१, ३९२ निरद्ध १२८, १६०, २२७ (=शान्त) धर्म-देशना ९१ (= धर्मोप्देश) धर्मानुधर्म प्रतिपद्म २०१ निरोध ६३, ७९, १३ (= निर्वाण), ११२, ११३, धर्म-धातु २५६ 118, 192, 230 निर्प्रान्थनार्थं ४१८ धर्मासन २८० निर्वाण १, २३, ३२, ३९, ४०, ५९, ५८, ९९ धर्म-दर्शन १८३ धर्मपद १६१ 102, 116, 120, 126, 186, 189 धर्मानुसारी ४३४ 141, 142, 146, 148, 101, 102, १७४, २४६, २७६, २८५, २९० धर्मराज (= बुद्ध) ३३, ५८ निर्मोध २ (=निर्वाण) धर्म-विनय १०, १८२, १२७, १७२, १७५, १८२, निर्माता ११८ ₹8₹ निर्वेद २०१, ४०९ भातु ३११, ३५६ निर्वेधिकमञ् २१९ घारा ३६, ३७ निपाद ८३ प्रतांग २६० निवाय ५४, ६४, ९२, ९३, ३०३, ३२९, १३०, ध्रम ११८ 131, 127, 199, 100, 102 भूम ४३ एति (= धेर्यं) १७१ निष्ठ २९३ निष्ठा ३६४ ध्यान १०७, १२८ निष्याप १६९ ध्यानात ५५

```
संयुत्त-निकाय
```

पटकरिणी १५५, १६२, १८३, २५०

885+86

```
तिःसरण २६५
                                             पूर्वकोटि ( = पहला सिरा. आदि ) २६९
नीवरण (पाँच ) ध
                                             पर्वान्त २०६
नैवसंज्ञानासंज्ञायतन २५८
                                             पृथक्-जन १२२, १६९, २३३
जैस्क्रम्य २५९
                                             पेशी १६४ ( = गर्भ में सत्व की अयु द के पदचात्
पञ्चस्कन्ध २०४
                                                 तीसरी अवस्था )
पद्मांगवेद २८
                                             वैज्ञाच ४१८
क्रजांगिक साज ११०
परमपद ( =िनवाण ) १०, ३३, ५८
                                              वसल्य १६०
                                              व्रज्ञप्ति ३५३
परमार्थ ४६, ९६, १०६, ११६, १७१, १७५,
                                              प्रज्ञा (-इन्द्रिय) ४,२३, ३७, ४७,५८, ८९,
     166
                                                  १०२, ११६, १३२, १७१, १८२, १८३
परलोक ४४, ६०, ६१, ७८, ९४, ११५, १७१
                                              प्रज्ञाबान् ५४, ५५, ७४, १७०
 त्रविचर्या १३४
                                              प्रज्ञाविमुक्त १५२, २४४
 परिज्ञा ३९०, ४०६
                                              प्रज्ञास्यन्ध ८६
 परिज्ञाता ३९०, ४०६
                                              प्रणिधि २५९
 परिज्ञेय ४०६
                                              प्रतापी १५४
 परितस्सना ३२८
                                               प्रतिघ १४
 परिनिर्वाण १०४, १२८, २७४
                                               प्रतिपदा २८७
 परिवाजक ७४, २४३
                                              प्रतिपद्ध १५०
 परिलाह २५९
                                               प्रतिलोस २५६
  पाँच-अवर-भागीय बन्धन २
                                               प्रद्योत (चार) १६, ४६, ४७, ४९
  पाँच-इन्द्रिय ४
  पाँच-ऊर्ध्व-भागीय बन्धन २
                                               प्रतीत्यसमुत्पाद १९३, २०५, २३२
                                               प्रत्यातम २२३
  पाँच-कामगुण १८, ७४, ७५
                                               प्रमुद्ध १६६
  वाँच-सीवरण ४
                                               प्रभंगेर ११०
  पाँच-स्कन्ध ११
  पांसुक्ल २७८, २८४
                                               प्रभव २१७
   पांसुकृत्किक २७३, ३१५
                                                प्रमत्त १०८
                                                प्रमाद् ४५, १५९
   पाताल ३१. १०७
                                                प्रवाजित ५०, १०२, १०७, १५६, ८१५८, १७३,
   पात्र १०८, १३८
   पारहौकिकं ८०, १७३
                                                प्रवज्या १३०
   विण्डन ४३३
   विवडपात (= भात ) ७२, २०८
                                                प्रहाण ४१, ४२, ४९, १५०
                                                प्रहितारम (= संयमी) १०१, १०२, १०३, ११६,
   विण्हवातिक २७३, २७८, ३१५
   पिशाच ३२. (-योनि) १६७
                                                     १३०, १५८, २९४
                                                प्रश्रविध (= शान्ति ) २०८
   पुक्कुस ८३, ८८, १३३
                                                 प्रातिहार्ये १६६
    पुण्य ३७, ६०, ६१, ९४, (-क्षेत्र) १७४
                                                 भामोक्ष १ (= निर्वाण)
    पुण्यातमा १०२
    पुद्रल ३९०
                                                 शासाद १८४
                                                 फ्रेनिपण्डोपम ३८३ ( =पानी के गाज के समान )
    पुर (= शहर ) १८१
                                                 बन्धन ४०, ४२
    पुरुपमेध (-यज्ञ) ७३
```

बहुदा (-प्रजा) ११८ मन्द्रस्य ३०० यहभूत ३६१ F 7 144 बुद्ध ६०, ८१, ६०, ५१४, ११४, ११४, १०६ १९६, २३६, २३४ बोधिमन्द २३६ दोसंग ५० भन्माव २८ महाचर्च देश. १२, ७६, ६२, ६३, ६९, ९६, ९५, स्योभिषिक ३८४ 31E, 50E, 524, 589, 564 बद्धवर्षे क्षा ४०, ४१०, १३० संदर्भ ५६ यहचरी १३७ मुख्य ११, ६२ हजुल्ला १०३, १५५ बद्ध १२४ सर्ग २०८ महा ८८, १३३, १३५, १४५, १३१ संबद्धी १५२ वाद्ययन्त्रमा १३८ मेरी-सावन १६६ भइन्त ६, ९०, ९३, १२६ मोध २ (निबांच) मद १, १९२, ३५१ भवनेति (= तृष्मा) ४०६ स्रामागर २५, ३५, ५७, ९५, ११८ यक्तियी १६० भारवाहरू ३८, ३६ भाविता में ७५, ११३ योगभेत २०६ भिझ-मंध २६, ४४, ६८ योनि १२६, २७२ मृत ११३ भोग १० (पाँच कामगुग), ११, २४, ४६ उस्त ३ ३ रथ ४३ स्रमंग १०१ रथरार (-वानि) ८३ मण्ड (=नमा हुआ घो) ४४८ मध्यम-मार्ग १, १३६ रथयुद्ध ८३ मन १४, ४४ मनुष्य-बोनि ३४, ३५ समहेष १४ समस्यार देवक राष्ट्र ४३ माण १९३ 🛦 मछ ३९ रूपसंज्ञा १४ महरस्र (= रूद्ध) ३२१ लघु-चित्त १६० महर्षि ३२, १३४, १३९ महास्ट्य ४१४ अहाजानी ४४ महाप्रज्ञ ६४, १०३ लोक-बिद् १७३ महायझ ७२ महाविष ४३ होभ ४७, ६८, ८५ लोकिक २२६ महाबीर १७, ५२, ९५, १०३, १५३ वचन ४४ महासमुद्र २४२ वाक्षपेय (यज) ७२ माणवर (=त्राह्मण सरण) ७६, १८१ 45+3.

मारित १२०, १२१, १३४, १३८, १८२, १८७ किया १, (न्यों) १, (कार) १९५ मुनि ९२. (क्सा) ९२: १४०, १५९, १५७, १५६ मून प्रदे. प्रदे, १०५, १२९, १४५ मोह १२, ३५, ३६, ६८, ८५, १४० यस ५०, १४१, १६२, १६४, १६५, १६६, १६८ पयाभृत (= यथार्थं) २६५ रसे ९७, ९८, ९९, १०० राम १२, ९०, ३५, ३६, १०६, १४०, १६५ १८५ ह्य ९७, ९८, ११०, १११, १६४ लोक १०, ३०,३५, ४०,-४७,६१-६१, ७८, 91, 111, 114, 114, 120, 129, 144, 154, 101, 164, 819

सदाविदयित-निरोध ४३२ सर्वज्ञ, २१, ३२, १०३ सर्ववित् ३५६ सप्रज १२, २७, २९, ९२, ९६, २४९ सर्वशोक-प्रहीण ७५ सप्रसाद ४३ व संयत १२६ सर्वाभिभू ३१६ मयम १६७, १८८ सहधार्मिक २११ समार ४३, ४४, ४५, ४६, ५७, ५६, ६२, १६०, सातत्यज्ञारी ४४६ सारधी ३२ 188, 949, 140, 947 सार्थवाह ११५ मम्हार ९७, ११३, ११४, १२८, १५०, १५९, सिंहसस्या २७, ९२ 193 मस्यसं ९९ सुगति ८३, ८४, १६२, १८२ मस्येदिक ४३३ सप्रतिपद्म १७४ मार्टिश (= ऑंग्रों ने मामने पर देनेवारा) 10, मभाषित १५१, १७६, १७७ 101, 108 समेध ११५ सङ्दागामी १०४, १८३ सुरत ६४, (-भाव) ८६ सृचिलोम ३०३ सक्त ४०५ मिनियोग ३०२ सपकार ३८८ चोतापत्ति १७४, १८२ मन्त्राय ३३८, ३८९ स्रोतापद्म ६२६, २६९, ४२४ नरकाय दृष्टि १३ मौपन्य १७५ माक पहारी ४४६ सीमनस्यै ३४९ सरपुरप ९४ मीरत्य १३८ सम्ब १७१ स्तन्ध ११ (पाँच), ११३, १ ४६ सम्बद्धार्थ १०३ स्यानसद्ध ४ (नीवरण) मरा ५० स्यदिर ३०९ सम्मग ४८ न्पर्स ९७ (-आयतन), ९८, ११०, १६५, १९३ मदमं १०७, ११६ सदर्मानुसारी ४२४ स्मृति (इन्ट्रिय) ४, (= होश) १२, ३२, ४७, 49, 500, 125 मन्त १४७, १७/ म्मतिप्रस्थान १५४ सप्रापकारी ४४६ समृतिमान् १२, १३, २५, २७, २९, ५४-५६, ७६ समाग्रह १४६ ८९, ९२, ९६, ९८, १०७, १२६, १४४. मस्य १५१ 🕳 ममाधि (इन्द्रिय) ४, १४, ८९, १०२, १०३, ३५७, १६४, १६५, १६६, १७५ स्मर्ग १२, २४, २६, ३०, ३३, ३४, ६६, ४०, ४४ १८३, (-स्क्रन्थ) ८६, ११६ 180, 188, 184, 181 समाधिस्य १५० स्वाख्यात १७३, १७४ समापत्ति ४४६ स्वाध्याय १६१ समादित ५३, ५५, १०९, १३५ स्थिति २६७ समुद्य १९६, २३७ स्थिरातम ५० समुद्र ३९ हस्ति युद्ध ८७ • सम्प्रदाय ११२ हच्याबदीय १३४, १३४ सम्बोधि २८५ ही (= लज्जा) ३० सम्बद्ध ९०, १०२, १७३,१७४,१८५,(पास) ७२, हेत्रं ११३

इन्दि ९७, ९८, ९९, ११०

वातनीम १४० डायनामन २०८ विद्यात २५९ शस्य १५३ विचक्षण १७३ शाज्यत ३८१ विचिकित्सा (नीवरण) ४, २१७, ३६९ शाइबस बाद ११८, १२० २०३ विजितसंग्राम १८४ शासन ३०३, ३१२, १२७, १५६ शास्ता (ब्रस्ट) २ विज्ञ १०१ विज्ञान ९७, (-आयतन) ९९, १०४, १९२ क्षास्त्र १५ विज्ञानानन्त्यायतन २५८ शिक्ष्यमाणा ३०५ वितकं ४०, ७०, ७९, ८९, १००, १०२, १०३, क्षीब्र १४, ३३, ३७, ५०, ५८, ७४, ८९, ११५, ११५, १५७, १६२, १६५, १७७ १३२, १३५, १६२, १८३ विस ४३ शीलचन्त १७९, १८५ विदर्शना १४ शीलवान् ५५, १०२ विद्या ३३, ४४, ५८, ३२५ शीलस्कन्ध ८६ विनयधर २६१ शीवधिक-द्वार १६४ विनिवन्ध ४०३ ज्ञम २५८ विपाक १३ (फल) ञ्धपा १७१ विभ्रान्त १६२ शद ८६, ८८, १३३ विमुक्त २८, ३५, ४८, ५२, १०७, ११२, १५५, शैक्ष्य ५०, १०३, १२६, १८७, २८९ 158. 158 शैल ८८, ११५, २१९ विमुक्ति १०६, ११६, १०५ शोक ११८ विमुक्ति-स्कन्ध ८६ ९१, १०३ श्रद्धा (इन्द्रिय) २, ४, २२, २६, ३७, ३९, ४४, विरक्त ९७ ४५, ५८, ८६, १०२, १२३, १२८, १५६, विरोध ९८ १५८, १६२, १६७, १७०, १८२, १८३ वियेक २ (निर्वाण) ७९, ६५७ ध्रमण (-भाव) ८, ५३, ४७, ९१, ९५-९९, विवेकजील १४ १०६, ११५, ११६, १२९, १३०, १३६, धिहिंसा १६६ १४२, १४३, १४४, १६४, १६५, १७०, १७१ वीतडेप १७४ श्रावक ६२, ६४, ९८, १०३, १२०, १३५, १५०, चीतमोह ३७४ १५२-१५५, १५८, १५९, १७४ चीतराम १०६, १५७, १७४ श्रुतवान् ३९३ वीर्य (इन्द्रिय) ४ पड्भिज् १५२ चेदना ९७ पडायतन (= छः भायतन) १९३ वैशारच २०७ संकीर्गता १८१ र्वश्य ८६, ८८, १३३ संग २ (चित्तमल, पाँच) व्यक्षन ३९, ९१ संप्रामजित् ११५ स्थापदि ४ (मीवरण), १६९ संग्रहक १७४, १७७, १८४, १८५ .च्याम ६३ मंघ ३४,६२,८८, १२६, १२९, १३९, १६२, ब्यापद्मचित्त २६४ १७४, १८३, १८४ ब्युत्यान-कुत्तल ४४४ मंघाटी २७, २८४ व्युपशम २६७ संचेतना २३५

मंझा ९७, ५०७

संज्ञावेदयित-गिरोध ४३२ सर्वज्ञ, २९, ३२, १०३ सर्वविद् ३१६ संप्रज्ञ १२, २७, २९, ९२, ९६, २४९ सर्वशोत्र-प्रहीण ५५ संप्रसाद ४३० मर्वाभिभ ३१६ संयत 1२६ संयम १६७, १८८ सहधासिक २९९ संमार ४३, ४४, ४५, ४६, ५५, ५६, ६२, १४०, सातत्यकारी ४४६ सारयी ३२ 188, 149, 140, 146 मार्थेबाह ११५ मंस्कार ९७, ११३, १९४, १२८, १५०, १५९, सिंहशस्या २७, ९२ 963 संस्पर्ध २० भगति ८३, ८४, १६२, १८२ मंस्येदिक ४३३ समतिपद्य १०४ माद्रष्टिक (=ऑरों के सामने फल देनेवाला) १०, भुमापित १५१, १७६, १७० 309,1908 समेघ ११५ सकदागामी १७४, १८३ युग्न ६४, (-भाव) ८६ सुचिछोम ३०३ सक्त ४०५ सपकार ३८४ सहिलोम ३०२ सोतापत्ति १०४, १८२ सत्काय ३३८, ३८९ भ्रोतापद्म १२६, २१९, ४२४ सत्काय-दृष्टि १३ भौजन्य १७५` सत्कृत्यकारी ४४६ श्रीमनस्यै ३४९ मरपुरूप ९७ धीरत्य १३३४ सन्य १७१ स्कन्य ११ (पाँच), ११३, १५६ सत्यमार्ग १९५ ध्यानमृद्ध ४ (नीवरण) मत्त्र ५९ व्यविर ३०९ मत्संग ४८ मद्दर्भ १०७, ११६ सदर्मानुसारी ४२४ ५१, १०२, १२६ मन्त १६७, १७८ **इमितिप्रस्थान १५**४ मग्राचकारी ४४६ समागृह १४६ . मस्य १५१ 👞 १५७, १६४, १६५, १६६, १७५ समाधि (इन्द्रिय) ४, १४, ८९, १०२, १०३, १८३, (-स्कन्ध) ८६, ११६ 180, 188, 184, 189 समाधिस्य १५० स्वारयास १७३, १७४ समापत्ति ४४६ स्वाध्याय १६<u>१</u> समादित ५३, ५५, ३०९, १३५ विद्यति २६७ समुद्दय १९६, २३७ हिचरातम ५० समद्र ३१ हस्ति-युद्ध ८७ • सम्प्रदाय ११२ द्रव्यावशेष १३४, १३४ सम्बोधि २८५ ही (= रुखा) ३२ सम्यक १०, १०२, १७३,१७४,१८५,(पादा-) ७२, हेत्र ११३

स्पर्ध ९७ (-आयतन), ९८, ११०, १६५, १९३ क्ष्मृति (इन्द्रिय) ४, (= होश) १२, ३०, ४७, हमृतिमान् १२, १३, २५, २७, २९, ५४-५६, ७६ ८९. ९२. ९६. ९८. १०७. १२६. १४४. ह्वर्ग १२, २४, २६, ३०, ३३, ३४, ६६, ४०, ४४